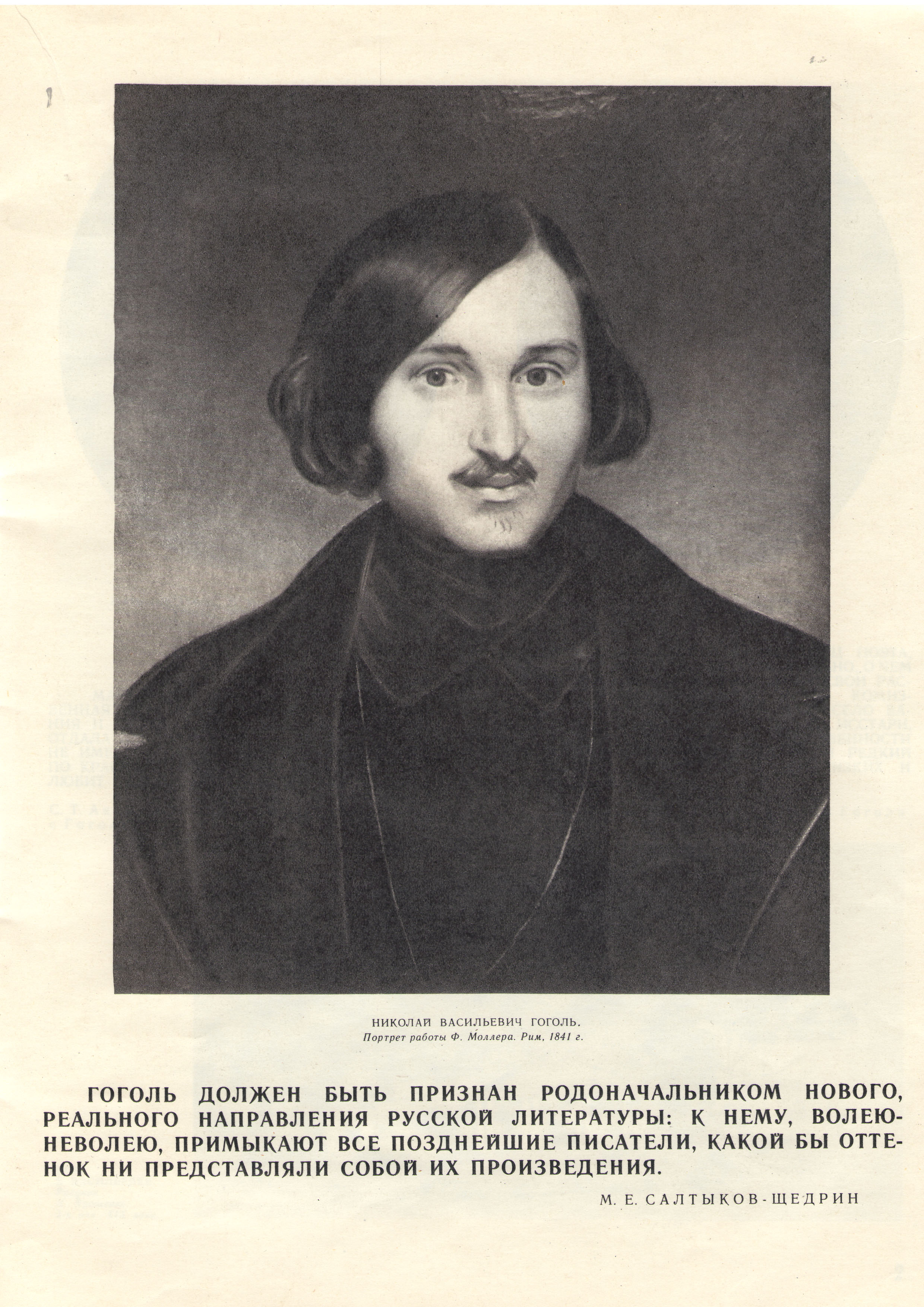
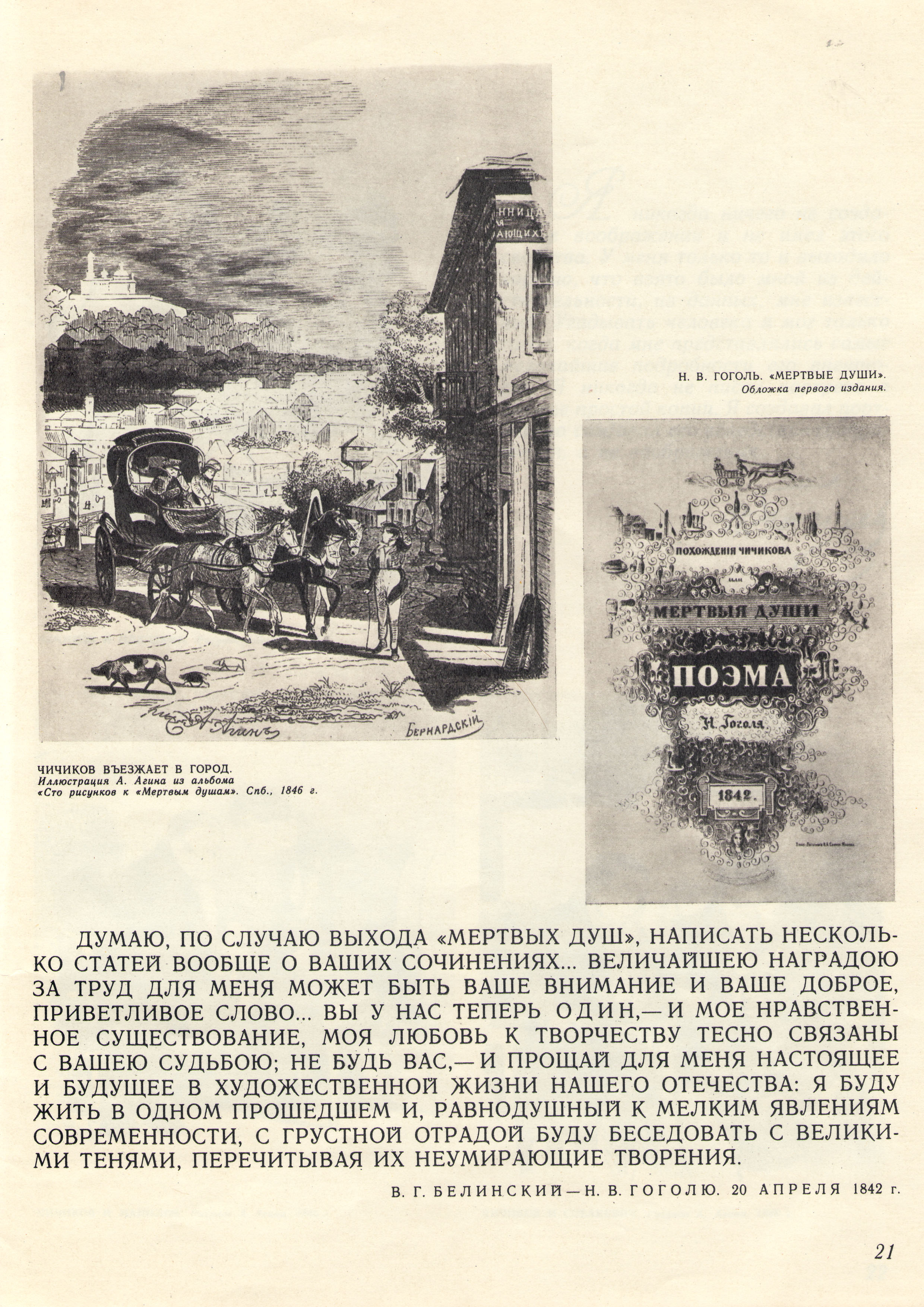
**Урок-исследование по произведению Гоголя**

**«Мертвые души»**

****

****

**КАРЬЕРА ПАШИ ЧИЧИКОВА , ИЛИ КРАХ АВАНТЮРИСТА**

**Так назовем наше исследование. Можно ли что-то извлечь уже из названия?**

**Да. И немало. Обратимся к словарям.**

***ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ-*«авантюра» фр.(из лат.) - происшествие, случай, приключение; производное - «авантюрист»**

***ШКОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ* -«авантюра» - рискованное дело, предприятие в расчете на случайный успех, без учета реальных возможностей и условий, сомнительное по честности.**

**(В литературе 19 века употребляется в значении «рискованное похождение.**

**NB! приключение, связанное с опасностью для жизни.)**

***СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ* - «авантюрист»**

**1)искатель приключений;**

**2)человек, склонный к авантюризму, занимающийся рискованными, обычно сомнительными делами.«Авантюризм» - поведение, деятельность кого-либо, характеризующееся рискованными, беспринципными поступками ради достижения легкого успеха, выгоды.**

**Прояснился ли характер нашего героя? Несомненно.**

**Чтобы понять, в какой обстановке и почему именно так поступал Чичиков, нам придется поработать над названием книги и определить её жанр; уяснить себе систему российской государственности и исследовать, как формировался характер нашего героя.**

**Итак, по порядку.**

**«МЕРТВЫЕ ДУШИ».**

**Поэма.**

**После мытарств с цензурным комитетом поэма Н.Гоголя «Похождения(NB!) Чичикова, или Мертвые души» была разрешена к печати (это были 1840-е годы, ещё существовало крепостное право). В чём оригинальность названия? Считается что это новообразование Гоголя, хотя выражение «мертвая душа» встречается в седьмой главе «Евгения Онегина» у Пушкина, в «Элегии» Баратынского, а вообще-то понимание «мертвой» души как духовно умершей восходит к Библии. Но у Гоголя в это вложен специфический многоплановый смысл, как мы увидим позже.**

**Поэмой назвал своё произведение Гоголь. Почему? По его словам, «роман не берет всю жизнь...» Другое дело «эпопея», она объемлет не некоторые черты, но всю эпоху времени. Гоголь свою поэму в прозе задумал как историческую (см. «Повесть о капитане Копейкине»). Относительно к нашему герою здесь затронута тема «самозванства». И всё же это было произведение глубоко современное, более того — простёртое в будущее. Кто предшественник Чичикова? Хлестаков!!! (авантюрист чистой воды). Но!!! Чичиков умнее, предприимчивее. И... незаметен, безлик, ничтожен. И не стремиться афишировать свою деятельность.**

**В начале книги мы встречаемся с героем на пике его карьеры и … перед его падением.**

**А как же сформировался такой тип? Об этом узнаём так, мимоходом, вскользь. Попробуем доискаться истоков авантюризма Паши Чичикова.**

**Всё начинается с детства. Первые впечатления, первые усвоенные правила поведения. Стремление к осмыслению, попытки выявить своё «я». Обратимся к тексту. «Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители были дворяне, но столбовые или личные — бог ведает; лицом он на них не походил... «ни в мать, ни в отца, а в проезжего молодца». Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприютно, сквозь какое-то мутное, занесенное снегом окошко: ни друга, ни товарища в детстве».**

**Больной нудный отец, вечные нравоучения. И, обратите внимание: Чичиковы владели единственной крепостной семьёй. Беспросветно, скучно.**

**И вдруг всё переменилось. Паша попадает в город. Его оставляют на житьё у старушки-родственницы, он должен ходить в городское училище. Отец на прощание дал ему полтину меди (как вы думаете, это много или мало?) и «умное» наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту бог не дал, всё пойдешь в ход и всех опередишь. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Всё сделаешь и всё прошибёшь на свете копейкой».**

**По выходе из училища Чичиков получает после умершего отца жалкое наследство и решает остаться в городе и заняться службой. Почему? Чем же так привлекательна служба? Злоупотреблениями!!! К сожалению, в государственном устройстве России (даже ещё Руси) при изобилии природных ресурсов и населения был дефицит разумного управления. Вот как об этом писал в своём шуточном (якобы!) стихотворении А.К.Толстой.**

**ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО...**

***Вся земля наша велика и обильна,***

***а наряда в ней нет.***

***Нестор, летопись*.**

**1**

**Послушайте, ребята,**

**Что вам расскажет дед.**

**Земля наша богата,**

**Порядка в ней лишь нет.**

**2**

**А эту правду, детки,**

**За тысячу уж лет**

**Смекнули наши предки:**

**Порядка-де, вишь нет.**

**Далее перечисляются правители: Рюрик, князь Игорь, Ольга, Владимир.**

**Ярослав — сильный князь, но сделал ошибку: разделил земли.**

**Далее - татаро-монгольское иго.**

**27**

**Иван явился Третий;**

**Он говорит: «Шалишь!**

**Уж мы теперь не дети!»**

**Послал татарам шиш.**

**28**

**И вот земля свободна**

**от всяких зол и бед**

**И очень хлебородна,**

**А всё ж порядка нет.**

**Снова череда царей: Иван IV Грозный, его сын Фёдор, Борис Годунов, смута (самозванцы NB!), Василий Шуйский, снова самозванцы (поляки), династия Романовых (300 лет!!!). Особняком - царь Петр :**

**54**

**…................................**

**…...............................**

**А всё ж довольно прочен**

**Порядок стал при нём.**

**56**

**Тут кротко или строго**

**Царило много лиц,**

**Царей не слишком много,**

**А более цариц.**

**После победы над Наполеоном (русские в Париже!!!)**

**67**

**В то время очень сильно**

**Расцвёл России цвет.**

**Земля была обильна,**

**Порядка ж нет как нет...**

**и далее.**

**Писано в 1868 году..**

**Вот в такой обстановке «нестроения», волокиты и прочего начал свою карьеру Паша Чичиков.**

**Итак, его послужной список:**

1. **После училища с большим трудом определился в казённую палату. Место ничтожное, жалованье 30-40 рублей в месяц. Но «решился он.... всё победить и преодолеть». Даже спал в конторе, экономил на всём. Начальник попался ему дурной, не знаешь, как угодить. Но выход найден - дочка засиделась, страшненькая к тому же. Стал ухаживать. Поговаривали о свадьбе. Получил повышение. И ...ловко обошёл начальника. Очень ловко брал взятки через других лиц.**
2. **Устроился в комиссию по строительству. Шесть лет тянулись согласования, утрясания, но дальше фундамента дело не сдвинулось. Зато у членов комиссии «выросло» по дому. Вот-вот должно было кончиться воздержание и режим суровой экономии для нашего героя. Но... пришёл новый начальник, всех разогнал, всё отнял. Чичиков пострадал более других.**
3. **Начинай всё сначала. Переезжал в другие города, сменил несколько мест. .Долго терпел.**
4. **Служба в таможне (давно мечтал). Быстро освоился. Особенно был мастером по обыскам. Он отыскивал контрабанду невесть в каких местах. Не было от него житья контрабандистам. «Честность и неподкупность его были неодолимы, почти неестественны. Он даже не составил себе небольшого капитальца из разных конфискованных товаров и отбираемых кое-каких вещиц, не поступающих в казну во избежание лишней переписки». Чичиков переродился? Посмотрим. «Он получил чин и повышение». Предложил изловить всех контрабандистов, получил неограниченные права и команду.**

**Зачем это ему? А он давно был готов вступить в сговор с контрабандистами.**

**Нажился очень крупно ( до 500 тысяч. Сравни его первое жалованье в 30-40 рублей)**

**. Но! Не повезло. Из-за ссоры с подельником всё рухнуло. На него поступил тайный донос. В результате - суд, конфискация. Удалось кое- как сохранить тысчонок 10, да по мелочи что, да два крепостных человека: кучера Селифана да лакея Петрушку.**

**Что можно было ожидать дальше? Опустит Чичиков руки, перестанет искушать судьбу, тихо проживёт свой век? Как бы не так. Такова сила характера нашего героя, что он снова пытается подняться. «....жаловался и плакал герой наш, а между тем деятельность никак не умирала в голове его; там всё хотело что-то строиться и ждало только плана»**

1. **Чёрная полоса. Стал поверенным, сутягой. Занятие, почитавшееся малопочтенным. И вот тут и родилась мысль о большой афере с «мертвыми душами».**
2. **Всё шло успешно. Опытность Чичикова помогла ему преодолеть все бюрократические препоны. Ещё одно, последнее усилие — и новоиспеченный помещик пожнёт плоды хитроумных трудов.**

**А теперь я задам вам один вопрос, ставший почти анекдотом. Какие две проблемы в России никогда не исчезнут? Да, дураки и...дороги. Именно эти проблемы и сорвали все планы Паши Чичикова. Не заблудись Чичиков, не попал бы к Коробочке. Не попал бы к Коробочке, его сомнительная авантюра со скупкой мертвых душ не получила бы огласки. Гоголь называет Коробочку «дубиноголовой»: она боится всего непонятного ей, вот и поехала «посоветоваться»: не продешевила ли.... А хулиган Ноздрёв? Наскажет, чего и не было. Так Чичиков потерпел очередной крах. Но сдался ли он? Если вы полюбопытствуете и прочитаете то, что сохранилось от второго тома «Мёртвых душ», то увидите, что наш герой всё снова и снова пытается достичь своей цели. А какова она? Чего он хочет? Да немногого. Зажиточной жизни, крепкой семьи, детей (но не богатства!!!). Его аппетиты умеренны и... благонамеренны, он собирается в дальнейшем вести спокойную жизнь, быть законопослушным обывателем. Так кто он? Вот загадка Гоголя. Вспомним заключительные строчки поэмы. «Эх, тройка! Птица тройка..... Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?........Русь, куда же несёшься ты? Дай ответ. Не дает ответа.**

**. А КТО В ТРОЙКЕ? Чичиков. Загадочная русская душа.**

**Умом Россию не понять,**

**Аршином общим не измерить:**

**У ней особенная стать -**

**В Россию можно только верить.**

**Ф.И.Тютчев. 28 ноября 1866 г.**

**P.S. Я попрошу вас написать небольшое сочинение о Чичикове, как вы понимаете его место в жизни, что он за человек.**

**А кто сможет, нарисуйте словесный или художественный портрет Чичикова, каким видите вы его.**

**И последний вопрос: современна ли книга Гоголя? Дожили ли герои его книги до наших дней?**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Н.В.Гоголь. Мертвые души. М: Худ.лит., 1987**

**Ермилов В. Н.В.Гоголь. М: Сов.писатель, 1952**

**Машинский С. Мертвые души. Анализ текста. М: Худ.лит., 1978**

**Н.В.Гоголь. Мертвые души. Анализ текста. М: Дрофа, 2006**

**Боголепов П., Верховская Н. Тропа к Гоголю. М: Дет.лит., 1976**

**Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М: Дет.лит., 1980**

**Учитель русского языка и литературы ГБОУ школы № 561**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

**ГОРОБЕЦ ОЛЬГА КУЗЬМИНИЧНА**