**Памятка по написанию сочинения на лингвистическую тему**

Ученый-энциклопедист П.А. Флоренский советовал дочери: «Когда читаешь… отдавай себе отчет в построении произведения, в особенностях языка… Надо понимать, **как сделано произведение**, все в целом и в отдельных элементах, и **для чего оно сделано именно так, а не иначе**. Тогда ты увидишь, что **различные особенности произведения**, даже такие, которые сперва могут показаться недостатками, недочетами, капризами автора, на самом деле **имеют цель**… Иное кажется сперва случайным, но когда вдумаешься, то увидишь его необходимость, увидишь, что иначе было бы хуже».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Абзац** | **Композиционная часть** | **Содержание** | **Требования критериев оценки сочинения** | **Возможные шаблоны** |
| 1 | Вступление (Тезис) | Возможно цитирование высказывания. Обязательно привести на теоретическом уровне свое рассуждение, раскрывающее **понимание высказывания.** | * Назвать упоминаемые в цитате **языковые явления** (разделы языкознания) и раскрыть их **роль** в речи. * Следить за соблюдением **фактической** точности | *Автор сказал: «…».*  *«…», - утверждает известный лингвист (писатель и пр.) …*  *Действительно, …* |
| 2 | Основная часть (Доказательства) | Доказать своё понимание высказывания на примере текста. Привести **2 примера** наличия **языковых явлений**, назвать их и указать их конкретную **роль в данном тексте.** | * Обязательно **2 примера** из данного текста * Слова процитировать, на предложения указать * Примеры должны соответствовать тезисам, т.е. иллюстрировать названное языковое явление * Обязательно указать **роль** в этом тексте * Соблюдать логику в высказывании. * Быть точным в употреблении терминов * Примеры без тезиса не засчитываются | *Для доказательства обратимся к примерам из текста. Во-первых, для создания (раскрытия* и т.п. – назначение средства) … *автор использует …* (назвать средство, например, эпитеты, разговорную лексику, вводные слова и т.п.)  *В предложении № автор использует …, которые позволяют ему…*  *Во-вторых, для того чтобы передать …, автор использует …* |
| 3 | Заключение (Вывод) | Подвести итог своим рассуждениям. | Вывод должен соответствовать первоначальному тезису и доказательствам.  Можно перефразировать высказывание ученого. | *Таким образом, мы убедились в истинности высказывания …*  *Автор (цитаты), безусловно, был прав в том, что …* |

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов** (высказывание ученого или писателя не учитывается). Обязательно наличие **3 абзацев** (деление на 4 допускается). Цитаты заключать в кавычки. Вводные слова желательно использовать и обособлять запятыми.