**Тема недели «Зима»**

**Пришла зима**

Пролетело жаркое лето, прошла золотая осень, выпал снег - пришла зима.

Подули холодные ветры. Голые стояли в лесу деревья - ждали зимней одежды. Ели и сосны стали ещё зеленее.

Много раз большими хлопьями начинал падать снег, и, просыпаясь, люди радовались зиме: такой чистый зимний свет светил в окно.

По первой пороше охотники пошли на охоту. И целыми днями слышался по лесу заливистый лай собак.

Протянулся через дорогу и скрылся в ельнике заячий разгонистый след. Лисий след, лапка за лапкой, вьётся вдоль дороги. Белка перебежала дорогу и, махнув пушистым хвостом, прыгнула на ёлку.

На вершинах ёлок тёмно-лиловые шишки. Прыгают по шишкам клесты.

Внизу, на рябине, рассыпались грудастые краснозобые снегири.

Лучше всех в лесу лежебоке-медведю. С осени приготовил запасливый Мишка берлогу. Наломал мягких еловых веточек-лапок, надрал пахучей смолистой коры.

Тепло и уютно в медвежьей лесной квартире. Лежит Мишка, с боку на бок переворачивается. Не слышно ему, как подошёл к берлоге осторожный охотник.

*(И. Соколов-Микитов)*

**Снег идёт**

Подули студёные ветры, и зима загудела в трубу:

«Я иду-у-у!.. Я бреду-у-у!..»

Зачерствела грязь на дороге, стала жёсткой, как камень. Лужицы промёрзли до дна. Вся деревня стала тёмная, скучная — и дорога, и избы, и огород, и лес... Таня сидела дома, играла в куклы и на улицу не глядела.

Но пришла бабушка с колодца и сказала:

- Вот и снежок пошёл!

Таня подбежала к окну:

- Где снежок пошёл?

За окном густо падали и кружились снежинки, так густо, что сквозь них даже соседнего двора не было видно. Таня схватила платок и выбежала на крыльцо:

- Снег идёт!

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали. Они ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на замороженные лужицы. И на изгороди. И на разрытые огородные грядки. И на деревья. И на ступеньки крыльца. И на зелёный байковый Танин платок... Таня подставила ладонь - они и на ладонь упали. Таня стала их разглядывать. Когда снежинки летят, они как пух. А когда разглядишь поближе, то увидишь звёздочки, и все они резные, и все разные. У одной лучики широкие и зубчатые, у другой - острые, как стрелки.

Но разглядывать их долго не пришлось - снежинки растаяли на тёплой ладони.

Бабушка понесла пойло овцам в хлев и раскрыла дверь. А белая корова Милка думала, что её в стадо выпускают. Обрадовалась, замотала головой и вышла из хлева. Но вышла и остановилась. Где же трава? Где же лужайки?

- Что смотришь? - сказала бабушка. - Думала куда-нибудь в клевер убежать? Или в кусты запрятаться? А вот и нет ничего. Иди-ка лучше обратно в хлев, там хоть тепло.

Бабушка отнесла ей охапку зелёного сена, но Милка всё стояла и глядела кругом. Тогда Таня взяла хворостину и погнала её в хлев:

- Ступай, ступай! Что вышла уши морозить? Тут тебя снегом занесёт!

А снег всё шёл и шёл. Снежинки всё кружились и падали. После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая - и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый...

А потом выглянуло солнышко, снег заблестел, загорелись искорки. И Тане стало так весело, будто праздник наступил. Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

- Алёнка, выходи скорее - к нам зима пришла.

*(Воронкова Любовь Фёдоровна)*

**Холодно**

Кто мяукнул у дверей?
- Открывайте поскорей! -
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.

*(Ольга Высотская)*

**Ёлочка**

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И берёзки, и осинки
Скучные стоят.
Только ёлочка одна
Весела и зелена.
Видно, ей мороз не страшен,
Видно, смелая она.

*(Ольга Высотская)*

**Зима в лесу**

Выпал снег.

Чистой белой скатертью покрылась и отдыхает земля. Глубо­кие высятся сугробы.

Тяжёлыми белыми шапками накрылся и притих лес.

На скатерти снегов видят охотники красивые узоры звериных и птичьих следов.

Вот у обглоданных осинок натропил ночью зайчишка-беляк; подняв чёрный кончик хвоста, охотясь за птичками и мышами, про­бежал горностай. Красивой цепочкой вьётся по лесной опушке след старого лисовина. По самому краю поля, след в след, про­шли разбойники-волки.

А через широкую наезженную дорогу, взрывая копытами снег, перешли лоси…

Много крупных и мелких зверей и птиц живёт и кормится в накрытом снежною нависью, притихшем зимнем лесу.

*(И.С.Соколов-Микитов)*

**Добрая девочка**

Стояла суровая зима. Все было покрыто снегом. Тяжело пришлось от этого воробушкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали воробышки вокруг дома и жалобно чирикали.
Пожалела воробышков добрая девочка Маша. Она стала собирать хлебные крошки, и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетели на корм и скоро перестали бояться Маши. Так добрая девочка прокормила бедных птичек до самой весны.

*(К.В. Лукашевич)*

**Белая шубка**

В ту зиму снег долго не выпадал. Реки и озёра давно льдом покрылись, а снега всё нет и нет.

Зимний лес без снега казался хмурым, унылым. Все листья с деревьев давно опали, перелётные птицы улетели на юг, нигде не пискнет ни одна птичка; только холодный ветер посвистывает среди голых обледенелых сучьев.

Шёл я как-то с ребятами по лесу, возвращались мы из соседней деревни. Вышли на лесную поляну.

Вдруг видим - посреди поляны над большим кустом вороны кружат. Каркают, летают вокруг него, то вверх взлетят, то на землю сядут. Наверно, думаю, они там какую-то еду себе нашли.

Стали ближе подходить. Заметили нас вороны - одни в сторону отлетели, по деревьям расселись, а другие и улетать не хотят, так над головой и кружат.

Подошли мы к кусту, смотрим - что-то под ним белеет, а что - сквозь частые ветки и не разберём.

Раздвинул я ветки, гляжу - заяц, белый-белый, как снег.

Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не шевельнётся.

Кругом всё серое - и земля, и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет.

Вот почему он воронам на глаза попался - оделся в белую шубку, а снега-то нет, значит, и спрятаться ему, белому, негде. Дай-ка попробуем его живьём поймать!

Просунул я руку под ветки, тихонько, осторожно, да сразу цоп за уши - и вытащил из- под куста!

Бьётся заяц в руках, вырваться хочет. Только смотрим - одна ножка у него как-то странно болтается. Тронули её, а она переломана! Значит, сильно его вороны потрепали. Не приди мы вовремя, пожалуй, и совсем бы забили.

Принёс я зайца домой. Папа достал из аптечки бинт, вату, забинтовал зайцу сломанную ножку и посадил в ящик.

Мама положила туда сено, моркови, мисочку с водой поставила. Так у нас зайка и остался жить.

Целый месяц прожил. Ножка у него совсем срослась, он даже из ящика выскакивать начал и меня вовсе не боялся. Выскочит, побегает по комнате, а как зайдёт ко мне кто-нибудь из ребят, под кровать спрячется.

Пока заяц у нас дома жил, и снег выпал, белый, пушистый, как зайкина шубка. В нём зайцу легко прятаться. В снегу не скоро его заметишь.

- Ну, теперь можно его и обратно в лес выпустить, - сказал нам однажды папа.

Так мы и сделали — отнесли зайца в ближайший лесок, попрощались с ним, да и выпустили на волю.

Утро было тихое, накануне ночью насыпало много снегу. Лес сделался белый, мохнатый.

В один миг наш зайка в заснеженных кустах исчез.

Вот когда ему белая шубка пригодилась!

*(Георгий Скребицкий)*

**Тема недели «Одежда, обувь»**

**Башмаки**

Брату в пору башмаки:
Не малы, не велики.

Их надели на Андрюшку,
Но ни с места он пока —
Он их принял за игрушку,
Глаз не сводит с башмака.

Мальчик с толком, с расстановкой
Занимается обновкой:
То погладит башмаки,
То потянет за шнурки.

Сел Андрей и поднял ногу,
Языком лизнул башмак…
Ну, теперь пора в дорогу,
Можно сделать первый шаг!

(Агния Барто)

**Какая одежда?**

Летом, в жаркие часы –

Только майка и трусы.

А зимою нам нужны:

Свитер, теплые штаны,

Шарф, пальто, сандалии,

Шапка и так далее.

Шапка …, свитер…

Впрочем, я…

Я запутался, друзья!

(Сандалии – летняя обувь!)

*(А. Шибаев)*

**Сказка о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи»**

Жил на краю деревни Срафан-господин, а на другом краю той же деревни - **Рубаха-простуха**. Лежит **Сарафан в сундуке**, да праздников ждёт, когда его хозяйка достанет, да оденет. Скука его одолела и порешил он в **гости к Рубахе-простухе пойти**. Зашёл он в избу, поклонился. **Рубаха обрадовалась гостю**. Самовар на стол. «Попьёшь чайку - забудешь тоску». Сели они рядком, да разговор завели:

- Почему, **Рубаха**, ты такая добрая да пригожая?

- Меня хозяин на тело надевает, свей душой согревает. А я ему тепло даю, да ворогов и нечисть не пускаю.

- Как же ты нечисть то всякую не пускаешь?

- У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском.

Подумал **Сарафан-господин**, о том, как хорошо живётся **Рубахе-простухе** и решил подружиться с ней.

*(Лариса Сергеева)*

## **Сказка «Кто сшил Видеку рубашку»**

Жила когда-то вдова. Было у нее семеро детей. С утра до поздней ночи работала она, но все равно оставалась такой бедной, что даже не могла купить своим детям новые рубашки. Младшим приходилось донашивать рубашки старших братьев. И самому младшему - Видеку всегда доставалась совсем старая рубашка.

Видек был добрый мальчик. Шел он однажды по дороге и встретил голодного Ягненка. Пожалел его Видек и отвел на луг, где росла самая вкусная трава.

Спасибо, Видек, - сказал Ягненок. - Я вижу, рубашка твоя совсем старая - ветер ее насквозь продувает. Возьми моей шерсти на теплую рубашку.

Взял Видек шерсть и понес ее домой. Проходил он мимо засыхающего Тернового куста. Зачерпнул Видек воды из ручья и полил куст.

Спасибо. Видек - зашелестел Терновый куст. - Скажи мне, что ты несешь?

- Ягненок дал мне шерсть на новую рубашку, - ответил Видек.

- Давай я тебе ее спряду, - сказал Терновый куст. Зацепил Терновый куст шерсть своими колючками и стал ее теребить, растягивать, свивать в тугую нить.

- Вот тебе моток шерсти, - сказал Терновый куст. - Ее как раз хватит на новую рубашку.

Взял Видек моток шерсти и понес домой. Видит, плетется через дорогу Лесной паук. Весь в пыли, устал. Видек перенес Лесного паука через дорогу и посадил на травинку.

Спасибо. Видек, - сказал Лесной паук. - Скажи мне, что ты несешь?

- Ягненок мне дал шерсти на новую рубашку, а Терновый куст спрял из нее нитки.

- Я могу соткать тебе из этих ниток полотно, - сказал Лесной паук.

Принялся паук плести из ниток полотно. Быстро перебирал он своими тонкими лапками и носился туда-сюда, туда-сюда, переплетая нитки. А когда соткал кусок полотна, сказал: «Вот тебе полотно. Его как раз хватит на рубашку». Взял Видек полотно и понес его домой. Видит, придавило большим камнем клешню речному Раку. Приподнял Видек камень и освободил Рака.

- Спасибо, Видек, - сказал Рак. - Скажи мне, что ты несешь?

- Ягненок дал мне шерсти на новую рубашку. Терновый куст напрял из нее ниток. А Лесной паук соткал полотно, - ответил Видек.

- Ты встретил как раз того, кто тебе нужен, - сказал Рак. - Дай мне твое полотно, и я выкрою тебе из него прекрасную рубашку.

Острыми клешнями Рак ловко раскроил кусок полотна. Его хватило на спинку и на перед, на рукава, правый и левый, и на воротник.

- Бери, - сказал Рак, - теперь остались пустяки: сшить новую рубашку.

Пошел Видек дальше. И вдруг увидел в траве выпавшего из гнезда птенца Птицы-ткачика. Поднял Видек птенца и посадил в гнездо.

- Спасибо, Видек, - сказала Птица-ткачик. - Скажи мне, что ты несешь?

- Ягненок дал мне шерсти на новую рубашку. Терновый куст напрял из нее ниток. Лесной паук соткал полотно, а Рак раскроил его. Теперь осталось сшить рубашку.

- Лучшего портного, чем я, не найти, - сказала Птица-ткачик.

Принялась Птица-ткачик сшивать острым, как игла, клювом спинку и перед, рукава, правый и левый, и воротник.

Получилась красивая теплая рубашка. Надел ее Видек н пошел домой. Увидели его братья и закричали:

- Посмотрите, у Видека новая рубашка! Откуда она у тебя?

- Мне ее подарили Ягненок, Терновый куст, Лесной паук, Рак и Птица-ткачик, — ответил Видек.

С тех пор Видек ходил в новой рубашке, лучше которой никто, нигде, никогда не видывал.

*(Ф.Левствик)*

**Стирка**

Вы, pебята, к нам не лезьте.
Я стиpаю с мамой вместе.
Чтобы платье чище было,
И платок белее был,
Тpy я, не жалея мыла,
Тpy я, не жалея сил.
Стала чистенькой панама.
«Hy-ка, мама, посмотpи!»
Улыбается мне мама:
«Сильно, доченька, не тpи.
Я боюсь, что после стиpки
Мне пpидётся штопать дыpки».

***(Чуяко Джафар Безрукович)***

**В чудной стране**

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране…
Ты почему не веришь мне?

*(И.П.Токмакова)*

**Тема недели «Зоопарк»**

**В зоопарке**

В небе солнце ярко светит.
В зоопарк приходят дети.
Посмотреть хотят скорей
Удивительных зверей.
У вольера Мишин Федя
Засмотрелся на медведя,
А потом конфет купил
И сластёну угостил.
Улыбался зебре Вова.
Лёва Львов на льва рычал,
Но внимание на Львова
Лев совсем не обращал.
Несмеянов - шалунишка
Корчил рожицы мартышке.
Ей банан бросал в награду
И смеялся до упаду.
Костя, Вера, Люба, Тоня,
Покормили травкой пони.
А Сережа, Катя, Люда
Покатались на верблюде.
Посмотреть пошли на тигра,
На жирафа, а потом
Попроведать не забыли
Бегемота со слоном.
Хохотали все задорно,
Угощали, чем могли,
Отдохнули и бесспорно
Время с пользой провели!
И довольные ребята
Не спеша пошли домой,
Но решили, что к зверятам
Снова сходят в выходной.

(*Татьяна Дубовская)*

**Как мы в зоосад приехали**

Мы с мамой сели в трамвай. И мама сказала, что мы сейчас по­едем смотреть диких зверей. А я спросил:

- А они нас не заедят?

Все кругом засмеялись, и одна тётя незнакомая сказала:

- Они в клетках сидят, в железных. Они не могут выскочить. Там есть маленькие лошадки. Попроси маму, она тебя покатает.

Мы в трамвае не очень долго ехали. Нам сказали, что нам скоро выходить.

И мы пошли в Зоосад. Там стенка. И на стенке стоят звери. Толь­ко они не живые, а сделанные. И надо брать билет, как на поезд. Там в стенке окошечки, и в окошечки дают билеты. А потом надо идти в ворота. А там дальше сад.

***(Борис Житков)***

**Пеликан**

Мама стала всех спрашивать:

- Где слоны? Где слоны?

А я сказал ма­ме:

- Почему сло­ны?

Мама сказала:

- А вот по­тому. Иди ско­рей.

А там была вода. Прямо це­лый пруд. И там плавали птицы. И по берегу ходила одна птица. На маленьких ножках и очень толстая. У неё клюв очень большой.

И под всем клювом кожа ви­сит, как мешок.

Я закричал:

- Ой, кто это?! Кто это?!

Мама сказала:

- Не знаю, идём. Это птица.

А один мальчик проходил и сказал:

- Это пеликан. Он клювом рыбу ловит и в этот мешок под клювом складывает. А потом ест.

Я маму спросил:

- Правда, пеликан?

Мама сказала:

- Правда, правда! Идём.

***(Борис Житков)***

**Дикообраз**

Вдруг я услыхал, как один дядя закричал:

- Вон он, дикобраз! Вон, вон, гляди!

Я сказал немножко громко:

- Мама, вон кричат «дикобраз». Хочу дикобраза!

А мама сказала:

- Это вот про тебя кричат. Ты скандалишь, ты и есть дикобраз-безобраз.

А я сказал:

- Мама, все туда смотрят, в клетку. Пойдём!

А потом стал говорить:

- Пожалуйста! Пожалуйста! Пожалуйста!

И мы пошли к этой клетке.

И вовсе не про меня дядя говорил, что дикобраз, а там, в клетке, сидел дикобраз. Из него растут, прямо как прутья, такие иголки. Они острые. Его ни за что нельзя погладить.

А впереди у него мордочка. И носик кругленький. И на мордоч­ке иголок нет, а волосики.

Мама на дощечке про него прочитала. Мама сказала, что он жи­вёт в жарких странах.

У него там, в клетке, был домик, и там, в домике, другой дико­браз лежал.

А потом дядя, который кричал про дикобраза, говорил, что эти колючки очень могут колоть.

Он сказал, что сам видал дикобраза. Он хотел его поймать. А ди­кобраз побежал скорей к ямке и совсем голову в ямке спрятал. А колючки все на дядю выставил, и его никак взять дядя не мог, по­тому что колючки очень острые и они во все стороны торчат.

А когда мы с мамой дикобраза смотрели, он колючек не выстав­лял, а их всё назад держал.

Он совсем небольшой. Он как маленькая собачка. У него мордоч­ка очень добрая.

Я маму спросил:

- Мама, дикобраз хороший?

Мама сказала:

- Ну вот сам видишь какой.

А я сказал:

- Хороший, хороший!

Мама сказала, что надо скорей к слонам, и мы по­шли. ***(Борис Житков)***

**Зебра**

Мама очень скоро пошла. И вдруг она сама сказала:

- Ах, какая!

И стала. А это была за решёткой лошадь. И я думал, что на ней одеяло нашито. Потому что на ней жёлтые и чёрные полоски. А мама сказала, что никакое не одеяло, а это у неё шерсть сама так растёт. И сказала, что это зебра. Мама даже сказала:

- Ай, надо им дать поесть!

Их там две было. А они вовсе не хотели есть. Они даже на нас не смотрели. А я на них смотрел. И я потому смотрел, что они очень красивые. У них волосы стоят на шее, как щётка.

А мама вдруг сказала:

- Ах да! Слоны!

***(Борис Житков)***

**Слоны**

И мы пришли, где слоны.

Я увидал, что там земля идёт немножко вверх. И там стоит очень большой слон.

Он такой большой, что я подумал, что не может быть и что он не живой, а сделанный. Потому что на такого по лестнице надо лезть, чтоб ему на спину залезть. Он сначала ничего не делал, так что я ду­мал, что он, правда, неживой. А он живой. Он хоботом стал крутить.

Он набирал в хобот с земли пыль, а потом всю пыль выдувал се­бе на спину. И живот тоже обдувал пылью.

Я всё говорил:

- Почему?

А мне сказали, что это он для того, чтоб его никакие блохи не кусали. У него волос нет, а прямо толстая кожа. И вся кожа в склад­ках. А на голове у него большие уши. Уши такие большие, прямо во всю голову. И он ими трясёт и хлопает. А глазки совсем маленькие.

И все говорили, что он очень сильный и может хоботом автомо­биль перевернуть. А если очень рассердится, ему ничего не стоит человека убить. Он может хоботом человека за ногу схватить и о зем­лю хлопнуть. Только он очень добрый.

А слон стоял, стоял да вдруг пошёл к нам. Он вниз к нам пошёл. А я немножко испугался. Вдруг он к нам придёт и начнёт нас всех хоботом убивать! А он тихонько шёл. Ноги у него очень толстые, пря­мо как столбы. И на ногах пальцы, а не видно, а только одни ногти очень коротенькие. И я думал, что это у него копыта маленькие тор­чат из ноги. А это ногти. Он такой ногой может кого угодно стоп­тать. И я стал бояться. И сказал маме тихонько:

- Я боюсь. Чего он сюда идёт?

А один дядя услыхал, как я говорю, и сказал громко:

- Он боится, что слон на нас идёт! Ха-ха-ха!

И все стали показывать, что там кругом сделана дорожка. А она каменная. И она вся в гвоздях. Там гвозди острым кверху стоят. Слон через неё перейти не может, потому что он себе ногу поколет. И он до нас не дойдёт.

***(Борис Житков)***

\*\*\*

Зоопарк обеда ждёт,
У зверей слюна течет.

Будут есть:
Медведь - малину,
Обезьяна - апельсины,
Слон - бамбук, грибочки - ёж,
Тазик водорослей - морж,
Будет есть павлин - червей
(Только просьба пожирней),
Рыбку свежую - дельфин,
А морских рачков — пингвин.

Час обеда наступил,
Каждый блюдо получил:
Слон - бамбук,
Медведь - малину,
Обезьяна - апельсины,
Белые грибочки - ёж,
Тазик водорослей - морж,
Получил павлин - червей,
(Как и думал - пожирней),
Рыбку свежую - дельфин,
А морских рачков - пингвин.

Только кончили жевать -
Сразу хочется поспать.

Снятся:
Мишке - апельсины,
Обезьяне - горсть малины,
Свежие рачки - ежу,
Непонятно что - моржу
Черви жирные - пингвину,
Белые грибы - дельфину,
Рыбка мелкая - слону,
А павлину… Ну и ну…

Перепутал что-то я,
Помогите-ка, друзья.
Выручайте поскорей.
Чем накормим мы зверей?

(Гусарова Татьяна)

**Тема недели «Зимние забавы»**

**На катке**

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездила от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

- Молодец! - крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

- Я нечаянно… - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась? Девочка улыбнулась:

- Коленку… Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

- Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников.

- Иди к нам! - позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

*(Валентина Осеева)*

**Как на горке, на горе**

Как на горке, на горе,
На широком на дворе:
Кто на санках,
Кто на лыжах,
Кто повыше,
Кто пониже,
Кто потише,
Кто с разбегу,
Кто на льду,
А кто по снегу.
С горки – ух,
На горку – ух!
Бух!
Захватывает дух!

*(Александр Прокофьев)*

**Зимние забавы**

Саньке - санки, Лизе - лыжи,
Коле - клюшку и коньки.
Наступили для детишек
Благодатные деньки.
Снег в лесу и на аллеях,
И река покрылась льдом.
Одевайтесь потеплее -
И на улицу - бегом!

*(Татьяна Гусарова)*

**На горке**

Целый день ребята трудились - строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу.

Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

- Вот пообедаем, - говорили они, - а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему.

А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

- О, говорит, - хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку - бух носом!

- Ого! - говорит. - Скользкая!

Поднялся на ноги и снова - бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» - думает.

Думал, думал - и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там - ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

- Вот теперь, - говорит, - скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова - бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

- Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят - горка песком посыпана.

- Это кто здесь напортил? - закричали они. - Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

- Нет, - говорит Котька, - я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

- Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он - песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

- Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

- Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

- Ну, я не знаю, - говорит Котька.

- Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

- Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

- Вот теперь, - говорят, - замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

- Это, - говорит, - чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет!

*(Н.Н.Носов)*

**Как мы лепили снеговика**

Погожим зимним деньком я решил слепить снеговика. Позвал своего друга Колю и его сестру, Светку. Лепить снеговика – дело забавное и интересное. Никогда не знаешь, какой он у тебя выйдет. Может получиться красивый, ровный, с милой улыбкой, а, может – кривобокий, грустный, с неприглядным ведром на голове. Мы сразу решили, что наш снеговик должен получиться аккуратным и весёлым.

Мы заранее заготовили хорошее ведёрко на голову, метлу; инструментом нашим была лопатка. Лопаткой лучше всего работал Коля, он тихонечко постукивал по снеговику, где надо – добавлял снег, срезал лишнее. Первым делом мы скатали большой снежный ком, потом второй ком – поменьше, третий ком вышел самым маленьким, так и должно было быть – ведь это голова, а она гораздо меньше туловища. Приделали снеговику глаза, нос, рот и две руки по бокам. А иначе чем он будет держать метлу? Придумали и то, что снеговик должен улыбаться. Нам грустный ни к чему. Метлу снеговику вручил я лично, никому не поручил это дело. Метла – предмет большой, и надо, чтобы она из рук не выпала. В какой-то момент Светка сбегала домой и принесла морковку, морковка – это самый лучший нос для снеговика. Нос-пуговку пришлось убрать. Возились мы со снеговиком долго, но нисколько не замёрзли, потому что одеты были тепло и постоянно двигались.

Снеговик вышел на славу! И ничего, что дно у ведёрка немного отошло, так даже красивее! Зимушка-зима на нас не обидится – снеговика мы слепили знатного!

**Трое**

Тpое на заснеженной полянке
Я, Зима и санки.
Только землю снег покpоет -
Собиpаемся мы тpое.
Веселимся на полянке -
Я, Зима и санки.

*(Асен Босев)*

**Тема недели «Новый год»**

**К детям ёлочка пришла…**

К детям ёлочка пришла,
Снег на ветках принесла.
Нужно елочку согреть,
Платье новое надеть.

Ярко звездочки блестят,
Ярко лампочки горят,
Бусы разные висят —
Замечательный наряд!

Музыканты, поскорей
Заиграйте веселей!
Станем дружно в хоровод,
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

*(Агния Барто)*

**Как я встречал Новый год**

Новый год в двенадцать часов приходил, а я в это время всегда уже спал. Прошло столько Новых годов! А я ни одного не видел. И мама, и тётя Вера встречали его, а я спал. Я всегда засыпал перед Новым годом. А просыпался утром, и мама мне дарила подарки и говорила: «Ну вот, Новый год!» Но я-то знал, что он ночью был. А сейчас его нету.

Я спрашивал маму:

- Ты его встретила?

Мама мне говорила:

- Встретила.

- И ты его видела?

Мама смеялась.

- Конечно, видела!

- И папа видел, и тётя Вера?

Так мне обидно было!

Я представлял себе Новый год в большой шапке-ушанке и в валенках. Как на новогодней открытке. В двенадцать часов он стучится в дверь. И его все встречают. Все обнимаются с ним, хлопают по плечу Новый год и говорят: «Наконец-то приехал!» Он вытаскивает из мешка подарки, всё дарит, кому что надо, и говорит: «Я спешу. Меня ждут в других квартирах». Все провожают его до угла, потом возвращаются и идут спать. Вот так представлял я себе Новый год.

Как старался я не заснуть в Новый год! И каждый раз засыпал где попало. А просыпался всегда в кровати. И рядом были подарки.

Мой брат раньше меня встретил Новый год. Несмотря на то, что он младше меня. Он вот что сделал. Чтоб не заснуть, он залез под стол. Сначала он там, конечно, заснул, а когда все сели за стол, стало шумно. И он моментально проснулся. И вы знаете, что он сказал мне? Он мне сказал:

- Его не было.

- Как так не было?! - сказал я.

- Очень просто.

- А ты там не спал под столом? - спросил я.

- Вот ещё! - говорит Котька. - Бой часов был, это верно. А Нового года не было. Как только все стали кричать: «С Новым годом!» - я вылез.

- Кого же тогда вы встречали?

- Новый год, - говорит Котька.

- Как же так вы его встречали? Разве так в жизни бывает? Если ты, например, меня встречаешь, то ты видишь, что ты меня встречаешь. А то, как же ты меня встречаешь, если ты меня не встречаешь?

- Сам увидишь, - говорит Котька. - На будущий год увидишь. Никакого там Нового года не будет. Бой часов будет. А Нового года не будет.

- Наверно, ты спал под столом, - говорю, - и сквозь сон слышал бой часов. А Нового года не видел.

- Я не спал, - говорит Котька.

- Значит, спал, - говорю, - раз не видел.

- Ты сам спал, - говорит Котька.

- Я-то спал, - говорю, - но ты тоже спал. Только я спал в кровати, а ты - под столом. Лучше бы ты уж спал в кровати.

- Я не спал, - говорит Котька.

- Почему же тогда ты его не видел?

- Его не было, - говорит Котька.

- Ты просто спал, - говорю, - вот и всё!

На этом наш спор закончился. Он обиделся и ушёл. И хотя он на меня обиделся, всё равно я думал, что он там спал и не видел Нового года с подарками.

Вот так я себе представлял Новый год, когда был совсем ещё маленький.

*(Виктор Голявкин)*

**Сказка Приключения Маши перед Новым Годом**

Жила-была девочка Маша, которая очень любила своих родителей и песика Малыша. На улице была зима, и все люди готовились к новогодним праздникам. И Машенька тоже ждала праздника, и решила написать Деду Морозу письмо, в котором просила дедушку подарить ей домик для куклы Барби и набор детской косметики. Позвала она маму, и попросила ее помочь написать такое послание Дед Морозу. Сказано – сделано, и спустя некоторое время, это письмо уже было в руках дедушки.

И вот как-то родители сидят за столом вместе с дочкой, а Маша им говорит: «Мама, папа, осталось несколько дней до новогоднего праздника. Как вы думаете, Дед Мороз принесет мне подарки?» Мама с папой улыбнулись и ответили ей: «Маша, конечно, принесет. Скажи, а ты за последнее время сделала какие-нибудь добрые дела, ведь Деду Морозу так приятно знать, что ты ведешь себя хорошо, и помогаешь другим?» Машенька подумала, и решила обязательно совершить какое-нибудь доброе дело, ведь так приятно помогать другим.

На следующий день, мама дома готовила тортик, и Маша попросила у нее разрешения помочь ей. Мама была так рада, что Маша в нужные моменты то помогала сыпать муку, то взбивать крем. А на улице, когда она играла, мальчик упал на скользкой дороге, и Машенька подбежала к нему, чтобы помочь встать. Так началась дружба между Машей и мальчиком, которого звали Максим. Вместе они побежали лепить снеговика, и время пробежало незаметно. Но мама с папой позвали Машу, и сказали ей, что она большая умница, ведь они видели, как она помогла Максиму. «Теперь Дедушке Морозу так приятно будет дарить подарки» – подумала Маша. Вечером Маша вышла во двор погулять с Максимом, и увидела, что их снеговик начал таять.

- Что же делать? Снеговик может растаять и не встретить Новый Год и Дед Мороза! –

воскликнула Маша. И тогда дети подумали, что снежинки могут им помочь, ведь снеговик сделан из снега. Стали они произносить волшебные слова: «Снег, снег, ты приди, и веселья принеси. Мы поможем снеговику, не растаять на ходу». И тут внезапно на улице стало холодно, и пошел снег, такой крупный и белый-белый, благодаря которому наши друзья смогли помочь снеговику вновь поправить свое здоровье. Маша пришла домой в радостном настроении – она знала, что снеговик теперь не растает, и дождется дедушку, который, кстати, в новогоднюю ночь принес подарки и Максиму, и Машеньке.

Вот так весело провела деньки перед праздниками девочка Маша, которая вам, ребята, передает большой привет и просит сказать, что Дед Мороз обязательно к вам придет в гости, 31 декабря, когда все дети получают от него подарки и радуются такому замечательному празднику, как Новый Год.

**Что такое Новый год?**

Что такое Новый год?
Это всё наоборот:
Ёлки в комнате растут,
Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком
На колючей ёлке!
Дождик тоже не простой,
В Новый год он золотой,
Блещет что есть мочи,
Никого не мочит,
Даже Дедушка Мороз
Никому не щиплет нос.

*(Елена Михайлова)*

**Мама ёлку украшала...**

Мама елку украшала,
Аня маме помогала;
Подавала ей игрушки:
Звезды, шарики, хлопушки.
А потом гостей позвали
И у елочки сплясали!

*(В.Петрова)*

**Дед Мороз**
Он к бровям моим прирос,
Он залез мне в валенки.
Говорят, он Дед Мороз,
А шалит, как маленький!
Он испортил кран с водой
В нашем умывальнике.
Говорят, он с бородой,
А шалит, как маленький!
Он рисует на стекле
Пальмы, звёзды, ялики.
Говорят, ему сто лет,
А шалит, как маленький!

*(Е. Тараховская)*

**Тема недели «Мы друзья природы»**

**Родная природа**

Давайте, друзья, в любую погоду
Будем беречь родную природу!
И от любви заботливой нашей.
Станет земля и богаче, и краше!

Помните, взрослые, помните, дети!
Помните, что красота на планете
Будет зависеть только от нас.
Не забывайте об этом сейчас.
Планету живую сберечь для народа.
И пусть восхваляет гимн жизни
Природа!

*(Татьяна Петухова)*

**Пришла беда**

Под высокою сосной,
Защищая лес родной,
Муравейник жил без бед
Двадцать зим и двадцать лет.
А потом пришла беда:
Ни потоп, ни холода,
Ни лесной пожар, ни свалка.
А пришёл... Кирюша с палкой.

*(А. Сметанин)*

**Маленький лесовод**

Шёл я однажды зимой по лесу.

Было особенно тихо, по-зимнему, только поскрипывало где-то старое дерево.

Я шёл не торопясь, поглядывая кругом.

Вдруг вижу - на снегу набросана целая куча сосновых шишек. Все вылущенные, растрёпанные: хорошо над ними кто-то потрудился.

Посмотрел вверх на дерево. Да ведь это не сосна, а осина! На осине сосновые шишки не растут. Значит, кто-то натаскал их сюда.

Оглядел я со всех сторон дерево. Смотрю - немного повыше моего роста в стволе расщелинка, а в расщелинку вставлена сосновая шишка, такая же трёпаная, как и те, что на снегу валяются.

Отошёл я в сторону и сел на пенёк. Просидел минут пять, гляжу - к дереву птица летит, небольшая, поменьше галки. Сама вся пёстрая - белая с чёрным, а на голове чёрная с красным кантиком шапочка.

Сразу узнал я дятла.

Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку.

Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, как все птицы, а прямо на ствол, как муха на стену. Зацепился за кору острыми когтями, а снизу ещё хвостом подпирается. Перья у него в хвосте жёсткие, крепкие.

Сунул свежую шишку в ту расщелинку, а старую вытащил клювом и выбросил. Потом уселся поудобнее, опёрся на растопыренный хвост и начал изо всех сил долбить шишку, выклёвывать семена.

Расправился с этой, полетел за другой.

Вот почему под осиной столько сосновых шишек очутилось!

Видно, понравилась дятлу эта осина с расщелиной в стволе, и выбрал он её для своей «кузницы». Так называется место, где дятел шишки долбит.

Засмотрелся я на дятла, как он своим клювом шишки расклёвывает. Засмотрелся и задумался:

«Ловко это у него получается: и сам сыт, и лесу польза. Не все семена ему в рот попадут, много и разроняет. Упадут семена на землю. Какие погибнут, а какие весной и прорастут…»

Стал я вокруг себя оглядываться: сколько сосенок тут из-под снега топорщится! Кто их насеял - дятел, клесты или белки? Или ветер семена занёс?

Едва выглядывают крохотные деревца, чуть потолще травинок. А пройдёт тридцать - сорок лет - и поднимется вот на этом самом месте молодой сосновый бор.

*(Георгий Скребицкий)*

**Сухостойное дерево**

Когда дождик прошел и все вокруг засверкало, мы по тропе, пробитой ногами прохожих, вышли из леса. При самом выходе стояло огромное и когда-то могучее дерево, перевидевшее не одно поколение людей. Теперь оно стояло совершенно умершее, было, как говорят лесники, «сухостойное». Оглядев это дерево, я сказал детям:

- Быть может, прохожий человек, желая здесь отдохнуть, воткнул топор в это дерево и на топор повесил свой тяжелый мешок. Дерево после того заболело и стало залечивать ранку смолой. А может быть, спасаясь от охотника, в густой кроне этого дерева затаилась белка, и охотник, чтобы выгнать ее из убежища, принялся тяжелым поленом стучать по стволу. Бывает довольно одного только удара, чтобы дерево заболело.

И много, много с деревом, как и с человеком и со всяким живым существом, может случиться такого, от чего возьмется болезнь. Или, может быть, молния стукнула?

С чего-то началось, и дерево стало заливать свою рану смолой. Когда же дерево стало хворать, об этом конечно, узнал червяк. Закорыш забрался под кору и стал там точить. По-своему как-то о червяке узнал дятел и в поисках закорыша стал долбить там и тут дерево. Скоро ли найдешь? А то может быть и так, что, пока дятел долбит и раздолбит так, что можно бы ему и схватить, закорыш в это время продвинется, и лесному плотнику надо снова долбить. И не один же закорыш, и не один тоже дятел. Так долбят дерево дятлы, а дерево, ослабевая, все заливает смолой.

Теперь поглядите вокруг дерева на следы костров и понимайте: по этой тропе люди ходят, тут останавливаются на отдых и, несмотря на запрет в лесу костры разводить, собирают дрова и поджигают. А чтобы скорей разжигалось, стесывают с дерева смолистую корку. Так мало-помалу от стесывания образовалось вокруг дерева белое кольцо, движение соков вверх прекратилось, и дерево засохло. Теперь скажите, кто же виноват в гибели прекрасного дерева, простоявшего не меньше двух столетий на месте: болезнь, молния, закорыш, дятлы?

- Закорыш! - быстро сказал Вася. И поглядев на Зину, поправился: - Дятлы!

Дети были, наверно, очень дружны, и быстрый Вася привык читать правду с лица спокойной умницы Зины. Так, наверно, он слизнул бы с ее лица и в этот раз правду, но я спросил ее:

- А ты, Зиночка, как ты, милая дочка моя, думаешь?

Девочка обняла рукой ротик, умными глазами поглядела на меня, как в школе на учителя, и ответила:

- Наверно, виноваты люди.

- Люди, люди виноваты! - подхватил я за ней. И, как настоящий учитель, рассказал им о всем, как я думаю сам для себя: что дятлы и закорыш не виноваты, потому что нет у них ни ума человеческого, ни совести, освещающей вину в человеке; что каждый из нас родился хозяином природы, но только должен много учиться понимать лес, чтобы получить право им распоряжаться и сделаться настоящим хозяином леса. Не забыл я рассказать и о себе, что до сих пор учусь постоянно и без какого-нибудь плана или замысла ни во что в лесу не вмешиваюсь. Тут не забыл я рассказать и о недавнем своем открытии огненных стрелок и о том, как пощадил даже одну паутинку.

После того мы вышли из леса, и так со мною теперь постоянно бывает: в лесу веду себя как ученик, а из леса выхожу как учитель.

*(Михаил Пришвин)*

**Не надо мусорить в лесу**

Не надо мусорить в лесу,
Природы портя всю красу,
Должны мы срочно прекращать
Леса в помойку превращать!

В лесу играйте и гуляйте,
Но мусор там не оставляйте –
Когда лес чист, красив, опрятен,
То отдых в нём вдвойне приятен!

*(Михаил Крюков)*

**Тема недели «Кто нас лечит»**

**Доктор**

Маша с мамой так похожи:
Мама – врач, и Маша – тоже
Йодом мажет мишке ушки,
А зеленкой – хвостик хрюшке,
Ставит градусник зайчонку,
Лечит горлышко лисенку.
Но не мишек и зайчат.
Мама лечит, а ребят.
На работу доктор-мама
Прибегает очень рано,
Надевает свой халат,
В кабинет зовет ребят.
Карапуз смеется громко
До ушей беззубый рот.
– Все в порядке у ребенка,
Пусть здоровеньким растет!
Смотрит горло врач у Саши:
– Как дела, дружочек, наши?..
Молодец, прошла ангина!
Пей почаще чай с малиной.
Таня плачет, вся в зеленке –
Сыпь пыталась расчесать.
– Да, ветрянка у девчонки,
Все пройдет дней через пять!

*(Людмила Громова)*

**Медсестра**

Медсестра – врачу подмога.
Может сделать очень много.
Вот разбитая коленка –
Я зеленкой мажу Ленку.
Горлышко болит – компресс.
Кашляешь? Рентген. Прогресс…
Если заболел «грустинкой» –
Есть улыбка - витаминка.
Улыбайтесь, не хворайте,
Ешьте кашу, подрастайте!

*(Кольге)*

**Как мальчик играл в доктора**

Говорит Никита Томке:

- Ну, Томка, сейчас я буду тебя лечить.

Надел Никита на себя халат из простыни, очки нацепил на нос и взял докторскую трубочку для выслушивания - дудку-игрушку. Потом вышел за дверь и постучался - это доктор пришёл. Потом утёрся полотенцем - это доктор вымыл руки.

Поклонился щенку Томке и говорит:

- Здравствуйте, молодой человек! Вы хвораете, я вижу. Что же у вас болит?

А Томка, конечно, ничего не отвечает, только хвостиком виляет - не умеет говорить.

- Ложитесь, молодой человек, - говорит доктор Никита, - я вас выслушаю.

Доктор повернул Томку кверху пузом, приставил к животу дудочку и слушает.

А Томка хвать его за ухо!

- Ты что кусаешься! - закричал Никита. - Ведь я же доктор!

Рассердился доктор. Ухватил Томку за лапу и сунул под мышку градусник-карандаш.

А Томка не хочет измерять температуру. Барахтается. Тогда доктор говорит больному:

- Теперь вы откройте рот и скажите: а-а-а. И высуньте язык.

Хотел язык посмотреть. А Томка визжит и язык не высовывает.

- Я пропишу вам лекарство, - говорит доктор Никита, - и научу чистить зубы. Я вижу, что вы, молодой человек, неряха, не любите зубы чистить.

Взял Никита свою зубную щётку и стал чистить у Томки зубы.

А Томка как схватит щётку зубами! Вырвался у доктора из рук, утащил щётку и разгрыз её на мелкие кусочки.

- Ты глупый, Томка! - кричит Никита. - Ведь совсем не так играют!

Так и не научился Томка играть в больного.

*(Евгений Чарушин)*

**Лесной доктор**

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг ее пня было множество пустых еловых шишек. Это все дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осину. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Все равно пропадет.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошел червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал ее своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвертый… Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал “хирург” и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы ее срезали.

Пареньки подивились.

*(Михаил Пришвин)*

**Айболит**

*1 часть*

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!

Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

*2 часть*

И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки,
И теперь он больной и хромой,
Маленький заинька мой!»

И сказал Айболит: «Не беда!
Подавай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».
И принесли к нему зайку,
Такого больного, хромого,
И доктор пришил ему ножки,
И заинька прыгает снова.
А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать,
И смеётся она и кричит:
«Ну, спасибо тебе. Айболит!»

*3 часть*

Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
«Вот вам телеграмма
От Гиппопотама!»

«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»

«Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»

«Да-да-да! У них ангина,
Скарлатина, холерина,
Дифтерит, аппендицит,
Малярия и бронхит!
Приходите же скорее,
Добрый доктор Айболит!»

«Ладно, ладно, побегу,
Вашим детям помогу.
Только где же вы живёте?
На горе или в болоте?»

«Мы живём на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо».

*4 часть*

И встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, но лесам, по лугам он бежит.
И одно только слово твердит Айболит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

А в лицо ему ветер, и снег, и град:
«Эй, Айболит, воротися назад!»
И упал Айболит и лежит на снегу:
«Я дальше идти не могу».

И сейчас же к нему из-за ёлки
Выбегают мохнатые волки:
«Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя довезём!»

И вперёд поскакал Айболит
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

*5 часть*

Но вот перед ними море —
Бушует, шумит на просторе.
А в море высокая ходит волна.
Сейчас Айболита проглотит она.

«О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Что станется с ними, с больными,
С моими зверями лесными?»
Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит,
И, как большой пароход,
Тебя повезу я вперёд!»

И сел на кита Айболит
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

*6 часть*

И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!

«О, если я не дойду,
Если в пути пропаду,
Что станется с ними, с больными,
С моими зверями лесными?»
И сейчас же с высокой скалы
К Айболиту слетели орлы:
«Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя довезём!»

И сел на орла Айболит
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

*7 часть*

А в Африке,
А в Африке,
На чёрной
Лимпопо,
Сидит и плачет
В Африке
Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке
Под пальмою сидит
И на море из Африки
Без отдыха глядит:

Не едет ли в кораблике
Доктор Айболит?

И рыщут по дороге
Слоны и носороги
И говорят сердито:
«Что ж нету Айболита?»

А рядом бегемотики
Схватились за животики:
У них, у бегемотиков,
Животики болят.

И тут же страусята
Визжат, как поросята.
Ах, жалко, жалко, жалко
Бедных страусят!

И корь, и дифтерит у них,
И оспа, и бронхит у них,
И голова болит у них,
И горлышко болит.

Они лежат и бредят:
«Ну что же он не едет,
Ну что же он не едет,
Доктор Айболит?»

А рядом прикорнула
Зубастая акула,
Зубастая акула
На солнышке лежит.

Ах, у её малюток,
У бедных акулят,
Уже двенадцать суток
Зубки болят!

И вывихнуто плечико
У бедного кузнечика;
Не прыгает, не скачет он,
А горько-горько плачет он
И доктора зовёт:
«О, где же добрый доктор?
Когда же он придёт?»

*8 часть*

Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит
И шляпою машет и громко кричит:
«Да здравствует милая Африка!»

И рада, и счастлива вся детвора:
«Приехал, приехал! Ура! Ура!»

А птица над ними кружится,
А птица на землю садится.
И бежит Айболит к бегемотикам,
И хлопает их по животикам,
И всем по порядку
Даёт шоколадку,
И ставит и ставит им градусники!

И к полосатым
Бежит он тигрятам.
И к бедным горбатым
Больным верблюжатам,
И каждого гоголем,
Каждого моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем потчует.

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт и не спит,
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят
И ставит и ставит им градусники.

*9 часть*

Вот и вылечил он их,
Лимпопо!
Вот и вылечил больных.
Лимпопо!
И пошли они смеяться,
Лимпопо!
И плясать и баловаться,
Лимпопо!

И акула Каракула
Правым глазом подмигнула
И хохочет, и хохочет,
Будто кто её щекочет.

А малютки бегемотики
Ухватились за животики
И смеются, заливаются —
Так что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Попо,
Гиппо-попо, Гиппо-попо!
Вот идёт Гиппопотам.
Он идёт от Занзибара.
Он идёт к Килиманджаро —
И кричит он, и поёт он:
«Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!»

*(Корней Чуковский)*

**Лисица-медсестрица**

Я - учёная лисица,
Медицинская сестрица.
Уважаемый больной,
Успокойтесь, - вы со мной!

Я с врачом детей лечу
В этом кабинете,
Чтобы смело шли к врачу
Маленькие дети!

Я - весёлая лисица,
Медицинская сестрица.
Разрешаю вам, больной,
Поиграть чуть-чуть со мной!

*(Валентин Берестов)*

**Тема недели «Посуда»**

**Посуда**

Я сейчас готовить буду.

Соберу на стол посуду.
Вот, кастрюля, поварёшка,

Сковородка, вилка, ложка.
Небольшой столовый ножик
Мне понадобится тоже.
Вот, с узорами тарелки,
Чашка с блюдцем на салфетке.
И, конечно, не случайно
На плите дымится чайник -
Кукол чай пить усажу,

О посуде расскажу.

*(Елена Николаева)*

**После обеда я мыла посуду…**

После обеда я мыла посуду,

Вымыла в кухне огромное блюдо,

Десять тарелок, две поварёшки,

Двадцать три ножика, вилки и ложки.

Восемь стаканов и чашки четыре

И сковородку всю в масле и жире.

Только кастрюлю я мыть не хотела,

Чистить кастрюли – нелегкое дело.

 Я никогда не берусь за такое.

Вечером мама кастрюлю домоет.

*(Анна Молчанова)*

**Федорино горе**

1
Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.

За лопатою метла

Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалася коза,
Растопырила глаза:

«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».

2

Но, как чёрная железная нога,
Побежала, поскакала кочерга.

И помчалися по улице ножи:
«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»

И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»

Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит…
Утюги бегут покрякивают,
Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца -
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Вдоль по улице несутся -
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
На стаканы - дзынь! - натыкаются,
И стаканы - дзынь! - разбиваются.

И бежит, бренчит, стучит сковорода:
«Вы куда? куда? куда? куда? куда?»

А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл…

А на нём, а на нём,
Как на лошади верхом,
Самоварище сидит
И товарищам кричит:
«Уходите, бегите, спасайтеся!»

И в железную трубу:
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»

3

А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитеся домой!»

Но ответило корыто:
«На Федору я сердито!»
И сказала кочерга:
«Я Федоре не слуга!»

А фарфоровые блюдца
Над Федорою смеются:
«Никогда мы, никогда
Не воротимся сюда!»

Тут Федорины коты
Расфуфырили хвосты,
Побежали во всю прыть.
Чтоб посуду воротить:

«Эй вы, глупые тарелки,
Что вы скачете, как белки?
Вам ли бегать за воротами
С воробьями желторотыми?

Вы в канаву упадёте,
Вы утонете в болоте.
Не ходите, погодите,
Воротитеся домой!»

Но тарелки вьются-вьются,
А Федоре не даются:

«Лучше в поле пропадём,
А к Федоре не пойдём!»

4

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?!»

И ответила посуда:
«Было нам у бабы худо,
Не любила нас она,
Била, била нас она,
Запылила, закоптила,
Загубила нас она!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить вам было нелегко!»

«Да, — промолвил медный таз, -
Погляди-ка ты на нас:
Мы поломаны, побиты,
Мы помоями облиты.
Загляни-ка ты в кадушку —
И увидишь там лягушку.
Загляни-ка ты в ушат —
Тараканы там кишат,
Оттого-то мы от бабы
Убежали, как от жабы,
И гуляем по полям,
По болотам, по лугам,
А к неряхе-замарахе
Не воротимся!»

5

И они побежали лесочком,
Поскакали по пням и по кочкам.
А бедная баба одна,
И плачет, и плачет она.
Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушёл.
Сварила бы баба щи,
Да кастрюлю поди поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.
Ой, горе Федоре,
Горе!

6

А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу:
«Я дальше идти не могу».

И заплакали блюдца:
«Не лучше ль вернуться?»

И зарыдало корыто:
«Увы, я разбито, разбито!»

Но блюдо сказало: «Гляди,
Кто это там позади?»

И видят: за ними из тёмного бора
Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилося с ней:
Стала Федора добрей.
Тихо за ними идёт
И тихую песню поёт:

«Ой вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою ключевой.
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять,
А поганых тараканов я повыведу,
Прусаков и пауков я повымету!»

И сказала скалка:
«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:
«Ах, она бедняжка!»

И сказали блюдца:
«Надо бы вернуться!»

И сказали утюги:
«Мы Федоре не враги!»

7

Долго, долго целовала
И ласкала их она,
Поливала, умывала.
Полоскала их она.

«Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать.
Буду, буду я посуду
И любить и уважать!»

Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули:
«Ну, Федора, так и быть,
Рады мы тебя простить!»

Полетели,
Зазвенели
Да к Федоре прямо в печь!
Стали жарить, стали печь, -
Будут, будут у Федоры и блины, и пироги!

А метла-то, а метла — весела —
Заплясала, заиграла, замела,
Ни пылинки у Федоры не оставила.

И обрадовались блюдца:
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
И танцуют и смеются —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

А на белой табуреточке
Да на вышитой салфеточке
Самовар стоит,
Словно жар горит,
И пыхтит, и на бабу поглядывает:
«Я Федорушку прощаю,
Сладким чаем угощаю.
Кушай, кушай, Федора Егоровна!»

*(Корней Чуковский)*

**Однажды на кухне**

Данька на кухне пил свой любимый фруктовый чай и не сводил глаз с чайника.

- Бабуль, а почему у чайника длинный нос? - задумчиво спросил он.

- Это давняя история, внучек.

- Ну, расскажи, бабуль!

Бабушка улыбнулась:

- Ладно, слушай...

Давным-давно жил на кухне чайник, но носик был у него коротенький. Была у чайника подружка фарфоровая чашка. Когда на кухне не было хозяев, гремели крышками кастрюли, танцевала на столе сахарница, хихикали над ней блюдца, важничали кружки–подружки. А чайник мило беседовал с чашкой.

- Прекрасный день, - звенела фарфоровым голоском чашка.

- Уф, уф, да… хорош, - отвечал ей чайник.

Но вот в открытое окно ворвался ветер… Занавески разлетелись в разные стороны, блюдца прижались друг к другу, кастрюли надвинули крышки. А ветер дул еще сильнее. И вдруг прекрасная чашка упала со стола и разбилась...

Увидев это, чайник расплакался. Он плакал–плакал и постоянно вытирал нос, отчего тот становился всё длиннее. Ветер утих. Вся посуда собралась вокруг чайника и чашки.

- Что же делать? - шептались тарелки.

- Ой, ой! - взвизгивали вилки.

И тут мудрый самовар свою речь сказал:

- Нужно, нужно пригласить Мистер–клей, что в шкафу лежит.

Послали кружек-подружек за клеем. Прибежал Мистер-клей, склеил чашку он скорей. Стала словно новая она. Зазвенела, засияла и спасибо всем сказала. Ну, а нос у чайника с тех пор так и остался длинным.

- Вот это да! -прошептал Данька.

Бабушка погладила его по голове.

- А ты, когда уходишь из дома, закрывай окна… А то вдруг ветер налетит.

Данька кивнул и пошел к себе в комнату. Взял пластилин и слепил желтую чашку - бабушке, синюю - папе, красную - маме, зелёную - себе. И потихоньку отнёс их на кухню.
- Ну вот, чайник, теперь друзей стало у тебя ещё больше. Эти чашки никогда не разобьются!

*(Светлана Кошенскова)*

## **Торопливый ножик**

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

- Как же это так? - спрашивает Митю отец.

- Ножик плохой, - отвечает Митя, - косо строгает.

- Да нет, - говорит отец, - ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить.

- А как? - спрашивает Митя.

- А вот так, - сказал отец.

Взял палочку да принялся ее строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть.

Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

*(Евгений Пермяк)*

**Как Маша стала большой**

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень.

А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила.

И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

- Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

- Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

*(Евгений Пермяк)*

**Тема недели «Транспорт»**

**Разные колёса**

Стоит пенёк, на пеньке - теремок.

А в теремке живут Мушка, Лягушка, Ёжик да Петушок-Золотой гребешок.

Вот как-то пошли они в лес - за цветами, за грибами, за дровами, за ягодами.

Ходили-ходили по лесу и на поляну вышли. Смотрят - а там пустая телега стоит.

Телега-то пустая, да не простая - все колёса разные: одно совсем маленькое колесико, другое - побольше, третье - среднее, а четвёртое - большое-пребольшое колесище.

Телега, видно, давно стоит: грибы под ней растут.

Стоят Мушка, Лягушка, Ежик да Петушок, смотрят и удивляются. Тут Заяц на дорогу из кустов выскочил, тоже смотрит, смеётся.

- Это твоя телега? - спрашивают Зайца.

- Нет, это Медведя телега. Он её делал-делал, не доделал, да и бросил. Вот она и стоит.

- Давайте возьмём телегу домой, - сказал Ёжик. - В хозяйстве пригодится.

- Давайте, - сказали остальные.

Стали все телегу толкать, а она не идёт: у неё все колёса разные.

Толкали-толкали - толку никакого! Телега то направо завернёт, то налево упадёт.

И дорога плохая - то яма, то кочка.

А Заяц хохочет, от смеху надрывается:

- Кому нужна такая негодная телега!

Устали все, а бросить жалко - в хозяйстве пригодится.

Опять Ёжик догадался:

- Давайте все по колесу возьмём.

- Давайте!

Сняли с телеги колёса и домой покатили: Мушка - маленькое колесико, Ёжик - побольше, Лягушка - среднее…

А Петушок вскочил на самое большое колесище, ногами перебирает, крыльями хлопает и кричит:

- Ку-ка-ре-ку-у!

Заяц смеётся:

- Вот чудаки, домой разные колёса покатили!

Тем временем Мушка, Ежик, Лягушка и Петушок прикатили колёса домой и задумались: что с ними делать?

- Я знаю, - сказала Мушка, взяла самое маленькое колесико - прялочку сделала.

Ёжик догадался: к своему колесу две палки приладил - тачка вышла.

- Я тоже придумала, - сказала Лягушка и колесо побольше к колодцу пристроила, чтобы лучше было воду брать.

А Петушок большое колесище в ручей опустил, жернова поставил и мельницу построил.

Все колёса в хозяйстве пригодились: Мушка на прялочке нитки прядёт, Лягушка с колодца воду носит - огород поливает, Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит.

А Петушок на мельнице муку мелет.

Пришёл как-то к ним Заяц на их житьё посмотреть.

А его как дорогого гостя приняли:

Мушка ему варежки связала, Лягушка морковкой с огорода угостила, Ёжик - грибами да ягодами, а Петушок - пирогами да ватрушками.

Стыдно стало Зайцу.

- Простите меня, - говорит. - Я смеялся над вами, а теперь вижу - в умелых руках и разные колёса могут пригодиться.

*(Владимир Григорьевич Сутеев)*

**Большое путешествие**

Мы шагали по дорожке,
И у нас устали ножки.
Сами дальше не идут,
А сидят - троллейбус ждут.
Он - железная машина,
У него на лапах шины -
С каждой стороны по две -
И рога на голове.
Но не чтоб с другим бодаться,
А за провода держаться –
По рогам тем ток бежит,
И внутри мотор жужжит.
Много на своих колесах
Пассажиров перевез он.
Если нам с ним по пути,
Тоже может подвезти.
Это что за наслажденье -
Сесть на мягкое сиденье.
Сели. Едем. Вдруг беда:
Оборвались провода.
Но не долго мы в печали
На обочине скучали.
Нам открыл автобус дверь,
В нем и едем мы теперь.
Он - троллейбус, но безрогий.
Чтобы бегать по дороге,
Заезжает в магазин,
Покупает там бензин.
А потом он по минутам
Едет точно по маршруту
Мимо парков и домов,
Мимо труб и их дымов.
Едет даже мимо склада,
Только нам туда не надо.
А свернуть – и не проси.
Дальше едем на такси.
Это целая наука -
Протянуть машине руку,
Чтобы поняла она,
Что она тебе нужна.
И тогда машина эта
Отвезет хоть на край света.
Говорят, туда на ней
Ехать много-много дней.
Только нам в пути далеком
Пригодится бочка с соком,
Десять ящиков конфет
И с вареньями буфет.
Знать, к машине нужен кузов
Для больших тяжелых грузов,
Ведь не взять с собой щенка
С будкой без грузовика.
Для вещей в нем места хватит.
А друзья? Нельзя не взять их.
Скучно будет. Без друзей
Мы не ходим и в музей.
Чтобы странствовать серьезно,
Нужно нам, пока не поздно,
И, пока билеты есть,
В пассажирский поезд сесть.
Впечатлений дарит много
Нам железная дорога,
И, покуда не темно,
Будем мы смотреть в окно.
Перегон за перегоном
Тянет паровоз вагоны.
Если вдруг начнем зевать,
Вот подушка, вот кровать.
Шпалы паровоз считает,
Жаль, по небу не летает.
Если на пути гора,
Значит, выходить пора.
На заоблачной дороге
Не помогут даже ноги.
Да, попали в переплет.
Срочно нужен вертолет!
Он своим винтом стрекочет
И летает, где захочет.
Громко мы кричим: «Ура!» -
Позади уже гора.
А за нею нам на горе
Разлилось большое море.
Нет, не кончится поход!
Сядем мы на пароход!
Пароход не замечает,
Что его волна качает.
Всем оставшимся в порту
Громко он гудит: «Ту-ту!»
Поселили нас на юте,
Каждого в своей каюте.
Корабельный повар кок
Торт нам праздничный испек.
Вместе чаек мы считали,
А потом они пропали –
Далеко мы от земли
В море синее ушли.
А в конце, как и в начале,
Тоже чайки нас встречали.
И совсем в другом порту
Пароход гудел: «Ту-ту!»
Чтоб попасть куда хотели
И не тратить зря недели,
Сели мы на самолет
И отправились в полет.
Хоть не машем мы руками,
А летим над облаками.
С высоты смотреть в окно
Лучше, чем ходить в кино.
Там, внизу, поля с ладошку,
Города как понарошку.
Так и хочется их - Хвать! -
Взять себе и поиграть.
Можно море выпить кошкой,
Гору срыть столовой ложкой,
Лес в пустыню принести,
Чтобы мог он там расти.
То мы видели и это,
Только нету края света.
И тогда решили мы,
Что есть где-то край у тьмы.
Это кто сказал, что дети
Не летают на ракете?
Нам бы только захотеть,
Можем мы на всем лететь.
На ракете мы летали,
Звезды на небе считали.
Но пока до края тьмы
Не смогли добраться мы.
Наши ножки отдохнули,
И домой мы повернули,
Ведь теперь мы все пути
Сможем и пешком пройти!

*(Олеся Емельянова)*

**Транспорт**

Транспорт очень редко спит.

Под землёй метро гудит.

Пешеходик, не зевай!

Вот автобус, вот трамвай,

Там маршрутка, здесь такси:

Подвезти-то попроси!

*(Ирина Гурина)*

## **Пароходик**

Ты знаешь, где живут зимой речные пароходики?

Они грустят в тихих бухтах и гаванях о добром лете.

И вот однажды такой пароходик до того загрустил, что забыл, как надо гудеть.

Наступило лето. Но пароходик так и не вспомнил, как надо гудеть. Поплыл он вдоль берега, встретил щенка и спрашивает:

- Вы не знаете, как надо гудеть?

- Нет, - сказал щенок. - Я лаю. Хочешь, научу? ГАВ-ГАВ!

- Что вы, что вы! Если я буду говорить: «ГАВ-ГАВ!», все пассажиры разбегутся.

Поплыл пароходик дальше. Встретил поросёнка и спрашивает:

- Вы не знаете, как надо гудеть?

- Нет, - сказал поросёнок, - я умею хрюкать. Хочешь, научу? ХРЮ-ХРЮ!

- Что вы, что вы?! - испугался пароходик. - Если я буду говорить: «ХРЮ-ХРЮ!», все пассажиры рассмеются.

Так и не научили его щенок и поросёнок гудеть. Стал пароходик у других спрашивать.

Рыжий жеребёнок сказал: «ИГО-ГО-ГО!» А зелёный лягушонок - «КВА-КВА-КВА!».

Совсем пароходик приуныл. Уткнулся носом в берег и засопел. И вдруг видит: сидит на бугорке маленький мальчик и грустит.

- Что с тобой? - спросил пароходик.

- Да вот, - кивнул мальчик, - я маленький, и меня все, все учат. А я никого не могу научить.

- Но если ты не можешь никого ничему научить, то мне незачем тебя спрашивать…

Пароходик пустил задумчивое облачко дыма и хотел уже плыть дальше, как вдруг услышал:

- Ду-ду-дуу!

- Кажется, что-то гудит? - сказал он.

- Да, - ответил мальчик, - когда мне грустно, я всегда играю на своей дудочке.

- Кажется, я вспомнил! - обрадовался пароходик.

- Что ты вспомнил? - удивился мальчик.

- Я знаю, как надо гудеть! Ду-ду-ду-у! Это ты научил меня!

И грустный мальчик весело засмеялся.

А пароходик загудел на всю реку:

- Ду-у-у-у!

И все мальчики, и пароходики на реке ответили ему:

- ДУ-У-У-У-У!!!

*(Геннадий Михайлович Цыферов)*

**Как ребята переходили улицу**

Пошли малыши гулять. Дошли до угла, на углу - светофор. Горит в светофоре красный свет - значит, нельзя переходить улицу.

Остановились ребята. Ждут, когда зеленый огонек зажжется. А машины едут по мостовой друг за другом, и конца не видно машинам. Стоит посреди улицы милиционер. Посмотрел на ребят. Поднял палочку. Остановились машины. Красный свет погас, зажегся желтый, а потом зеленый.

Можно улицу переходить.

Перешли малыши улицу, стали играть на бульваре. Взял Саша палочку, говорит:

- Я милиционер.

Загудели машины, поехали ребята-шоферы по улицам. А на перекрестке стоит Саша-милиционер. Все шоферы его слушаются.

Поднимет он палочку - машины остановятся. Махнет палочкой - машины поедут.

Никто друг на друга не наезжает, никто друг друга не толкает. Потому что милиционер за движением следит.

*(Надежда Дмитриевна Калинина)*

Вопросы:

- Куда пошли малыши?

- Что увидели на углу дома?

- Какой свет горел на светофоре? Что он обозначал?

- Что сделали дети, когда увидели красный свет?

- Сколько было машин на улице?

- Кто стоял посреди улицы?

- Что сделал милиционер?

- Когда малыши перешли улицу?

- Как они играли на бульваре?

- Кем был Саша, и кем были другие ребята?

**Сказка «Про малютку-автобус, который боялся темноты»**

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днём, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:
- Послушай-ка одну историю! Давным-давно темнота очень боялась автобусов. И однажды мама сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы окутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звёзды не узнают, что пора светить. Ну же, смелей!»

И вот темнота, весь день прятавшаяся за спиной солнца, начала потихонечку опускаться на улицы и дома. По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец темнота окутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь неё промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень весело.

Потом сквозь темноту промчалось ещё несколько автобусов.

В них горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали - словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, темнота играла в прятки с домами. А утром опять взошло солнце и отправило темноту домой, к маме. Но теперь темнота уже не боялась автобусов.
Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:

- Ладно, поеду.

Пришёл водитель, завёл мотор, зажёг свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту к большому городу у моря.

*(Дональд Биссет)*

**Тема недели «Папины помощники»**

**Наша Армия**

На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат.
Он взлетает в небо,
Он уходит в море,
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.
Шелестят берёзы,
Распевают птицы,
Подрастают дети
У родной страны.
Скоро я в дозоре
Встану на границе,
Чтобы только мирные
Снились людям сны.

*(В.Степанов)*

# **Русская народная сказка «Каша из топора»**

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха.

- Заходи, служивый.

- А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

- Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

- Ну, нет так нет, - солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор.

- Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу сварить?

- А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.
Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

- Ну, как? - спрашивает старуха.

- Скоро будет готова, - солдат отвечает, - жаль вот только, что посолить нечем.

- Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

- Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

- Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

- Ох, и каша хороша! - облизнулся солдат. - Как бы сюда да чуток масла - было бы и вовсе объедение.
Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!
- Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, - дивится старуха.
Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

- Служивый! Когда ж топор будем есть?

- Да, вишь, он не уварился, - отвечал солдат, - где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!
Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!

**Мой брат уехал на границу**

Мой брат уехал на границу.
Он пограничник. Он солдат.
Туман ли, вьюга ли клубится,
В ночной дозор идёт мой брат.

Идёт он в темноту ночную
И автомат с собой берёт.
Он бережёт страну родную,
Семью родную бережёт.

Он слышит самый тихий шорох,
Он замечает каждый след.
В глухих лесах, в степных просторах
Нигде врагам дороги нет!

Мой брат не скоро возвратится
Не скоро он обнимет нас,
Но знаю: где-то на границе
О нас он думает сейчас.

*(Ольга Высотская)*

**Граница рядом!**

Шёл по улице солдат. По песчаной улице приграничного военного городка. На груди у солдата значок - «Ворошиловский стрелок». В петлицах по два кубика.

Шёл солдат не один. Шёл вместе с сыном. Большой сын - пионер, тринадцать лет. К отцу приехал на каникулы.

Мимо проскакал отряд конников. Прошёл наряд пограничников; впереди огромная серая овчарка.

- Наш Рекс, - сказал солдат. - Молодец! Двадцать нарушителей границы на его счету!

- Мы тоже воспитываем для пограничников служебных собак! - похвалился сын.

- Найдётся дело и для ваших воспитанников.

А вокруг цвели яблони и вишни. Пчёлы и бабочки кружили над цветами. И звонко пели птицы в садах.

- Хорошо, - сказал сын.

- Граница рядом, - сказал солдат.

На футбольном поле свободные от наряда пограничники гоняли мяч. На кольцах и на турнике занимались.

Из леса вылетела сорока, шарахнулась в сторону от футболистов и вдруг спокойно, как ни в чём не бывало села у колодца.

Пить сорока захотела. Опустила клюв в лужу - попила. Опять опустила ещё попила. Потом взмахнула крыльями и обратно в лес полетела. А там, в лесу, танки стояли и бронемашины. На опушке леса расположились артиллеристы. Но сорока их не боялась. Видно, привыкла.

Вдали камыши, а за ними река. Неширокая, спокойная, вода на солнце блестит. По реке и проходит граница. Этот берег наш, а другой - не наш, чужой.

- Тихо, - сказал сын.

- Граница рядом, - опять повторил отец.

Попрощались они:

- Ну, мне пора на заставу! До вечера!

- До вечера!

Ушёл солдат на заставу. Застава рядом. Рядом граница.

На берегу реки замерли в кустах пограничники. Замер солдат. Смотрит в бинокль на камыши, на близкий чужой берег.

Граница рядом!

*(Сергей Алексеевич Баруздин)*

**Нет силы сильнее!**

Шёл по улице солдат. Обычный солдат. Необыкновенный солдат.

Обычный, потому что он такой же, как все его товарищи - солдаты. Гимнастёрка зелёного защитного цвета. Пилотка с красной звёздочкой. Начищенные до блеска сапоги. И ещё значок отличного воина. А необыкновенный, потому что он солдат Советской Армии.

Много силы у солдата.

Где-то стоят в лесах ракетные установки. Ракеты разные - малые, средние и большие.

Такие ракеты запускали корабли наших космонавтов.

А если нужно, они и по врагу ударят - за многие тысячи километров попадут ракеты в цель.

Где-то скрыты аэродромы. Вертолёты на них стоят.

Тяжёлые вертолёты, которые могут подняться в воздух с людьми, пушками и даже танками. И самолёты.

Тяжёлые и быстрые самолёты с могучим оружием на борту.

Где-то стоят неуязвимые танки и самоходные орудия, броневики и миномётные установки. Дай приказ, и они пойдут в дело!

Где-то в морях и океанах стоят на рейдах быстроходные корабли и неуловимые атомные подводные лодки, которые, если потребуется, незаметно доплывут хоть до края земли - где бы ни появился враг.

Много силы у солдата.

И ещё есть одна - самая главная сила. Эта сила - наш народ, наша Советская страна.

- Нет силы сильнее! - говорит солдат о нашей армии.

- Нет силы сильнее, чем наша сила! - говорит о солдате народ.

И враги знают об этом.

Знают и не решаются напасть на Страну Советов - на нашу страну.

*(Сергей Алексеевич Баруздин)*

**23 февраля**

Когда лежит на речках лед
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несет
Задумчивый февраль.

Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!

Я нарисую пароход,
Где папа капитан.
Отважно папа мой плывет
Из дальних-дальних стран.

Я нарисую самолет,
Где папа командир.
И дни, и ночи напролет
Спасает папа мир.

Я нарисую пистолет
И всадника в седле.
Я знаю: лучше папы нет
Героев на земле! *(Ирина Гурина)*

**Брат мой в армию идёт**
Почему играют марши,
Улыбается народ?
Потому что брат мой старший
Нынче в армию идёт!
И хотя останусь дома,
Я братишке помогу.
Все ракеты мне знакомы,
Быть наводчиком могу.
Если станет он пилотом –
Смастерю я самолёт.
Мы готовимся к полётам:
Он пилот и я пилот.
Попадёт в десант воздушный –
Я со стула прыгну в бой,
И раскроется послушно
Мамин зонтик надо мной.
Если станет он танкистом –
Я надену шлемофон.
Если станет он связистом –
У меня есть телефон.
Попадёт в военный флот –
Двину крейсеры в поход,
А потом подводные
Лодки быстроходные.
Если вдруг братишка мой
Попадёт в десант морской –
У меня бушлат, ремень
И беретка набекрень.
Если станет он сапёром –
Мостик я построю вмиг.
Если станет он шофёро*м* –
У меня есть грузовик.
Попадёт в пехот*у* брат –
У меня есть автомат,
Быстрый бронетранспортёр –
Электрический мотор.
Станет поваром мой брат –
За меня он будет рад:
Всё, что мне сейчас дают,
Я съедаю в пять минут.
Я хочу, как брат мой старший,
Стать защитником страны,
День и ночь Отчизну нашу
Охраняя от войны.

*(В. Орлов)*

**Тема недели «Весна»**

**Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола»**

Жила-была в одном селе Машенька. Сидела она под окном с берёзовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

- Когда Весна придёт, когда талица ударится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольётся вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать-звать.

Ждёт Маша Весну тёплую, добрую, а той не видать, не слыхать. Зима-то и не уходит, всё Морозы куёт; надокучила она всем, холодная, студёная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовёт Солнце:

Солнышко, Солнышко,

Красное вёдрышко,

Выгляни из-за горы,

Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

- Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретило ли свою сестру?

Солнце говорит:

- Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатилась. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. А Весна про то и не знает. Иди, красная девица, за мной, как увидишь перед собой лес зелен весь, там и ищи Весну. Зови её в свои края.

Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идёт. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес зелен весь. Ходила ходила Маша по лесу, совсем заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусали, сучки-крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, дождевые капели голову смочили. Только присела Маша на пенёк отдохнуть, как видит - летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья для всякого зелья. Та лебедь была - Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает мелкие ручейки в быстрые речки. Стала тут Маша Весну кликать-звать, рассказывать:

- Ой, Весна-Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, всё Морозы куёт, холод-стужу напускает.

Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.
А Зима не уходит, Морозы куёт да посылает их наперёд Весны заслоны сколотить, сугробы намести. А Весна летит, где крылом серебряным махнёт - там и заслон сметёт, другим махнёт - и сугробы тают. Морозы-то от Весны и бегут. Обозлилась Зима, посылает Метель да Вьюгу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света водяной порошей изошли. Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко-далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там её Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборола!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год тёплый, хлебородный.

**«Сказка о Весне»**

Собралась Весна красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше и выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц - гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге прожить. Вдруг она слышит голос откуда-то с вышины: «Не печалься, Весна красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое облако. Обрадовалась Весна, забралась на облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталины, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

Полетела Весна красна с юга на север на белом пушистом облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки…

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако, так, значит, на нём Весна красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, полой воды, жди с юга весёлых крылатых гостей…

*(Георгий Скребицкий)*

**«Весна» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь»)**

**Март**

Полетела Зинька в поле.

Синичке ведь где хочешь жить можно: были бы хоть кустики, а уж она себя прокормит.

В поле, в кустах, жили серые куропатки - красивые такие полевые курочки с шоколадной подковкой на груди. Целая стая их тут жила, зёрна из-под снега выкапывала.

- А где же тут спать? - спросила у них Зинька.

- А ты делай, как мы, - говорят куропатки. - Вот гляди. Поднялись все на крылья, разлетелись пошибче - да бух с разлёту в снег!

Снег сыпучий - обсыпался и прикрыл их. И сверху их никто не увидит, и тепло им там, на земле, под снегом.

«Ну нет, - думает Зинька, - синички так не умеют. Поищу себе получше ночлега».

Нашла в кустах кем-то брошенную плетёную корзиночку, забралась в неё, да и заснула там.

И хорошо, что так сделала.

День-то простоял солнечный. Снег наверху подтаял, рыхлый стал, а ночью мороз ударил.

Утром проснулась Зинька, глядит, - где же куропатки? Нигде их не видно. А там, где они вечером в снег нырнули, наст блестит - ледяная корка.

Поняла Зинька, в какую беду попали куропатки: сидят теперь, как в тюрьме, под ледяной крышей, и выйти не могут. Пропадут там под ней все до одной! Что тут делать? Да ведь синички - боевой народ.

Зинька слетела на наст - и давай долбить его крепким своим, острым носиком. И продолбила, - большую дырку сделала. И выпустила куропаток из тюрьмы.

Вот уж они её хвалили, благодарили!

Натаскали ей зёрен, семечек разных.

- Живи с нами, никуда не улетай!

Она и жила. А солнце день ото дня ярче, день ото дня жарче. Тает, тает в поле снег. И уж так его мало осталось, что больше не ночевать в нём куропаткам: мелок стал. Перебрались куропатки в кустарник спать. Под Зинькиной корзинкой.

И вот, наконец, в поле на пригорках показалась земля. И как же все ей обрадовались!

Тут не прошло и трёх дней - откуда ни возьмись, уж сидят на проталинах чёрные, с белыми носами грачи.

- Здравствуйте! С прибытием!

Ходят важные, тугим пером поблёскивают, носами землю ковыряют: червяков да личинок из неё потаскивают.

А скоро за ними и жаворонки и скворцы прилетели, песнями залились.

Зинька с радости звенит-захлёбывается:

- Зинь-зинь-на! Зинь-зинь-на! К нам весна! К нам весна! К нам весна!

Так с этой песенкой и прилетела к Старому Воробью. И он ей сказал:

- Да. Это месяц март. Прилетели грачи, - значит, правда весна началась. Весна начинается в поле. Теперь лети на реку.

**Апрель**

Полетела Зинька на реку.

Летит над полем, летит над лугом, слышит: всюду ручьи поют. Поют ручьи, бегут ручьи - все к реке собираются.

Прилетела на реку, а река страшная: лёд на ней посинел, у берегов вода выступает.

Видит Зинька: что ни день, то больше ручьёв бежит к реке.

Проберётся ручей по овражку незаметно под снегом и с берега - прыг! - в реку. И скоро многое множество ручьёв, ручейков и ручьишек набилось в реку - под лёд попрятались.

Тут прилетела тоненькая чёрно-белая птичка, бегает по берегу, длинным хвостиком покачивает, пищит:

- Пи-лик! Пи-лик!

- Ты что пищишь? - спрашивает Зинька. - Что хвостиком размахиваешь?

- Пи-лик! - отвечает тоненькая птичка. - Разве ты не знаешь, как меня зовут? Ледоломка. Вот сейчас раскачаю хвост да как тресну им по льду, так лёд и лопнет, и река пойдёт.

- Ну да! - не поверила Зинька. - Хвастаешь.

- Ах, так! - говорит тоненькая птичка. - Пи-лик!

И давай ещё пуще хвостик раскачивать.

Тут вдруг как бухнет где-то вверху по реке, будто из пушки! Ледоломка порх - и с перепугу так крылышками замахала, что в одну минуту из глаз пропала.

И видит Зинька: треснул лёд, как стекло. Это ручьи - все, что набежали в реку, - как понатужились, нажали снизу - лёд и лопнул. Лопнул и распался на льдины, большие и малые.

Река пошла. Пошла и пошла, - и уж никому её не остановить. Закачались на ней льдины, поплыли, бегут, друг друга кружат, а тех, что сбоку, на берег выталкивают. Тут сейчас же и всякая водяная птица налетела, точно где-то здесь, рядом, за углом ждала: утки, чайки, кулики-долгоножки. И, глядь, Ледоломка вернулась, по берегу ножонками семенит, хвостом качает.

Все пищат, кричат, веселятся. Кто рыбку ловит, ныряет за ней в воду, кто носом в тину тыкает, ищет там что-то, кто мушек над берегом ловит.

- Зинь-зинь-хо! Зинь-зинь-хо! Ледоход, ледоход! - запела Зинька.

И полетела рассказать Старому Воробью, что видела на реке.

И Старый Воробей сказал ей:

- Вот видишь: сперва весна приходит в поле, а потом на реку.

Запомни: месяц, в который у нас реки освобождаются ото льда, называется апрель. А теперь лети-ка опять в лес: увидишь, что там будет.

И Зинька скорей полетела в лес.

**Май**

В лесу ещё было полно снега. Он спрятался под кустами и деревьями, и солнцу трудно было достать его там. В поле давно уже зеленела посеянная с осени рожь, а лес всё ещё стоял голый.

Но уж было в нём весело, не то, что зимой. Налетело много разных птиц, и все они порхали между деревьями, прыгали по земле и пели - пели на ветвях, на макушках деревьев и в воздухе.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле и так грело, что жить стало легко. Синичке больше не надо было заботиться о ночлеге: найдёт свободное дупло - хорошо, не найдёт - и так переночует где-нибудь на ветке или в чаще.

И вот раз вечерком ей показалось, будто лес в тумане. Лёгкий зеленоватый туман окутал все берёзы, осины, ольхи. А когда на следующий день над лесом поднялось солнце, на каждой берёзе, на всякой веточке показались точно маленькие зелёные пальчики: это стали распускаться листья.

Тут и начался лесной праздник.

Засвистал, защёлкал в кустах Соловей.

В каждой луже урчали и квакали лягушки.

Цвели деревья и ландыши. Майские жуки с гуденьем носились между ветвями. Бабочки порхали с цветка на цветок. Звонко куковала Кукушка.

Друг Зиньки - Дятел-Красношапочник - и тот не тужил, что не умеет петь: отыщет сучок посуше и так лихо барабанит по нему носом, что по всему лесу слышна звонкая барабанная дробь.

А дикие голуби поднимались высоко над лесом и проделывали в воздухе головокружительные фокусы и мёртвые петли. Каждый веселился на свой лад, кто как умел.

Зиньке всё было любопытно. Зинька всюду поспевала и радовалась вместе со всеми.

По утрам на заре слышала Зинька чьи-то громогласные крики, будто в трубы кто-то трубил где-то за лесом.

Полетела она в ту сторону и вот видит: болото, мох да мох, и сосенки на нём растут. И ходят на болоте такие большие птицы, каких никогда ещё Зинька не видела, - прямо с баранов ростом, и шеи у них долгие-долгие.

Вдруг подняли они свои шеи-трубы да как затрубят, как загремят:

- Тррру-рру! Тррру-рру!

Совсем оглушили синичку.

Потом один растопырил крылья и пушистый свой хвост, поклонился до земли соседям да вдруг и пошёл в пляс: засеменил, засеменил ногами и пошёл по кругу, всё по кругу; то одну ногу выкинет, то другую, то поклонится, то подпрыгнет, то вприсядку пойдёт, - умора! А другие на него смотрят, собрались кругом, крыльями враз хлопают.

Не у кого было Зиньке спросить в лесу, что это за птицы-великаны, и полетела она в город к Старому Воробью.

И Старый Воробей сказал ей:

- Это журавли: птицы серьёзные, почтенные, а сейчас, видишь, что выделывают. Потому это, что пришёл весёлый месяц май, и лес оделся, и все цветы цветут, и все пташки поют. Солнце теперь всех обогрело и светлую всем радость дало.

*(Виталий Бианки)*

**Весна**

Весна пришла по снежному,
По влажному ковру,
Рассыпала подснежники,
Посеяла траву.
Барсучьи семьи к сроку
Из норок подняла,
Березового соку
Ребятам раздала.
В берлогу заглянула:
- А ну, вставай, медведь! -
На веточки дохнула -
Пора зазеленеть!
Теперь весна-красавица
Зовет со всех концов
Гусей, стрижей и аистов,
Кукушек и скворцов.

*(Костас Кубилинскас)*

**Весна пришла**

Весна пришла, сосульками
Карнизы украшая.
Ручьи задорно булькают,
Сугробы подмывая.
Забыв морозы прежние,
Без сил свалилась набок
Заплаканная снежная
Подтаявшая баба.
Зиме совсем недужится –
Пора ей в путь сбираться…
И солнце в каждой лужице
Готово искупаться!
И меж снегами влажными
Пробив себе окошки,
Подснежники отважные
Уже встают на ножки!

*(Елизавета Стюарт)*

**Тема недели «8 Марта – мамин день»**

**Мама, бабушка, сестра - все нарядные с утра**

Мама, бабушка, сестра - все нарядные с утра.
Принимают поздравления, хоть у них и не день рожденья.
Каждой праздничный подарок и букет - он очень ярок.
А еще сюрприз их ждет - испекли мы с папой торт.
Перемыли всю посуду, навели порядок всюду.
Мы забыли слово «лень», вот, что значит «Женский день»!
А сестра спросила нас: «Это будет каждый раз?»

*(В. Нестеренко)*

**Подарок маме**

Маму я свою люблю,
Ей подарок подарю.
Я подарок сделал сам
Из бумаги с красками.
Маме я его отдам,
Обнимая ласково.

*(Ольга Чусовитина)*

**Мамин день**

Всё хожу, всё думаю, смотрю:
«Что ж я завтра маме подарю?
Может куклу? Может быть конфет?»
Нет! Вот тебе, родная, в твой денёк
Аленький цветочек - огонёк!

*(Елена Благинина)*

**Посидим в тишине**

Мама спит, она устала…
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
- Ничего, - шепнул он будто, -
Посидим и в тишине!

*(Елена Благинина)*

**Цыплёнок**

Жил на свете цыплёнок. Он был маленький. Вот такой:

Но он думал, что он очень большой, и важно задирал голову. Вот так:

И была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая:

Мама кормила его червяками. И были эти червяки вот такие:

Как-то раз налетел на маму Чёрный Кот и погнал её прочь со двора. И был Чёрный Кот вот такой:

Цыплёнок остался у забора один. Вдруг он видит: взлетел на забор красивый большой петух, вытянул шею вот так:

И во всё горло закричал: кукареку! И важно посмотрел по сторонам: «Я ли не удалец? Я ли не молодец?»

Цыплёнку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею. Вот так:

И что было силы запищал: «Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!» Но споткнулся и шлёпнулся в лужу. Вот так:

В луже сидела лягушка. Она увидела его и засмеялась: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!» А была лягушка вот такая:

Тут к цыплёнку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так:

*(Корней Чуковский)*

**Моя бабушка**

Я бабулю поздравляю
С женским праздником весны!
Я бабулю обожаю,
Людям бабушки нужны!

Сказку добрую расскажет,
Колыбельную споет,
Теплый зимний шарфик свяжет
И гулять со мной пойдет!
Не накажет шалунишку
И конфетку даст с собой.
И девчонка, и мальчишка -
Любит бабушку любой!
Ближе бабушки чудесной
Нет подружки у меня!
Мне с бабулей интересно,
Не прожить нам врозь ни дня!

*(Ирина Гурина)*

**Тема недели «Мои любимые сказки»**

# **Русская народная сказка «Как собака друга искала»**

Давным-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга найти. Такого, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

- Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

- Давай, - согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

- Зачем лаешь? - говорит собаке. - Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, - подумала собака. - Волка боится. А вот волк, наверно, никого не боится».

Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

- Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

- Что же! - отвечает волк. - Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака услышала да как вскочит, как залает громко.

Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

- Ах ты, такая-разэтакая!.. Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

«И волк боится, - подумала собака. - Уж лучше мне подружиться с медведем». Распрощалась собака с волком и пошла к медведю:

- Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

- Ладно, - говорит медведь. - Пошли ко мне в берлогу.

Наступила ночь. Легли они спать. А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

- Перестань, - говорит. - Придет человек, шкуры с нас снимет.

«Ну и дела! - думает собака. - И этот оказался трусливым». Сбежала она от медведя и пошла к человеку.

- Человек, человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает - дом охраняет. А человек не ругает её за это - спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.

# **Русская народная сказка «Хвосты»**

Прошёл по лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели вороны во все стороны по лесам, по лугам и всем объявили:

- Приходите, все звери, завтра на большую поляну получать хвосты!

Заволновались звери: «Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?» Лисичка-сестричка говорит:
- Ну, какие никакие, а раз дают, надо брать; после разберём, для чего они!

С утра потянулись звери на большую поляну: кто бе­гом, кто скоком, кто лётом - каждому хотелось хвост получить.

Зайчик тоже собрался идти - высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идёт, так по мордочке и хлещет.

Испугался зайчик: «Забьёт меня дождик!» - спрятался в норку. Сидит и слышит: «тууп-тууп-тупп!». Земля трясётся, деревья трещат. Медведь идёт.

-  Дедушка медведь, - просит зайчик, - будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!

-  Ладно, - говорит медведь, - коли не забуду - зах­вачу!

Ушёл медведь, а зайчика раздумье взяло: «Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь ещё попросить!»

Слышит он: «туп-туп-туп!» - волк бежит.

Высунулся зайка и говорит:

-  Дяденька волк, будешь себе хвост-то получать, - выбери и мне какой-нибудь!

-  Ладно, - говорит волк, - принесу, если останет­ся! - и убежал.

Сидит зайка в норке, слышит, трава шуршит, метётся - лисичка бежит.

«Надо и её попросить!» - думает зайчик.

-  Лисичка-сестричка, будешь себе хвост-то получать, принеси и мне хвостик!

-  Ладно, - говорит лиса, - принесу тебе, серому, хвостик, - и убежала.

И много же зверей собралось на поляну!

А там на больших сучьях хвосты развешаны, и каких там только нет: и пушистые-распушистые, и веером, и метёл­кой, есть и гладкие, как палка, есть, кренделями, есть зави­тушками, и длинные, и короткие — ну всякие-превсякие!

Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мяг­кий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любуется.

Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными воло­сами. Ну и хвост!

Омахивает - до самого уха хватает! Хорошо им мух отгонять! Пошёл конь довольный.

Подошла корова, ей достался хвост длинный, как пал­ка, с метелкой на конце. Довольна корова, по бокам ма­шет, слепней отгоняет.

Белочка прыгала по головам, по плечам, схватила себе хвостик пушистый, красивый и ускакала.

Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыта отдавил, а когда подошел, то остался только хвост, как шнурочек, со щетиной на конце. Не понравился он сло­ну, да ничего не сделаешь, другого нет больше!

Свинья подошла. Она поднять голову-то квер­ху не может, достала что пониже висело - хвост глад­кий, как верёвочка. Не понравился он ей вначале. Зави­ла она его колечком - какой красивый показался - луч­ше всех!

Медведь опоздал - по дороге на пчельник зашёл - пришёл, а хвостов-то уже нет! Нашел какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост, - хо­рошо, что чёрный!

Все хвосты разобрали, идут звери домой.

Зайчик сидит в норке, ждёт не дождётся, когда ему принесут хвостик, слышит медведь идёт.

-  Дедушка медведь, принёс мне хвостик-то?

-  Куда тебе там хвост! Я себе-то вон какой обрывок достал! - И ушёл.

Слышит зайчик - волк бежит.

-  Дяденька волк, принёс ли мне хвостик-то?

-  Не до тебя там, косой, было! Я себе насилу выб­рал, потолще да попушистее, - сказал волк и убежал.

Бежит лисичка.

-  Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик? - спрашивает зайчик.

-  Забыла, - говорит лиса. - А посмотри, какой я себе выбрала!

И начала лиса вертеть хвостом во все стороны. Обид­но зайчику стало! Чуть не заплакал.

Вдруг слышит шум, лай, писк! Глядит - кошка с со­бакой ссорятся, у кого хвост лучше. Спорили, спорили, подрались.

Собака у кошки отгрызла кончик хвоста. Зайчик подхватил его, приставил к себе как хвост и доволен стал - хоть маленький, а всё-таки хвост!

# **Русская народная сказка «Пряничный домик»**

Жили-были брат и сестра. Звали их Ваня и Маша. Однажды Ваня и Маша взяли лукошки и пошли в дальний лес за речкой собирать ягоды.

Ходили Маша с Ваней по лесу, ходили да заблудились. А лес густой, темный, деревья корнями переплетаются.

Шли они шли - вышли на полянку. На полянке стоит пряничная избушка. Стены у нее из пряников, крыша из леденцов.

Поставили Маша и Ваня лукошки с ягодами под елку и побежали к избушке. Отломили от нее по прянику и только потянулись за леденцами - вдруг кто-то как заревет в пряничной избушке:
- Кто мою избушку ломает?

Испугались Ваня и Маша, побросали все пряники и побежали в лес.

А в той избушке жил медведь. Выскочил он из избушки из пряничной избушки да как бросится за ними. Бежит, рычит:

- Все равно догоню!

Слышат Ваня и Маша, медведь топает уже совсем близко. Добежали до орехового куста и говорят:
- Ореховый куст, спрячь нас! За нами медведь гонится!

- Садитесь под мои ветки, - говорит ореховый куст. - Я вас прикрою.

Сели Маша и Ваня под ореховый куст. Прикрыл их куст ветками - медведь и пробежал мимо.

- А теперь, - сказал куст, - идите вон по той тропинке. А на дорогу нарвите моих орешков. Они вкусные!  Нарвали Маша и Ваня орешков и пошли дальше.

Увидал их медведь и опять побежал за ними. Слышат Маша и Ваня, догоняет их медведь. Куда спрятаться?

Смотрят - нора, а из нее лисичка выглядывает.

- Лисичка, спрячь нас скорее! - закричали дети. - За нами медведь гонится!

- Медведь гонится? - Ну, полезайте в мою нору, - сказала лисичка.

Залезли Маша и Ваня в лисичкину нору и притаились. Медведь не увидел их и пробежал мимо.

- А теперь, - сказала лисичка, - вылезайте, я вам другую дорогу покажу.

Показала лисичка Ване с Машей дорогу к речке.

- Спасибо тебе, лисичка, - сказали Ваня и Маша. - Возьми эти орешки, они очень вкусные.

Пошли Ваня с Машей дальше. А медведь увидел их, зарычал и опять кинулся вдогонку.

Добежали Ваня с Машей до речки и не знают, как скорей через речку перебраться. Медведь вот-вот их догонит.

Плывут по речке две уточки.

- Уточки, уточки, - закричали Ваня и Маша, - перевезите нас на другой берег. За нами медведь гонится!

- Садитесь на нас, - сказали уточки, - мы вас перевезем.

И Ваня с Машей переплыли речку.

- Спасибо вам, уточки, вы спасли нас, - сказали Маша и Ваня. - Вот вам орешки, они очень вкусные.

А медведь добежал до речки, увидел, что Маша с Ваней уже на другом берегу да деревня недалеко, и закричал:

- Больше не ходите к моей избушке за пряниками.

Видят Ваня и Маша, что медведь уже не гонится за ними. Остановились и говорят:
- Прости нас медведь, что мы твою избушку ломали. Мы только хотели попробовать пряников и леденцов. Мы и не знали, что ты живешь в пряничном домике.

- Ну ладно, - сказал медведь, - раз вы прощение просите, так и быть — приходите ко мне в гости. Только больше не ломайте мою избушку! А пряников я вам и так испеку.

**Русская народная сказка «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»**

Жили-были муж да жена, и была у них дочка - Нюрочка-девчурочка.

Приходят к ним раз подружки и просят:

- Отпустите с нами Нюрочку-девчурочку в лес - по грибы, по ягоды!

Мать да отец говорят:

- Ступайте, только не потеряйте её в лесу: она у нас маленькая - заблудится, одна дороги домой не найдёт.

- Мы её не потеряем!

Вот подружки и пошли в лес. Стали в лесу собирать грибы да ягоды и разбрелись в разные стороны. Разбрелись, да и потеряли Нюрочку-девчурочку. Осталась она в лесу одна-одинёшенька и стала плакать.

А в это время шла мимо Баба Яга, костяная нога. Увидела она Нюрочку-девчурочку, схватила её и потащила в свою избушку на курьих ножках.

Притащила и говорит:

- Будешь теперь на меня работать! Печку топи, дрова руби, воду носи, пряжу пряди, избу мети!

Стала Нюрочка-девчурочка жить у Бабы Яги. Баба Яга с утра до ночи работать её заставляла, досыта не кормила, ругала-бранила. Вот раз Баба Яга ушла из избушки, а Нюрочка-девчурочка сидит у окошка, пряжу прядёт, сама горько плачет.

Бегут мимо овцы:

- Бе-бе-бе! О чём девочка так горько плачешь?

- Как же мне, овечки, не плакать! Меня Баба Яга домой не пускает, досыта не кормит, бранит-ругает, целый день работать заставляет.

Баран говорит:

- Садись на меня, я тебя домой увезу!

Села Нюрочка-девчурочка на барана – он и побежал, а овечки за ним. Вернулась Баба Яга в избушку, хватилась - нету Нюрочки-девчурочки!

Села она в ступу, пустилась в погоню. Пестом погоняет, помелом след заметает.

Догнала барана, отняла Нюрочку-девчурочку и притащила назад в свою избушку на курьих ножках. Опять заставила её работать с утра до ночи, опять стала ругать-бранить. Сидит раз Нюрочка-девчурочка на крыльце, прядёт пряжу да плачет.

Бегут мимо козы:

- Ме-ме-ме! О чём, девочка, плачешь?

- Как же мне козочки не плакать! Меня Баба Яга домой не пускает, бранит-ругает…

Козёл говорит:

- Садись на меня, я тебя увезу от Бабы Яги!

Села Нюрочка-девчурочка на козла, он и побежал. Да не очень быстро бежал: Баба Яга его догнала, Нюрочку-девчурочку отняла и опять притащила в избушку. Как Баба Яга ушла, Нюрочка-девчурочка вышла на крылечко, села на ступеньки, сидит горюет.

Идёт мимо стадо коров да телят, а позади всех бычок – чёрный бочок, белые копытца.

Спрашивает он Нюрочку-девчурочку:

- Му-му-му! О чём горюешь?

- Как же мне, бычок – чёрный бочок, не горевать! Меня Баба Яга к себе утащила, домой не отпускает, бранит-ругает, без отдыха работать заставляет.

- Садись на меня, я тебя домой увезу!

- Где тебе, бычок - чёрный бочок! Меня баран увозил - не увёз, козёл увозил - не увёз, а ты и вовсе не увезёшь: не умеешь быстро бегать.

- Баран не увёз, козёл не увёз, а я увезу, только держись крепче за мои рожки!

Вот Нюрочка-девчурочка уселась на бычка и ухватилась за его рожки! Бычок - чёрный бочок, белые копытца головой тряхнул, хвостиком махнул и побежал. А Баба Яга хватилась - Нюрочки-девчурочки опять нет!

Села Баба Яга в ступу, пестом погоняет, сама покрикивает:

- Сейчас догоню! Сейчас схвачу! Домой притащу, никогда не отпущу!

Подлетела - того гляди, схватит…

А бычок-чёрный бочок скорее к грязному болотцу.

Только Баба Яга подлетела да из ступы выскочила, бычок и стал по болотцу задними ногами бить: забрызгал Бабу Ягу с ног до головы грязью, все глаза ей залепил.

Пока Баба Яга глаза протирала да брови прочищала, бычок – чёрный бочок прибежал в деревню, постучал рожками в окошко и кричит:

- Му-му! Выходите скорее: я вашу Нюрочку-девчурочку от Бабы Яги привёз! Вышли отец и мать, стали свою дочку обнимать, целовать, стали бычка благодарить:

- Спасибо тебе бычок - чёрный бочок, белые копытца, острые рожки!

**Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»**

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить.

Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

 Лапоть говорит пузырю:

- Пузырь, давай на тебе переплывем!

- Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.
Соломинка перетянулась с берега на берег.

Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась.

Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

**Русская народная сказка «Мороз и заяц»**

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

- Не хвастай, Мороз, не одолеешь! - говорит заяц.

- Нет, одолею!

- Нет, не одолеешь! - стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

- Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

- Давай, - согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит - Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем - то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать.

Отступился Мороз от зайца:

- Разве тебя, косой, заморозишь - ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку.

С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

**Тема недели «Вода и её обитатели»**

**Сказка «Как море заселилось»**

Сначала море пустое было. Только Хозяин моря с женой на дне жили. Хозяин моря все море обустраивал: то мель какую-нибудь сделает, то остров, то течение выдумает. А жена все сидит и сидит. Однажды жена говорит:

- Скучно мне. Ты все что-то делаешь, выдумываешь, а мне и заняться нечем.

Подумал Хозяин моря и решил жене подарок сделать. Создал рыб.

- Вот тебе рыбы. Будешь Хозяйкой рыб. Паси их, ухаживай, разводи, каких захочешь. Все веселее будет.

Обрадовалась жена, стала рыбами заниматься. Через три дня говорит:

- Ты рыб выдумал. А как я их разводить буду, если им есть нечего.

- И правда, забыл я об этом, - отвечает Хозяин моря.

Подумал и создал рачков мелких, крабов, ракушек, водорослей разных на дно насадил.

- Пусть рыбы этим питаются.

Жена довольна осталась, пошла рыб разводить. Прошло немного времени, жена опять мужа спрашивает:
- Ты рачков разных сделал, а они-то что есть будут?

Подумал Хозяин моря - и правда, промашка вышла. Посмотрел - рачков на дне видимо-невидимо. Решил сразу всех накормить, придумал китов и тюленей.

- Пусть рачки китов и тюленей едят, когда те умрут и на дно упадут. Эти звери большие, на всех рачков хватит!

Через некоторое время Хозяйка рыб опять к мужу пришла.

- Чем ты опять недовольна? - спрашивает Хозяин моря. - Я рыб тебе создал, корм для них - рачков всяких сделал, для рачков корм придумал - пусть мертвых китов поедают. Что тебе еще не хватает?

- Ты все хорошо придумал, - говорит жена. - Только чем же будут питаться эти огромные киты и тюлени?

Задумался Хозяин моря. Действительно, китам, тюленям есть нечего. Еще других зверей создавать нельзя - селить некуда, и так море уже полное всякой живности. Думал он, думал и придумал.

- Пусть киты едят рачков, тюлени - рыбу, рыба - рачков, водоросли и ракушки, а рачки разные пусть едят мертвых китов, тюленей и рыб. Так все сытыми будут.

- Какой ты умный! - сказала Хозяйка рыб. - Не зря ты - Хозяин моря! Теперь для всех еда в море есть.

Хорошо живут Хозяин моря со своей женой Хозяйкой рыб, оба довольны. Он за порядком в океане следит, если, где надо, новый остров поставит или течение повернет. Она за рыбами смотрит, новых выдумывает - интересно ей этим заниматься. Много в море всякой живности стало - приятно посмотреть!

*(*[*Виктор Квашин*](https://proza.ru/avtor/kvashin)*)*

**Сказка про морского ежа**

**Жил-был морской еж. У него были острые иглы, с помощью которых он умел передвигаться по морскому дну. А морское дно - это череда опасностей. Вблизи морского дна можно встретить рыбу-гадюку, угря-большерота, гигантского краба-паука, да ещё много кого. Но иглы у морского ежа были острые, и защищаться он умел.**

**А как много у него было ног! Когда морской ёж был не в настроении, то рыба-звездочет говорила, что еж сегодня встал не с той ноги. Интересно, а с какой же не той ноги, если у него их тысяча! Все работы морской ёж делал быстро - он брал ноги в руки и незамедлительно приступал к делу. «Ноги в руки» - это просто такое выражение, которое очень любил морской ёж.**

**Жил он в очень соленом море, потому что все его родственники, братья и сестры, в малосоленых морях чувствовали себя не очень хорошо. Морской ёж давно привык к морю, к его обитателям. И всё было хорошо. Но вот однажды его бабушка прочитала внуку сказку о еже, который живет в далеком Изумрудном лесу. Он умеет бегать, кувыркаться, кататься по лесной тропинке, а главное, что у него всего четыре ножки!**

**- Как он так живёт? - думал морской ёж. - Всего четыре ножки - как мало! Вот у меня их тысяча и все мне дороги. Хорошо бы хоть одним глазком взглянуть на лесного ежа. Но мне покинуть море нельзя, иначе мое тело начнет быстро терять воду, и я стану жалким и сплющенным.**

**- С другой стороны, - рассуждал морской ёж, - мой лесной брат не сможет опуститься в море, ведь он ёж сухопутный. Значит, нам никогда не доведется встретиться.**

**- Как жаль, что я никогда не встречу своего брата, лесного ежа! - крикнул морской ёж знакомой чайке, которая опустилась на воду.**

**- Я попрошу почтового голубя послать лесному ежу твою фотографию и передать ему от тебя привет, - сказала чайка.**

**- Ура! - обрадовался морской ёж. Так они и сделали.**

**Прошло какое-то время, и почтовый голубь вновь появился у чайки. Он передал от лесного ежа для морского маленькую посылку. В ней была баночка соленых грибочков, фотография и открытка с приветствием. Морской ёж был очень рад. Грибочки ему понравились, ведь морской ёж был всеядный, любил всё вкусненькое.**

**Перед сном он долго думал о лесном еже. Представлял себе лес, думал об его тайнах, о том, как в мире всё устроено интересно и удивительно. Морскому ежу приснился хороший, сказочный сон.**

**Сказочных снов и тебе, дружок!**

***(Ирис Ревю)***

**Две рыбки резвятся в воде голубой**

Две рыбки резвятся в воде голубой,

Сверкают своей чешуей золотой.

Мелькают в реке их нарядные спинки,

И плавает рядом их мама – сардинка.

*(****Е. Малёнкина)***

**Рыба-игла**

Как-то колючая рыба-игла
В море дырявую лодку нашла,
Дырку заштопала ей на боку
И возвратила назад рыбаку.

*(Галина Дядина)*

**Ерши**

Над речушкою
В тиши
Шелестят камыши.
А в воде
У камышей
Шесть задиристых ершей.
Не ершитесь вы, ерши,
Лучше спрячьтесь в камыши.
Вас ершей-малышей
Щука ждет у камышей.

*(Юрий Могутин)*

**Тема недели «Театр»**

**Театр кукол**

У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой — я знаю,
Но кукол обожаю.
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел —
И вот уж Петушок запел,
А поменял ты рукавичку
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка —
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает.
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем.
А мы в театр еще пойдем,
И папу мы с собой возьмем!

(Н.Соколова)

**Детский театр**

Любимый наш театр
Со сценою-малышкой,
Он сказку открывает
И дружит с детской книжкой.

Весёлые артисты –
Совсем не велики,
И в возрасте артисты –
От трёх до десяти.

Талант они раскроют
До донышка души –
Прекрасные артисты,
Хотя и малыши!

(Н.Соколова)

**В театре для детей**

Народу-то! Народу!
Куда ни кинешь взгляд,
По каждому проходу
Идет волна ребят.

Сажают их на стулья
И просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье,
Куда залез медведь.

Из длинного колодца
Невидимо для глаз
То флейта засмеется,
То рявкнет контрабас.

Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.

И увидали дети
Над морем облака,
Растянутые сети,
Избушку рыбака.

Внизу запела скрипка
Пискливым голоском
Заговорила рыбка
На берегу морском.

Все эту сказку знали
О рыбке золотой,
Но тихо было в зале,
Как будто он пустой.

Очнулся он, захлопал,
Когда зажгли огонь.
Стучат ногами об пол,
Ладонью о ладонь.

И занавес трепещет,
И лампочки дрожат
Так звонко рукоплещет
Полтысячи ребят.

Ладоней им не жалко...
Но вот пустеет дом,
И только раздевалка
Кипит еще котлом.

Шумит волна живая,
Бежит по всей Москве,
Где ветер, и трамваи,
И солнце в синеве.

*(Самуил Маршак)*

**После спектакля**

Ночь пришла.
Усталых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях,
Оказались на гвоздях.
И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине
Видят публику во сне.

*(Валентин Берестов)*

**Мы пошли в театр**

Мы пошли в театр.

Мы шли парами, и всюду были лужи, лужи, лужи, потому что только что прошёл дождь. И мы прыгали через лужи. Мои новые синие колготки и мои новые красные туфли стали все в чёрных брызгах.

И Люськины колготки и туфли тоже!

А Сима Коростылева разбежалась и прыгнула в самую середину лужи, и весь подол нового зелёного платья стал у нее чёрный! Сима стала его выжимать, и платье стало как мочалка, всё мятое и мокрое внизу. И Валька решила ей помочь и стала платье разглаживать руками, и от этого на Симином платье образовались какие-то серые полосы, и Сима очень расстроилась.

Но мы сказали ей:

- Не обращай внимания! - и пошли дальше.

И Сима перестала обращать внимание и снова стала прыгать через лужи.

И всё наше звено прыгало - и Павлик, и Валька, и Бураков. Но лучше всех, конечно, прыгал Коля Лыков. Брюки у него были мокрые до колен, ботинки совершенно промокли, но он не унывал.

Да и смешно было унывать от таких пустяков!

Вся улица была мокрая и блестела от солнца.

Над лужами поднимался пар.

Воробьи трещали на ветках.

Красивые дома, все как новенькие, только что выкрашенные в жёлтый, светло-зелёный и розовый цвет, глядели на нас чистыми весенними окнами.

Они радостно показывали нам свои чёрные резные балкончики, свои белые лепные украшения, свои колонночки между окнами, свои разноцветные плиточки под крышами, своих вылепленных над подъездами весёлых танцующих тётенек в длинных одеждах и серьёзных печальных дяденек с маленькими рожками в кудрявых волосах.

Все дома были такие красивые!

Такие старинные!

Такие не похожие один на другой!

И это был Центр. Центр Москвы. Садовая улица. И мы шли в кукольный театр. Шли от самого метро! Пешком! И прыгали через лужи! Как я люблю Москву! Мне даже страшно, как я ее люблю! Мне даже плакать хочется, как я ее люблю! У меня всё в животе сжимается, когда я смотрю на эти старинные дома, и как люди куда-то бегут, бегут, и как несутся машины, и как солнце сверкает в окнах высоченных домов, и машины визжат, и орут на деревьях воробьи.

И вот позади все лужи - восемь больших, десять средних и двадцать две маленьких, - и мы у театра.

А дальше мы были в театре и смотрели спектакль. Интересный спектакль. Два часа смотрели, даже устали. И на обратном пути все уже торопились домой и не захотели идти пешком, как я ни просила, и мы сели в автобус и до самого метро ехали в автобусе.

*(Ирина Пивоварова)*

**Тема недели «Комнатные растения»**

**На моём окошке**
На моём окошке
Настоящий сад!
Крупные серёжки
Фуксии висят.
Лезет финик узкий-
Листики свежи.
А у пальмы русской
Листья, как ножи.
Вспыхнул угольками
Скромный огонёк,
Весь под волосками
Кактуса пенёк.
Знать, в горшке-то тесно -
Медвежье ушко
Разрослось чудесно,
Пышно, широко.
Прыгают синицы
Под окном моим.
Радуются птицы:
Ведь приятно им
Посмотреть на это
Милое окно,
Где зимою - лето,
Где цветов полно.
***(****Елена Благинина)*

**Зимние цветы**

Одна деталь, а все меняет.
Мгновенно оживает быт,
Когда цветок вдруг расцветает
Что на окне давно стоит.
Становится теплее в доме
Хоть за окном метет пурга
Но летом дышит подоконник.
Под небом в снежных облаках.

*(Инна Можаева)*

**Герань**

Среди бархата листочков

На окне, ты только глянь,

Распустила гроздь цветочков

красна девица герань.
*(М.Блинникова)*

**Комнатные цветы**

В нашей группе на окне,

Во зелёной во стране,

В расписных горшочках

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья.

Их польём мы спозаранку.

Я и все мои друзья.

*(Наталия Нищева)*

**Цветок**

Жила девочка Настя со своей мамой. Раз Насте подарили в горшочке цветок. Настя принесла домой и поставила на окно.

- Фу, какой гадкий цветок! - сказала мама. - Листья у него точно языки, да ещё с колючками. Наверное, ядовитый. Я его и поливать не стану.

Настя сказала:

- Я сама буду поливать. Может быть, у него цветки будут красивые.

Цветок вырос большой-большой, а цвести и не думал.

- Его надо выбросить, - сказала мама, - от него ни красы, ни радости.

Когда Настя заболела, она очень боялась, что мама выбросит цветок или не будет поливать и он засохнет.

Мама позвала к Насте доктора и сказала:

- Посмотрите, доктор, у меня девочка всё хворает и вот совсем слегла.

Доктор осмотрел Настю и сказал:

- Если б вы достали листья одного растения. Они как надутые и с шипами.

- Мамочка! - закричала Настя. - Это мой цветок. Вот он!

Доктор взглянул и сказал:

- Он самый. От него листья варите, и пусть Настя пьёт. И она поправится.

- А я его выбросить хотела, - сказала мама.

Мама стала Насте давать эти листья, и скоро Настя встала с постели.

- Вот, - сказала Настя, - я его берегла, мой цветочек, и он меня, зато сберёг.

И с тех пор мама развела много таких цветов и всегда давала Насте пить из них лекарство.

*(Борис Житков)*

**Сказка «Цветок кактуса»**

Однажды утром в жаркой пустыне, где утро и день одинаково знойные, родился цветок и это был кактус. Он стал десятым ребенком в большой семье. Все дети в этой семье получали железное воспитание. Им полагалась лишь капелька влаги в неделю. Такое воспитание давало свои плоды. Кактусы вырастали выносливыми и молчаливыми. Они умели терпеть, не задавая лишних вопросов.

Десятый ребенок был другим. Он задавал вопросы. Сначала своей матери и братьям, а затем, так и не дождавшись их ответа, всем, кого видел вокруг. «Интересно, можно ли утонуть в песках?» - думал кактус. «А небо - это тоже песок? Но почему оно другого цвета? Почему оно так редко плачет, ведь его слезы дают нам столько свежести!?»

Его мать сердилась и ворчала: «Ты спрашиваешь слишком много... для кактуса. Ты должен молчать и терпеть..., как все мы!»

Но кактус не хотел терпеть. Непереносимая холодность, исходившая от его гордо молчавших, таких неуязвимых собратьев, томила и жгла его сердце. И он разговаривал с солнцем и песками, ветром и редким дождем, а ночами - с далекими звездами. Все они пели ему свои песни о земных и небесных мирах, о жизни других...

«Другие! Вот бы увидеть их!» - мечтал кактус.

Пески рассказали ему о людях. О людях они знали бесконечно много! Это были увлекательные истории: веселые и печальные, тревожные и даже страшные.

«Люди! Как они выглядят? Вот бы дотронуться до них иглами», - вздыхал мечтатель.

«Ха-ха-ха», - смеялись звезды. «Люди не любят колючих. Они убегают от того, кто делает им больно... Им нужно светить, тогда они тоже светятся и остаются с тобой... навсегда», - так говорили звезды.

«Пески рассказывают, что люди знают все на свете. Они не молчат, как мы...», - размышлял кактус.

«Да, они не молчат... Если безмолвствует их язык, то говорят их глаза, сердце и душа», - говорили кактусу звезды.

«Душа! Что это? Есть ли это, у нас, кактусов?!» - спрашивал кактус.

И вот однажды случилось чудо. Кактус увидел людей и расслышал их слова: «Что за создание, пустыня! Суровое царство однообразия и безмолвия! Она приветствует лишь колючками растений, да и то, если расценивать это как приветствие. Сравнимы ли благоухающие цветы лугов с этими уродливыми...»

Кактус понял, что говорят о нем. Он впервые узнал, что некрасив и уродлив. Ему захотелось плакать. И на нем действительно выступили капли слез, просочившиеся через частые иглы. «Смотри-ка, плачущий кактус! - заметил один из людей и прикоснулся к нему. - Его иглы совсем не колются, это, наверно, какой-либо новый вид неколючих кактусов. Интересно, много их тут?» - и люди посмотрели вокруг себя. В стороне росли другие кактусы. Люди подошли к ним, нагнулись и тут же одернули руки - острые иглы больно поранили их пальцы! «Да, видно он один здесь такой, нежный!» - говорили люди, возвращаясь к удивительному кактусу.

Кактус чуть не умер от счастья, когда увидел вновь приближающихся к нему людей. По мере того, как они приближались, лица их озарялись неописуемым восторгом: «Смотри! Чудо красоты! Белоснежное чудо! Сокровище! Благоухание всех цветов земли не сравнится с его чарующим ароматом. Боже, не снится ли это нам!» - и люди замерли перед кактусом в безмолвном восхищении.

«О чем это они? Да, люди очень странные: то они называют меня уродом, то замирают перед чем-то во мне в восхищении», - удивлялся кактус. А прекрасный цветок - чудо красоты, неумолимо рос и рос из него. Все пространство вокруг благоухало. И дивный свет исходил от белоснежного чуда, рожденного кактусом.

Была ночь. Небо, усыпанное звездами, как бы раскрыло свои объятия волшебному цветку кактуса. При звездном мерцании он выглядел божественно прекрасно. Звезды говорили кактусу: «Теперь ты увидел душу... Твой цветок открыл ее в людях... Ты счастлив».
(Мария Скребцова)

**Сказка «Волшебная Фиалка»**

Жила - была девочка по имени Эльза, ей было 11 лет. Был у неё любимый цветок Фиалка. Когда все укладывались спать, Фиалка светилась яркими цветами, и на стене отображались сны, под которые Эльза сладко засыпала.

В один морозный день Эльза оставила Фиалку на окне и забыла закрыть форточку. Вдруг налетела пурга, закрутила вьюга, в комнату ворвалась злая Мисс Фэя. Она пронеслась по комнате, разбросала игрушки и книги детей. Неожиданно Фэя увидала прекрасную Фиалку, дохнула на неё морозным воздухом и вылетела прочь.

Девочка вернулась домой. Она поняла, что Фиалка погибла. Эльза расстроилась и заплакала.

С того дня Эльза стала видеть страшные сны, плохо спала. Так продолжалось несколько недель.

С наступлением Нового года в дом Эльзы пришли Дед Мороз и Снегурочка. Они приготовили детям подарки. Эльза рассказала Снегурочке, какое приключилось горе с её Фиалкой.  Снегурочка подошла к Фиалке, поцеловала погибающий цветок. И, о чудо!  Фиалка стала оживать на глазах – сначала листики стали зеленеть, затем появились бутончики… И распустились цветы!

Комната озарилась радужным цветом. Все были очень рады такому превращению. Стали веселиться и петь песни. Всем желали Нового счастливого года. Девочка поблагодарила Снегурочку, и Дед Мороз с внучкой отправились дальше.

Эльза впервые за долгие и трудные дни сладко уснула под добрые интересные сказки.

**Тема недели «Космос»**

**В космосе так здорово (отрывок)**

В космосе так здорово!
Звёзды и планеты
В чёрной невесомости
Медленно плывут!

В космосе так здорово!
Острые ракеты
На огромной скорости
Мчатся там и тут!

*(Оксана Ахметова)*

**Юрий Гагарин**

В космической ракете
С название «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

*(В. Степанов)*

**Сказка «Про находчивую девочку и щедрое Солнце»**

Жила-была планета Земля. Это была очень красивая и величественная планета. На ней жили люди и обитали животные. Чудесные растения плели на ней лианы, а яркие цветы удивляли многообразием красок. Многие века трудилась планета Земля. Она разделяла материки, создавала океаны, моря, горы.

Планету Земля освещало Солнышко. Оно было большое, золотое, доброе. Солнышко вставало утром и начинало свою работу. Его тёплые лучи освещали Землю и согревали всё живое. Люди, звери, птицы – все радовались щедрому солнечному свету. Но когда Солнышко ложилось спать, на Земле наступала такая темнота, что и рассказать нельзя. Поселения людей, леса, поля – все поглощалось непроглядной тьмой. Люди были недовольны сплошной темнотой, но они не знали, как сделать так, чтобы было светлее.

И вот однажды одна маленькая девочка сказала Солнышку:

- Спасибо, Солнце, за то, что ты светишь днём. Хорошо, если бы кто-то светил и ночью. А то я так боюсь темноты. Пусть ночью светит хоть самый маленький твой лучик!

Солнышко нахмурило свой прекрасный лобик, подумало и сказало:

- Я люблю Землю, я сделаю ей волшебный подарок: мои лучики будут освещать Луну, а Луна будет посылать свет на Землю.

Так и случилось. Теперь ночи на Земле не были такими тёмными. Кроме того, вызвались освещать Землю ночью и звезды.

Ночка золотая из-за блеска звезд,

Не покинут птицы теплых, мирных гнезд.

Разбросает солнце поутру лучи,

Новый день наступит, зажурчат ручьи.

Люди были очень довольны. А маленькая девочка теперь спокойно спала ночью. Ей снились сны про Землю, Луну, звезды и, конечно же, про Солнце.

*Вопрос:* Кто совершил волшебство в сказке?

*Ответ:* Солнышко

*(Ирис Ревю)*

**Сказка «Звездочка Алида»**

В некотором царстве, в Космическом государстве, жила-была звёздочка по имени Алида. Среди сестричек-звёзд она слыла самой любопытной, любознательной и весёлой. И была у звёздочки мечта: хоть одним глазком взглянуть на планету Земля. Алида слышала о том, что есть в Космическом государстве сказочная планета, на которой живут люди. Они ходят, говорят, учатся, смеются. И делают ещё много разных дел.

Но мама-звезда не отпускала её в путешествие. Мама боялась, что звёздочка потеряется. Ведь Космическое государство очень большое.

Но вот однажды прилетел издалёка звёздный дождь. Он путешествовал по Космическому государству и собирался навестить планету Земля.

Звёздочка Алида спросила разрешение у мамы, может ли она отправиться к Земле вместе со звёздным дождём и с ним же вернуться обратно? Мама отпустила Алиду.

И путешествие звёздочки началось. Много километров пролетели они в Космическом пространстве, и, наконец, оказались у планеты Земля. Внимательно смотрела Алида на незнакомую планету. Там бегали дети, и, увидев звезду Алиду, закричали: «Новая звезда, новая звезда!» И тогда Алида засияла ещё ярче.

А дети прыгали и хлопали в ладоши.

«Весело там», — подумала Алида, и решила по возвращении домой рассказать о необыкновенном путешествии к планете Земля звёздам-сестричкам и, конечно, маме.

*(Ирис Ревю)*

**Мы вернемся**

Я с братишкою с рассвета

Мастерю корабль-ракету.

Мы сегодня вместе с ним

К звёздам в Космос полетим.

В наш космический кораблик

Залетел весёлый зяблик.

Залетел и в нём остался,

С нами в дальний путь собрался.

Пусть летит, и пусть поёт,

Веселей пройдёт полёт!

Заскочил в ракету ловко

Без билета заяц Вовка.

Зря старался Вовка.

Тут Зайца «зайцем» не возьмут.

А Петрушка взял билеты

Для себя и куклы Светы.

Света будет журналистом,

Он – космическим туристом.

Папа, мама, всё, пока!

Мы летим за облака.

По Луне пешком пройдёмся,

Ждите, к ужину вернёмся!

*(Н.Капустюк)*

**Буду астрономом**

Всё, - сказал я твёрдо дома, -

Буду только астрономом!

Необыкновенная

Вокруг Земли Вселенная!

*(Римма Алдонина)*

**Тема недели «Труд людей весной»**

**Мы сажаем лук**

Мы копаем грядку

Лопаткой да вприсядку.

Ты, лопатка, не ленись,

Грядка, рыхлой становись!

Разобьем комочки,

Наметим желобочки,

И посадим в них лучок.

Вырастай большой пучок!

После леечку возьмём

И водичкой все польем!

Лейка – лейка, лей – лей!

Грядка, воду пей – пей!

Солнце, грядку грей – грей!

Вырастай, лучок, скорей!

Вырастай, наш лучок!

Да большущий пучок!

Будет деткам лук – лук

Да от ста семи недуг!

*(А. Свет)*

**Баба сеяла горох**

За селом у двух дорог,
Ох-ох-ох.
Баба сеяла горох,
Ох-ох-ох.
Лук взошел, а не горох,
Ох-ох-ох.
Да еще чертополох,
Ох-ох-ох.
Баба руки развела,
Ох-ох-ох.
Видно память подвела,
Ох-ох-ох.

*(Виктор Кудлачёв)*

**Ручной дождик**

Поливаю я из лейки
Огуречные семейки,
Баклажаны, кабачки,
Перца горького стручки.
А со мною по тропинкам,
По листочкам и травинкам,
Скачет, льется озорной
Дождик ласковый ручной!

*(Надежда Шемякина)*

**Не догадался ни за что…**

Не догадался ни за что
До этого я сам бы -
Картошку садят не за стол,
Её сажают в ямы.
Без темноты и сырости
Она не может вырасти!

*(М.Муллин)*

**Весенний сев**

Подошла весна. Отгремели буйные ручьи, снег с полей сошёл, и земля начала подсыхать. В низинах и на обочинах дорог зазеленела щетина травы, зацвели жёлтые цветы - первоцветы.

В полдень Лёнька увязался с отцом в поле. Отец поднялся на пригорок, нагнулся, взял горсть земли, скатал из неё шарик и бросил его на твёрдую дорогу. Шарик рассыпался на мелкие комочки.

- Ну, сынок, поспела землица. «Можно начинать пахоту», - обрадованно сказал отец.

К вечеру тракторно-полеводческая бригада переселилась жить в поле. Трактористы привезли сюда вагончик-общежитие, построили кухню, столовую, доставили бочки с горючим.

Рядом с вагончиком-общежитием они прибили к столбу большой лист фанеры и положили кусок мела, чтобы записывать на доске, как идёт работа.

С утра крепкогрудые, маслянистые тракторы, попыхивая синим дымом и таща за собой тяжёлые четырёхлемёшные плуги, разошлись по разным сторонам поля и начали пахать землю.

Поле ожило, загудело. С каждым часом росли прямоугольники чёрной, вспаханной почвы, и всё светлее и зеркальнее становились отвалы плугов, отшлифованные землёй.

Тракторы пахали с восхода солнца до позднего вечера.

Теперь Лёнька с Петей могли кататься на машинах сколько угодно. Сначала они ездили с Варей на её колёсном тракторе «Беларусь», потом с Николаем на новеньком тракторе Харьковского завода с закрытой кабиной, потом с отцом на его мощном гусеничном «Челябинце».

- Ну как, довольны катанием? - посмеивался отец. - А то могу и ночью вас повозить.

- А ты разве и ночью пахать будешь? - спросил Лёнька.

- Обязательно. Пока земля не высохла, надо её поскорее вспахать да засеять.

И когда стемнело, он зажёг у «Челябинца» яркие фары и трактор продолжал работать, как днём. Но Лёнька с Петей отправились домой - за день они так накатались, что еле держались на ногах.

На другое утро по вспаханной земле пустили бороны, и поле стало, как пуховая постель, - мягким, ровным, чистым. Теперь можно было сеять пшеницу.

Отец прицепил к своему трактору три сеялки и подвёз их к концу загона. На грузовике, доверху наполненном пузатыми мешками с зерном, подъехал дедушка Семён.

Железные ящики сеялок наполнили розоватой пшеницей. Сеяльщиками работали Варя, Николай и ещё один колхозный парень. Чтобы не ходить пешком, каждый встал на подкидную доску, что были приделаны к сеялкам.

- Счастливого вам сева! - взмахнув рукой, крикнул дедушка, и отец повёл трактор с тремя сеялками вдоль загона.

Он вёл машину словно по шнуру, не отклоняясь ни вправо, ни влево. Зёрна пшеницы вытекали из носиков сошников и тут же засыпались рыхлой землёй. Поле за семенами покрывалось прямыми бороздами, словно кто расчесал его частым гребнем.

Дедушка всё же не выдержал и, присев на корточки, принялся осторожно разгребать посевные бороздки: зёрна пшеницы лежали в земле ровной цепочкой.

- Принимай, земля, золотые зёрнышки, - шепнул дед Семён, напутствуя сеяльщиков. - Расти хлебушек густой, колосистый да умолот истый.

Сделав первый круг, Василий Семёнович остановил трактор с сеялками и сказал подошедшему председателю колхоза, что он хочет подцепить ещё одну сеялку.

- Это дельно! - одобрил дедушка, - ещё с полдюжины лукошек прибавится, скорее отсеемся.

- Да что ты всё на лукошки меряешь! - отмахнулся председатель и спросил Василия Семёновича, потянет ли трактор.

- Ещё как! - ответил он. - Он хоть гору своротит. Вот только кто сеяльщиком будет?

- А я смогу, - согласился дедушка и кивнул на ребят. - У меня и помощники найдутся.

К трактору прицепили четвёртую сеялку, загрузили её зерном, и машины вновь тронулись вдоль загона.

Довольные ребята стояли рядом с дедушкой на подкидной доске - вот они и сеяльщики!

Работа вроде несложная, но всё время надо быть начеку: не кончилось бы зерно в ящике сеялки, не засорились бы сошники. И дедушка то и дело покрикивал на молодых сеяльщиков:

- Эй вы, севцы-ударники! Не зевать, смотреть в оба!

- Дедушка, а почему ты всё время про лукошко вспоминаешь? - переглянувшись с братом, спросил Петя.

- И почему тебя дедом Лукошкиным прозвали? - добавил Лёнька.

- Э-э, хлопцы, - польщённо отозвался Семён. - Я же в деревне, пока у нас машин не было, лучшим севцом считался. Как, бывало, выйду на зорьке с лукошком на груди да пойду полной горстью зерно разбрасывать по пашне, так все и залюбуются.

- И много ты засевал?

 - Куда там!.. К вечеру с ног валишься, а с четверть десятины еле одолеешь. А с утра опять рукой маши... Да нет, против таких богатырей, - кивнул он на трактор с четырьмя сеялками, - куда там с лукошком тягаться. На таком поле сотня ручных севцов не справится.

- Дедушка, - спросил Лёнька. - А где это самое лукошко найти? Учитель просил его в школьный музей принести. Да ещё соху и серп с цепом?

- Ладно, хлопцы, - пообещал дедушка. - Где-то они у нас дома валяются... Поищем потом старину-матушку.

(Десятина - старая мера площади, равная примерно 1 га. Соха, серп, цеп - орудия крестьянского труда в дореволюционной России: сохой пахали, серпом жали, цепом молотили колосья)

*(Алексей Иванович Мусатов)*

**Смородинка**

Танюша много слышала о черенках, а что это такое - не знала.

Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

- Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Палочки как палочки - чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

- Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

- Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. А там лопухи с репейником росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Повыдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые.

Много пришлось поработать Тане, пока земля покорилась. Мягкой стала да рыхлой.

Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:
- Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.

*(Е.А.Пермяк)*

**Тема недели «День Победы»**

**День Победы**

Майский праздник —

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

*(Т.Белозеров)*

**«За Родину!» (из рассказа «Шел по улице солдат»)**

Шел по улице солдат. Июньским солнечным днем шел. Днем беспокойным, тревожным.

Началась война, какой еще не было прежде. Война с фашистами.

Шел солдат по своей родной земле. За ним была страна - самая огромная и великая. С ним был народ - самый сильный. Значит, победит солдат фашистов.

Победит он, советский солдат!

Победит! Но труден и долог этот путь. Под Брестом и у Москвы будет солдат громить фашистские войска. В Сталинграде и на Кавказе, под Ленинградом и Одессой, под Севастополем и Киевом...

- За Родину! - кричит солдат и идет в бой.

Идет в бой пехота - стрелки, автоматчики, пулеметчики, снайперы...

- За Родину!

Идут в бой артиллеристы. Бьют по врагу из минометов и легких пушек, из тяжелых гаубиц и «катюш».

- За Родину!

Ревут моторы танков. Танкисты идут в бой на врага.

- За Родину!

По рекам и морям уходят в бой корабли: линкоры, крейсеры, миноносцы, подводные лодки, торпедные катера и даже простые мирные суденышки — и на них идут на врага военные моряки.

- За Родину!

Взмывают в небо самолеты - истребители, бомбардировщики, разведчики.

И даже там, куда вступили на нашу землю фашисты, слышится клич:

- За Родину!

Это идут сражаться с врагом лесные солдаты - партизаны.

Идет солдат в бой за Родину. Может, это тот солдат, что Зимний брал, в гражданскую войну страну свою отстоял, родную землю на Хасане защищал...

Может, и не тот. Или сын его, который тоже стал солдатом.

И деды, и отцы, и матери, и сыновья, и внуки шли теперь в бой.

- За Родину!

*(С. Баруздин)*

**Разговор с внуком**

Позвал я внука со двора
К открытому окну.
- Во что идет у вас игра?
- В подводную войну!

- В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.

Ушел он, выслушав совет.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает: - Дед,
А как же в мир играть?..

Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!

*(Самуил Маршак)*

**Что такое День Победы**

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны…
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

*(Андрей Усачев)*

**День победы**

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подаривших народам Победу
И вернувших нам мир и весну!

*(Наталья Томилина)*

**Памятник советскому солдату**

Долго шла война.

Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты - не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. А те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идёт. Изо всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат - пропадает девчонка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!..»

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы.

Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня - солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой - маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёг от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир.

*(Л.Кассиль)*

**Салют**

Скорей, скорей одеться!

Скорей позвать ребят!

В честь праздника Победы

Орудия палят.

Вокруг все было тихо,

И вдруг – салют! Салют!

Ракеты в небе вспыхнули

И там, и тут!

Над площадью,

Над крышами,

Над праздничной Москвой

Взвиваются все выше

Огней фонтан живой!

На улицу, на улицу

Все радостно бегут,

Кричат «Урра»!

Любуются

На праздничный Салют!

*(Ольга Высотская)*

**Тема недели «Насекомые»**

**Русская народная сказка «Как дьякона медом угощали»**

В старое время жил да был мужичок. У мужичка была пчела.

В той же деревне жил дьякон, больно до меда лаком.

Вот родился у дьякона сын. Пришел он мужичка просить

кумом быть - захотелось это ему попробовать медку. На другой день приходит к мужичку дьякон и просит для крестника меду. Мужичок ему дал.

Не прошло и недели, а дьякон опять за медом. Как ему отказать?.. Стал дьякон весь мед у мужичка забирать, только успевай наливать. Придет и говорит:

- Кум, а кум! Твой крестник просит меду. Еще и выговорить не может, а уже кричит «ме» да «ме».

Не стало терпения у мужичка, решил он проучить жадного дьякона.

- Ладно, - говорит, - дам тебе меду. Только сам за ним ступай, сколько хочешь, столько и набирай.

Обрадовался дьякон. «Вот, - думает, - теперь я поем вволю медку!» Приводит его мужичок к дубку. А на том дубку было осиное гнездо. Приставил мужичок лестницу и говорит:

- Полезай, кум дьякон, угощайся. Вон улей у меня наверху. Только не ругай мою пчелу, а то она от этого злой становится.

Залез дьякон на дуб, а мужичок взял лестницу, да и прибрал. Осы налетели, со всех сторон дьякона облепили. Стали его жалить. Он только отмахивается да приговаривает:

- Ну вас, пчелки, к богу в рай!.. А они еще пуще жалят.

Не вытерпел дьякон. Кличет кума:

- Кум, подай ту…

С перепугу забыл, как лестница называется. Подает ему мужик лопату. Дьякон еще громче кричит:

- Кум, не это, а то! Вынес ему мужик долото.

А осы дьякона все жалят и жалят. Кричит он:

- Кум! Больше терпеть нет силы!.. Подает ему мужик вилы.

Не выдержал дьякон, с дуба сорвался. Вниз летел, за сучки цеплялся.

- Ой, какие злые пчелы! - говорит. - Какой плохой мед! С тех пор зарекся за даровым медом ходить.

**Хвосты**

Прилетела Муха к Человеку и говорит:

- Ты хозяин над всеми зверями, ты всё можешь сделать. Сделай мне хвост.

- А зачем тебе хвост? - говорит Человек.

- А затем мне хвост, - говорит Муха, - зачем он у всех зверей, - для красоты.

- Я таких зверей не знаю, у которых хвост для красоты. А ты и без хвоста хорошо живёшь.

Рассердилась Муха и давай Человеку надоедать: то на сладкое блюдо сядет, но на нос ему перелетит, то у одного уха жужжит, то у другого.

Надоела, сил нет! Человек ей и говорит:

- Ну ладно! Лети ты, Муха, в лес, на реку, в поле. Если найдёшь там зверя, птицу или гада, у которого хвост для красоты только привешен, можешь его хвост себе взять. Я разрешаю.

Обрадовалась Муха и вылетела в окошко.

Летит она садом и видит: по листу Слизняк ползёт. Подлетела Муха к Слизняку и кричит:

- Отдай мне твой хвост, Слизняк! Он у тебя для красоты.

- Что ты, что ты! - говорит Слизняк. - У меня и хвоста-то нет: это ведь брюхо моё. Я его сжимаю да разжимаю, - только так и ползаю. Я - брюхоног.

Муха видит - ошиблась, - и полетела дальше.

Прилетела к речке, а в речке Рыба и Рак - оба с хвостами.

Муха к Рыбе:

- Отдай мне твой хвост! Он у тебя для красоты.

- Совсем не для красоты, - отвечает Рыба. - Хвост у меня - руль. Видишь: надо мне направо повернуть - я хвост вправо поворачиваю. Надо налево - я влево хвост кладу. Не могу я тебе свой хвост отдать.

Муха к Раку:

- Отдай мне твой хвост, Рак!

- Не могу отдать, - отвечает Рак. - Ножки у меня слабые, тонкие, я ими грести не могу. А хвост у меня широкий и сильный. Я как шлёпну хвостом по воде, так меня и подбросит. Шлёп, шлёп - и плыву, куда мне надо. Хвост у меня вместо весла.

Полетела Муха дальше. Прилетела в лес, видит: на суку Дятел сидит, Муха к нему:

- Отдай мне твой хвост, Дятел! Он у тебя для красоты только.

- Вот чудачка! - говорит Дятел. - А как же я деревья-то долбить буду, еду себе искать, гнёзда для детей устраивать?

- А ты носом, — говорит Муха.

- Носом-то носом, - отвечает Дятел, - да ведь и без хвоста не обойдёшься. Вот гляди, как я долблю.

Упёрся Дятел крепким, жёстким своим хвостом в кору, размахнулся всем телом да как стукнет носом по суку — только щепки полетели!

Муха видит: верно, на хвост Дятел садится, когда долбит, - нельзя ему без хвоста. Хвост ему подпоркой служит.

Полетела дальше.

Видит: Оленуха в кустах со своими оленятами. И у Оленухи хвостик - маленький, пушистый, беленький хвостик. Муха как зажужжит:

- Отдай мне твой хвостик, Оленуха!

Оленуха испугалась.

- Что ты, что ты! - говорит. - Если я отдам тебе свой хвостик, так мои оленята пропадут.

- Оленяткам-то зачем твой хвост? - удивилась Муха.

- А как же, - говорит Оленуха. - Вот погонится за нами Волк. Я в лес кинусь - спрятаться. И оленята за мной. Только им меня не видно между деревьями. А я им белым хвостиком машу, как платочком: «Сюда бегите, сюда!» Они видят - беленькое впереди мелькает, - бегут за мной. Так все и убежим от Волка.

Нечего делать, полетела Муха дальше.

Полетела дальше и увидала Лисицу. Эх, и хвост у Лисицы! Пышный да рыжий, красивый-красивый!

«Ну, - думает Муха, - уж этот-то хвост мой будет».

Подлетела к Лисице, кричит:

- Отдавай хвост!

- Что ты, Муха! - отвечает Лисица. - Да без хвоста я пропаду. Погонятся за мной собаки, живо меня, бесхвостую, поймают. А хвостом я их обману.

- Как же ты, - спрашивает Муха, - обманешь их хвостом?

- А как станут меня собаки настигать, я хвостом верть! - хвост вправо, сама влево. Собаки увидят, что хвост мой вправо метнулся, и кинутся вправо. Да пока разберут, что ошиблись, я уж далеко.

Видит Муха: у всех зверей хвост для дела, нет лишних хвостов ни в лесу, ни в реке. Нечего делать, полетела Муха домой. Сама думает:

«Пристану к Человеку, буду ему надоедать, пока он мне хвост не сделает».

Человек сидел у окошка, смотрел на двор.

Муха ему на нос села. Человек бац себя по носу! - а Муха уж ему на лоб пересела. Человек бац по лбу! - а Муха уж опять на носу.

- Отстань ты от меня, Муха! - взмолился Человек.

- Не отстану, - жужжит Муха. - Зачем надо мной посмеялся, свободных хвостов искать послал? Я у всех зверей спрашивала - у всех зверей хвост для дела.

Человек видит: не отвязаться ему от Мухи - вон какая надоедная!

Подумал и говорит:

- Муха, Муха, вон Корова на дворе. Спроси у неё, зачем ей хвост.

- Ну ладно, - говорит Муха, - спрошу ещё у Коровы. А если и Корова не отдаст мне хвоста, сживу тебя, Человек, со свету.

Вылетела Муха в окошко, села Корове на спину и давай жужжать, выспрашивать:

- Корова, Корова, зачем тебе хвост? Корова, Корова, зачем тебе хвост?

Корова молчала-молчала, а потом как хлестнёт себя хвостом по спине - и пришлёпнула Муху.

Упала Муха на землю - дух вон, и ножки кверху.

А Человек и говорит из окошка:

- Так тебе, Муха, и надо - не приставай к людям, не приставай к зверям, надоеда.

*(Виталий Бианки)*

**Таджикская народная сказка «Комар»**

 Было это или не было, а жил на свете комар. Однажды сел он на терновник и укололся колючкой. Сидит и плачет. Проходит мимо коза. Комар и говорит ей:

- Козочка, съела бы ты колючку, что впилась в меня.

- Вот глупый! Зачем мне твоя колючка, когда я могу есть сочную зеленую траву?

- Ладно же, я пожалуюсь на тебя волку, - пригрозил комар и полетел к волку.

- Волк, а волк, сожрал бы ты эту негодную козу.

- Прочь, глупый, на что мне твоя коза, когда есть бараны с жирными курдюками?

- Ну, погоди, разбойник, я пожалуюсь охотнику. Прилетел он к охотнику и стал умолять:

- Охотник, дорогой, подстрели злого волка.

- Нет, комарик, не брошу я куропаток и перепелок, чтобы стрелять волка.

- А я вот подговорю мышь, чтобы она перегрызла фитилек твоего ружья! - закричал комар и полетел к мыши.

- Милая мышка, - взмолился он, - перегрызи фитилек на ружье охотника.

- Душенька комар, стоит ли бросать кишмиш и миндаль ради фитилька?

- Вот я скажу кошке, чтобы она поймала тебя! крикнул комар и полетел к кошке.

- Эй, кошка, поймай мышь, - просит он.

- Захотел, чтобы я бросила курдюки и яства со стола людей и погналась за какой-то жалкой мышью! Прочь с моих глаз!

- Вот погоди, я пожалуюсь собаке! - крикнул комар и улетел.

- Собака, дорогая, - взмолился он, - прогони эту подлую кошку.

- Эй, глупый комар, ступай себе мимо, - отвечает собака. - Чего ради я буду гоняться за кошкой, оставив кости?

- Ах так, тогда я пожалуюсь мальчикам, чтобы они побили тебя.

Подлетел он к детям, которые играли на улице.

- Мальчики, мальчики, побейте эту собаку.

- Что же, мы бросим играть в чижика и погонимся за твоей собакой?

- Ну, так я пожалуюсь ветру, чтобы он унес ваши палки и чижики.

Со слезами на глазах прилетел комар к ветру.

- О добрый ветер, дунь и разбросай палки и чижики этих негодных мальчишек!

Сжалился ветер над комаром, дунул изо всей силы и поднял в воздух палки и чижики. Мальчики побежали за собакой, собака стала преследовать кошку, а та схватила и съела мышь; подруга этой мыши от страха перегрызла фитилек на ружье охотника. Охотник выстрелил в волка, он помчался за козой, и коза тут же вытянула колючку из тела комара. Так комар избавился от колючки.

**Тараканище**

*Часть первая*

Ехали медведи
На велосипеде.

А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.

А за ними раки
На хромой собаке.

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.

Зайчики
В трамвайчике.

Жаба на метле…

Едут и смеются,
Пряники жуют.

Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!
Таракан, Таракан, Тараканище!

Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую».

Звери задрожали,
В обморок упали.

Волки от испуга
Скушали друг друга.

Бедный крокодил
Жабу проглотил.

А слониха, вся, дрожа,
Так и села на ежа.

Только раки-забияки
Не боятся бою-драки:
Хоть и пятятся назад,
Но усами шевелят
И кричат великану усатому:

«Не кричи и не рычи,
Мы и сами усачи,
Можем мы и сами
Шевелить усами!»
И назад ещё дальше попятились.

И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:

«Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатырю
Двух лягушек подарю
И еловую шишку пожалую!»

«Не боимся мы его,
Великана твоего:
Мы зубами,
Мы клыками,
Мы копытами его!»

И весёлою гурьбой
Звери кинулися в бой.

Но, увидев усача
(Ай-ай-ай!),
Звери дали стрекача
(Ай-ай-ай!).

По лесам, по полям разбежалися:
Тараканьих усов испугалися.

И вскричал Гиппопотам:
«Что за стыд, что за срам!
Эй, быки и носороги,
Выходите из берлоги
И врага
На рога
Поднимите-ка!»

Но быки и носороги
Отвечают из берлоги:
«Мы врага бы
На рога бы.
Только шкура дорога,
И рога нынче тоже
не дёшевы»,

И сидят, и дрожат
Под кусточками,
За болотными прячутся
Кочками.

Крокодилы в крапиву
Забилися,
И в канаве слоны
Схоронилися.

Только и слышно,
Как зубы стучат,
Только и видно,
Как уши дрожат.

А лихие обезьяны
Подхватили чемоданы
И скорее со всех ног
Наутек.

И акула
Увильнула,
Только хвостиком махнула.

А за нею каракатица —
Так и пятится,
Так и катится.

*Часть вторая*

Вот и стал Таракан
победителем,
И лесов и полей повелителем.
Покорилися звери усатому.
(Чтоб ему провалиться,
проклятому!)
А он между ними похаживает,
Золоченое брюхо поглаживает:
«Принесите-ка мне, звери,
ваших детушек,
Я сегодня их за ужином
скушаю!»

Бедные, бедные звери!
Воют, рыдают, ревут!
В каждой берлоге
И в каждой пещере
Злого обжору клянут.

Да и какая же мать
Согласится отдать
Своего дорогого ребёнка —
Медвежонка, волчонка, слоненка, -
Чтобы несытое чучело
Бедную крошку
замучило!

Плачут они, убиваются,
С малышами навеки
прощаются.

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан?
(Ха-ха-ха!)
Это просто таракан!
(Ха-ха-ха!)

Таракан, таракан,
таракашечка,
Жидконогая
козявочка-букашечка.
И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы — зубастые,
Вы — клыкастые,
А малявочке
Поклонилися,
А козявочке
Покорилися!»

Испугались бегемоты,
Зашептали: «Что ты, что ты!
Уходи-ка ты отсюда!
Как бы не было нам худа!»

Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далеких из полей

Прилетает Воробей.
Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирик!

Взял и клюнул Таракана,
Вот и нету великана.
Поделом великану досталося,
И усов от него не осталося.

То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья!

Ослы ему славу по нотам поют,
Козлы бородою дорогу метут,
Бараны, бараны
Стучат в барабаны!

Сычи-трубачи
Трубят! Грачи с каланчи
Кричат!
Летучие мыши
На крыше
Платочками машут
И пляшут.

А слониха-щеголиха
Так отплясывает лихо,
Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

Вот была потом забота —
За луной нырять в болото
И гвоздями к небесам приколачивать!

*(Корней Чуковский)*

**Насекомые**

**Паук**

Сплел **паук** корзиночку,
Тонкой паутиночкой,
Это не игрушка,
А для мух ловушка.

**Муравьишка**

Ох и шустрый **муравьишка**,
Очень бравый шалунишка,
Все, что на пути найдет,
В муравейник свой несет.

**Муха**

Маленькая **муха**,
Жужжала возле уха,
Чуть присела и опять,
Принялась летать, летать.

**Бабочка**

**Бабочка** – красавица
Деткам очень нравится
Всё летает и порхает
Никогда не унывает.

*(А.Тесленко)*

**Немецкая народная сказка «Три бабочки»**

Жили-были три бабочки - белая, красная и желтая. Все дни напролет только и дела у них было, что играть да плясать. Особенно если солнце пригревало. Порхают бабочки с цветка на цветок, с одного на другой. То-то весело! Но вот однажды пошел проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где бы укрыться. А дождь все льет.

Добрались бабочки до Белой Лилии и говорят:

- Укрой нас, позволь от дождя спрятаться.

Лилия им в ответ:

- Так и быть, белую бабочку от дождя спрячу, она на меня похожа, а красная и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут белая бабочка ей и говорит:

- Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

А дождь еще пуще льет. Подлетели бабочки к Красному Тюльпану и говорят:

- Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли.

Тюльпан им в ответ:

- Ладно, красную спрячу, она на меня похожа, а белая и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут красная бабочка ему и говорит:

- Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду. Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

Добрались бабочки до Желтой Розы и говорят:

- Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Роза им в ответ:

- Желтую спрячу, она на меня похожа, а белая и красная пусть себе другое место ищут.

Тут желтая бабочка ей и говорит:

- Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

Услыхало солнце, что за тучами скрывалось, слова бабочек и обрадовалось: есть же на свете такая верная дружба! И решило бабочкам помочь.

Прогнало солнце дождь и снова засияло, сад осветило, бабочкам крылья высушило. Стали они взад-вперед летать. Играют, пляшут, с цветка на цветок порхают. Только к Лилии, к Тюльпану и к Розе больше не подлетали. Так те и засохли одни-одинешеньки. Веселились бабочки, кружились до самого вечера. А как вечер настал, спать легли. Что с ними дальше было, про то не ведаю. Только знаю, что дружба — в любой беде опора.

**Кораблик**

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

- Давайте купаться! - сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- Мы не умеем плавать, - сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. - Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! - засмеялся Лягушонок. - Куда же вы годитесь?! - И так стал хохотать - чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок - ореховую скорлупку.

Муравей соломинку притащил. А Жучок - веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали - и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл…И не догонишь!

*(Владимир Сутеев)*

**Кузнечик Денди**

Жил-был на свете кузнечик, ужасный гордец. Звали его Денди. Ещё когда он был маленьким и только учился прыгать вместе с другими кузнечиками, он всегда прыгал выше всех. Но учитель говорил ему:

- Денди, ты должен учиться не только большим прыжкам, но и маленьким.

- Нет, - отвечал Денди, - я кузнечик особенный, не как все. Я люблю только большие прыжки.
Так он и не научился делать маленьких прыжков.

Однажды он вышел из дому попрыгать и повстречался с улиткой Оливией.

 - Не надоела тебе такая медленная жизнь? - спросил он её. - Целый день ползёшь и ползёшь с собственным домом на спине.

- Ну что ты, - ответила Оливия. - Я люблю ползать. Мне очень нравится быть улиткой, особенно когда идёт дождь, а у меня в раковине уютно и сухо. И потом, я никогда не опаздываю домой - дом всегда при мне. Надеюсь, ты понимаешь, что я имею в виду? Быть улиткой так интересно!

- Что ж, - сказал Денди, - о вкусах не спорят. Привет! - И он запрыгал прочь, очень гордый собой.

Он и в самом деле был прекрасный прыгун. Все кузнечики хорошие прыгуны. Но Денди мог прыгнуть на тридцать сантиметров - это огромное расстояние, если учесть, что сам он был в десять раз меньше.

И всё-таки кое-чего он делать не умел. Не умел делать маленьких прыжков. Он не мог прыгнуть на пятнадцать или на десять сантиметров - только на тридцать. Прыг! - и тридцать сантиметров позади.

Пока он разговаривал с Оливией, пришло время обедать, и Денди поспешил домой. Он был уже у самого дома - всего в каких-нибудь десяти сантиметрах, - но попасть домой никак не мог, потому что, сколько он ни прыгал, он каждый раз перепрыгивал через свой дом. Ведь он не умел делать маленьких прыжков!

*(Дональд Биссет)*

**Сказка «Кораблик»**

**Сказка «Кораблик»**