

*Сочинение по картине  
И.И. Левитана  
«Весна. Большая вода»*

*Учитель Цепелева Е.В.  
МБОУ «СОШ № 61»  
г. Владивосток  
2012 г.*



*И.И.Левитан  
«Весна.  
Большая вода»*

*Теплом повеяло  
Утром из леса.  
И земля поверила,  
Что весна близка...*

*(М. Садовский)*

## Весна. Большая вода.

Если зима была снежной и с наступлением весны снег быстро растаял, то воды в реки прибывает очень много и они выходят из берегов, затапливают луга, леса, даже селения. Какое-то время вода стоит очень высоко, а потом постепенно начинает спадать, уходит, река возвращается в свое русло. Это явление - когда реки разливаются, называется весенним половодьем. Еще часто говорят: большая вода пришла.









Исаак Левитан, великий русский художник-пейзажист, так и назвал свою картину - "Большая вода". Она изображает весеннее половодье. Вода - разлившаяся река - занимает большую часть полотна. Она голубая, холодная, чистая, ровная, как зеркальная поверхность. В ней отражается чистое голубое небо, легкие облака и пока еще голые деревья - затопленная рекой рощица. Тонкие деревца выглядят беззащитно и трогательно. Среди них - почти обязательные для русского пейзажа деревья – березы, подсвеченные солнцем.

*Эпиграф* – изречение или цитата ,  
предпосланное произведению и  
сосредоточивающее мысль на его идее.

*Пейзаж* – рисунок, картина изображающая  
природу.

*Репродукция* – воспроизведение картины  
фотографированием или типографским  
способом.

## *Работа над картиной.*

1. Почему художник назвал картину «Весна. Большая вода» ?

*(Здесь показано половодье.)*

2. Какие краски использовал художник ?

*(Нежные, прозрачные – золотистые, розоватые, голубоватые, фиолетовые)*

3. Какое настроение передаёт художник?

*(Радостное, весеннее настроение)*

4. Какие предметы изобразил художник на картине?

*(Он изобразил воду, рошу, деревья, лодку, небо, дома, воздух, лес, берег)*

5. Как автор показал, что на картине весна?

*(Мы ощущаем лучи искрящегося тёплого солнца, им всё озарено, погружено в золотое тепло)*





***Небо*** : бледно – голубое,  
лазурное, светлое, ясное,  
ласковое, бездонное.

***Лучи*** : играют, улыбаются,  
скользят, пробиваются,  
радуются.

***Тени*** : ложатся тянутся,  
ползут, отражаются.

***Облака*** – кучевые,  
похожи на кусочки ваты,  
на белых барашках и т.д.





## *Деревья :*

смотрятся в воду, набираются сил, красуются, танцуют, живут, дышат.

Берёзки, листвы на них ещё нет, белоствольные, тоненькие, стройные, нежные.

Старая осина.

Ёлочка зелёная, стройная.



## *Полоска земли.*

Слева на картине видна полоска земли. Она узкая в виде дуги. На ней видны тёмно – фиолетовые тени. К берегу причалила лодка. Это челнок, сделанный из осины.

## *Люди.*

Их на картине нет, но мы чувствуем их присутствие. Мы видим лодку, домики, сарай.





*Что хотел показать  
И.И. Левитан в своей картине?  
Чему он нас учит?*

Художник помогает  
нам увидеть в природе  
то , что мы чаще всего  
не замечаем.



## *Примерный план сочинения*

- **1. Пришла весна.**
- **2. Весенний разлив.**
- **3. Весна вступает в свои права (небо, воздух, солнце, деревья...)**
- **4. Моё отношение к картине.**