

Оглавление

Предисловие	3
<u>Первый год обучения:</u>	
Раздел I Теоретические основы методики развития речи	4
1. Предмет, задачи, содержание методики.....	5
2. Роль родного языка и речи в развитии ребенка.....	7
3. Развитие речи детей в зарубежной педагогике.....	10
Развитие методики в России	
Раздел II Система работы по развитию речи в детском саду.....	17
1. Цель и задачи развития речи.....	18
2. Методические принципы развития речи.....	19
Процесс формирования речи детей строится с учетом общедидактических и методических принципов обучения.	
3. Программа развития речи.....	20
4. Средства развития речи.....	22
5. Методы и приемы развития речи.....	25
Раздел III Методика развития связной речи.....	27
1. Понятие, задачи, значение, функции связной речи.....	29
2. Задачи и содержание обучения связной речи.....	32
3. Беседа как метод обучения диалогической речи.....	34
4. Обучение монологической речи детей в процессе рассказывания по предметам и игрушкам, по картине.....	35
Раздел IV Методика развития словаря.....	44
1. Понятия, смысл, значение словарной работы.....	46
2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.....	48
3. Задачи и содержание словарной работы.....	50
4. Общие вопросы методики словаря.....	51
Раздел V Формирование грамматического строя речи.....	53
1. Грамматический строй родного языка, значение для речевого развития детей.....	56
2. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка.....	58
3. Пути формирования ГСР у детей.....	59
4. Диагностика уровня речевого развития детей.....	61
Раздел VI Методика воспитания звуковой культуры речи.....	63
1. Понятие звуковой культуры речи, значение.....	64
2. Особенности усвоения ЗКР дошкольниками.....	66
3. Этапы обучения правильному звукопроизношению.....	68
Задачи и содержание работы по воспитанию ЗКР	
4. Методы и приемы обучения ЗКР.....	69
5. Диагностика по ЗКР в разных возрастных возрастах.....	71
<u>Второй год обучения:</u>	
Раздел VII Методика ознакомления детей с художественной литературой..	74
1. Роль детской художественной литературы.....	76
2. Особенности восприятия детьми литературных произведений.....	77
3. Задачи и содержание ознакомление детей с художественной Литературой.....	78
4. Методика художественного чтения и рассказывания, заучивание стихотворений.....	79
5. Использование художественной литературы вне занятий.....	84
Раздел VIII Подготовка детей к обучению грамоте.....	86
1. Сущность подготовки к обучению грамоте.....	88
2. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.....	92
3. Ознакомление детей со словом.....	94

4. Ознакомление детей с предложением.....	95
5. Ознакомление со словесным составом предложений.....	96
6. Ознакомление со слоговым и звуковым строением слова.....	97
7. Подготовка к обучению письму.....	99
Раздел IX Методическое руководство развитием речи детей в дошкольных учреждениях.....	104
1. Роль заведующей в организации работы по развитию речи детей.....	105
2. Создание условий для правильного развития речи.....	106
3. Формы методической работы.....	108
Приложение	112

Предисловие.

Уважаемый студент!

Данная тетрадь по изучаемому вами курсу «Методика развития детской речи» предназначена для самостоятельного выполнения заданий, которые помогут утвердиться в своих знаниях, обеспечат необходимую подготовку к сдаче экзамена по предмету.

Разнообразные задания помогут в закреплении полученных знаний, развитию интереса к изучаемым темам.

Разделы тетради соответствуют программному содержанию учебной программы, выполнять задания следует по мере прохождения учебного материала прямо в тетради. В данной тетради даны задания на изучение речевых навыков и умений детей, а также задания на обобщение данных своих наблюдений. Даны задания творческого характера: разработка занятий, планирования работы с детьми в разных возрастных группах.

Желаем успехов. Надеемся, что данная тетрадь будет Вам полезна.

«Теоретические основы методики развития речи»

Темы:

- «Предмет, задачи, содержание методики»
- «Роль родного языка и речи в развитии ребенка»
- «Развитие речи детей в зарубежной педагогике»
- «Развитие методики в России»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Предмет методики развития речи детей и задачи курса.
- Основы методики
- Истоки зарождения и становления методики развития речи детей дошкольного возраста.

Литература основная:

1. М.М.Алексеева, В.И.Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников», М., 1997г.
2. Е.И.Тихеева «Игры и занятия малых детей» - М., 1965г.
3. Е.И.Тихеева «Развитие речи детей»/раннего и дошкольного возраста/ - М., 1981г.
4. К.Д.Ушинский «О первоначальном преподавании русского языка»// Избр.пед.соч. – Т.1.- М., 1974г.
5. К.Д.Ушинский «Родное слово» //соч. –Т.2

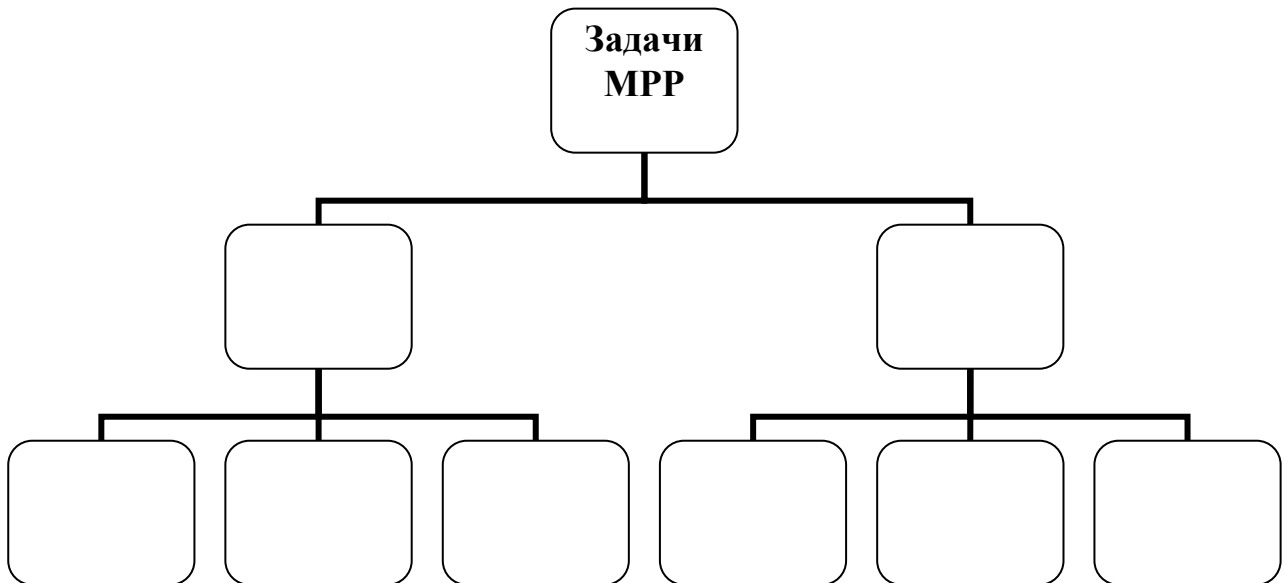
Литература дополнительная:

1. Лепская Н.И. Основные направления в изучении онтогенеза речи. Проблемы изучения речи дошкольников. – М., 1994г.
2. Лямина Г.М. Физиологические основы развития речи // Физиология высшей нервной деятельности ребенка / Под ред. З.Н.Коларовой. – М., 1968.
3. Сохин Ф.А., Ушакова О.С. Связь развития речи с умственным, эстетическим и нравственным воспитанием в процессе обучения родному языку // Развитие речи дошкольника. – М., 1990.

«Предмет, задачи, содержание методики».

1.1 Продолжите определение – МРР - это

1.2 Заполните схему:



1.3 Какими знаниями и умениями должен овладеть студент педагогического колледжа в ходе профессиональной подготовки?

1. _____

2. _____

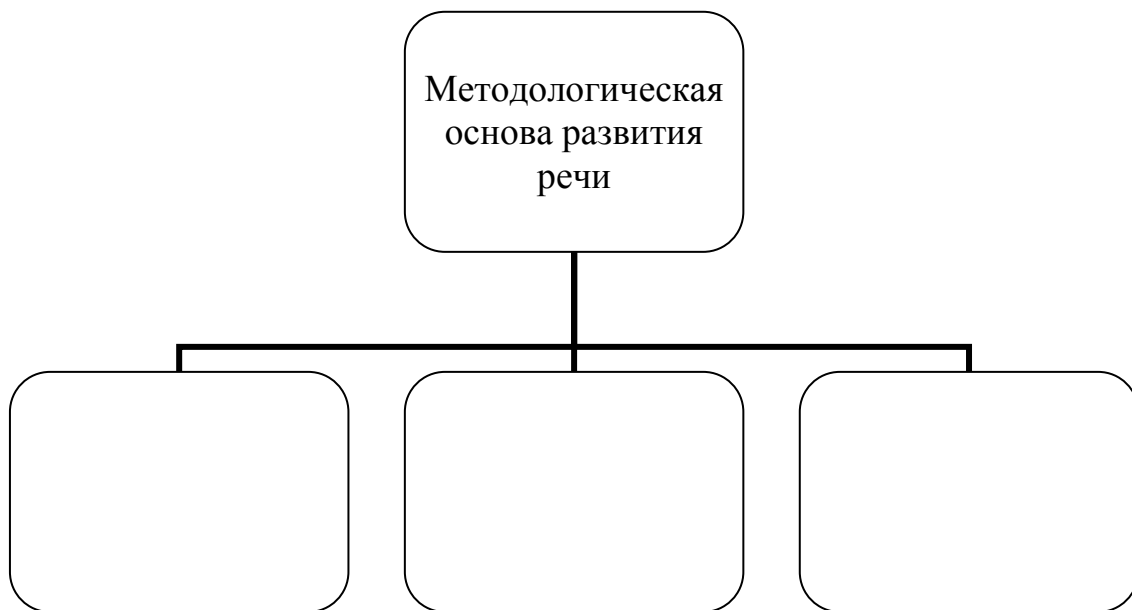
3. _____

4. _____

1.4 Назовите научные основы методики развития речи.

1.5 Назовите смежные науки объектом, которых является речь, язык, речевая деятельность. Обоснуйте ответ.

1.6 Заполните схему:



1.7 Продолжите определения:

Язык – это _____

Речевой навык – это _____

Речевое умение – это _____

«Роль родного языка и речи в развитии ребенка»

1.11 Заполните таблицу:

Этап	Характеристика
Подготовительный (до 1)	
Преддошкольный (1 - 3)	
Дошкольный (до 7)	

Школьный (7-17)	

«Развитие речи детей в зарубежной педагогике».

«Развитие методики в России»

1.12 Воспользовавшись дополнительной литературой, заполните таблицу

	Труды	Задачи по р/р, основные принципы, методы и приемы по р/р
Я.А. Коменский (_____ г.г.)		
И.Г. Песталоцци (_____ г.г.)		
Ф. Фребель (_____ г.г.)		
М. Монтессори (_____ г.г.)		

1.13 Воспользовавшись дополнительной литературой, заполните таблицу.

	Труды	Задачи по р/р	Основные	Методы и
--	-------	---------------	----------	----------

			принципы	приемы по р/р
Л.Н. Толстой				
К.Д. Ушинский				
Е.Н. Водовозова				
А.С. Симонович				
Е.И. Тихеева				
Е.А. Флерина				

Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике.

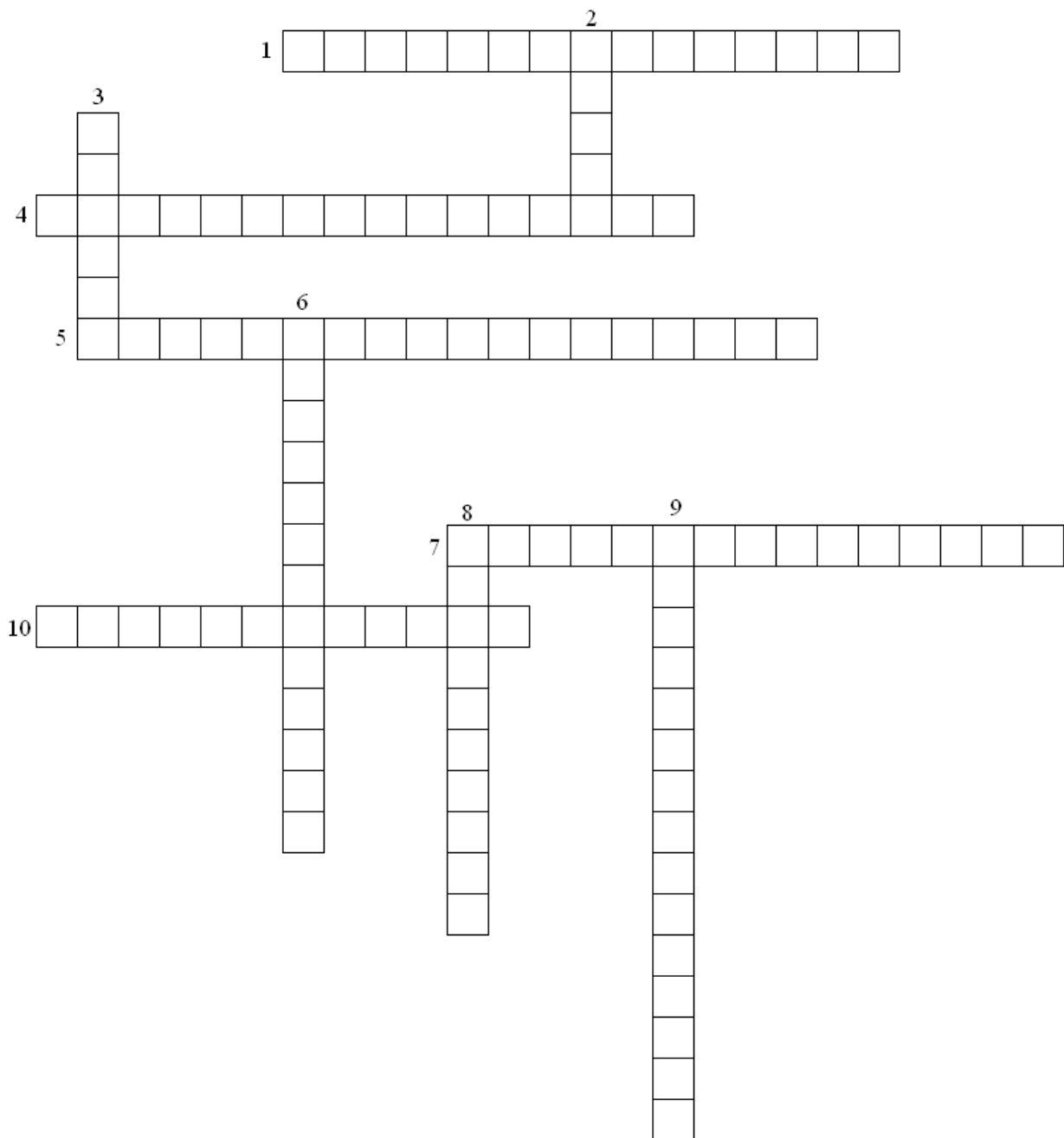
№ п/	Вопросы по теме	Варианты ответов
---------	-----------------	------------------

П		
1.	Кто автор руководства по дошкольному воспитанию «Материнская школа или О заботливом отношении юношества в первые шесть лет»	<ul style="list-style-type: none"> • Я.А.Коменский • И.Г.Песталоцци • Ф.Фребель • М.Монтессори
2.	В чем заключалось достоинство Метода Монтессори?	<ul style="list-style-type: none"> • в обогащении содержания жизни детей • в обеспечении сенсорной основы для речи в процессе работы с искусственным дидактическим материалом • в обучении связной речи
3.	В каком году, и под каким названием создал учебное заведение Фридрих Фребель?	<ul style="list-style-type: none"> • 1825г. «Детский дом» • 1840г. «Детский сад» • 1849г. «Дом ребенка»
4.	Определите последовательность задач по обучению родному языку по И.Г.Песталоцци	<ul style="list-style-type: none"> • обучение речи, или средству научиться ясно выражаться о предметах • обучение звуку, или средству развития органов речи • обучение слову, или средству ознакомления с отдельным предметом

№ п/п	Вопросы по теме	Варианты ответов
1.	Отметьте годы жизни Е.И.Тихеевой	а) 1824 – 1870г.г. б)1840 – 1933г.г. в) 1869 – 1936г.г. г) 1867 – 1944г.г.
2.	.Кто создал систему первоначального обучения отечественному языку, в который входили такие вопросы, как - роль родного языка в жизни общества, в развитии и воспитании личности - цели преподавания, дидактические принципы - средства, методы и приемы обучения.	а)Е.Н.Водовозова б)К.Д.Ушинский в)Н.К.Крупская г) Е.А.Флёрина
3.	Кто автор программы наблюдений с методическими рекомендациями с искусственным дидактическим материалом? /по Фребелю/	а)Е.Н.Водовозова б)К.Д.Ушинский в)Н.К.Крупская г) Е.А.Флёрина д)Е.И.Конради е) А.С.Симанович ж) Е.И.Тихеева
4.	.Какую из работ написала А.С.Симанович?	а) Родное слово б) Детский мир в) О детском языке г) Развитие речи дошкольников
б.	. Кто был куратором дошкольного воспитания в Наркомпросе?	. а)Е.Н.Водовозова б)К.Д.Ушинский в)Н.К.Крупская г) Е.А.Флёрина д)Е.И.Конради е) А.С.Симанович ж) Е.И.Тихеева з)Р.И.Жуковская
б.	С чем был связан научный интерес Е.А.Флериной?	а) наблюдения детей в природе, за трудом взрослых, на строительстве, в быту и т.д. б) обучение детей диалогической речи в) развитие детского

		изобразительного творчества и развития речи г) изучение проблем ГСР, словаря, ЗКР
7.	Кто из исследователей (Е.А.Флерица,М.М.Коница) работал над проблемой по ознакомлению детей с художественной литературой: о чтении, рассказыванию и заучиванию наизусть литературных произведений.	а)Е.Н.Водовозова б)К.Д.Ушинский в) Е.И.Конради г) А.С.Симанович д) Е.И.Тихеева е)Р.И.Жуковская

Задание: решите кроссворд:



По горизонтали:

1. К числу, каких задач относятся: исследование процессов овладения детьми родного языка, речью, речевым общением; изучение закономерностей обучения родной речи; определение принципов и методов обучения?
4. Положение материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением. Какая это основа?
5. Какую основу составляет учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющие механизмы формирования речи?
7. Какую основу составляет теория речи и речевой деятельности?
10. Наблюдение, беседа, изучение опыта работы воспитателей, опытно-педагогическая работа, педагогический эксперимент – какие это методы?

По вертикали:

2. Речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию – это речевой ...
3. Способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков – это речевые ...
6. Назовите методы, к которым относятся: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; моделирование; анализ и обобщение материала.
8. Какие задачи определяются следующими вопросами: чему учить, как учить, почему так, а не иначе?
9. Учение о языке как знаковой системе – это ... основа методики.

«Система работы по развитию речи в детском саду»

Темы:

- «Цель и задачи развития речи»
- «Методические принципы развития речи.

- «Процесс формирования речи детей строится с учетом общедидактических и методических принципов обучения»
- «Программа развития речи»
- «Средства развития речи»
- «Методы и приемы развития речи»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Научные основы программы развития речи и ее структуру.
- Задачи развития речи дошкольников, лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование задач.
- Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам.
- Преемственность программ развития речи и обучения родному языку в детском саду и школе.
- Методические принципы работы по развитию речи дошкольников.
- Методы и приемы развития речи детей в детском саду.

Литература основная:

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И. и др. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. –С.-Петербург, 1996г.
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». –М., 2006.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. –М., 2006.
4. Программа «Развитие» (основные положения)/ Науч.рук.Л.А.Венгер. – М.,1994.
5. Радуга. Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада /Сост.Т.Н.Доронова. –М., 1993.
6. Сохин Ф.А. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред.Сохина ФА.. –М., 1984г.
7. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. –М., 1994г.

Литература дополнительная:

1. Логинова В.И. Проблемы методики развития речи в трудах К.Д.Ушинского //Дошкольное воспитание. – 1979. - № 1.
2. Ушинский К.Д. Употребление «Родного слова» в начальных русских школах 60-х годов. Рецензии и другие отзывы на «Родное слово»// Собр.соч. – М.; Л., 1948. – Т.6. – с.346

«Цель и задачи развития речи».

2.1 Какова основная цель по развитию речи?

2.6 Раскройте содержание программ.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» _____

«Детство» _____

«Радуга» _____

2.12 Назовите виды занятий по развитию речи.

2.13 Какие требования предъявляются к проведению занятий по развитию речи:

1.

2.

3.

4.

5.

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

Тема «Методы и приемы развития речи».

2.13 Заполните таблицу.

Методы	Содержание
--------	------------

Наглядные методы		
Словесные методы		
Практические методы		

2.14 Назовите приемы и раскройте их в таблице.

Группы приемов	Содержание
----------------	------------

1.		
2.		
3.		

Темы:

- «Понятие, задачи, значение, функции связной речи»
- «Задачи и содержание обучения связной речи»
- «Беседа как метод обучения диалогической речи»
- «Обучение монологической речи детей в процессе рассказывания по предметам и игрушкам, по картине.

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристику диалогической и монологической речи. Речь ситуативная и контекстная.
- Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного возраста.
- Задачи и содержание обучения детей связной речи.
- Развитие речевого общения и диалогической речи в раннем возрасте и у детей дошкольного возраста.
- Воспитательно-образовательное значение беседы, виды, тематику и содержание бесед, структуру обобщающей беседы, приемы активизации мышления и речи в процессе беседы.
- Особенности восприятия и понимания картин, типы картин для детских садов, требования к картинам.
- Особенности познавательной деятельности при описании предметов и игрушек, требования к подбору предметов и игрушек.

Литература:

1. Базжина Т.В. Диалог на начальном этапе языкового развития // Детская речь. – СПб, 1992г.
2. Гербова В.В. Рассказывание по восприятию Д/в № 9, 1975г.
3. Гербова В.В. Составление описательных рассказов. Д/в № 9, 1981г.
4. Гризик Т.И. Обучение детей описанию предметов. Д/в № 5, 1989г.
5. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. – М., 1982г.
6. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста пересказыванию. – М., 1982г.
7. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников.
8. Любимова Н.В. Обучение описанию пейзажа . Д/в № 4, 1973г.
9. Люблинская А.А. Восприятие картинки //Очерки психического развития ребенка. –М., 1965г Развитие речи детей дошкольного возраста /Под.ред. Ф.А.Сохина. –М., 1984г.
- 10.Лямина Г.М. Развитие речи детей в раннем возрасте. –М., 1964г.
11. Развитие речи детей дошкольного возраста. /Под ред.Ф.А.Сохина. – М., 1984г.
12. Ушакова О.С. Связная речь.// Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 1984г.
13. Ушакова О.С., Смирнова Е.А. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Д/в № 12, 1987г.
14. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. –М., 1961г.

Литература дополнительная:

1. Базжина Т.В. Диалог на начальном этапе языкового развития // Детская речь. – СПб, 1992г.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М., 1978.
3. Короткова Э.П. Учим рассматривать картины.. –М., 1982г
4. Ушакова О.С. Развитие связной речи //Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. – М., 1987г.
5. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста . –М., 1984г.

«Понятие, функции связной речи».

3.1 Продолжите определения:
Связная речь – это

3.12. Заполните таблицу:

Тип речи	Функции связных высказываний	Структура связного высказывания	Языковые средства, используемые в разных типах связных высказываний

«Беседа как метод обучения диалогической речи».

3.13 Продолжите определение:
Беседа – это

3.14 В чем состоит ценность беседы?

3.15. Что включает в себя содержание беседы?

3.16. Исходя из дидактических игр, Е.А.Флериной классифицировала беседы. Какие три типа бесед она выделила?

3.17. Чем определяется тематика бесед?

«Обучение монологической речи детей в процессе рассказывания по предметам и игрушкам, по картине».
«Рассказы по игрушкам».

3.18 Объясните, почему в основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки?

3.19 Кем была разработана методика обучения рассказывания по игрушкам? В чьих исследованиях и методических разработках были внесены уточнения в методику обучения?

3.20 Какие виды игрушек используют для обучения детей монологической речи?

3.21 Какие виды занятий по игрушкам вы знаете?

«Рассказывание по картине».

1. Для занятий по составлению рассказов по игрушкам в начале года воспитатель подготовила материал:

- лодочка пластмассовая и деревянная
- флажок из бумаги и материала
- матрешки в красном и зеленом сарафане

В какой группе ведется занятие?

2. Воспитатель подготовила к занятию по составлению описательного рассказа следующие игрушки:

- кукла в зимней одежде
- кукла в легком платье
- грузовик
- пожарная машина

В какой возрастной группе проводится это занятие?

3. В какой возрастной группе воспитатель предлагает детям следующие игрушки для составления сюжетного рассказа:

- мишка,
- мяч
- кукла
- холодильник
- газовая плита
- грузовик
- легковая машина

4. Воспитатель на занятии по пересказыванию берет новое произведение: Л. Толстого «Пожарные собаки». (приложение № 1)

Определите группу.

5. Для пересказа на занятии взят новый рассказ Л. Толстого «У Розки были щенки». (приложение № 2)

Определите группу.

6. Воспитатель на занятии по составлению описательного рассказа по картине в конце года использует такие приемы:

- а/ образец рассказа воспитателя
- б/ план в виде вопросов перед ответом каждого ребенка
- в/ подсказ
- г/ оценка рассказа ребенка

Берется картина «Детский сад» из серии «Мы играем».

В какой возрастной группе используется?

7. На занятии составляют сюжетный рассказ по картине «Подарок маме на 8 Марта!! Используются такие приемы:

- а/ план для составления рассказа
- б/ воспитатель после ответа 3-х детей дает свой образец
- в/ оценивает рассказы детей

8. На занятии составляют сюжетный рассказ по картине «Кошка с котятами».

Использует:

а/ свой образец

б/ план в виде вопросов

в/ подсказывающие вопросы

г/ оценку рассказов /сама оценивает и привлекает к ней детей/

В какой возрастной группе используются? (приложение №4)

9. В какой возрастной группе стоят такие задачи: Учить передавать короткие рассказы, сказки, впервые услышанные на занятии.

10. В «Программе воспитания и обучения» записано: Развивать способность придумывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам. О какой группе идет речь?

11. В какой возрастной группе учим детей, составлять небольшие рассказы на сюжет, предложенный воспитателем?

12. Воспитатель ведет занятие составление рассказа на тему: «Как Ваня заблудился в лесу». После названия темы дает время для обдумывания и начинает опрашивать детей. В какой группе идет занятие?

13. Воспитатель впервые предлагает детям такой рассказ «Моя комната» /по памяти/. Назовите группу.

14. Воспитатель проводит игру «Чудесный мешочек». Ребенок должен достать игрушку, рассказать о ней. Воспитатель дала образец, неоднократно повторяет план рассказа о каждой игрушке. В какой возрастной группе проходит занятие?

15. В какой возрастной группе воспитатель спланировала на месяц следующие занятия:

1-неделя – пересказ знакомой сказки «Репка»

2-неделя – составление описания игрушки /пирамида, мишки разные/

3-неделя – пересказ нового произведения «Кубик на кубик» /Я.Тайц/

(приложение № 5)

16. Определите возрастную группу. Занятия по рассказыванию чередуются следующим образом:

1-неделя – составление сюжетного рассказа по картине

2-неделя – пересказ рассказа Пришвина «Еж», впервые прочитанного на занятии (приложение № 6)

3-неделя – пересказ знакомой сказки

4-неделя – рассказывание по памяти «Моя елка»

5-неделя - творческий рассказ на тему: «Как дети нашли ежа»

17. Рассматривание картины «Кошка с котятами» и рассказывание детей по вопросам воспитателя. Какая это возрастная группа?

18. План по рассказыванию на месяц во II полугодии составлен следующим образом:

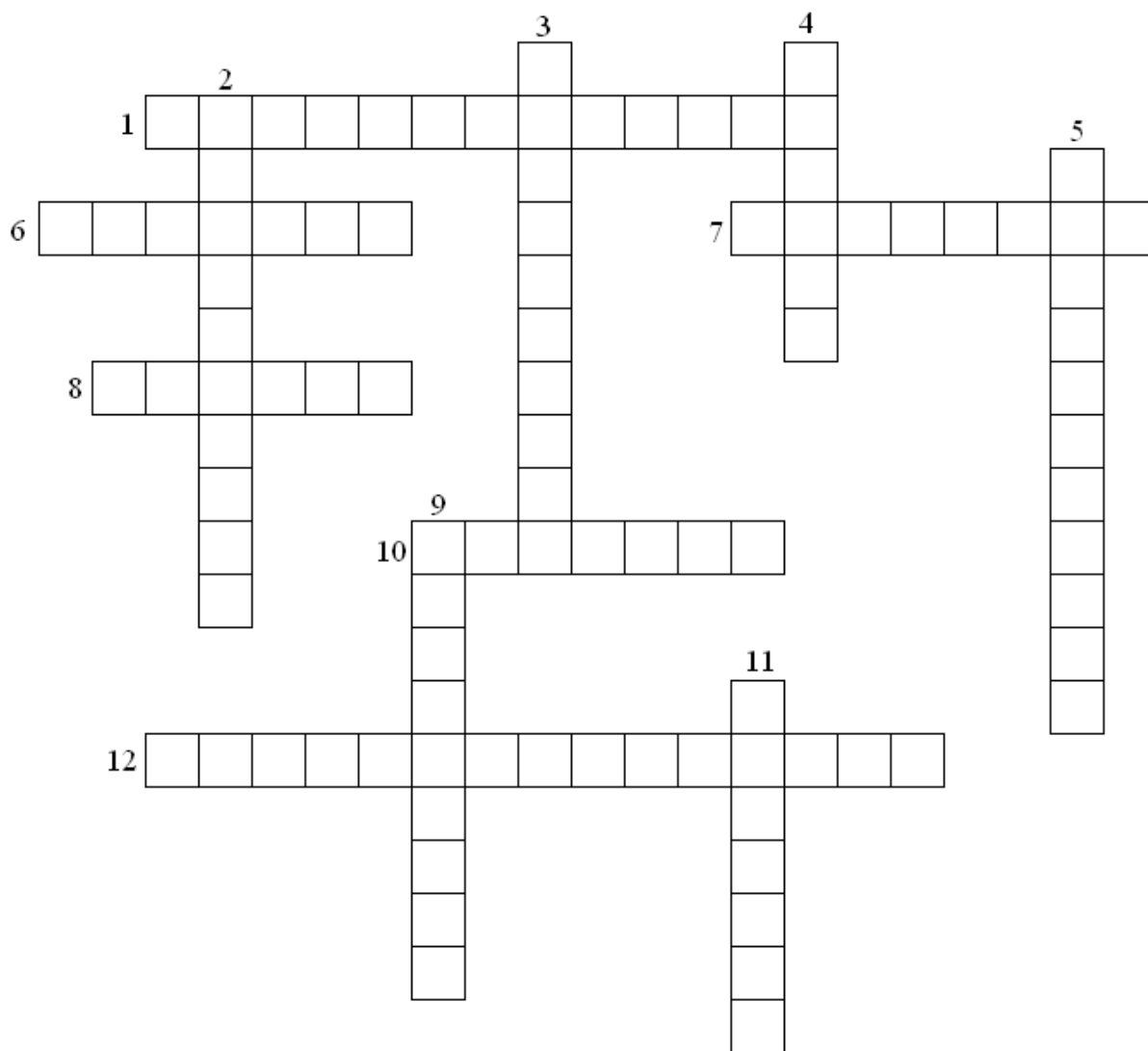
1-неделя – пересказ нового произведения «Умная галка» Л.Н.Толстого (приложение № 3)

2-неделя – составление описательного рассказа по картине

3-неделя – пересказ знакомой сказки

4-неделя – придумывание сюжетного рассказа по игрушкам: кукла, мяч, грузовик

Задание: решите кроссворд



По горизонтали:

1. Назовите тип монолога: связный рассказ о каких-нибудь событиях.
6. Связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
7. Осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.
8. Чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и говорением другого.
10. Как называется речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.
12. Какая функция осуществляется в двух формах – диалоге и монологе.

По вертикали:

2. Как называется заключительная беседа?
3. Функция, помогающая ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяющая и регулирующая нормы поведения в обществе.
4. Целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.
5. Логическое изложение материала в форме доказательства.
9. «Адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя и читателя»
11. Беседа, предваряющая получение новых знаний.

«Методика развития словаря »

Темы:

- «Понятия, смысл, значение словарной работы»
- «Особенности развития словаря детей дошкольного возраста»
- «Задачи и содержание словарной работы»
- «Общие вопросы методики словаря»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Понятие развитие словаря
- Знать определение словарной работы
- Особенности развития словаря детей дошкольного возраста
- Выделять задачи словарной работы
- Знать содержание словарной работы с детьми дошкольного возраста
- Знать принципы словарной работы
- Задачи и этапы работы с детьми в разных возрастных группах.

Литература основная :

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Овладение оценочной лексикой как условие формирования социальной активности старших дошкольников //Психолого-педагогические механизмы формирования качеств социально активной личности. –М., 1986г.
2. Кабан Ж. Обогащение и активизация словаря детей в процессе трудовой деятельности / Д/в № 11, 1985г.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. –М., 1973г.
4. Логинова В.И. Формирование словаря /Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред.Сохина ФА.. –М., 1984г.
5. Логинова В.И К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых//Умственное воспитание детей дошкольного возраста. –Л., 1976г.
6. Савельева Н.П. Обогащение словаря в процессе трудового воспитания //Д/в 1969г. № 11
7. Сохин Ф.А. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред.Сохина ФА.. –М., 1984г.
8. Типовая программа воспитания и обучения детей в детском саду. –М, 2006г.
9. Е.И.Тихеева «Развитие речи детей»/раннего и дошкольного возраста/ - М., 1981г.
- 10.Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. –М., 1994г.
- 11.К.Д.Ушинский «Родное слово» /книга для детей/
- 12.Яшина В.И. Некоторые вопросы методики словарной работы в средней группе детского сада // Вопросы дошкольной педагогики. –М., 1975г.

Литература дополнительная :

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.,
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. –М., 1981г.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. –М., 1984г.
4. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. –М., 1973г.
5. Логинова В.И., Мишарина Л.А. Формирование представлений о труде взрослых //Дошкольное воспитание. – 1978. - № 10
6. Люблинская А.А. Овладение словарным составом языка и усвоение понятий // Очерки психического развития. –И., 1965г. -393-412
7. Швайко Н.П. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В.В.Гербовой. – М., 1983г.
8. Эльконин Д.Б. Развитие словаря и грамматического строя речи // Психология детей дошкольного возраста. –М., 1964г. – с.134 – 147

«Понятия, смысл, значение словарной работы».

4.1 Продолжите определения:

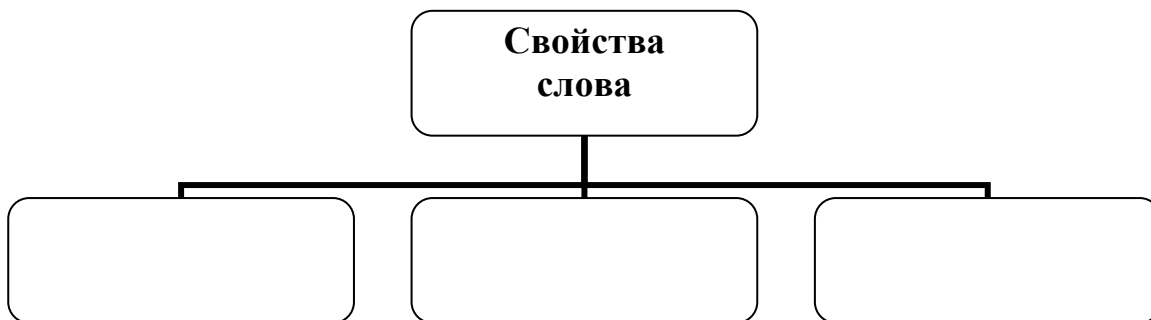
Словарная работа – это

Развитие словаря – это

4.2 Продолжите определение:

Слово – это

4.3 Заполните схему:



4.4 Продолжите определение:

Смысл – это

4.5 Когда ребенок может освоить значение слова, что для этого необходимо?

4.6 На что направлена словарная работа в детском саду?

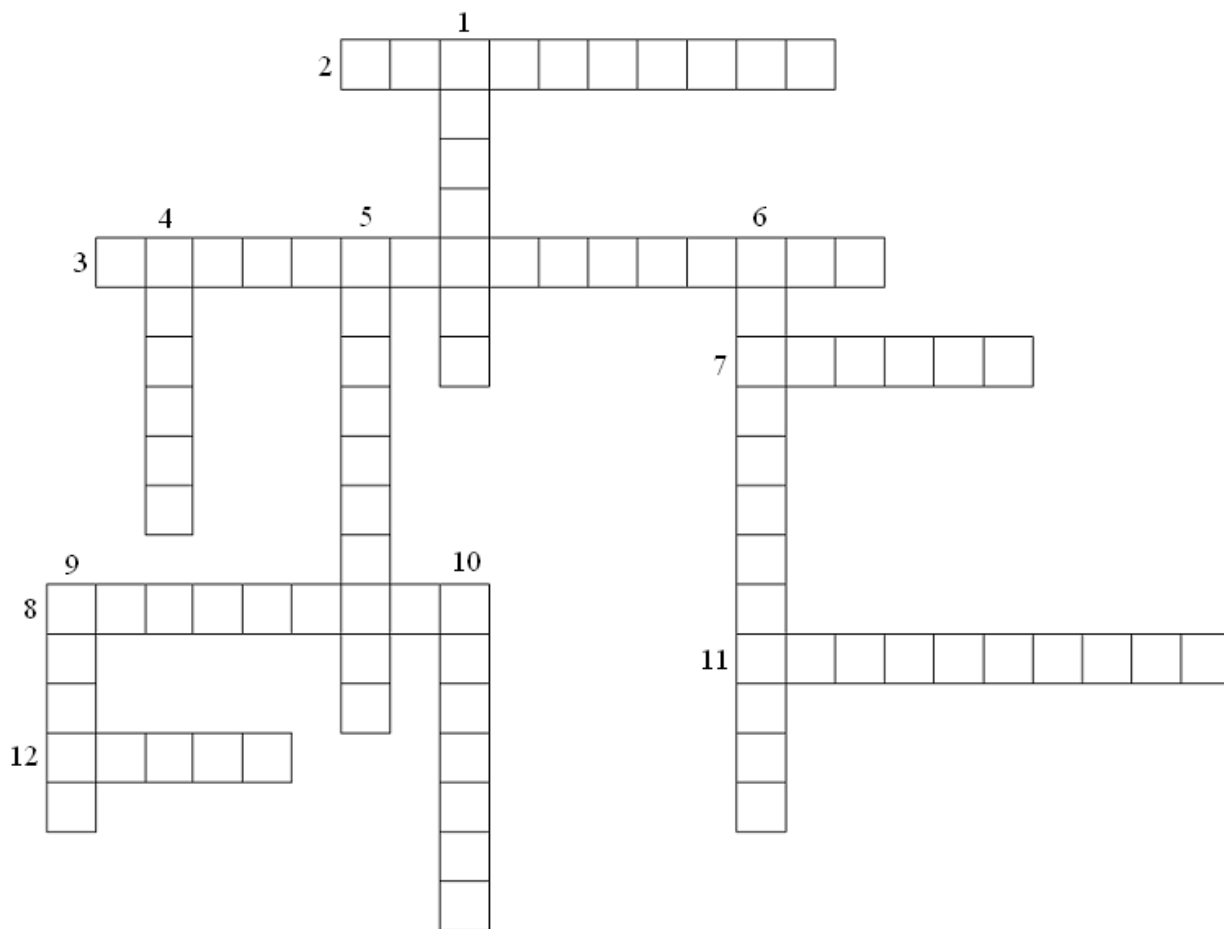
«Особенности развития словаря детей дошкольного
возраста».

4.7. Составьте схему, в которой будет отражен рост развития словаря ребенка от 1 до 7 лет.

4.8. Заполните таблицу:

Возраст	Характеристика
<u>Первая ступень</u>	
<u>Вторая ступень</u>	
<u>Третья ступень</u>	
<u>Четвертая ступень</u>	

Задание: решите кроссворд.



По вертикали:

1. Какой словарь усваивают дети при ознакомлении с названиями частей тела, лица; названиями игрушек, посуды, мебели, одежды.
4. Подберите синоним к слову «Дети» для младшей и средней групп.
5. Наиболее благотворный возраст для обогащения словаря детей.
6. Как называется развитие значений слов, представляющее по словам Л. С. Выготского «грандиозную сложность».
9. Содержание слова в речи, в определенном контексте.
10. Подберите синоним к слову «убегать» для старшей группы.

По горизонтали:

2. Метод, к которому Е. И. Тихеева сформулировала ряд требований.
3. Названия явлений неживой природы, растений, животных – какой словарь усваивают дети.
7. Сколько основных задач выделяют в словарной работе.
8. На владение каким запасом опирается свободная устная и письменная речь.
11. Что происходит в содержании детской речи в процессе ознакомления с окружающим миром и обогащением словаря.
12. Что обеспечивает содержание общения.

«Формирование грамматического строя речи»

Темы:

- «Грамматический строй родного языка, значение для речевого развития детей»
- «Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка»
- «Пути формирования ГСР у детей»
- «Диагностика уровня речевого развития детей»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Понятие «граммота», и ее значение
- Особенности усвоения ГСР детьми
- Определять периоды формирования ГСР
- Должен знать причины и устранение грамматических ошибок
- Знать методы и приемы по формированию ГСР
- Должен составлять диагностику по ГСР

Литература основная:

1. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Д/в № 9, 1993г.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. –М., 1981г.
3. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // вопросы изучения детской речи. –М., 1961. – Ч.II . –Гл.XII. -.459-467
4. Программа воспитания и обучения в детском саду. –М., 2006г.
5. Тамбовцева А.Г. Формирование грамматической правильности речи // Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. –М., 1976.
6. Тамбовцева А.Г. Формирование грамматического строя речи // Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А.Сохина. –М., 1984. – С.105-123
7. Тамбовцева А.Г. Формирование структуры предложений (средний дошкольный возраст) //Д/в №2, 1987г.
8. Тюрикова И. Роль дидактических игр и упражнений в формировании грамматически правильной речи детей // Д/в № 2, № 3, 1988г.
9. Ядэшко В.И. развитие речи детей от трех до пяти лет. –М., 1966г

Литература дополнительная:

1. Калмыкова Л. Работа по формированию грамматического строя речи // Д/в « 1, 1982.
2. Лямина Г.М. Особенности грамматического строя речи у маленьких // Д/в № 8, 1968г.
3. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1986г. –С.93-95
4. Федоренко Д.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1984.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи //Психология детей дошкольного возраста. – М., 1974г.

«Грамматический строй родного языка, значение для речевого развития детей».

5.1 Продолжите определения:

Грамматика – это

Морфология – это

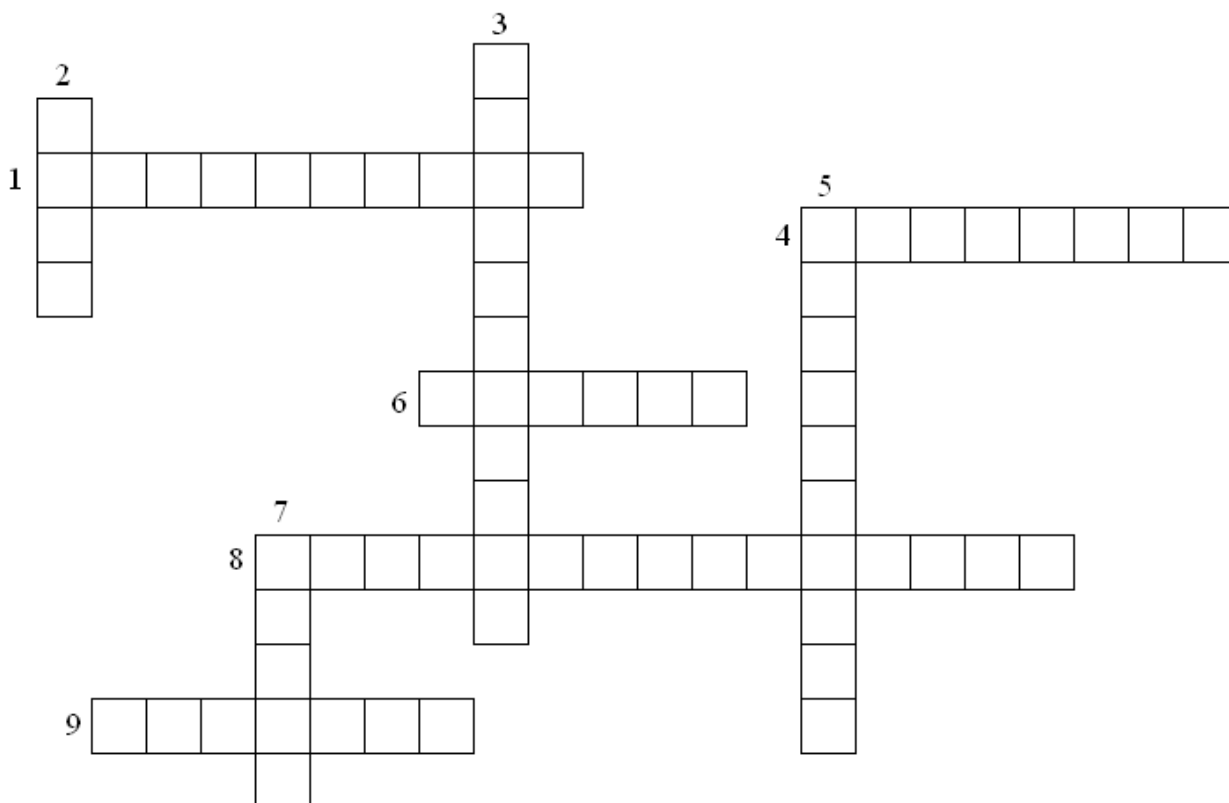
Словообразование - это

Синтаксис - это

5.2 В чем состоит значение ГСР?

5.3 Овладение грамматическим строем, оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, почему?

5.4 Формирование грамматического строя происходит успешно при условии «правильной организации предметной деятельности» - докажите это высказывание. Приведите примеры.



По вертикали:

1. Наука о строе языка, о его законах.
4. Один из ведущих приемов обучения грамматическим навыкам.
6. Назовите период предложений, состоящих из аморфных слов-корней в формировании грамматического строя русского языка по А.Н.Гвоздеву.
8. Образование детьми новых слов - это
9. Возраст, где основное содержание работы: обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе, употреблению предлогов (в, на, за, под, около) и глаголов.

По горизонтали:

2. Деятельность, в которой происходит усвоение грамматических форм.
3. Какое значение слова дает представление о каком-то элементе действительности, его свойствах, признаках, состоянии.
5. Метод направленный на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования.
7. Одно из условий грамотной речи детей создание благоприятной

«Методика воспитания звуковой культуры речи»

Темы:

- «Понятие звуковой культуры речи, значение»
- «Особенности усвоения ЗКР дошкольниками»

- «Этапы обучения правильному звукопроизношению»
- «Задачи и содержание работы по воспитанию ЗКР»
- «Методы и приемы обучения ЗКР»
- «Диагностика по ЗКР в разных возрастных возрастах»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Понятие ЗКР
- Должен выделять разделы по ЗКР
- Определять значение ЗКР
- Знать особенности ЗКР в разных возрастных группах
- Определять причины речевых нарушений
- Определять этапы обучения ЗКР
- Выделять методы и приемы по обучению ЗКР
- Должен составлять диагностику по ЗКР

Литература основная:

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте. //Развитие речи и речевого общения дошкольников. –М., 1995.
2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка //Вопросы изучения детской речи. –М.. 1961.
3. Максаков А.И. Фомичева М.Ф. Звуковая культура речи //Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А.Сохина. –М., 1984.
4. Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. –М., 1968.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. –М., 1994г.
8. Эльконин Д.Б. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте //Психология детей дошкольного возраста. –М., 1964.

Литература дополнительная :

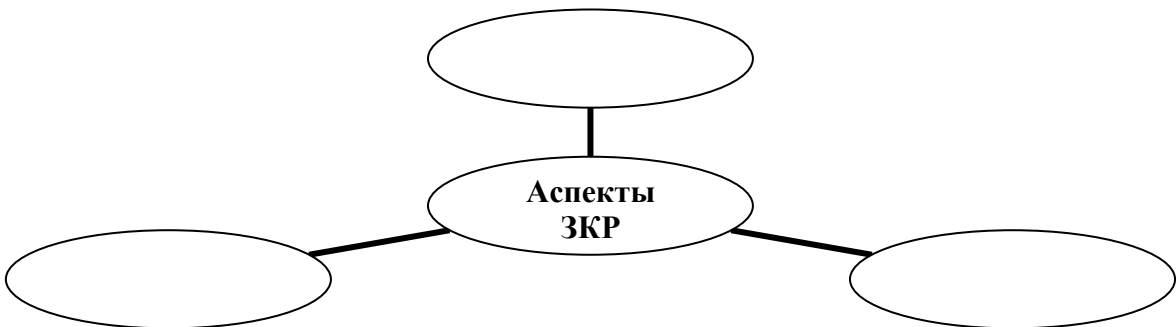
1. Гвоздев А.Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка// вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. –М., 1987.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. –М., 2006.
4. Швайко Н.П. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В.В.Гербовой. – М., 1983

«Понятие звуковой культуры речи, значение».

6.1 Продолжите определение:
ЗКР - это

6.2 Почему воспитание ЗКР является одной из важнейших задач развития речи в ДОУ?

6.3 Заполните схему:



6.4 Составьте схему в которой будут отражены разделы по ЗКР?

6.5 Как вы считаете, что в первую очередь важно усвоить детям, линейные звуковые единицы или просодемы? Ответ обоснуйте.

6.12 Воспользовавшись дополнительной литературой заполните таблицу:

Этап	Название	Характеристика этапа, работа на данном этапе
I		
II		
III		
IV		

«Методы и приемы обучения ЗКР».

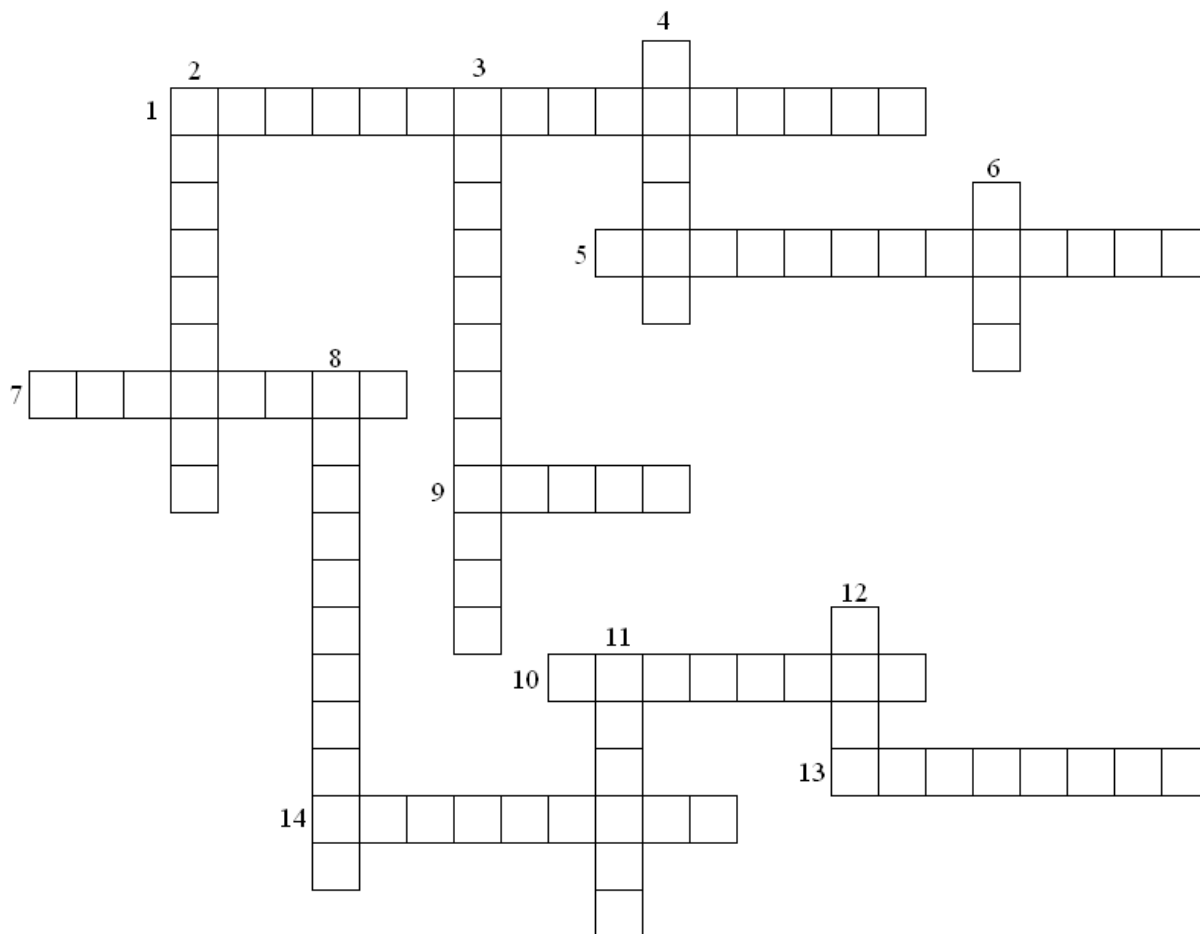
6.16. Заполните таблицу. Покажите отличие построения занятий в средней и старшей группах.

Возраст	Структура занятия, приемы работы
Средний дошкольный возраст (5 лет)	
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	

Составьте картотеку упражнений на артикуляцию губ, щек, челюсти, языка.

«Диагностика по ЗКР в разных возрастных группах».

Задание: решите кроссворд.



По горизонтали:

1. Этап предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи.

5. Понятие ЗКР включает в себя фонематическую и ... правильность речи.

7. Определенная последовательность сочетания звуков, при котором оно становится словом и приобретает определенный смысл.

9. Под контролем чего формируется речь?

10. Выделение паузами, повышение голоса, большая напряженность и долгота произношения группы слов или отдельных слов.

13. Повышение и понижение голоса при произнесении фразы, придающий речи различные оттенки.

14. Сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий мелодику, темп, ритм, фразовое и логическое ударение и тембр речи.

По вертикали:

2. Надлинейные звуковые единицы (ударение, элементы интонации).
3. Причины речевых нарушений: врожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией.
4. Сколько этапов включает в себя обучение звукопроизношению.
6. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.
8. Деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.
11. Внятное, четкое произношение слов и их сочетаний.
12. Равномерное чередование ударных и безударных слогов.

«Методика ознакомления детей с художественной литературой»

Темы:

- «Роль детской художественной литературы»
- «Особенности восприятия детьми литературных произведений»
- «Задачи и содержание ознакомление детей с художественной литературой»
- «Методика художественного чтения и рассказывания, заучивание стихотворений»
- «Использование художественной литературы вне занятий»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.
- Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.
- Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.
- Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.
- Формы работы с книгой в детском саду.
- Методику художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
- Особенности восприятия содержания и формы поэтического произведения.
- Требования к отбору поэтических произведений, методику заучивания наизусть стихотворений, приемы обучения выразительному чтению стихов.
- Роль иллюстрации в понимании детьми литературных произведений, возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации.

Литература основная:

1. Андросова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы //Д/в 1981г. № 3
2. Аникин В.П., Круглова Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983г.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. –М., 1992г.
4. Еникеева В.А. Рассматривание иллюстраций в книге. //Система эстетического воспитания в детском саду. -М., 1962г.
5. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком – дошкольником литературного произведения //Избр.психолог.труды:В 2т. –М., 1986г.-Т.1
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки., -М., 1976г.
7. Кониная М.М. Художественная литература как средство нравственного воспитания //Вопросы эстетического воспитания в детском саду. –М., 1960г.
8. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. –М., 1972г.
9. Панкратова З.Л. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и басен детьми //Д/в № 1, 1974г.

10. Панкратова Л.Я. Содержание и методы обучения художественно-речевой деятельности детей 4-7 лет // Эстетическое воспитание в детском саду. – М., 1985г.
11. Полозова А.И. Некоторые особенности восприятия детьми содержания и формы стихотворений //Д/в № 7, 1970г.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду. -М., 2006г.
13. Репина Т.А. Роль иллюстраций в понимании литературных произведений детьми дошкольного возраста //Во Вопросы эстетического воспитания в детском саду. –М., 1960г.
14. Соловьева О.И. О принципах отбора художественных книг для круга чтения в детском саду //В Вопросы эстетического воспитания в детском саду. –М., 1960г.
15. Усова А.П. Устное народное творчество в детском саду. –М., 1972г.
16. Ушакова О.С. Развитие речи при ознакомлении детей с художественной литературой //Развитие речи детей дошкольного возраста. –М., 1984г.
17. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий Центр «Сфера», -М., 2007г.
18. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. –М., 1961г.

Литература дополнительная:

1. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М., 1970.
2. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду //Содержание обучения и воспитания детей в детском саду. – М., 1978г.
3. Жуковская Р.И. Чтение книги в детском саду. – М., 1955.
4. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. – М., 1951.
5. Ладыженская Т. Загадки как средство развития, обучения и воспитания //Дошкольное воспитание . – 1976. - № 11.
6. Мельникова М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
7. Панкратова Л.Я. Обучение выразительному чтению наизусть и развитие выразительности и образности речи // Эстетическое воспитание в детском саду. – М., 1985.
8. Чемортан С.М. Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников. – Кишинев, 1986.

«Роль детской художественной литературы».

7.1 «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» - В.А. Сухомлинский. Как вы понимаете эту цитату?

72. Раскройте значение художественной литературы.

7.3. Назовите функции художественной литературы.

«Особенности восприятия детьми литературных произведений».

7.4 Какие три стадии выделила О.И. Никифорова в развитии восприятия художественного произведения?

1. _____

2. _____

3. _____

7.5 Когда появляется у ребенка интерес книге, как он проявляется?

7.6. Заполните таблицу:

Возрастная группа	Возрастные особенности восприятия
Младшая	
Средняя	
Старшая	

«Методика художественного чтения и рассказывания, заучивание стихотворений».

7.10 Перечислите и раскройте основные методы и формы ознакомления детей с художественной литературой?

7.11 Какие существуют типы занятий по ознакомлению детей с художественной литературой?

7.12 Перечислите и раскройте сущность занятия по ознакомлению детей с художественной литературой (Сколько частей? Какие выдвигаются требования?). Методы и приемы.

«Подготовка детей к обучению грамоте»

Темы:

- «Сущность подготовки к обучению грамоте»
- «Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте»
- «Ознакомление детей со словом»
- «Ознакомление детей с предложением»
- «Ознакомление со слоговым и звуковым строением слова»
- «Подготовка к обучению письму»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Чем определяется сущность, задачи и содержание подготовки к обучению чтению и письму.
- Знать психологическую характеристику процессов чтения и письма.
- Знать основные направления работы по подготовке к обучению детей грамоте в детском саду.
- какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи
- Последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова

Литература основная:

1. М.М.Алексеева, В.И.Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников», М., 1997г.
2. Белякова Г.П. Ознакомление старших дошкольников со словесным составом предложений // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н.Подякова, Ф.А.Сохина. – М., 1984г. – с.181-192
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. –М., 1978г., с.10-16, 21-52, 86-113
4. Невская Л.Н. Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду. – М., 1990г.
5. Сохин Ф.А. Подготовка к обучению грамоте //Развитие речи детей дошкольного возраста. –М., 1984г. – с.161-173
6. Сохин Ф.А. Задачи развития речи //Развитие речи детей дошкольного возраста. –М., 1984г. – с.12-16
7. Типовая программа воспитания и обучения детей в детском саду. –М, 2006г.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. –М., 1991г.
9. Тумакова Г.А. Формирование представлений детей о звуковой форме слова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н.Подякова, Ф.А.Сохина. – М., 1984г. – с.192-202
10. Эльконин Д.Б., Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание

дошкольников / Под редакцией А.В.Запорожца, А.П.Усовой. –М., 1963г. – с.213-227

11.Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М. 1976г.

Литература дополнительная:

1. Архангельская Н.В., Карлсен Е.Г. О подготовке к обучению грамоте в детском саду //Подготовка детей в детском саду к школе. –М., 1955г.
2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. –М., 1983г.

«Сущность подготовки к обучению грамоте».

8.1 Продолжите определение:

Чтение – это _____

8.2 Что является основой для обучения грамоте детей? Ответ обоснуйте.

8.3 Перечислите и раскройте какие показатели определяют уровень осознания речи и готовности к обучению грамоте.

8.4 «Формирование речевых умений и навыков и осознание явлений языка и речи - взаимосвязанные стороны единого процесса». Обоснуйте ответ.

8.5 Как называется метод обучения грамоте разработанный К.Д.Ушинским? В какой форме проходило обучение? В чем заслуга его методики?

Средняя группа		
Старшая группа		
Подготовительная группа		

«Ознакомление детей со словом».

8.14 Каких два основных момента можно выделить при формировании представлений о слове?

8.15 С какой возрастной группы можно начинать знакомить детей с понятием «слово»? Приведите примеры.

8.16 Составьте конспект по ознакомлению детей со словом . (возрастная группа на выбор студента)

«Ознакомление детей с предложением».

8.17 При работе над ознакомлением с предложением надо ли его выделять из потока речи? Ответ обоснуйте, приведите примеры.

8.18 Какие приемы используются для закрепления представлений о предложении:

8.19.Как графически изображают предложение? Какая работа проводится в дальнейшем?

8.20.Составьте конспект занятия по ознакомлению детей с предложением. Возрастная группа на выбор студента.

«Ознакомление со словесным составом предложений.»

8.21. С чего начинается обучение детей словесному составу предложений?

8.22. Что лежит в основе обучения?

8.23. Дайте определение линейности и дискретности речи?

8.24. Какие приемы обучения используются на протяжении обучения?

8.29 Какие упражнения можно предложить для закрепления ударного слога?

8.30 Какую задачу необходимо решить при ознакомлении со звуковым строением слова?

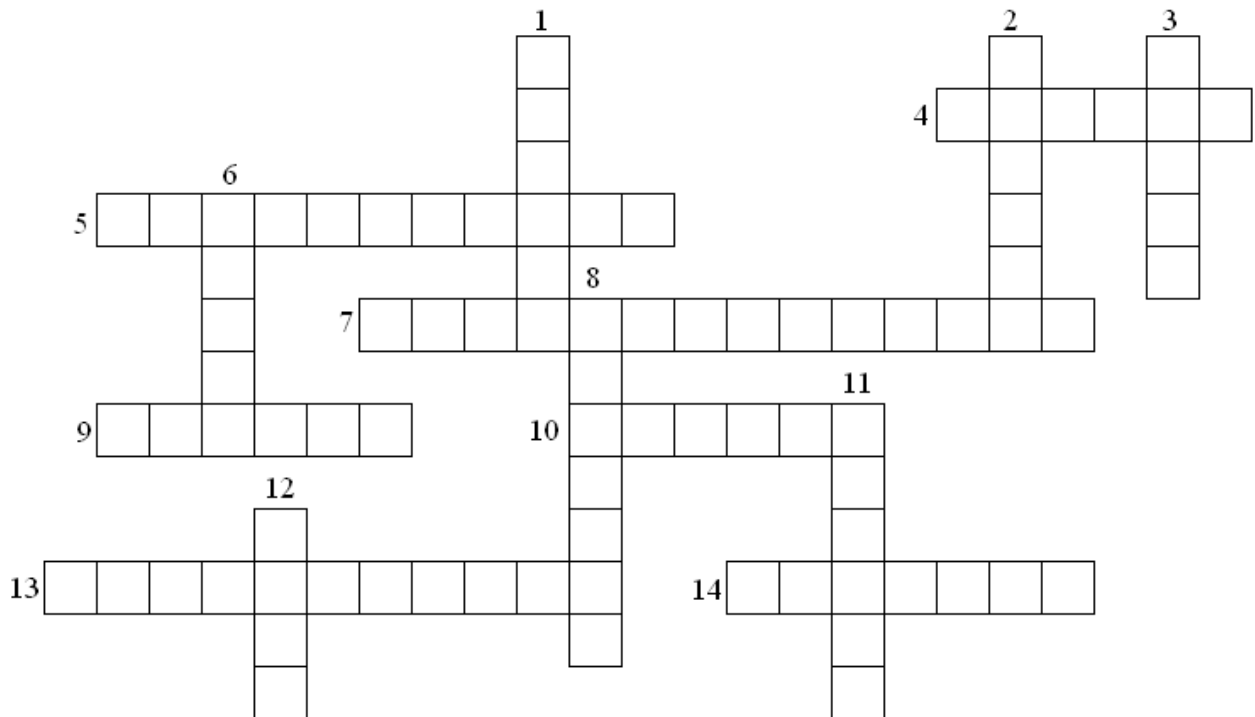
8.31 Заполните таблицу:

Возрастная группа	Содержание обучения
Младшая - средняя	
Старшая	

8.35 Составьте перспективное планирование по обучению грамоте.

№	Дата	Тема	Содержание

Задание: решите кроссворд:



По горизонтали:

- 4.Соединение звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения.
- 5.Какой принцип чтения лежит в основе звукового аналитико-синтетического метода обучения?
- 7.Какое восприятие, по мнению Д.Б.Эльконина необходимо в умении делать анализ звуковой стороны слова?
- 9.Любимый детьми жанр литературного произведения, который часто используется при знакомстве детей с буквами.
- 10.Сестра букваря.
- 13.Законченная мысль, высказывание.
- 14.Писатель, граф, составивший в 1874 году «Новую азбуку».

По вертикали:

- 1.Сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуков речи, обозначенных буквами.
- 2.Графическое изображение устной речи.
- 3.Чтобы вызвать интерес детей и активизировать их мыслительную деятельность на занятии по обучению грамоте, мы используем игру. В качестве чего она выступает в данной ситуации?
- 6.Для восприятия чего необходим фонематический слух?
- 8.В каком возрасте детей впервые знакомят с терминами «слово», «звук»?
- 11.Разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки.
- 12.Составная часть слова.

«Методическое руководство развитием речи детей в дошкольных учреждениях»

Темы:

- «Роль заведующей в организации работы по развитию речи детей»
- «Создание условий для правильного развития речи»
- «Формы методической работы»

Студент при прохождении темы должен усвоить:

- Условия для развития речи детей
- Планирование работы по развитию речи
- Развитие речи и обучение родному языку
- Уровень развития речи детей
- Руководство заведующей работой по развитию речи в детском саду

Литература основная:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. –М., 1981г
2. Бондаренко А.К., Поздняк Л.В., Шкатулва В.И. Заведующий дошкольным учреждением. –М., 1984. –С.20-24
3. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобатина И.И. Воспитатель-методист детского сада. –Минск,1975г.
4. ЛахтерС., Бородич А.М. Организация методической работы по развитию речи в детском саду //Д/в № 10, 1971.

«Создание условий для правильного развития речи»

9.4. Какие гигиенические условия необходимо создать в детском саду для правильного развития речи?

9.5. Назовите требования, которые предъявляются к речи взрослых.

9.6. Что оценивает заведующая /старший воспитатель/ при анализе речи воспитателя?

9.7. Назовите пути совершенствования речи взрослых, работающих с детьми.

9.8. Какие пособия необходимы для развития речи детей? Где они хранятся?

Приложение

Приложение № 1.

Л. Толстой

Пожарные собаки.

(Быль)

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть.

Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

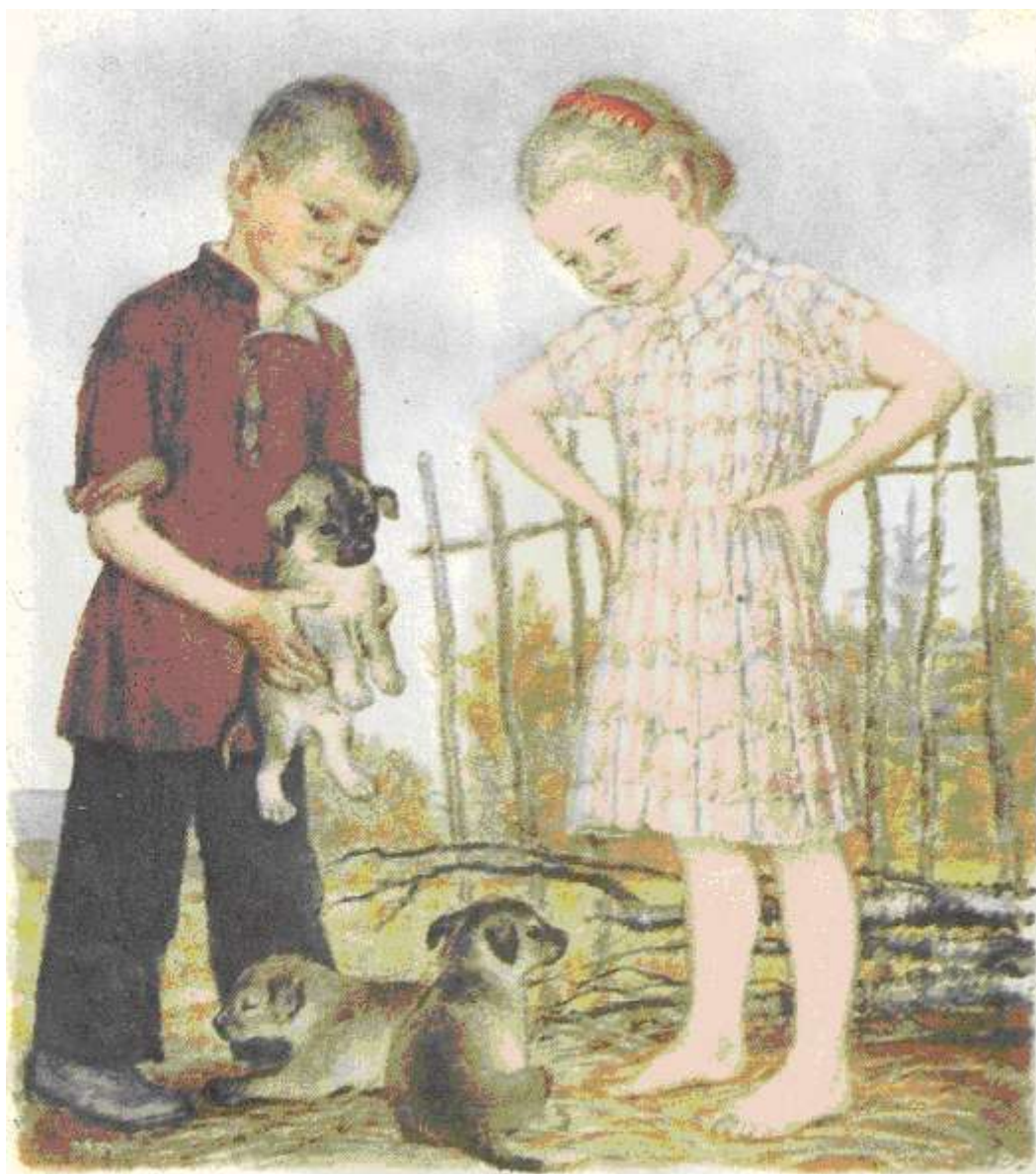
Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина.

Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба.

Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

Пожарные ласкали собаку и осматривали её - не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и вскоре выбежала с чем-то в зубах.

Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

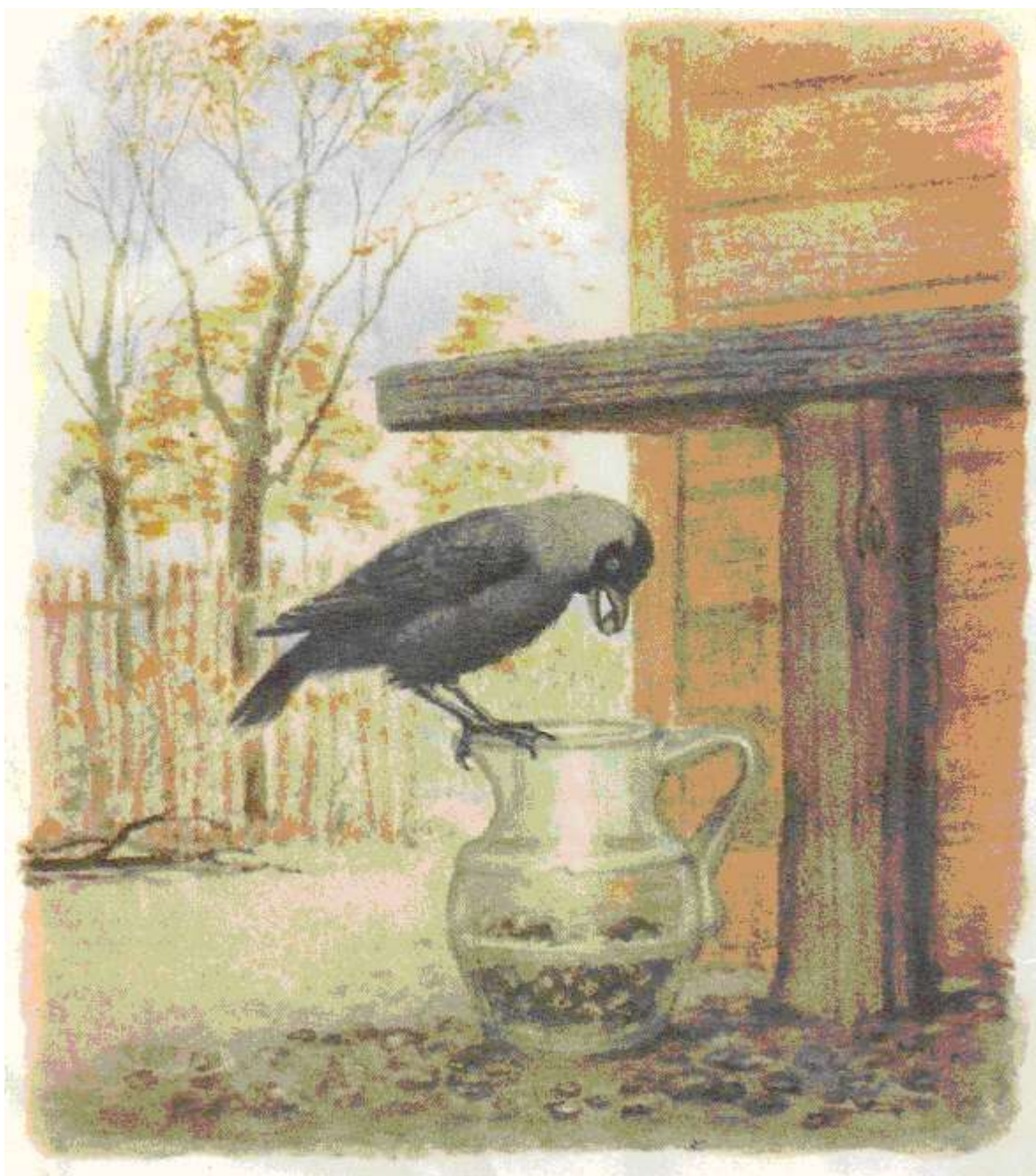


Л.Толстой

У Розки были щенки.

У Розки были щенки на дворе, на сене. Розка ушла. Дети пришли и взяли щенка и снесли на печку. Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла подле печки. Дети сняли щенка и дали Розке, и Розка снесла щенка во рту на место.





Л.Толстой

Умная галка.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. А в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько наклала, что вода стала выше и можно было пить.

Приложение № 4.



Приложение № 5.

Я. Тайц

Кубик на кубик.

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню.

Прибежал Миша: - Дай башню!

- Не дам!

- Дай хоть кубик!

- Один кубичек возьми.

Миша протянул руку - и хватъ самый нижний кубик! И вмиг - трах-трах-рах! - вся Машина башня раз-

ва-

ли-

лась!

М. Пришвин

Ёж.

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога - он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А ты так со мной! - сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Я слышал - ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе, наконец, место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажёл лампу, и здравствуйте! - ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу; что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная поляна.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ёжику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задники у моих сапог.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: «Зачем это ёжику газета понадобилась?» Скоро мой жилец выбежал из-под кровати - и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел. Шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. И, оказалось, правда: в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу-луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

- Что тебе ещё надо?

Ёжик не испугался.

- Пить хочешь?

Я встал. Ёжик не бежит.

Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой и то налью воды в тарелку, то опять вылью в ведро, и так шумлю, будто это ручеек поплёскивает.

- Ну, иди, иди ... - говорю. - Видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода ...

Смотрю: будто двинулся вперёд. А я тоже немного подвинул к нему своё озеро. Он двинется - и я двину, да так и сошлись.

- Пей, - говорю окончательно.

Он и залакал. А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто погладил, и всё приговариваю:

- Хороший ты малый, хороший! Напился ёж, я говорю:

- Давай спать.

Лёг и задул свечу.

Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу - и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит - на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Приложение № 7.

Я. Тайц

Кубик на кубик.

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню.

Прибежал Миша: - Дай башню!

- Не дам!

- Дай хоть кубик!

- Один кубичек возьми.

Миша протянул руку - и хватъ самый нижний кубик! И вмиг - трах-трах-рах! - вся Машина башня раз-

ва-

ли-

лась!

Приложение № 8.

Таблица анализа речевого занятия

Название занятия _____

Тип занятия _____

Дата проведения _____

Место проведение _____

	Задание студенту	Характеристика
I <u>Общие</u> <u>вопросы</u>	Укажите программное содержание занятия (образовательные, развивающие, воспитательные задачи)	_____ _____
	Соответствует ли программное содержание возрастной группе?	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
	Оцените развивающее и воспитывающее значение занятия	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
II <u>Готовно</u> <u>сть</u> <u>воспита</u> <u>теля</u>	Оцените общую готовность воспитателя к подготовке занятия	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
	Опишите оборудование, выбор	_____ _____ _____ _____

	Использовался ли индивидуальный подход?	
	Опишите приемы активизации детской деятельности.	
	Использование и количество раздаточного материала	
<u>V</u> <u>Познавательная</u> <u>деятельность</u> <u>детей</u>	Владеет ли группа навыками связной речи?	
	Опишите интерес детей к занятию	
	Речевая активность детей	
<u>VI</u> <u>Общая</u> <u>характеристика</u> <u>качеств</u> <u>воспитателя</u>	Оцените: - прогностические - организаторские - коммуникативные - аналитические - гностические умения педагога	
<u>VII</u> <u>Оснащенность</u> <u>группы</u> <u>методическим</u> <u>материалом</u>	Наличие методической литературы по различным видам занятий	
	Наличие дидактических и	

	методических материалов	_____
	Подборка развивающих и дидактических игр, их соответствие возрасту	_____
<u>VIII</u> <u>Оценка</u> <u>результатов</u> <u>занятия</u>	Соответствует ли результат поставленным программным задачам	_____
	Опишите эмоциональное состояние детей	_____
	Длительность занятия	_____
	Ваши предложения пожелания, укажите достоинства занятия, какие на ваш взгляд существуют недостатки, что бы изменили.	_____

