

Практические приемы развития диалогической речи у детей, обучающихся на дому.

Скепко Наталья Владимировна, учитель английского языка, ГБОУ №594.

Введение.

На дому обучаются дети, которые по тем или иным причинам не могут посещать обычную школу. Часто это «особенные» дети, страдающие дисграфией, дислексией, имеющие трудности в занятиях, требующих концентрации внимания или дети с легко возбудимой нервной системой. Занятия с такими детьми требуют учета особенностей их подготовки, умения выстроить доверительные отношения и создать психологически комфортную для них обстановку. Учитель выполняет в этом случае не только функцию обучения, но еще и социализации, развития навыков общения, повышения самооценки, формирования таких свойств личности, как амбиции, самокритика, стремление к познанию и умение анализировать.

Общепризнанно, что функции мышления реализуются через речь, неважно – письменную или устную.[1] Изучение иностранного языка дает широкие возможности для развития речи, хотя и ставит жесткие ограничения в виде ограниченного словарного запаса, трудностей с произношением помноженные на отсутствие навыков связной и грамотной речи на родном языке.

Цель обучения.

Следует признать, что цели обучения иностранному языку с разных точек зрения различаются. Родители, как правило, хотят, чтобы ребенок знал иностранный язык, так как это дает ему определенные преимущества. Ученики в начале обучения часто не могут ясно сформулировать, зачем им нужно знание английского языка.

Ярко выделяется на их фоне группа школьников, увлекающаяся, например, компьютерами. Объем информации, доступный им в сети Internet очень велик, но доля информации на английском языке превышает 90%. Поэтому такие ребята много читают в сети, у них относительно широкий запас слов, но этот запас обычно носит специализированный характер и покрывает узкие области, непосредственно связанные с их интересами.

В зависимости от степени подготовленности, мотивированности, способностей ученика учитель должен выбрать тот или иной прием, программу, методику обучения, благо, индивидуальные занятия это позволяют. Целью же обучения, по моему мнению, должна стать мотивация ученика в изучении языка на основе понимания его необходимости. Такая трактовка отличается от традиционной, поскольку традиционно результат работы учителя оценивается суммой знаний, результатами, доказывающими уровень подготовки ученика.

Мой опыт показывает, что пробуждение в ученике искреннего интереса к предмету позволяет добиться замечательных успехов и в результатах тестов.

Но не это главное, важно создать интерес к занятиям. Для этого я применяю следующие педагогические приемы: индивидуальный подход, создание комфортной психологической обстановки, мотивация к активным занятиям.

Важно с самого начала установить с учениками уважительные отношения, проявить интерес к их жизненным планам, стремлениям. Обращение на Вы и по имени, сопровождается пояснением, что так принято в англоязычном мире. Обычные вопросы о том «Кем ты хочешь быть», «А что ты делаешь для этого?», «Что уже умеешь», «Как ты думаешь, что для этого надо» - предоставляют ученику возможность говорить о том, что его действительно волнует. Важно использовать в этой части беседы открытые вопросы: «почему?», «зачем?», «как?» и т.п. Никогда не нужно перебивать ученика!

Право, время затраченное на установление доверительных отношений окупится сторицей!

По окончании рассказа ученика желательно повторить то же самое, выделив основные моменты, на которые Вы будете опираться: необходимость знания иностранного языка, важность последовательных усилий и связать все это с его, ученика, персональными интересами. Постараться подвести его к самостоятельному выводу, что он должен учиться, а Вы будете ему в этом помогать.

Мой опыт показывает, что применение игровых методик позволяет в разы повысить внимание, а следовательно и результаты познавательной деятельности ученика.

Использование игр оживляет уроки и убедительно доказывает, что учащиеся покидают класс, желая продолжения. Игры могут применяться как для «разогрева» в начале урока, так и для короткого перерыва в процессе освоения трудной темы, или в конце урока, если у Вас есть несколько минут и Вы хотите зафиксировать в памяти учащегося приятные воспоминания об уроке.

Существуют сотни, а, вероятно, тысячи разных игр, в которые могут играть дети на уроках с пользой для предмета обучения.[2] Приведенный ниже список игр, я бы рекомендовала всем учителям иностранного языка. Имея в рукаве десяток заготовленных обучающих игр, Вы сможете притянуть внимание учащихся, увлечь их игрой и, незаметно для них самих, провести обучение.

Например, соревнование: «Кто вспомнит больше слов на заданную тему?». Пишем тему, читаем ее вслух, даем команду: «начали!». По завершении 3-5 минут, собираем результаты и начинаем их анализировать. Каждый из участников должен «защитить» свои слова, то есть правильно их прочитать, перевести. Я, как учитель, выполняю роль судьи, то есть принимаю решение засчитывать слово или нет. Если слово написано с ошибкой, то оно не засчитывается, ошибка объясняется.

Другая игра, назовем её «Две правды и одна ложь», оказалась очень эффективной в моей практике. Дело в том, что основная масса занятий с детьми на Отделении больных детей (далее - ОБД) проходит на дому в индивидуальном порядке. Дети часто не знают своих сверстников по школе, у них часто прослеживается недостаток общения. Всё это заставляет с повышенным вниманием относиться к подготовке коллективных уроков и мероприятий. Я заметила, что игра в «Две правды и одну ложь» очень быстро способствует раскрепощению детей, их социализации и формированию навыков спонтанной речи.

Как играть?

Начинаю я с того, что пишу на листе бумаги или на доске 3 утверждения о себе. Два из них должны быть истинны, а одно – ложно. Предлагаю ученикам задавать уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных утверждений и делать заключения относительно того, какое из моих утверждений ложное. Отвечать при этом, следует только на правильно поставленный вопрос, сохраняя бесстрастное лицо. Когда ответ будет угадан, следует похвалить угадавшего, озвучить возможный ход его рассуждений и дать ученикам время придумать их собственные утверждения. Если учеников несколько, то их следует разбить на пары и предложить им по очереди играть в эту игру. Пока один задает вопросы, все остальные слушают, пытаясь извлечь опыт для себя. После завершения каждой партии следует отметить достоинства, проявленные игроками, и только после этого перейти к разбору и исправлению ошибок.

Еще одна замечательная игра: «Путаница слов».

Играют в неё так: при подготовке к игре преподаватель готовит список предложений на английском языке. Распечатывает их довольно крупно и с достаточным интервалом между строк. Затем разрезает распечатку на отдельные предложения, а сами предложения разрезает на две группы слов. Получившийся набор следует предложить группе/ученику, чтобы он сложил из этой «путаницы» осмысленные предложения. Для создания

соответствующей «игровой» атмосферы чрезвычайно полезно использовать реквизит. Например, заготовки передать ученику в шляпе.

Использование таких игровых методик позволяет повысить интерес учеников к процессу обучения за счет положительной мотивации, раскрытия латентного потенциала учеников, снизить психологический «зажим». Всё выше перечисленное, позволяет добиться реальных успехов в развитии диалогической речи у детей с особыми потребностями.

Литература:

1. Агаева О.В. «Обучение диалогической речи на уроках английского языка» Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 92-94. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1289/>.
2. Капитан Т.Р. «Ролевая игра как средство развития диалогической речи на уроках английского языка» <https://nsportal.ru/shkola/inostranye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/02/09/rolevaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya>