Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №111

с углубленным изучением немецкого языка

Калининского района

Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  общим собранием  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 года  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Розанова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Волшебная изонить»

для 1 классов

составитель: Алексеева Елена Всеволодовна

воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург

2018-2019 учебный год

1.Пояснительная записка

Изонить – это вышивание, которым совместно могут заниматься взрослые и дети различного возраста. Отличие изонити от других видов вышивки в том, что с помощью нитей создаются графические изображения.

Программа «Волшебная изонить» разработана для занятий с учащимися начальных классов, во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром являлось раскрытие познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию нового и уважительного отношения к труду.

В программе учитывается личностный подход в активизации познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуальных теоретических и практических заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемый материалы на другие, выбрать работу по своим возможностям и интересам

Программа составлена

* программа реализуется через внеурочную деятельность для учащихся 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения,
* рабочая программа по курсу «Волшебная изонить» для 1 классов составлена на основе методического пособия И.Н.Гусаровой «Техника изонити »
* на основе учебного плана ГБОУ СОШ №111 Калининского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.

Задачи:

* привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
* формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
* познакомить с техникой изонити выполнения различных окружностей, дуг и завитка;
* формировать умение создавать композиции, используя различные комбинации: окружности и завитки, углы и овалы и т. д.;

Местокурса «Волшебная изонить» учебном плане

В Федеральном государственном образовательном стандарте сказано, что основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Программа «Волшебная изонить » реализуется через внеурочную деятельность и относится к общекультурному направлению развития личности учащегося.

Педагогическая значимость данной программы в том, что закладываются основы мировоззрения, нравственности, идет общее развитие личности, ребенок несет душевное тепло своим родным, близким и друзьям (выполняя подарки своими руками). Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации младшего школьника находят свое разрешение на занятии нитяной графикой.

Общая характеристика курса «Волшебная изонить»

Программа курса «Волшебная изонить» рассчитана на обучение детей 1 классов новой для них технике. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Используемый учебно-методический комплекс

* Н.Н.Гусарова. Техника изонити для. Методическое пособие. – СПб Детство-Пресс, 2007.
* О.О.Леонова. Рисуем нитью. СПб- Издательский Дом «Литера», 2012.
* Лещинская Ю.С.. Волшебная изонить.- Минск. Харвест, 2011.
* Ивановская Т.В. Волшебная изонить. М; РИПОЛ классик,2013

Информация о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа.

Программа курса  «Волшебная изонить» адресована учащимся 1класса, составлена из расчёта 1 час в неделю (34 часа в год).

Формы проведения занятий:

Для проведения занятий чаще всего используется комбинированная форма, состоящая из теоретической и практической частей.

1.Практическое занятие.

2. Обобщающее занятие.

3. Выставки детских работ.

Методы, используемые при проведении занятий

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;.
* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные УУД

У учащихся будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества;

познавательный интерес к новым технологиям.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

формулировать собственное мнение;

работать в группах.

осуществлять взаимный контроль и оказывать одноклассникам необходимую помощь.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

самостоятельно выбирать объект творческого задания;

вносить коррективы в изменение эскиза.

использованию различных методов и приёмов в творческой деятельности.

2**.** Содержание программы

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности учащихся, усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (математике, технологии, изобразительному искусству).

Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Раздел 1. Вышивание в технике изонить.

* Заполнение угла.
* Заполнение окружности.
* Заполнение овала.
* Заполнение дуги.
* Завиток.
* Изделия в технике изонить

Раздел 2. Вышивание в технике «счётный крест»

Занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке крестом.

* Знакомство с историей вышивки крестом, ознакомление с материалами
* (нитки, ткань-канва, пяльцы, схемы)
* Закрепление нити в начале и в конце работы.
* Выполнение стежка «крест».

Выставки один раз в четверть. Итоговая выставка в конце года. Участие в календарных праздниках, подготовка к ним.

3.Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Характеристика деятельности учащихся | Форма  проведения |
| 1. | Раздел 1  Введение. Изонить – вид вышивания нитками.. **История изонити.** | Учащиеся рассматривают образцы работ, выполненных в технике изонить | Презентация курса  “ Волшебная изонить”. |
| 2. | **Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).** | Знакомятся с техникой безопасности при работе с инструментами на занятиях | Беседа |
| 3. | **Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном. Овладевают приёмом вышивания острого угла | Практическая работа  Прошивание острого  угла |
| 4. |  | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном  Овладевают приёмом вышивания прямого угла | Практическая работа  Прошивание прямого угла |
| 5. |  | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном  Овладевают приёмом вышивания тупого угла | Практическая работа  Прошивание тупого  угла |
| 6. | Творческая работа «Зонтик» | Последовательно выполняют работу | Выполнение творческой работы |
| 7, | Творческая работа «Морковка» | Последовательно выполняют работу | Выполнение творческой работы |
| 8, | **Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение разных видов окружностей** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и новым словом «хорда» | Практическая работа  Прошивание  окружности длинными хордами |
| 9 | Вариант 1. | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом вышивания, где хорда равна диаметру окружности | Практическая работа  Прошивание окружности, где хорда равна диаметру |
| 10, | Вариант 2. | Овладевают приемом заполнения окружности настилом | Практическая работа  Заполнение окружности настилом |
| 11. | Творческая работа «Неваляшка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. Закрепляют приём вышивания окружности. | Выполнение творческой работы |
| 12 | Творческая работа «Неваляшка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. Закрепляют приём вышивания окружности. | Выполнение творческой работы |
| 13. | **Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение овала.** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом вышивания овала | Практическая работа  Прошивание овала |
| 14. | Неполное прошивание овала | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом вышивания неполного овала | Практическая работа  Неполное прошивание овала |
| 15. | Творческая работа «Ёлочка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. | Выполнение творческой работы |
| 16. | Творческая работа «Ёлочка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. | Выполнение творческой работы |
| 17. | **Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом вышивания дуги | Практическая работа  Прошивание дуги |
| 18. | **Основные приемы работы в технике изонити.**  **Прошивание спирали** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом  вышивания спирали | Практическая работа  Прошивание дуги треугольниками |
| 19. | Творческая работа «Снеговик» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. | Выполнение творческой работы |
| 20 | Творческая работа «Снеговик» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. | Выполнение творческой работы |
| 21. | **Творческая работа к 23 февраля** | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку | Практическая работа  Прошивание спирали |
| 22. | Творческая работа «Лебедь» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. Закрепляют приёмы вышивания овала и спирали | Выполнение творческой работы |
| 23. | Творческая работа «Лебедь» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку. Закрепляют приёмы вышивания овала и спирали | Выполнение творческой работы |
| 24. | **Основные приемы работы в технике изонити.**  **Прошивание формы «сердечко»** | Овладевают основными приемами работы в технике изонити. Знакомятся с шаблоном и приёмом  вышивания «сердечка» | Практическая работа  Прошивание формы «сердечко» |
| 25. | Творческая работа «Валентики» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку | Выполнение творческой работы |
| 26. | Творческая работа « Открытка к 8 марта» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку | Выполнение творческой работы |
| 27. | Творческая работа « Открытка к 8 марта»» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку | Выполнение творческой работы |
| 28. | Творческая работа Закладка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку Закрепление приёма вышивания завитка | Выполнение творческой работы |
| 29. | Творческая работа Закладка» | Последовательно выполняют работу и оформляют открытку Закрепление приёма вышивания завитка | Выполнение творческой работы |
| 30. | Раздел 2  Вышивание в технике «счётный крест» | Учащиеся знакомятся с историей вышивки крестом, с материалами (нитки, иглы, ткань-канва, схемы)  Техника безопасности во время работы | Беседа  Просмотр образцов вышивки «крестом» |
| 31. | Выполнение стежка «крест» на шаблоне | Осваивают приемы выполнения простого креста на бумаге. | Практическое занятие |
| 32. | Выполнение творческой работы по шаблону | Выполняют творческую работу | Практическое занятие |
| 33. | Индивидуальная творческая работа | Выполняют творческую работу . | Практическое занятие |
| 34. | Итоговое занятие | Организация выставки творческих работ | Выставка работ |