Технологическая карта интегрированного урока

английского языка и музыки в 7А классе ГБОУ лицей 144

**«Image of mother»**

Учитель англ. языка: Медведева Л.А.

Учитель музыки: Громова С. В.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | **28.11.13** |
| Тема урока | **«Image of mother»** |
| Оборудование | компьютер ,проектор, музыкальные инструменты; карточки для индивидуальной работы, презентация. |
| Цель урока | развитие целостного восприятия мира на примере раскрытия образа мамы вербальными и музыкальными средствами. |
| Планируемые результаты | |
| предметные | закрепление лексических единиц английского языка по темам “Внешность”, “Характер”, тренировка навыков устной речи; |
|  | развитие умения ритмически и мелодически импровизировать на заданную тему , совершенствование умения определять и применять средства музыкальной выразительности; |
| личностные | воспитание уважительного отношения к материнству;  обогащение представления об образе матери через знакомство с шедеврами музыкального искусства, посвящёнными женщине, матери. |
| метапредметные | Научиться описывать образ матери музыкальными средствами и средствами английского языка. |
| Универсальные учебные действия | |
| Познавательные личностные коммуникативные регулятивные | |

**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя анг.языка** | **Деятельность учителя музыки** | **Деятельность учеников** | **Формируемые умения** |
| **1.Самоопределение в деятельности.**  Приветствие:  Определение темы урока: | Good morning, children!  Today we are going to have unusual lesson, but a combination of Music and English.  **What are we going to speak about?** Please, listen to the music and read the parable. Then answer the question.  **на экране притча « Первый ангел»**  The theme of our lesson is «Image of mother»  Mother is the most important person in our life, isn’t she? Do you love your mother? | Здравствуйте, ребята!  Садитесь. | We’ll speak about mothers.  Yes, I love my mother. She is the most important person for me. | регулятивные |
| **2. Контроль домашнего задания.** Монологическое высказывание. | At home you have described the appearance of your mother.  **What does she look like?**  (Для слабых учащихся можно использовать дополнительные вопросы: Is she tall or short? Is her face round or oval? What eyes (hair, etc.) has she got? |  | Уч-ся описывают внешность своих мам. | коммуникативные |
| **3. Учебно-познавательная деятельность.**  Работа над лексикой  игра-составление кластера | Do we love our mothers for their appearance? What is the most important thing for mothers?  Yes, I agree with you, but **what is the Mother like?**  Let`s play the game. There will be 3 teams in the class. Each team will get a sheet of paper and 2 minutes to write as more adjectives to describe personal qualities of our mothers as possible.  Let`s check! | Вы нарисовали прекрасный портрет мамы на английском языке, а теперь давайте попробуем создать музыкальный портрет или как мы уже знаем с вами образ.  Что нам понадобится для этого? (средства музыкальной выразительности).  Какие средства музыкальной выразительности вы знаете? (Ритм, Звук, Темп, Мелодия, Динамика, Регистр)  Как вы думаете, насколько часто обращались композиторы к созданию образа матери и почему?  Вы правы, очень часто.  Прослушайте произведение И.С.Баха «Прелюдия до мажор» и скажите, какие средства музыкальной выразительности использовал композитор и какие чувства вызывает у вас эта музыка?  Мы выяснили, что для того чтобы создать образ матери нужен звук среднего или высокого регистра, спокойный темп, ритм ровный , не пунктирный, нежная , плавная мелодия. | I think, her personal qualities are the most important thing for mothers.  Учащиеся записывают на выданных листочках прилагательные, обозначающие качества, присущие мамам.  Один ученик выходит к доске, составляет кластер под диктовку. (Команды говорят по 1 слову, выигрывает та команда, которая назвала больше слов, повторять слова, сказанные другой командой нельзя.)  ответы детей  ответы детей: | Познавательные |
| **4.Интеллектуально-преобразовательная деятельность.**  импровизация-improvise |  | И сегодня мы с вами попробуем себя в роли композиторов. Мы будем *импровизировать.*  Это новое для вас слово означает фантазирование в музыке ( на доске слова на русском и английским языках). Импровизировать, это значит сочинять и исполнять одновременно. В 17-18 вв. было модно среди музыкантов импровизировать перед слушателями, которые задавали исполнителю свои темы. Сначала мы будем импровизировать с ритмом.  Выберите музыкальные инструменты, которые вам нравятся, и попробуйте наиграть на них мелодию для мамы.  (На столе находятся различные музыкальные инструменты (бубен, ксилофон, металлофон, кастаньеты, бубенцы, маракасы, трещотка, треугольник, дудочка, ложки, колокольчики,). Учащимся предлагается создать свой музыкальный ритмический образ мамы при помощи данных музыкальных инструментов..  Учащиеся по очереди озвучивают свои импровизации на тему “МАМА”. Какие инструменты лучше всего подходят для создания образа мамы?  Примерные ответы детей:  Ксилофон, треугольник, маракасы, бубенцы.  - А теперь соединим музыку с вашей игрой.  Композитор Гуно написал мелодию на текст молитвы «Аве Мария»  Дело в том, что это сочинение возникло как своего рода музыкальный гибрид: Гуно взял первую прелюдию - до мажор - из «Хорошо темперированного клавира» и — всего навсего! — присочинил к ней мелодию. В первоначальной версии (1853) это была транскрипция для скрипки и фортепиано (допускался вариант виолончели и органа). В этом варианте пьеса называлась «Размышление над первой прелюдией Баха». Пьеса так понравилась, что Гуно сделал вариант для голоса и фортепиано (1859). Это и есть «Ave Maria» Баха-Гуно.   Оценка результатов такого скрещивания немецкого барокко с французским романтизмом полностью зависит от эстетических позиций оценивающего: для ревнителя «чистого» Баха этот музыкальный опус представляется нонсенсом — свидетельством полного непонимания самостоятельной художественной ценности прелюдии, не нуждающейся ни в каком «улучшении», «доведении до ума», как теперь говорят в подобных случаях. С точки зрения человека, принимающего романтизм во всех его ипостасях, эта пьеса - чудесный образец проявления лирического чувства. |  | Коммуникативные  Личностные |
| синквейн | You show your feelings to the mothers with the help of the music. Now open your copy-books and write a «синквейн» about «mother». |  | Дети под музыку выполняют задание.  Затем зачитывают свои «стихи». | познавательные  личностные |
| **5. Оценка результатов деятельности. Рефлексия.**  Исполнение песни «Мамин день»  Домашнее задание  Выставление оценок | I think your mothers will like your poems. Moreover a song is a good present for Mother`s Day.  Let`s combine English, Art and our love to mothers singing the song: «Mother’s Day ».  Do you like our lesson? What do you like best?  Learn by heart a song:«Mother’s Day Song». |  | дети стоя исполняют песню |  |