

**Бинарный урок «Петровский Петербург»**  
**учителя: Онухова Ирина Константиновна, Исаева Фатима Багаудиновна,**  
**Стуликова Ольга Петровна**

**Урок изобразительного искусства, музыки и истории города в 4 классе.**

**Тип урока:** урок усвоения нового учебного материала, формирование умений и навыков.

**Формы урока:** фронтальная, индивидуальная, в группах.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный, игра – соревнование по командам.

**Оценка:** за правильный ответ выдается – смайлик. Побеждает команда, у которой больше всех смайликов.

**Цели:**

Обобщить знания учащихся об изменениях культуры и быта русского общества при Петре I;

Проверить и оценить усвоение материала на предшествующих занятиях;

Привить некоторые навыки анализа реакций социума на реформы, проводимые правительством;

Формирование у учащихся навыков работы в творческой мастерской, расширение теоретических знаний;

Накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;

Развитие у учащихся творческого воображения, активности в ходе выполнения работы, умений и навыков работы с красками;

Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, любви к Родине, её истории и культуре;

Применение на практике, в жизни полученных знаний;

**Задачи:**

Погрузиться в эпоху Петра I

Выполнить творческую работу

Определить какие музыкальные инструменты, произведения могли звучать на ассамблеях.

Научиться работать с произведениями искусства.

Совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);

Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);

**Материалы:** маркеры, ватман, клей, эмблема, кейс пакеты с заданиями, таблички с цифрами 1,2,3,4 для ответа на вопросы, белая бумага, синяя и белая гуашь, кисти, палитры, вода. У учителей смайлики и песочные часы.

**Оборудование:** проектор, интерактивная доска SmartBoard, колонки, микрофон, программа Notebook.

**Исходная компетенция учителя** (владение ИКТ и материалами виртуального урока): владение компьютером и проекционным оборудованием, детальное знакомство с цифровыми ресурсами по теме изучаемого урока, владение программой Notebook.

**Исходная компетенция ученика** (владение ИКТ и инструментами интерактивной доски): от учащихся потребуется знакомство с компьютером (мышь, клавиатура), с программой Notebook (можно минимальное), умение работать инструментами ИД.

**Роль учителя и ученика, роль компьютера**

**Роль учителя:** организовать работу учеников. Проверить результативность этой работы.

**Роль компьютера и ИД:** обучающая, информационная, контролирующая.

**Роль ученика:** принимать активное участие в работе, выполнять задачи, поставленные учителем, прийти к определенным выводам и затем сформулировать их в процессе обсуждения.

**Пояснительная записка :** Тема урока сформулирована в соответствии с программой Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Данная тема изучается в разделе программы «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», который ставит своей целью воспитание духовной культуры учащихся в процессе знакомства с народным искусством. Материал не сложный и обычно вызывает большой интерес у учащихся, т.к. он насыщен зрительными образами, натуральными предметами быта, встречающимися в каждодневной жизни человека.

Изучение нового материала построено в форме экскурсии. На этом этапе урока применяются различные формы и методы работы с учащимися: познавательная-аналитическая беседа, рассказ учителя, показ учителем технологии выполнения элементов росписи, демонстрирующий приемы росписи.

Практические умения учащихся формируются в ходе выполнения ими практического задания, которое проводится в игровой форме.

**Программы по ИЗО:**

Программа общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы

Под руководством и редакцией Б.М. Неменского

Издание – М.: "Просвещение", 2008 год

**Программы по музыке :** «Музыка 1-4 классы» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

**Предметно-ориентированные задачи по музыке:**

- Эмоциональное и осознанное отношение к фольклору, музыке религиозной традиции
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш)
- Умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- Умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- Включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- Накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

**Программы по истории города:** Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. Выпуск 4

Пособие, выпуск четвертый, соответствует программе изучения истории города в начальной школе ( четвертый класс программы 1-4). Издание иллюстрировано. Каждый урок сопровождается вопросами и заданиями, направленными на лучшее понимание и запоминание.

**Образовательные цели:**

Знакомство учащихся с методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений.

- Расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач.

**Воспитательная цель:**

Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре.

Способствовать дальнейшему формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, толерантностью по отношению к др. народам.

**Развивающие цели:**

Развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами.

Содействовать развитию у детей навыков критического мышления.

Формировать умение учащихся работать в группе.

Способствовать формированию личностных, коммуникативных, регулятивных умений.

Развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции.

Развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов.

Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов.

Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей.

**Личностных**

Умение чувствовать и определять красоту линий, форму, пространственного положения композиции.

· Умение слушать и слышать собеседника.

· Умение вступать в диалогическое и полилогическое общение с учетом других точек зрения.

· Умение формулировать свою позицию в корректной и убедительной форме, проявляя уважение к позиции и мнениям других людей.

**Коммуникативных**

· Умение вступать в речевое взаимодействие с целью сотрудничества

- воспитывать нравственные качества; доброжелательные, дружеские отношения между детьми

· Умение выражать свои мысли.

**Познавательных**

- Умение анализировать.

- Умение аргументировать, использовать приемы доказательства, рассуждения, строя речевые высказывания.

- Умение сформулировать проблему, выдвинуть предположение, задавать вопросы.

· Умение искать и осуществлять отбор необходимой информации.

**Регулятивных (рефлексивных)**

· Умение контролировать свою речь с учетом коммуникативной ситуации, этических и социокультурных норм.

· Умение прогнозировать восприятие собеседника.

· Умение самостоятельно анализировать и оценивать свою работу.

№ стр	Этап урока, слайды	Действия учителя Формы организации работы учителя	Действия учеников Формы организации работы детей	Используемые функции программного обеспечения ИД
1	 <p>Петр Великий. - В. А. Серов (1865-1911), 1907 год. Третьяковская галерея</p>	<p>Организационный момент На урок дети приходят с эмблемами и файлами Музыкальное сопровождение «Радуйся» Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку. Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке? Дети должны сами сформулировать тему урока.</p>	<p>Приветствуют учителя стоя, проверяют готовность рабочего места к уроку. Садятся за парты. Кейс пакет с карточками задания лежат на столах.</p> 	<p>Создан единый фон для всех слайдов. Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов. В объект вложен звук. «Радуйся»</p>
2		<p>Мотивационный момент. Определение темы урока. Постановка цели урока. Выбор капитана Задание командам</p> 	<p>Слушают, запоминают, делают выводы, выбирают капитана.</p>	<p>Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов.</p>
3	 <p>"На берегу пустынных волн.", 1897 год художник Лев Феликсович Лагорио.</p>	<p>Мотивационный момент. Определение темы урока. Постановка цели урока. На известной картине «На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн» изображен Петр Первый, вглядывающийся в балтийскую даль, грезящий о том, что когда-то Россия будет могучей и сильной. И здесь, на этих вот берегах, будет заложен великий город... На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко Река неслася; бедный чёлн По ней стремился одиноко. По мшистым, топким берегам Чернели избы здесь и там, Приют убогого чухонца; И лес, неведомый лучам В тумане спрятанного солнца, Кругом шумел.</p> <p>И думал он: Отсель грозить мы будем шведу,</p>	<p>Слушают, запоминают, делают выводы, отвечают на вопросы.</p>	<p>В объект вложен звук. «Марш» Закрепление всех объектов.</p>

		<p>Здесь будет город заложен Назло надменному соседу. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно, Ногою твердой стать при море. Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам, И запируем на просторе. Интеллектуальная разминка по интерактивной доске Назовите День рождение города. В честь кого назван город?</p>		
4	<p><b>Как выглядел герб при Петре I ?</b></p> 	<p>Предлагает учащимся выполнить задание.</p> <p><b>Как выглядел герб при Петре I ?</b></p> 	<p>К доске подходит группа учеников, и вместе находят правильный ответ. Ученики отвечают, нажимают на изображение герба. Если ответ верный, то герб остается на месте. Если ответ не правильный изображение исчезает, открывается ширма где находится информация о гербе который они выбрали. Выбирают, смотря, слушают.</p>	<p>Сделан прозрачный фон у рисунка в программе ИД. Вставлена таблица. Используется ширма. В объекте анимация – исчезновение.</p>
5	 <p><b>Петр I Алексеевич (30.05.1672 - 28.01.1725)</b> Родители: Алексей Михайлович Романов (1629-1676), Наталья Кирилловна Нарышкина (1651-1694).</p> <p>Петр I провел реформы государственного управления :созданы Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска; церковь подчинена государству; проведено деление страны на губернии, построена новая столица - Санкт-Петербург, ибром которой стала Петропавловская крепость.</p> <p>Использовал опыт западноевропейских стран в развитии промышленности, торговли, культуры. Руководил постройкой флота и созданием регулярной армии. Способствовал упрочению экономического и политического положения державства. По инициативе Петра I открыты многие учебные заведения. Петр I добился признания за Россией странами Западной Европы авторитета великой державы.</p> <p>Портрет Петра I - Поль Деларош. 1838</p>	<p>Наше путешествие начинается. Представьте себе, что мы садимся в машину времени и отправляемся на 300 лет назад. Была у царя Петра I мечта: построить замечательный город, в который приедут гости из всех стран мира и будут восхищаться его красотой. Слайд: сообщение о Петре I. Майским утром 1703 года вниз по Неве спускались шлюпки. В одной из них сидел Петр I. И вдруг они увидели небольшой островок. Согласно легенде прямо над ним кружилась орел-царственная птица. Это было добрым предзнаменованием. Петр со спутниками высадился на остров, осмотрел его и решил, что лучшего места для крепости не найти. Вот на этом-то острове и состоялась закладка крепости. Когда это произошло? В каком году?</p>	<p>Слушают, запоминают, делают выводы.</p>	

16 мая (27 мая) 1703 года  
состоялась закладка крепости.

6



Посмотрите на картины. Опишите жизнь Петра I по картине. Опишите характер Петра I.



На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.

Закрепление всех объектов.

7



Посмотрите на картины. Опишите жизнь Петра I по картине. Опишите характер Петра I.



На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.



Закрепление всех объектов.

8



Посмотрите на картины. Опишите жизнь Петра I по картине. Опишите *характер Петра I.*



На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.

Закрепление всех объектов.

9



Посмотрите на картины. Опишите жизнь Петра I по картине. Опишите характер Петра I.



На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.

Закрепление всех объектов.

10



Посмотрите на картины. Опишите жизнь Петра I по картине. Опишите характер Петра I.

На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.

Закрепление всех объектов.



11

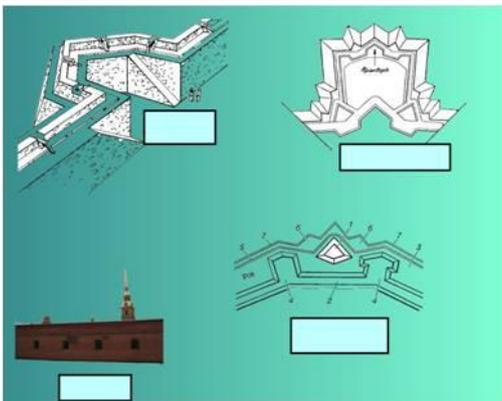


Строители крепости остались безымянными, зато о тех, кто руководил строительством, осталась память в названиях бастионов. Назовите помощников Петра I. Найдите эти бастионы. Вы видите портреты помощников Петра I. Что вы знаете о них?



Слушают, отвечают на вопросы, запоминают, делают выводы. Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов.

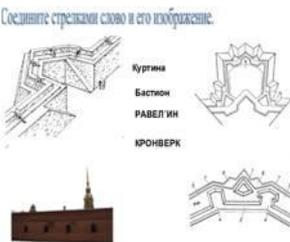
12



Напишите название архитектурных элементов.

Выполняют задание на местах в команде. Можно на доске вписать правильный ответ или просто убирается фон и появляется название элемента.

Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.



13



Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.

Выполняют задание на местах в команде. На доске в кружках убирается фон и появляется цифра.

Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.



<p>14</p>	<p><i>Найдите лишний :</i></p> 	<p>Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.</p> 	<p>Выполняют задание на местах в команде. На доске исчезает лишний элемент.</p>	<p>Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.</p>
<p>15</p>	<p><i>Найдите лишний :</i></p> 	<p>Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.</p> 	<p>Выполняют задание на местах в команде. На доске исчезает лишний элемент.</p>	<p>Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.</p>
<p>16</p>	<p><i>Найдите лишний :</i></p> 	<p><b>Найдите лишний.</b></p>  <p>Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.</p>	<p>Выполняют задание на местах в команде. На доске исчезает лишний элемент.</p>	<p>Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.</p>
<p>17</p>	<p>Правильно впишите название здания и его архитектурные элементы.</p> 	<p>Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.</p>  <p>Правильно впишите название здания и его архитектурные элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>цель</li> <li>молельня</li> <li>глава</li> <li>купол</li> <li>балкон-фонарь</li> <li>арка</li> <li>колонны</li> </ul>	<p>Выполняют задание на местах в команде. Можно на доске вписать правильный ответ или просто убирается фон и появляется название элемента.</p> 	<p>Закрепление всех объектов. Анимация объекта ответа.</p>

18

**Соедините стрелками слово и его значение:**

Стрелка — место, где договариваются о покупке и продаже

Биржа — единое целое

Ансамбль — мыс, который делит реку на два рукава

Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски. Соедините стрелками слово и его значение.

- Стрелка — место, где договариваются о покупке и продаже
- Ансамбль — единое целое
- Биржа — мыс, который делит реку на два рукава

Выполняют задание на местах в команде. На доске соединить стрелочками правильный ответ при помощи анимации появления.

Анимация объекта ответа.

19

**Кто что построил?**

Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.



Выполняют задание на местах в команде. На доске используя значок, экран на две страницы проверяют ответы.

Закрепление всех объектов.

20

<p><b>Каминные палаты-дом адмирала-советника и одного из сподвижников Петра I — Александра Кирина. Построен в 1714—1720 годах неизвестным архитектором.</b></p>	<p><b>Петропавловский собор</b> в 1703 году, на Заячьем острове была возведена церковь, заложенная во имя апостолов Петра и Павла. В 1713 году на ее месте началось строительство собора по проекту архитектора Д. Трезини, завершено к 1733 году.</p>	<p><b>Каминные Петровские ворота</b> с деревянным резным убранством были построены в 1708 году (а 1716—1717 годах перестроены) по проекту Доменико Трезини</p>
<p><b>Меншиковский дворец</b> — построенный для приближенного императора Петра Первого, первого губернатора Санкт-Петербурга Александра Даниловича Меншикова дворец в стиле Петровского барокко, первое каменное здание Санкт-Петербурга. Проект воплощен в жизнь старшим приглашенным архитектором Морисом Вонтоном и Готфридом Иоганном Шидлом.</p>	<p><b>Адмиралтейство</b> ("Адмирал" — в переводе "главнейший", "главнейший морской") — это центр управления Балтийским флотом и крупное предприятие, где строили, осматривали, вооружали и слушали на воду корабли. Началось строительство 5 ноября 1704 года 1806-1823 год архитектор Андрей Захаров</p>	<p><b>Кунсткамера</b> — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, — первый музей России, утвержденный императором Петром Первым. Строительство начал Кунсткамеру руководил архитектор Маттарнови, разработанный проект здания. После него закончилась задумка вплоть до 1734 года занимались другие архитекторы: Гербель, Кизавери, Зинцов. В момент смерти Петра были возведены лишь рудные мурлы</p>

Выполнить задание на местах. Учитывается скорость выполнения и правильность. Ответ проверяют у доски.

<p><b>Каминные палаты-дом адмирала-советника и одного из сподвижников Петра I — Александра Кирина. Построен в 1714—1720 годах неизвестным архитектором.</b></p>	<p><b>Кунсткамера</b> — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук.</p>	<p><b>Каминные Петровские ворота</b> с деревянным резным убранством были построены в 1708 году (а 1716—1717 годах перестроены) по проекту Доменико Трезини</p>
<p><b>Меншиковский дворец</b> — построенный для приближенного императора Петра Первого, первого губернатора Санкт-Петербурга Александра Даниловича Меншикова дворец в стиле Петровского барокко, первое каменное здание Санкт-Петербурга. Проект воплощен в жизнь старшим приглашенным архитектором Морисом Вонтоном и Готфридом Иоганном Шидлом.</p>	<p><b>Адмиралтейство</b> ("Адмирал" — в переводе "главнейший", "главнейший морской") — это центр управления Балтийским флотом и крупное предприятие, где строили, осматривали и слушали на воду корабли. Началось строительство 5 ноября 1704 года 1806-1823 год архитектор Андрей Захаров</p>	<p><b>Кунсткамера</b> — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук.</p>

Выполняют задание на местах в команде. На доске используя значок, экран на две страницы проверяют ответы.

Закрепление всех объектов.

21

Ю. И. Пальмберг "Петр I и А.Д.Меншиков"

Биллибин Иван Васильевич, Франц Леберт и Александр Ил, к роману А. Толстого "Петр Первый". 1937 г.

А.Д. Меншиков. Неизвестный автор. 1710-е гг. - 1727 (?)

Герб Меншикова

Меншиковский дворец

Расскажите о Александре Даниловиче Меншикове. Какую должность занимал Меншиков при Петре I?

Ю. И. Пальмберг "Петр I и А.Д.Меншиков"

Биллибин Иван Васильевич, Франц Леберт и Александр Ил, к роману А. Толстого "Петр Первый". 1937 г.

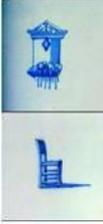
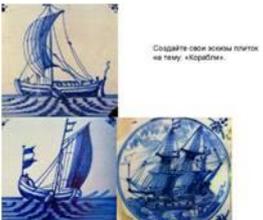
А.Д. Меншиков. Неизвестный автор. 1710-е гг. - 1727 (?)

Герб Меншикова

Меншиковский дворец

А.Д. Меншиков на фоне сражения при Калуге. Петр Пиндарт

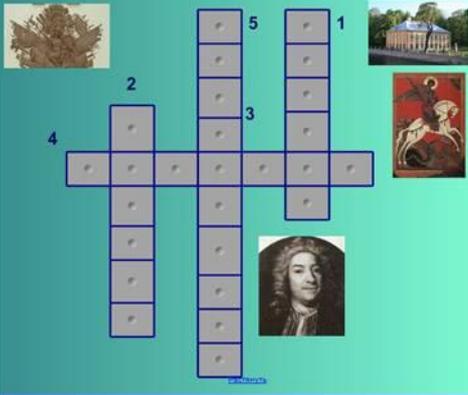
На каждом столе лежат такие же виды картин с заданием. Дети обсуждают в команде и отвечают. Другие команды слушают, запоминают, делают выводы, дополняют.

22		<p>Мы в гостях у А.Д.Меншикова. Как вы думаете, чем украшены стены дворца? Из какого материала они выполнены?</p> <p>Перед вами листочки с заданием возьмите бумагу (заранее вырезаны квадратные листы бумаги) кисти краски и попробуйте расписать ваши изразцы, как это делали старые мастера.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Создают композицию. Выполняют задание.</p> 	<p>Сделан фон, вставлено изображение.</p>
23	 <p>Плитки серии «Архитектурный пейзаж». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Архитектурный пейзаж».</p>	<p>Практическая работа. Предлагает выполнить пробные мазки. Оказывает необходимую индивидуальную помощь. Показывает технику росписи.</p>  <p>Плитки серии «Всадники». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Всадники».</p>	<p>Работают над эскизом красками.</p>  <p>Плитки серии «Предметы быта». На узорках таких плиток нет рисунка, арифметические предметы занимают основное место, так как основной задний этаж плитки - создание белого фона на стене. Создайте свои эскизы плиток на тему: «Предметы быта».</p>	<p>Сделан фон, вставлено изображение.</p>
24	 <p>Изразцы серии «Обитатели моря». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Обитатели моря».</p> <p>Изразцы серии «Человечки». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Человечки».</p>	<p>Задание. Практическая работа. Предлагает выполнить композицию. Оказывает необходимую индивидуальную помощь. После выполнения на местах делают общее панно. Выбирают лучшие работы.</p>	<p>Работают над эскизом красками.</p>  <p>Изразцы серии «Человечки». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Человечки».</p>	<p>Сделан фон, вставлено изображение.</p>
25	 <p>Изразцы серии «Предметы быта». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Предметы быта».</p> <p>Плитки «малого круга». Создайте свои эскизы плиток: «малого круга».</p> <p>Создайте свои эскизы плиток на тему: «Корабли».</p>	 <p>Плитки серии «Архитектурный пейзаж». Создайте свои эскизы плиток на тему: «Архитектурный пейзаж».</p> 	 <p>Создайте свои эскизы плиток на тему: «Корабли».</p>	<p>Сделан фон, вставлено изображение. Закрепление всех объектов.</p>

26

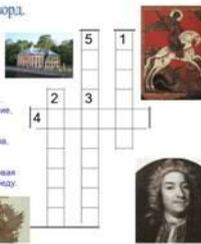
**Разгадайте кроссворд:**

- По горизонтали:  
 4) Имя святого –героя, победившего дракона.  
 По вертикали:  
 1) Название сада и расположенного в нем Дворца на берегу Невы.  
 2) Выпуклое изображение, которое выступает из стены.  
 3) Фамилия архитектора, построившего Летний дворец.  
 5) Многоголосная бытовая песня воспевавшая победу.



Разгадайте кроссворд.

- По горизонтали:  
 4) Имя святого –героя, победившего дракона.  
 По вертикали:  
 1) Название сада и расположенного в нем Дворца на берегу Невы.  
 2) Выпуклое изображение, которое выступает из стены.  
 3) Фамилия архитектора, построившего Летний дворец.  
 5) Многоголосная бытовая песня воспевавшая победу.



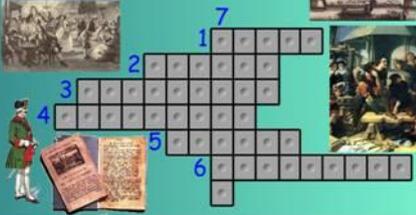
Рассуждают, высказывают свои предположения. Выбирают правильный ответ. К доске подходит группа учеников открывают правильный ответ.

Сделан фон, вставлено изображение. Схема кроссворда выполнена из таблицы. Закрепление всех объектов.

27

**Разгадайте кроссворд:**

- По горизонтали:  
 1. Место на берегу для постройки и починки судов  
 2. Средство массовой информации, которое впервые появилось при Петре I.  
 3. Встречи или собрания, на которых принимали участие мужчины и женщины.  
 4. Страна, флаг которой стал прообразом Российского флота.  
 5. Человек, служивший в регулярной армии всю жизнь.  
 6. Титул, который был принят царем в 1721 г.  
 По вертикали:  
 7. Как ещё называли Петра I?



Разгадывают кроссворд.

- Разгадайте кроссворд:  
 1. Место на берегу для постройки и починки судов  
 2. Средство массовой информации, которое впервые появилось при Петре I.  
 3. Встречи или собрания, на которых принимали участие мужчины и женщины.  
 4. Страна, флаг которой стал прообразом Российского флота.  
 5. Человек, служивший в регулярной армии всю жизнь.  
 6. Титул, который был принят царем в 1721 г.



Рассуждают, высказывают свои предположения. Выбирают правильный ответ. К доске подходит группа учеников открывают правильный ответ.

Сделан фон, вставлено изображение. Схема кроссворда выполнена из таблицы. Закрепление всех объектов.

28



Первые военные оркестры созданы при .. продолжите ответ.  
 На какую моду ориентируется Петр I?  
 Какие музыкальные инструменты звучали в военном оркестре Петровского периода?  
 Поднять цифру с номером ответа



Находят правильный ответ. При нажатии на объект, если правильный ответ звучит музыка.



Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление тарелки. На объект наложен звук.

29



С 1718 г. Петр начал собирать ассамблеи, куда чиновники должны были являться с женами. На ассамблеях играли на музыкальных инструментах, играли в игры, танцевали вели светские и политические беседы.

Музыкальная пауза.



Дети играют на музыкальных инструментах и поют- «Радуйся Роско Земле» кант 18 века.

Закрепление всех объектов.

30	 <p>На каких музыкальных инструментах могли играть музыканты на ассамблеях в эпоху Петра I?</p>	<p>Выполняют задание. Проверяют на доске.</p>  <p>На каких музыкальных инструментах могли играть музыканты на ассамблеях в эпоху Петра I?</p>	<p>Находят правильный ответ. При нажатии на правильный объект звучит музыка.</p> 	<p>Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Закрепление всех объектов.</p>
31	 <p>Расскажите, как проходили ассамблеи при Петре Первом. • Рассмотрите картины. Опишите, как одевались в первой половине XVIII века. Чем эта мода отличалась от моды прежних веков?</p>	<p>Расскажите, как проходили ассамблеи при Петре I. Рассмотрите картины. Опишите, как одевались в первой половине XVIII века. Чем эта мода отличалась от моды прежних веков?</p>	<p>Смотрят, оценивают, анализируют. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Закрепление всех объектов.</p>
32	<p>Выберите нужные слова и обозначьте детали костюмов петровской эпохи.</p>  <p>кафтан панталоны чулки шляпа сабля</p> <p>парик веер корсет фижмы</p>	<p>Выполненные работы на местах по карточкам. Проверка на доске.</p>  <p>Выберите нужные слова и обозначьте детали костюмов петровской эпохи.</p> <p>Внимайте в кружках нужные цифры.</p> <p>Кафтан (1), панталоны (2), чулки (3), шляпа (4), сабля (5).</p> <p>Детали: парик (1), веер (2), корсет (3), фижмы (4).</p> <p>Опишите, как одевались в первой половине XVIII века. Чем эта мода отличалась от моды прежних веков?</p>	<p>Смотрят, оценивают, анализируют. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Группировка объектов Закрепление всех объектов.</p>
33	<p>Проведение ассамблей стало, по замыслу царя, настоящей школой светских манер. Для молодых людей была издана книга "Юности честное зеркало, или показания к житейскому обхождению", которая излагала правила поведения в обществе. Как вы думаете какие правила были там записаны?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение ассамблей стало, по замыслу царя, настоящей школой светских манер. Для молодых людей была издана книга "Юности честное зеркало, или показания к житейскому обхождению", которая излагала правила поведения в обществе.</li> <li>• Как вы думаете какие правила были там записаны?</li> <li>• Напишите свои правила:</li> </ul>	<p>Пишут свои правила проведения на ассамблеях. Смотрят, оценивают, анализируют. Ученики высказывают свое мнение.</p>	<p>Закрепление объектов.</p>

34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте, что советовалось делать (или не делать) молодым дворянам в книге "Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению"</li> <li>• Прокомментируйте данные наставления.</li> <li>• 1. не плевать,</li> <li>• 2. в платок громко не сморкаться,</li> <li>• 3. не чихать громко,</li> <li>• 4. перстом носа не чистить,</li> <li>• 5. содержать себя в порядке: советовалось- (обрезать ногти, да не являться яро бы оные бархатом обшиты.)</li> <li>• 6. мыть руки перед едой,</li> <li>• 7. за столом сидеть прямо,</li> <li>• 8. на стол не упираться,</li> <li>• 9. руками по столу не "коlobberить",</li> <li>• 10. ногами под столом не "мотать",</li> <li>• 11. не хватать первым со стола,</li> <li>• 12. не жрать, "как свинья",</li> <li>• 13. не дуть в суп, чтоб везде брызгало,</li> <li>• 14. не сопеть, ягда яси( когда ешь),</li> <li>• 15. не проглатывать целые куски,</li> <li>• 16. не говорить, когда пища во рту,</li> <li>• 17. чуб жирной рукой не утирать,</li> <li>• 18. перстов не облизывать,</li> <li>• 19. костей не грызть,</li> </ul>	<p>Читают правила поведения на ассамблеях. Задают вопросы.</p>	<p>Читают, слушают. Отвечают на вопросы. Задают вопросы.</p>	<p>Сделан фон. Напечатан текст.</p>
35	 <p>Балетная опера-Горизонт-Фридрих-1685-1759-т-Музыка-для-февральска-Mimetto (mimetto.com)</p>	<p>Музыкальная пауза. Представители команд на доске создают композицию путем уменьшения, увеличения, клонирования, поворота выбирают пары и переносят на второе поле доски. (Открыт формат экран на две страницы).</p>	<p>Смотрят, оценивают, анализируют. На доске используя значок экран на две страницы.</p> 	<p>Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД.</p>
36		<p>Представители команд одевают парики из бумаги и танцуют под музыку менуэта Генделя</p> 	<p>Смотрят, оценивают, анализируют.</p> 	<p>Сделан прозрачный фон у всех рисунков в программе ИД. Вставлена анимация на фигуры. Вложен звук.</p>
37	 <p>Смерть Петра Великого. Борис Шорikov (1802-1866)</p> <p>28 января (8 февраля) 1725 года Пётр Великий скончался во 2-м Зимнем дворце в страшных мучениях. Тело его оставалось непогребённым сорок дней. И все это время Екатерина, провозглашенная императрицей, дважды в день плакала над телом мужа. Похоронен он был в соборе Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге.</p>	<p>28 января 1725 года Петр Великий скончался. Почему мы называем Петра 1 Великим? Ответить вам помогут изображения памятников Петру 1.</p> 	<p>Отвечают на вопросы, анализируют, рассуждают.</p>	<p>Сделан фон, вставлено изображение. Закрепление всех объектов.</p>

38



Почему мы называем Петра 1 Великим?  
 Ответить вам помогут изображения памятников Петру 1.



Рассматривают памятники, обсуждают на местах. Отвечают на вопросы.

Сделан фон, вставлено изображение. Закрепление всех объектов.

39

- *Считаете ли вы, что мы не напрасно провели эти минуты вместе?*
- *Что, на ваш, взгляд удалось?*
- *Что, на ваш, взгляд не удалось? Почему?*

*Что учесть на будущее?*

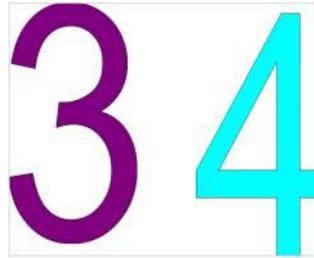
- *Какие задания вам понравились больше всего?*
- *Что на вас произвело наибольшее впечатление?*
- *Что нового вы узнали на уроке?*
- *Что вы считаете нужным запомнить?*

*Над чем ещё надо поработать?*

Подводят итог урока вместе с учащимися.  
 Задают вопросы: «Что нового узнали на уроке? Какие задания были интересны? Выставление оценок. Определяется команда победитель. Определяют места командам при подсчете смайликов. Все вы сегодня хорошо потрудились. Ваши работы получились яркими, красочными, выразительными. Урок окончен.

Отвечают на вопросы, подводят итоги.

Сделан фон. Напечатан текст.



Какие возможности ИД и программы **Notebook** использованы?

1. Создание фона.
2. Создание текста.
3. Фигуры, заливка фигур.
4. Вставка рисунков, применение к ним таких действий как клонирование, изменение масштаба, поворот, перемещение.
5. Вставка звука.
6. Вставка флеш-ролика.
7. Создание различных анимаций для привлечения внимания.
8. Художественное перо для привлечения внимания.
9. Закрепление объектов.
10. Художественное перо для привлечения внимания.
11. Группировка объектов для создания композиции.

Использованные ресурсы:

Неменский Б.М. Программа общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы

Издание - М.: "Просвещение", 2008 год

Электронные ресурсы

<http://school-collection.eduru/>

Музыкальный ряд :

«Марш Лейб-гвардии Преображенского полка» .Участвуют исполнители: Россия-Родина моя.

Альбом: Е.Д.Критская Фонохрестоматия «Музыка», 3 класс.

Русская народная песня «Славны были наши деды». Участвуют исполнители: Россия-Родина моя. Альбом:

Е.Д.Критская Фонохрестоматия «Музыка», 3 класс.

«Радуйся Русской Земле» кант 18 века неизвестного автора

«Музыка для Фейверка» Менуэт -Барокко- Гендель-Георг-Фридрих . Альбом: Лучшая классика Тысячелетия.

«Сказочная»-музыка-барокко