

Методическая разработка урока информатики по теме «Создание базы данных в OpenOffice. Работа с таблицами»

Кириллова Ирина Анатольевна, учитель информатики и ИКТ ГБОУ СОШ №270 Красносельского района Санкт-Петербурга.

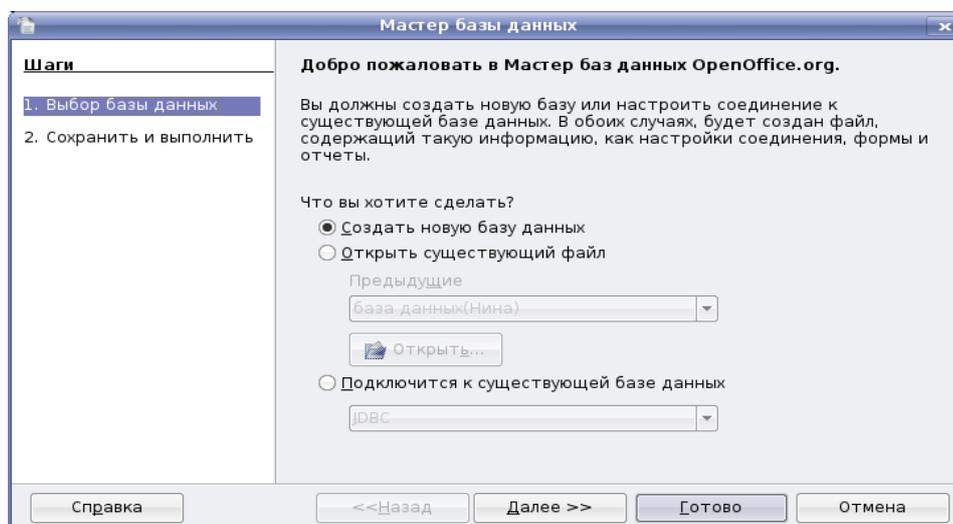
Цель урока: научить создавать и заполнять новую БД в OpenOffice.

Задание: создать базу данных «ИСКУССТВО», содержащую информацию о художниках, картинах, музеях и направлениях.

Технология выполнения работы

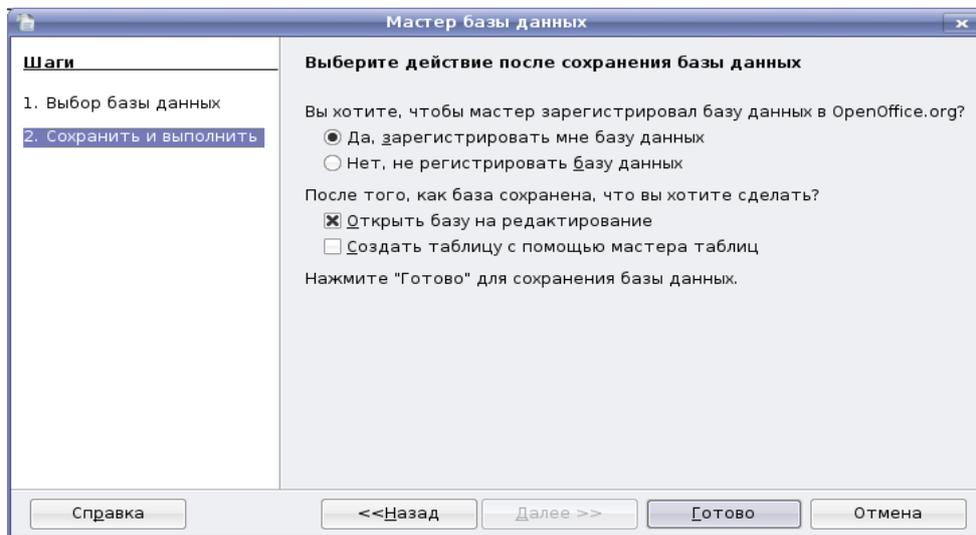
I. Создание файла новой базы данных

Все таблицы базы данных хранятся в одном файле. Прежде, чем приступить к созданию таблиц базы данных, необходимо создать файл базы данных.

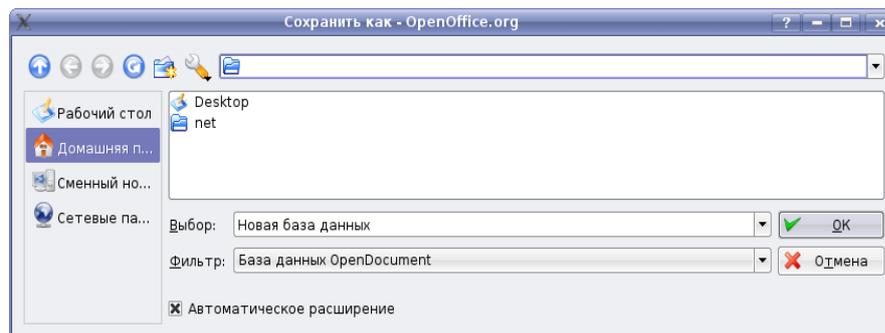


→ Выбираем пункт **Создать новую базу данных** и жмем кнопку **Далее**.

→ Следующим шагом выбираем **Зарегистрировать базу данных** и **Открыть базу на редактирование**, после чего нажимаем кнопку **Готово** (*Если база данных не зарегистрирована, она не будет доступна для других модулей, таких как Writer и Calc*).



→ Появляется диалог, в котором мы пишем имя нашей базы данных и выбираем место ее сохранения.



→ В результате будет открыто окно OpenOffice.org Base.

II. Создание таблиц базы данных «ИСКУССТВО»

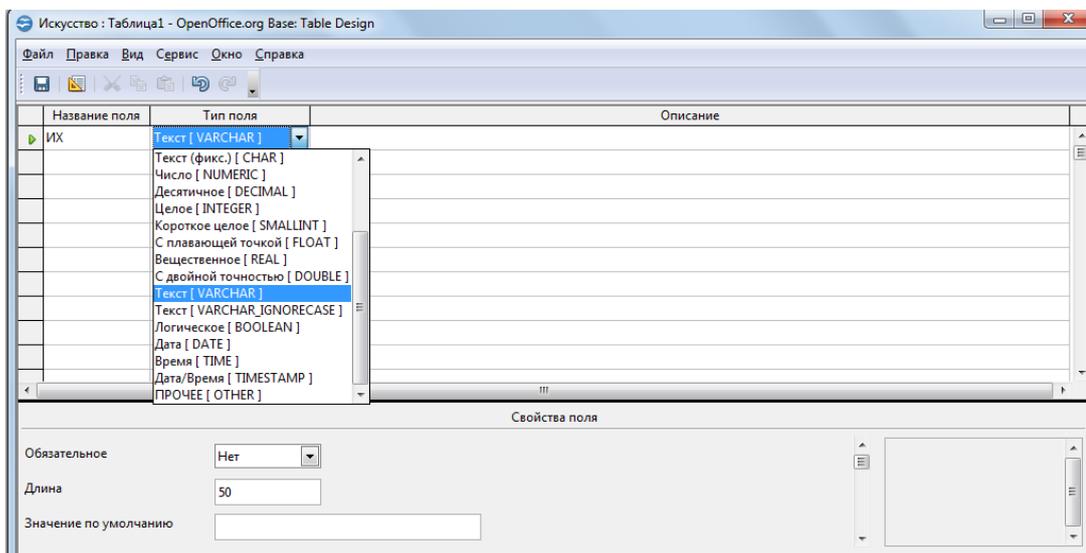
Каждый файл БД имеет следующие объекты:

- **таблицы** (для хранения данных)
- **запросы** (для обработки данных: упорядочивание, отбор, изменение, объединение)
- **формы** (для ввода новых данных и просмотра, редактирования имеющихся)
- **отчёты** (для печати данных из таблиц и запросов)

→ Для создания таблицы в открывшемся окне новой БД «ИСКУССТВО» выбрать объект **Таблица** и нажать кнопку выберите пункт **Создать таблицу в режиме дизайна**.

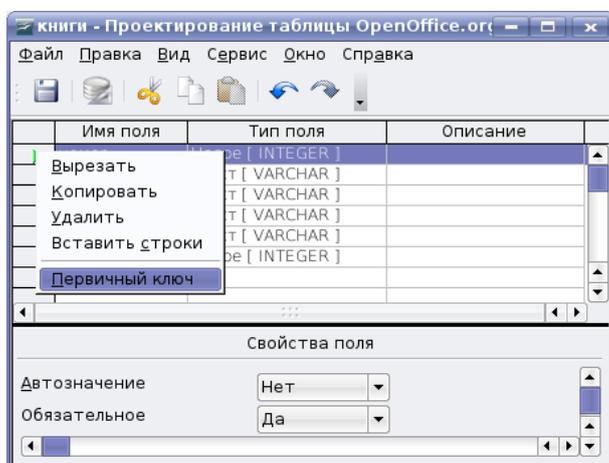
III. Определить структуру таблиц в режиме Конструктора таблиц

→ В открывшемся окне



в соответствии с параметрами, приведёнными ниже, создать структуры таблиц **ХУДОЖНИКИ, КАРТИНЫ, МУЗЕИ, НАПРАВЛЕНИЯ.**

→ После заполнения всех полей щелкаем правой кнопкой мыши на прямоугольник слева от поля **номер**, в выпавшем контекстном меню выбираем пункт **Первичный ключ.**



Описание свойств полей таблицы ХУДОЖНИКИ

Параметры поля	Имя поля					
	ИХ	ПХ	ГР	ГК	СТР	НПР
Ключевое поле	Да					
Обязательное поле	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет
Тип данных	Текст (VARCHAR)	Картинка (LONGV ARBINARY)	Короткое целое (SMALLINT)	Короткое целое (SMALLINT)	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)
Размер	30				20	30

Подпись поля	Художник	Портрет	Год рождения	Последний год жизни	Страна	Направление
---------------------	----------	---------	--------------	---------------------	--------	-------------

Описание свойств полей таблицы КАРТИНЫ

Параметры поля	Имя поля							
	ИК	ИХ	РПР	ДС	ТИ	ЖНР	ГЛР	КМ
Ключевое поле	Да, составной ключ							
Обязательное поле	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет
Тип данных	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Картинка (LONG VARBINARY)	Короткое целое (SMALLINT)	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Памятка (LONG VARCHAR)
Размер	70	30			50	30	50	
Подпись поля	Картина	Художник	Репродукция	Дата создания	Характеристика	Жанр	Галерея	Комментарий

Описание свойств полей таблицы МУЗЕИ

Параметры поля	Имя поля				
	ГЛР	СТР	ГРД	ДО	КМ
Ключевое поле	Да				
Обязательное поле	Да	Да	Да	Нет	Нет
Тип данных	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Памятка (LONG VARCHAR)	Памятка (LONG VARCHAR)
Размер	50	20	20		
Подпись поля	Галерея	Страна	Город	Дата основания	Комментарий

Описание свойств полей таблицы НАПРАВЛЕНИЯ

Параметры поля	Имя поля		
	НПР	ВР	ОН
Ключевое поле	Да		
Обязательное поле	Да	Нет	Нет
Тип данных	Текст (VARCHAR)	Текст (VARCHAR)	Памятка (LONGVARCHAR)
Размер	30	100	
Подпись поля	Направление	Временные рамки	Характеристика направления

IV. Непосредственный ввод данных в таблицу.

Вводить и корректировать данные с клавиатуры можно двумя способами:

- непосредственно в таблицу;
- в специальную созданную форму.

Если мы посмотрим в главное окно базы данных, мы увидим, что в правом нижнем разделе Таблицы появились наши таблицы

Щелкнем два раза левой кнопкой мыши, таблица откроется для заполнения, внесем в нее данные.

В таблицу «ХУДОЖНИКИ»:

Художник	Год рождения	Последний год жизни	Страна	Направление
Дюрер Альбрехт	1471	1528	Германия	Возрождение
Рафаэль Санти	1483	1520	Италия	Возрождение

В таблицу «МУЗЕИ»:

Галерея	Страна	Город	Дата основания	Комментарий
Лувр	Франция	Париж	Первоначально – королевский дворец, возведенный в 16 – 19 вв. Архитекторы:	Богатейшее собрание восточных древностей, древнеегипетского, античного и западноевропейского искусства. В основе

			П.Леско, Л.Лево, К.Перро. С 1791 г. – художественный музей	коллекции Лувра – бывшие королевские собрания, национализированные коллекции монастырей и частных лиц. Собрание пополнялось за счет трофеев наполеоновских походов, закупок в разных странах, многочисленных пожертвований...
Музей истории искусств	Австрия	Вена		
Картинная галерея	Германия	Дрезден	Основана в 1560 году	Одно из крупнейших в мире собраний живописи. Произведения старых и новых европейских мастеров (Рафаэль, Джорджоне, Дюрер) в 1945 году были спасены воинами Советской армии. Представлены также произведения европейских художественных школ 19 – 20 вв.

В таблицу «НАПРАВЛЕНИЯ»:

Направление	Временные рамки	Характеристика направления
Барокко	Стиль, преобладавший в искусстве Европы с конца 16 в. до середины 18 в.	Пришло на смену культуре Возрождения. Человек в искусстве Барокко предстает многоплановой личностью, со сложным внутренним миром, вовлеченным в круговорот и конфликты среды.
Возрождение	В Италии 14 – 16 вв. В других странах 15 – 16 вв.	Утверждались принципы нового искусства, основанного на гуманистическом мировоззрении, открывающего и познающего реальный мир.
Импрессионизм	Направление в искусстве последней	Представители Импрессионизма стремились наиболее естественно и

	трети 19 – нач. 20 вв.	непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления.
--	------------------------	--

В таблицу «КАРТИНЫ»

Картина	Художник	Дата создания	Характеристика	Жанр	Галерея	Комментарий
Автопортрет с остролистом	Дюрер Альбрехт		Пергамент на холсте 57x45	Портрет	Лувр	Поступила в Лувр в 1922 г.
Портрет молодой женщины	Дюрер Альбрехт	1505		Портрет	Музей истории искусств	
Сикстинская Мадонна	Рафаэль Санти	1513	Холст, масло, 265x196	Библейский сюжет	Картинная галерея	Другое название – «Мадонна с младенцем, св. Сикстом и Варварой.» Величественный образ мадонны, воплощающий благородство и гордость человека, проникнут счастьем материнства, но и чувством материнской тревоги перед трагической судьбой сына
Прекрасная садовница	Рафаэль Санти	1507	Дерево, 122x80		Лувр	Приобретена Людовиком XIV до 1683