**Роль взрослых в развитии способностей ребёнка.**

(из личного опыта воспитателя Алексеевой О.Н.)

Психологами установлено, что начальный этап формирования способностей проходит у дошкольников столь рано и так быстро (в большинстве случаев в процессе игры), что часто ускользает от внимания родителей и воспитателей. Однако педагоги, которые любят своё дело, умеют вовремя увидеть и развить самые первые ростки детского творчества.

Дети с увлечением лепят в свободное от занятий время, особенно вечером. Но вот приходят родители и пластилин надо положить в общий ящик. Некоторые ребята тяжело расстаются со своей работой, им хочется продолжить её, показать маме или воспитателю. Здесь очень важно, как поведёт себя педагог: прикажет положить поделку в долгий ящик или вместе с ребёнком рассмотрит её, предложит поставить на отдельную дощечку, а завтра доделать. Иногда воспитатель может посоветовать ребёнку взять свою работу домой, показать маме и папе. Всё это поддерживает интерес детей к творчеству, развивает проявляющиеся детские способности.

Наряду с развитием общих способностей надо выявлять и выявлять и развивать способности детей к определённым видам деятельности. Приведу пример из своего опыта.

Полина пришла в детский сад в возрасте трёх лет. Её способности к рисованию я заметила только в средней группе. Дети делали подарки мамам и бабушкам к 8-му Марта. Я раздала им заранее приготовленные части цветка, которые надо было разложить и наклеить на листе. Некоторые ребята быстро и хорошо сделали свою работу. Особенно мне понравилась открытка Полины. Она ровно и симметрично расположила цветок на середине листа и приклеила его аккуратно. Я попросила девочку помочь детям, которые ещё не справились с заданием. Она с большим желанием и радостью выполнила мою просьбу. Я похвалила Полину за аккуратность в работе и за помощь детям. С этого дня у девочки появился особый интерес к рисованию. Она старалась сесть поближе ко мне, спрашивала, каким карандашом лучше раскрасить крышу дома или платье куклы.

Однажды она спросила: « Какие губы у лошади?» Я старалась отвечать на все вопросы, чтобы поддержать увлечение рисованием: « Посмотрит в окно и ты узнаешь, каким цветом чаще всего красят крыши»; « На этой картинке изображена лошадь, обрати внимание на её рот- он чёрного или коричневого цвета».

Интерес к рисованию у Полины стал устойчивым. Все дети тоже замечали её успехи. Во время коллективных просмотров работ ребята признавали её рисунки лучшими. Многие дети просили посадить их на занятии рядом с Полиной, чтобы поучиться у неё.

Приведу другой пример. Рисунки Тимофея в группе никому не нравились. Во время коллективных просмотров дети даже смеялись над его рисунками, так как в них ничего нельзя было понять, всё перечёркнуто. Но у Тимофея была богатая фантазия. Он хорошо и увлекательно рассказывал и, что характерно, никогда не обижался на товарищей за их смех. При рассматривании его рисунков я просила Тимофея рассказать, что он изобразил. Мальчик объяснял: « Это катюша бьёт, а это бомбы взрываются…», и так увлекательно рассказывал эпизод, что дети заслушивались.

Когда Тимофей пошёл в школу, его любимым предметом стало рисованием. Значит, способности дошкольников надо выявлять и развивать очень осторожно и бережно, не убивать в детях веру в свои возможности, но и не захваливать преждевременно. При обнаружении тех или иных способностей у ребёнка воспитатель должен помочь ему найти дело в соответствии с его интересами, помочь добиться признания в коллективе сверстников, так как это тоже является большим стимулом к деятельности.