

**Учебно-методическая разработка:  
«Крещение Руси при князе Владимире»**

*Чистякова Лариса Викторовна*

*Зав. библиотекой*

*специальной (коррекционной) общеобразовательной школы (VIII вида)*

*№502 Кировского района Санкт-Петербурга*

# Крещение Руси при князе Владимире



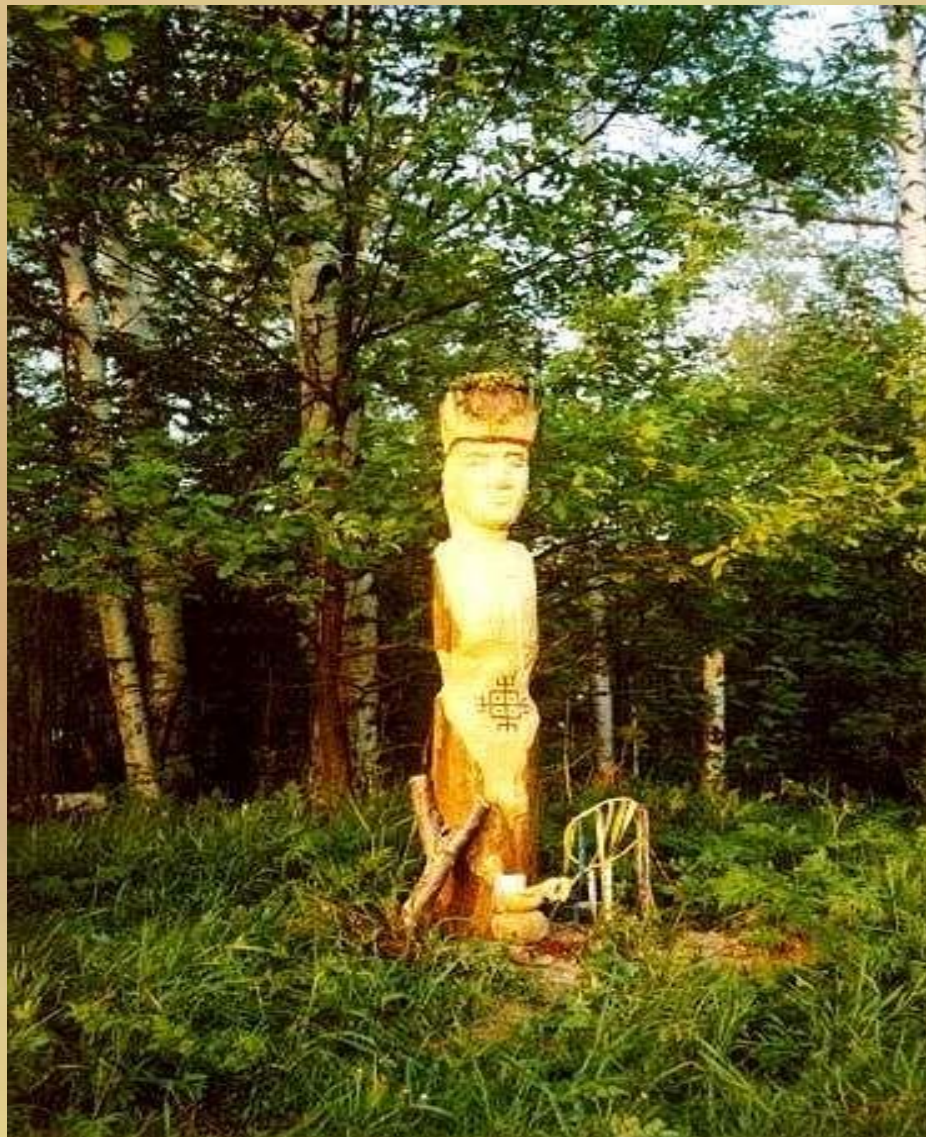
**В летописной келье узкой,  
В четырёх глухих стенах  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ...**



**Язычество - идолопоклонение было религией наших предков.  
Князь Владимир тоже был язычником.  
Он много воевал, жестоко относился к людям.**



**В Киеве князь Владимир воздвиг огромного идола - бога грома и молний Перуна.**



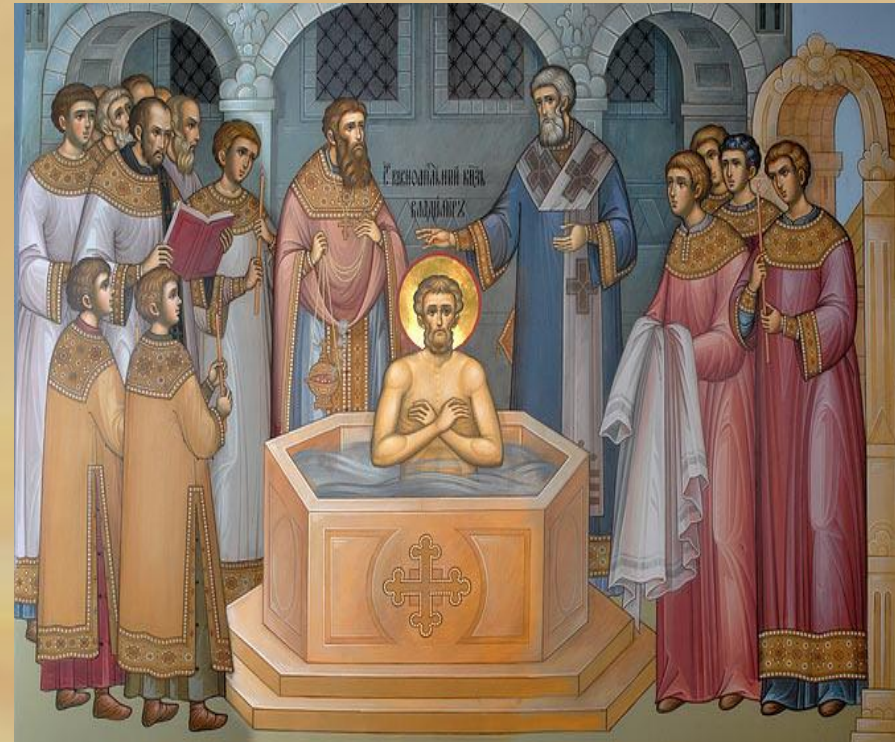
**Все жители города должны были поклоняться богу Перуну и приносить жертвы.**



**Князь Владимир много раз слышал о христианах,  
которые верили в Бога Иисуса Христа.  
Особенно много их было в Византии.  
Эта вера призывала к покорности и любви к ближнему.  
Поэтому князь решил стать христианином  
и ввести христианскую веру на Руси.**

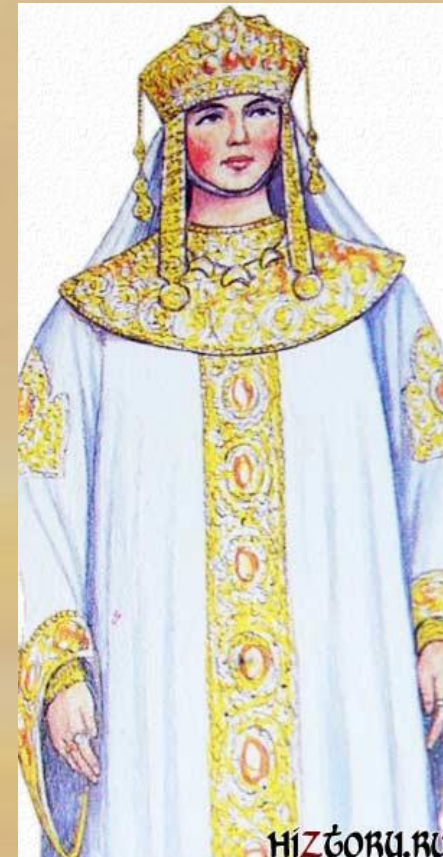


**Чтобы стать христианином, нужно было принять крещение - войти в воду, «смыть с себя старую веру» и очиститься. Затем священник брал в руки крест и крестил вошедшего в воду. А потом и сам человек накладывал на себя крест рукой: от лба до пояса, от правого плеча к левому плечу. Князь Владимир принял христианство в 988 году.**





**Чтобы закрепить свою связь с христианской Византией он женился на дочери византийского императора Анне.**



**В Киев князь Владимир вернулся с греческим священником, который окрестил всех жителей Киева.**

**Весь народ собрался на берегу Днепра. Люди вошли в воду. Женщины держали младенцев на руках. Священник прочитал молитву и поднял крест над головами киевлян. Так прошло крещение в Киеве.**



**Постепенно христианство было введено  
на всей русской земле.**



**На Руси появились священники, проповедники и монахи, которые рассказывали о христианской вере.**



**На берегу Днепра поселился монах Антоний  
родом из славянского города Любеча.  
Он жил в пещере, где никто не мешал ему молиться Богу.**

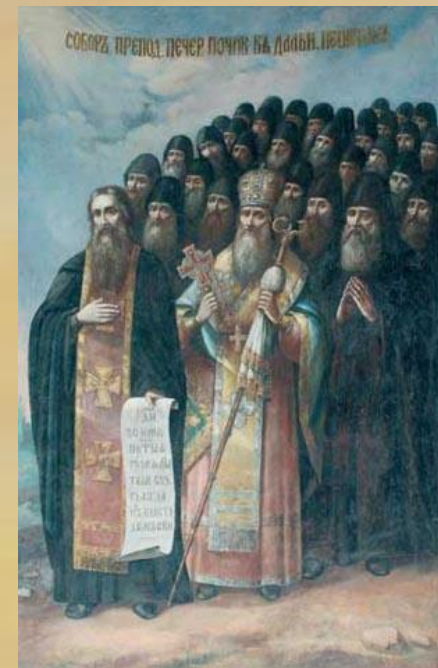


**Молва о монахе Антонии распространилась по Киеву и люди стали приходить к нему за благословением. Постепенно рядом с ним в пещерах стали селиться и другие монахи.**

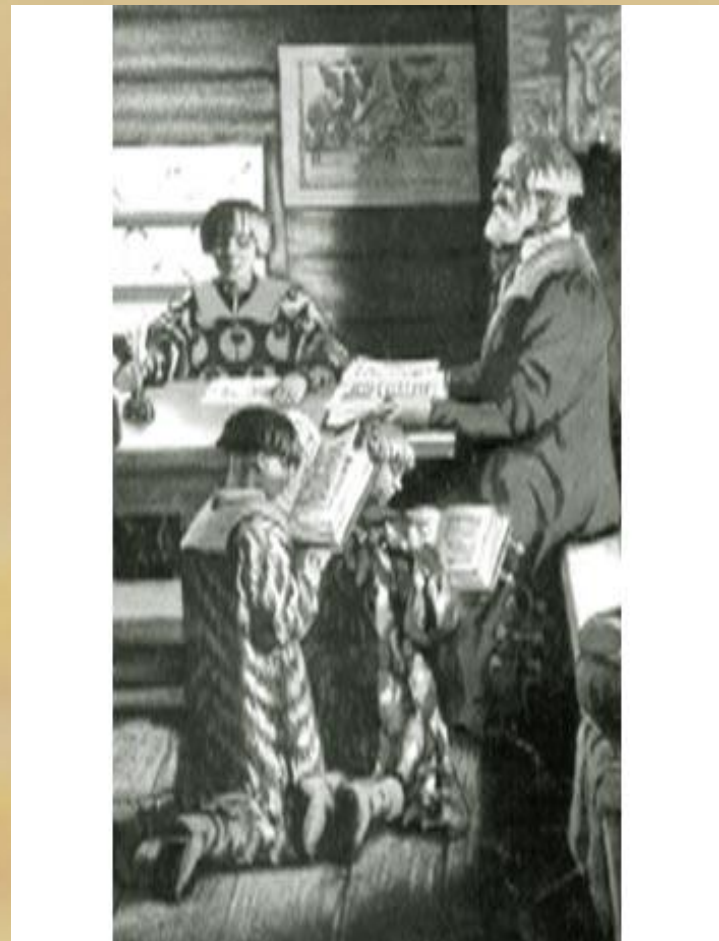


**Монахи непрестанно молились, воздерживались от пищи и питья, помогали бедным, больным, сиротам и калекам.**

**Так возник Киево-Печерский монастырь, который существует и по сей день.**



**Монахи писали церковные книги  
на греческом языке  
и распространяли грамоту на Руси.  
При монастырях открывались школы.**





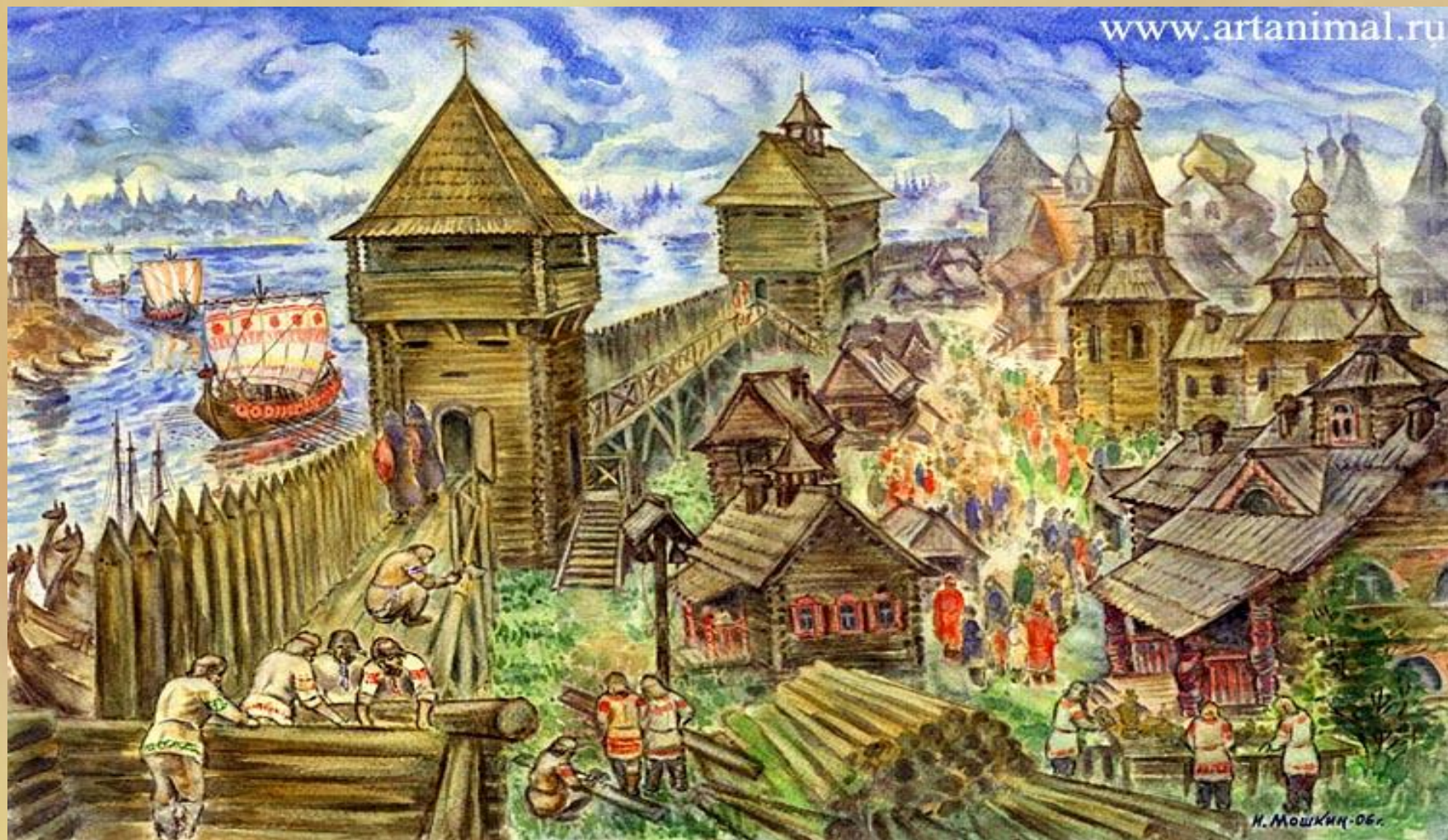
**Началось и строительство храмов.  
Их строили из камня или из дерева.  
Каждый человек мог прийти туда и помолиться Богу.  
Над каждым храмом сверху возводился  
один или несколько куполов.  
На каждом куполе ставился крест - главный символ христиан.**



**Самым старинным храмом, построенным в те времена,  
считался Софийский собор в Киеве.  
Он сохранился до наших дней.**



**Но и в других русских городах строились такие же красивые храмы – в Чернигове, Смоленске, Новгороде, Суздале, Рязани. Все эти города постепенно становились центрами культуры Киевской Руси.**



**Заходишь в храм, а напротив входа располагается алтарь-место, которому поклоняются молящиеся в храме.**

**Четыре колонны поддерживают купола храма.**

**Стены и колонны расписаны фресками-картинами из жизни Иисуса Христа и святых.**

**На роспись одного храма требовалось несколько лет.**



**В храмах Киевской Руси появились и первые иконы – это живописное изображение Иисуса Христа или святых. Художники, которые писали иконы, стали называться иконописцами. Создавались иконописные мастерские при монастырях. Иконы писали на специально очищенных досках красками, приготовленными на яичном желтке.**

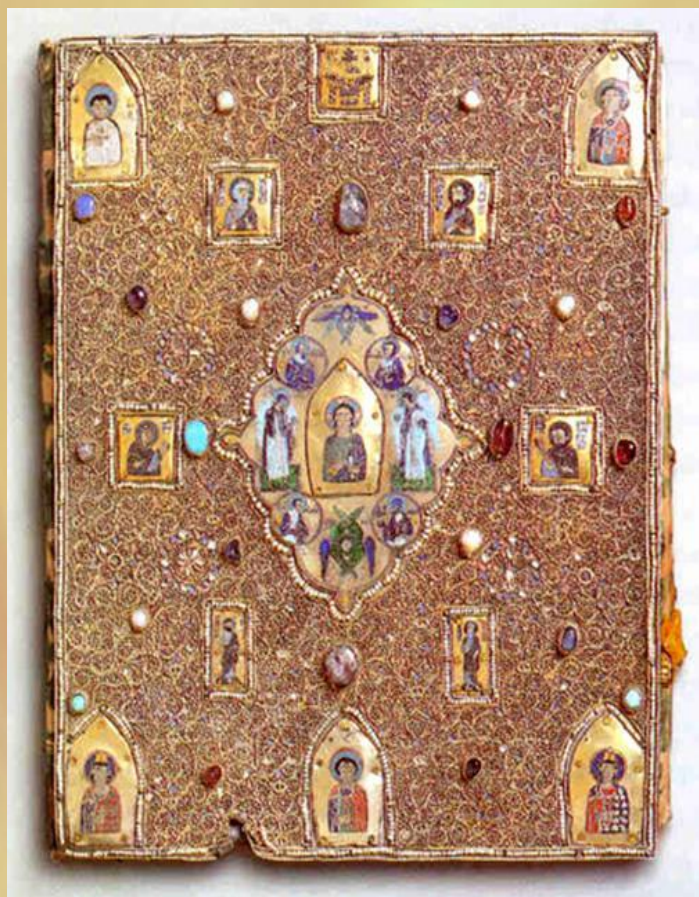


**У византийцев русские мастера научились изготавливать мозаику - это изображение, выполненное из небольших кусочков цветного стекла.**



**Появились на Руси и новые виды ювелирного искусства. Ювелиры делали украшения из золота, серебра и стекла для церковных книг и икон.**

**Для храмов делалась специальная посуда-церковная утварь, которую тоже изготавливали из золота и серебра и украшали драгоценными камнями.**



**Вскоре на Руси появилась новая письменность. В греческом городе Солуни в семье славянина родились два брата. Они получили хорошее образование. Кирилл стал священником, а Мефодий монахом. Хотелось им, чтобы греки и славяне лучше понимали друг друга. И решили они перевести все церковные книги с греческого на славянский язык и составили новую славянскую азбуку из 38 букв-кириллицу.**





**После смерти Кирилл и Мефодий были объявлены  
за свои труды святыми.**

**В нашей стране до сих пор помнят двух братьев и  
пользуются их азбукой,  
в алфавите современного русского языка осталось 33 буквы.**



**Так , с принятием христианства, в Киевской Руси  
начали развиваться культура и искусство.  
Христианство призвало всех к покорности,  
повиновению, добродетели,  
любви к ближнему, почитанию старших.  
Оно сделало всех людей равными перед Богом,  
независимо от того были ли они богатые или бедные.**

