Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка:

**мастер-класс для родителей.**

Тема: **«Поиграем с ребенком в сказку»**

**(в театр играем – речь развиваем)**

**Авторы** - **составители:**

Учитель - логопед: Антонова Наталия Евгеньевна

Воспитатель: Новикова Надежда Николаевна

Воспитатель: Гаричева Татьяна Евгеньевна

**Актуальность**

 **Сказка** благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Значение сказки для жизни маленького человека, его эмоционального мира никто не пытается оспаривать. Сказка служит мостиком, соединяющим внешний мир с внутренним миром ребенка. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи.

 Рассматривание вопроса восприятия сказки детьми дошкольного возраста является, на наш взгляд, интересным и актуальным. В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка, и ее значение в жизни детей младшего дошкольного возраста очень велико.

 Ни для кого не секрет, что формирование стойкого интереса к слушанию сказок, а затем и к чтению, начинается с раннего детства в семье, и основа его – привычка родителей читать ребенку, рассуждая с ним о содержании прочитанного. В работе со сказкой очень хорошо использовать кукольный театр. С помощью **театрализованной деятельности** образовательный и коррекционный процессы проходят более легко, интересно, радостно и без принуждений. Детям очень нравится выполнять все задания в игровой и сказочной атмосфере.

 Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр, не зависимо от того, где они проводятся, будь то дом или детский сад, приносит свои плоды: у детей активируется и обогащается словарь, они становятся свободнее, раскрепощенными в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъем.

 Анкетирование родителей и опрос детей показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. Важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннеговозраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям, к семье. Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для развития детей в театрализованной деятельности, которая способствует раскрытию личности, вносит разнообразие в жизнь маленького человека, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: **учить, играя.**

**Проблема:**В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Одной из причин является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. А ведь участие родителей в речевом развитии ребенка играет большую роль.

**Цель:**Повышение компетентности родителей в использовании театрализованной деятельности дома для развития речи, познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Расширить представления у родителей о видах театра.
* Познакомить с изготовлением разного вида театра из бросового материала.
* Сформировать умение обыгрывать сказку, используя изготовленный театр.
* Формировать благоприятный эмоциональный климат в родительском коллективе.
* Развивать творчество, проявление оригинальности.
* Формировать желание использовать приобретенные умения по изготовлению театра дома с детьми.

**Материал для оформления декораций:** бросовый материал, цветная бумага, готовые изображения героев сказок, кубики, конструктор Лего, цветные ленты, пуговицы, прищепки, клей-карандаш, скотч, ножницы.

 **Ход мероприятия**

**Ведущий:** - Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы немного окунуться в детство и вспомнить знакомые нам всем сказки, а также научиться изготавливать разные виды театра. Для этого нужно совсем немного: желание, хорошее настроение и чуть-чуть свободного времени. Полученные сегодня знания и умения, вы в дальнейшем будете использовать дома в игре со своими детьми, в кругу своей семьи. Многие сказки мы помним и любим с детства. Сказка, сама по себе, не оставляет равнодушным ни одного человека. Сколько радости и живого интереса вызывали у нас сказки. Давайте вспомним, какие сказки вы любили слушать, попробуем отгадать загадки про них.

**Загадки.**

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети?

**Родители**: - **Козлятами (сказка «Волк и семеро козлят»)**

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила,

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

**Родители:** - **Мышка (сказка «Репка»)**

Из муки он был печен,

На сметане был мешен,

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

**Родители:** - **Колобок** **(сказка «Колобок»)**

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нес?

Кто садился на пенек

И хотел съесть пирожок?

**Родители:** - **Медведь (сказка «Маша и Медведь»)**

**Ведущий:** - Вы правильно отгадали загадки.

Дети очень любят сказки, переживают вместе с героями, сопереживают персонажам, в результате чего у ребенка появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный отклик. Сказки можно не только читать, но и показывать. Детям нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. Такая деятельность называется **театральной**. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. В детском саду используются разные **виды театра,** и некоторые из них мы вам сейчас представим.

Знакомим родителей с **видами театров:**

**Кукольный театр** - это куклы, которые легко одеваются на руку, и движениями рук передаются движения героев.

**Ложковый театр -** это такой театр, когда герой сказки изображается на ложке.

**Палочный театр -** когда нарисованные и вырезанные силуэты сказочных героев приклеиваются на палочки и используются для обыгрывания.

**Пальчиковый театр –** миниатюрныйтеатр для пальчиков.

**Театр «Би-ба-бо» -** это мягкая тканевая кукла, у которой есть голова и платье/ одежда в виде перчатки, она надевается на руку.

Хотелось бы познакомить вас с видами театров, изготовленных из нетрадиционного материала:

**«Театр на прищепках» (**Сказки: «Теремок», «Репка», «Колобок»).

**«Театр с использованием крышек от сока»** (Сказка «Репка»).

**«Театр с фонариком»** (Сказка «Теремок»).

**Ведущий:** - Не у всех дома есть представленные виды театров. Но театр можно легко изготовить, если у вас есть бросовый материал. Какой же материал можно использовать, как вы думаете?

**Родители:** - Коробочки, кубики, стаканчики из-под йогурта, пластиковые бутылочки и т.д.

**Ведущий:** - Домаможно организовать свой **домашний кукольный театр.** Создание домашнего театра для большинства детей - игра, куда более увлекательная, чем традиционные игры. К тому же, в этом процессе обязательно участие взрослого – подготовка костюмов, декораций, распределение ролей.

(**Ведущий** обращает внимание родителей на столик с атрибутами для сказочных декораций).

**Ведущий:** - Действительно, посмотрите, сколько разного материала можно подобрать и поиграть с ребенком в сказку. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, и этот период находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Союз педагогов и родителей – могучая воспитательная сила». Сегодня мы, педагоги, поможем вам, дорогие родители, вернуться в «страну детства», вспомнить знакомые, полюбившиеся вам сказки, поделимся опытом по изготовлению игрушек-самоделок к этим сказкам, предложим рассказать сказку с использованием изготовленного вами театра.

 Давайте поиграем в **игру «Волшебный мешочек».** В мешочке лежат персонажи сказок. Вы достаете из «волшебного мешочка» одного персонажа, называете из какой он сказки и подходите к тому столу, где находится картинка со сказкой вашего персонажа. Таким образом, мы разделимся на три команды.

**Родители** достают из «волшебного мешочка» игрушки-персонажи из сказок («Теремок», «Репка», «Колобок»), садятся за столы, соответствующие данной сказке. На каждом столе находятся заготовки к куклам-самоделкам к разным видам театра, силуэты картинок, клей-карандаш, ножницы.

**Ведущий** поясняет требования к изготовлению каждого вида театра, напоминает о последовательности работы.

**1-я команда: «Театр на стаканчиках», сказка «Теремок».**

Материал: бумажные стаканчики, цветные бумажные заготовки героев, клей.

Описание работы: взять стаканчики, перевернуть дном вверх, выбрать заготовку-героя и наклеить ее на стаканчик.

**2-я команда: «Театр на шпателях», сказка «Репка».**

Материал: деревянные шпатели, половинки из-под киндер-сюрпризов с прорезями, цветные бумажные заготовки героев, скотч.

Описание работы: выбрать понравившегося героя из сказки, взять шпатель, вставить в прорезь, к шпателю скотчем приклеить бумажную заготовку.

**3-я команда: «Театр-топотушка», сказка «Колобок».**

Материал: готовые формы с прорезями для пальцев, цветные бумажные заготовки героев, клей.

Описание работы: вырезать картинку с персонажем, наклеить ее на заготовку, вставить пальцы (указательный и средний) в прорези заготовки.

**Ведущий:** Вот и готовы герои сказок! Теперь нужно проявить фантазию и сделать декорацию к сказке, используя бросовый и другой материал.

**Родители** подходят к столу, на котором находится бросовый материал, ленточки, пуговицы, веревочки и т.д. Выбирают то, что им нужно.

После оформления декорации, каждая команда обыгрывает отрывок из сказки.

**Ведущий:** -Все молодцы!Настоящие артисты! Очень творчески подошли к изготовлению декораций.

**Рефлексия:**

Для проведения используют две корзинки и контейнер для мусора.

**Ведущий:** Дорогие родители, подводя итоги мастер-класса, расскажите о своих впечатлениях, напишите на «листочках», которые положите в корзинки по категориям:

1-ая корзинка **«Интересно» -** Что было интересного.

2-ая корзинка **«Практично» -** Что возьмете в свою копилку советов.

Контейнер для мусора **«Бесполезно» -** То, что не понадобится.

**Ведущий:** - Уважаемые родители, мы благодарим вас за участие в проведении мастер-класса. Для вас есть подарки – материал (белые бумажные стаканчики, деревянные шпатели, картинки героев из разных сказок) для изготовления своего домашнего театра в кругу семьи. Домашний театр имеет даже некоторые преимущества перед настоящим театром. Большая сцена, на которой выступают актеры, труднее воспринимаются маленькими зрителями. Для детей младшего дошкольного возраста идеален кукольный театр. Он похож на привычную игру с игрушками, если вам не хватает реквизита, подключите фантазию: пусть зеленое полотенце будет травой, а голубой шарфик – речкой. Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями вместе с детьми.

 Не жалейте времени на **домашние постановки –** ведь для детей это будет **настоящий праздник! Творческих успехов!**