|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 |  | 2 |  | 3 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Вопросы для кроссворда.*

**По горизонтали**

1. Врожденное нарушение интеллекта.

5. Мысленное расчленение предмета на составные части.

8. Приобретенное нарушение интеллекта.

9. Стремление выделить как можно больше свойств существующих связей между предметами.

**По вертикали**

2. Одна из сфер адаптивного поведения, забота об удовлетворении своих потребностей.

3. Выделение какой-либо стороны или свойства и отвлечение от остальных признаков.

4. Образный анализу процесс, восстановление целого из составных предметов.

6. Сложная форма психологического процесса, устанавливающая связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира и отделяющие их от случайных совпадений.

7. Сопоставление вещей, явлений и их свойство.

9. Любое взаимодействие людей (бывает вербальное и невербальное).

*Н*ажми на стрелку и проверь себя