Близким

Нет, я не ваш! Мне чужды цели ваши,  
Мне странен ваш неокрыленный крик,  
Но, в шумном круге, к вашей общей чаше  
И я б, как верный, клятвенно приник!  
  
Где вы - гроза, губящая стихия,  
Я - голос ваш, я вашим хмелем пьян,  
Зову крушить устои вековые,  
Творить простор для будущих семян.  
  
Где вы - как Рок, не знающий пощады,  
Я - ваш трубач, ваш знаменосец я,  
Зову на приступ, с боя брать преграды,  
К святой земле, к свободе бытия!  
  
Но там, где вы кричите мне: "Не боле!"  
Но там, где вы поете песнь побед,  
Я вижу новый бой во имя новой воли!  
Ломать - я буду с вами! строить - нет!

Безглагольность

Есть в русской природе усталая нежность,  
Безмолвная боль затаенной печали,  
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,  
Холодная высь, уходящие дали.

Приди на рассвете на склон косогора,-  
Над зябкой рекою дымится прохлада,  
Чернеет громада застывшего бора,  
И сердцу так больно, и сердце не радо.

Недвижный камыш. Не трепещет осока.  
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.  
Луга убегают далёко-далёко.  
Во всем утомленье — глухое, немое.

Войди на закате, как в свежие волны,  
В прохладную глушь деревенского сада,-  
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,  
И сердцу так грустно, и сердце не радо.

Как будто душа о желанном просила,  
И сделали ей незаслуженно больно.  
И сердце простило, но сердце застыло,  
И плачет, и плачет, и плачет невольно.

Задания:

1. Сопоставьте два произведения.
2. Какое из стихотворений написано в ключе символизма, а какое – в ключе акмеизма?
3. Выпишите характерные изобразительно-выразительные средства.
4. Охарактеризуйте композицию.
5. Дайте характеристику лирическому герою.