**Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №66**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

**Сказка « По щучьему велению»**

**Сказочные герои в лоскутной технике**

**Исполнитель: Михайленко Фаина 6а класс**

**Руководитель: Костенко Галина Дмитриевна**

**2012**

**Содержание**

* Обоснование проекта (проблемы и цели)
* Анализ идей и обоснование выбора
* Из истории
* Выбор материала
* Технологическая последовательность и изготовление панно из лоскутов
* Экономическое обоснование
* Экологическое обоснование
* Реклама
* Литература

**Обоснование проекта (цели и задачи)**

Наша семья скоро поменяет место жительства- переедем в новую квартиру и меня будет своя комната….Конечно же в любом магазине сейчас можно купить все, что требуется для украшения дома ,но во-первых это очень дорого стоит, а во вторых накопилось много материалов, которые можно использовать. Мама поставила передо мной задачу- свою комнату украсить изделиями, выполненными своими руками. Передо мной встала проблема: как украсить свою комнату, чтобы было уютно, оригинально и неповторимо. Идея выполнить сказочных героев в лоскутной технике пришла спонтанно. Просто я очень люблю сказки, особенно зимние. А сказку « По щучьему велению» ее просто невозможно не любить. Она напоминает мне круглый год чудесный праздник Нового года..

Осталось решить в какой технике выполнить панно, чтобы оно получилось яркое и неповторимое.

**Цель проекта:** создать декоративное панно для украшения интерьера.

**Задачи:**

* Рассмотреть варианты различныхтехник и выбрать наиболее подходящую для нашего дома
* Создать своими руками оригинальное панно для украшения интерьера

наименьшими денежными затратами

* совершенствовать свои умения и навыки в эт

**Из истории возникновения лоскутной техники**

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое.

Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань — материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Не исключена возможность появления лоскутного рукоделия в нескольких странах одновременно. Однако принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии.

Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. Неслучайно повышенный интерес к технике лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций.

Технология изготовления очень проста. Для ее изготовления не требуется каких-то особых материалов, пригодилось абсолютно все, что нашлось под рукой. Нашлись лоскутки различных тканей, а также старые игрушки, бабушкины и мамины бусы.

Элементы, составляющие панно: аппликации, пайетки, поделки из бисера .Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Они применимы и для убранства кухни, спальни (салфетки, прихватки для горячего, наволочки, одеяла, пледы) или детской комнаты (декоративное панно).

**4. Выбор материала**

**Технологическая последовательность изготовления панно из лоскутков**

1. .Составить композицию аппликации, т.е. рисунок
2. Придумать название
3. Подбрать ткани для основы и деталей композиции
4. Продублировать ткани
5. Вырезать деталей
6. Наклеивание деталей рисунка на основу
7. Обработать подготовленные детали

**Экономическое обоснование**

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовлений панно для украшения интерьера комнаты, я призвела расчет затрат которые потребуются для изготовления изделия.

Оценивания стоимость созданных панно, я пришла к выводу, что оригинальные картины невозможно купить в магазине за такую стоимость-20 рублей (каждая)., все материалы, используемые в проекте-это выпады и остатки тканей. Был куплен только клей.

**Экологическое обоснование**

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов ,дорогостоящих материалов.

При создании своего проекта я пользовалась только ножницами,утюгом, клеем и считаю. Что никакого ущерба здоровью не было нанесено. Изделия из лоскутков позволяют доиться безотходного производства.

**Реклама**

Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи!

Чай сам наливается

По его хотенью.

А сказка называется …

**«По щучьему веленью»**

**Литература**

* Муравьёв Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. – Брянск: Изд-во Брянского государств. пед. университета им. акад. И.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000.-С.162
* . Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2003
* Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании. М.: Вентана - Граф, 2004.
* .Технология. 5 класс: поурочные планы по учебнику под редакцией И.А.Сасовой/авт. – сост. О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2009.- С.3,13
* Хотунцев, Ю. Л. Современные проблемы и тенденции развития технологического образования школьников// Технологическое образование в регионе: опыт, достижения, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Перм. гос. пед. ун-т;/ред. кол. А.Н. Ильин Е. А. Гилёва. – Пермь, ОТ и ДО, 2010.- С.8