

# Технологическая карта изучения темы урока

## «Древнерусские города»

Учитель ИЗО Зуберт Т.О.

<b>Предмет</b>	<i>«Изобразительное искусство»</i>
<b>Учитель</b>	<i>Зуберт Татьяна Олеговна</i>
<b>Образовательное учреждение</b>	<i>ГБОУ СОШ 630</i>
<b>Класс</b>	<i>4</i>
<b>Тема II четверти:</b>	<i>«Древние города нашей земли»</i>
<b>Тема урока</b>	<i>«Древнерусские города»</i>
<b>Место данного урока в учебном плане</b>	<i>1-й урок по теме четверти</i>
<b>Тип урока</b>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)</i>
<b>Технология построения урока</b>	<i>1) Организационный этап 2) Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся 3) Мотивация учебной деятельности учащихся 4) Формулирование проблемы 5) Постановка цели и задач урока. Поиск решения проблем 6) Первичное закрепление знаний. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) 7) Контроль и самооценка 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)</i>
<b>Цель урока</b>	<i>Создание условий для проявления познавательной активности и развития творческой индивидуальности обучающихся</i>
<b>Задачи урока</b>	<i>1. Создать условия для углубления и комплексного применения знаний, навыков и умений, для реализации усвоенных способов работы в интеллектуальной и практической деятельности. 2. Развивать умения самостоятельного поиска решения проблем. 3. Создать основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. 4. Обучить детей целеполаганию, формулированию темы урока, правильной постановки новой учебной задачи, проявлению инициативы в учебном сотрудничестве. 4. Научить осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. 5. Воспитывать чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с художественной культурой нашей страны и родного города</i>

<b>Основные термины и понятия</b>	<i>Защитник, дружина, князь, ратник, доспехи</i>
<b>Форма проведения</b>	<i>Комплексно – творческий урок</i>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b><i>Предметные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки композиционного мышления;</li> <li>• закрепить умения владения средствами выразительности в графике – линия, штрих, пятно;</li> <li>• развивать умение в воспроизведении, анализе и оценке произведений искусства</li> </ul> <p><b><i>Личностные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для формирования чувства любви и гордости к русскому народу, русской Земле при знакомстве с творчеством Виктора Маторина и Виктора Васнецова;</li> <li>• создать основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные универсальные учебные действия:</i></b></p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить планировать и оценивать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• научить ориентироваться в своей системе знаний, определять границы знания и незнания;</li> <li>• развивать умение осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>• развивать умение работать с текстом: выбирать главное, опираясь на определения слов;</li> <li>• развивать умения строить речевые высказывания в устной форме;</li> <li>• научить осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям</li> </ul> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</li> </ul> <p><b><i>Познавательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта;</li> <li>• познакомить ребят с творчеством Пензенского художника Виктора Маторина, Виктора Васнецова.</li> </ul>
<b>Материалы и инструменты</b>	<i>Шаблоны с изображением воина - защитника, графические материалы, ножницы, клей; лист ватмана, с изображением городского пейзажа, рисунки детей с прошлых уроков по темам «Древнерусский город – крепость», «Древние соборы», «Узорочье теремов»</i>

<b>Приемы и методы</b>	<i>Активное восприятие, творческая деятельность; метод мотивации учебно-познавательной деятельности: контроля и самоконтроля, практический; метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся; метод стимулирования и мотивации; методы проблемного обучения: частично – поисковый, исследовательский метод</i>
<b>Ожидаемый результат</b>	<i>Усвоение детьми умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия и выполнить творческий мини – проект «Древний город и его жители»</i>
<b>Используемые современные технологии</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Информационные и – коммуникативные технологии</li> <li>2) Технология проблемного обучения (проблемный диалог, проблемная ситуация для определения границ знания – незнания обучающихся)</li> <li>3) Здоровье сберегающие технологии</li> <li>4) Обучение в сотрудничестве (групповая работа)</li> <li>5) Технология развития критического мышления (маркировочная таблица)</li> <li>6) Технология проектной деятельности (создание творческого мини - проекта)</li> </ol>
<b>УМК</b>	<i>Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», автор Б.М. Неменский, Москва, «Просвещение», 2009 год. Рабочая программа ФГОС «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Автор Б.М. Неменский. Москва, «Просвещение», 2012 год</i>
<b>Формы организации учебной деятельности</b>	<i>Индивидуальная, групповая, фронтальная и работа в парах</i>
<b>Межпредметные связи</b>	<i>История Пензенского края, литература, музыка, киноискусство, изобразительное искусство</i>
<b>Оборудование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мультимедийный проектор, экран, компьютер, школьная доска</li> <li>2) Мультимедийная презентация «Древнерусские воины – защитники»</li> <li>3) Таблицы: «Оценка деятельности обучающихся на промежуточном этапе», «Самооценка индивидуальной работы»</li> <li>4) Наглядный материал для групповой работы: дружина, князь, ремесленник, купец</li> <li>5) Тексты для групповой работы и рефлексии</li> <li>6) «Сигнальные» карточки</li> <li>7) «Толковый словарь русского языка», созданный С. И. Ожеговым</li> </ol>
<b>Интернет ресурсы</b>	<p><a href="http://ru.wikipedia">http://ru.wikipedia</a>. Дружина. Ремесленник. Князь. Купец</p> <p><a href="http://images.yandex.ru">http://images.yandex.ru</a>. Князь, дружина, ремесленник, купец – иллюстративный материал</p> <p><a href="http://images.yandex.ru">http://images.yandex.ru</a> Фотографии памятника богатырям</p> <p><a href="http://inpenza.ru/history/1663-fortress-penza.ph">http://inpenza.ru/history/1663-fortress-penza.ph</a></p> <p><a href="http://victor-matorin.ru">http://victor-matorin.ru</a> Виктор Маторин, биография и произведения художника</p> <p><a href="http://smallbay.ru/vasneztozov.html">http://smallbay.ru/vasneztozov.html</a> Виктор Васнецов, биография и творчество</p> <p><a href="http://otvet.mail.ru/question/86222997">http://otvet.mail.ru/question/86222997</a> Текс для групповой работы</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> Древнерусские города. Население. Текс для домашнего задания</p>

## Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
<p><b>1) Организационный этап.</b></p>	<p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 1</b></p> <p><i>Учитель приветствует обучающихся и проверяет их готовность к уроку</i></p>	<p><i>Проверка рабочего места</i></p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать свое рабочее место</li> <li>- настроить обучающихся на позитивную деятельность</li> </ul>
<p><b>2) Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся</b></p>	<p><i>Учитель просит ребят вспомнить материал прошлых уроков. В ходе ответов корректирует опорные знания учащихся</i></p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 2</b></p> <p>Вопрос: Ребята, куда мы с вами попали? Как вы думаете?</p> <p>Учитель: На протяжении многих уроков мы с вами говорили о неотъемлемых составляющих мира народной художественной культуры – древнерусских городах. Русь состояла прежде всего из городов – крепостей. Прекрасна наша земля, великолепны и древнерусские города, как свидетели давно минувших времен. Города,</p>	<p><i>Отвечают на вопросы</i></p> <p>О: В древний русский город</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить строить речевые высказывания в устной форме</li> <li>- формирование рефлексивных умений определять границу между</li> </ul>

	<p>сказочный образ которых, по - прежнему, волнует воображение людей, любящих историю и искусство своей страны.</p> <p>Вопрос: Как они рождались города? Из чего они состояли?</p> <p>Вопрос: Почему данные поселения называли городом?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 3</b></p> <p>Вопрос: «Город», «Городить» и «Ограда» - что общего у этих слов?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 4</b></p> <p>Вопрос: Посмотрите и вспомните, о каком укрепленном месте идет речь на слайде? Вы его узнали? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Вопрос: В каком году и кем была построена эта крепость? Для чего?</p> <p>Вопрос: Какие архитектурные постройки располагались на территории крепости? Что являлось центром города?</p> <p>Вопрос: Могли бы жители данной крепости обойтись без этих построек? Убедите нас в правильности вашего ответа.</p> <p>Вопрос: А наш современный город Санкт-Петербург можно сравнить с древнерусским? В чём сходство и различие?</p>	<p>Ответ: Слово «город» означает «укрепленное место» и произошло от слова «городить», то есть огораживать селение крепостной стеной.</p> <p>Ответ: Все слова однокоренные. Общее в них корень.</p> <p>Ответ: Это город - крепость Пенза</p> <p>Ответ: Ю.Е. Котранским в 1663 году при царе Алексее Михайловиче. Основана как форпост на юго-восточной окраине государства, которая была легкой и незащищенной добычей для степных кочевников</p> <p>Ответ: На территории крепости располагалась Приказная изба, двор воеводы и складские помещения для провианта и боеприпасов. Двор Соборной церкви</p> <p>Ответ: У главной проездной башни в центре - помещения для караула, колодничья изба, тюрьма и помещение для архива. Центром крепости являлась Спасская Соборная церковь.</p>	<p>знанием и незнанием</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- научить формулировать собственное мнение и позицию</p>
--	--	---	--

	<p>Почему именно так построен наш город, а не иначе?</p>	<p>Ответ: В нашем городе есть крепость – Петропавловская. Она по конструкции очень похожа на древнерусскую крепость. Имеет тоже крепостную стену, есть сторожевые башни.</p> <p>Ответ: Военные охраняли проездные ворота в крепость, есть 3 контрольно – пропускных пункта, сейчас каждый желающий человек может попасть на территорию крепости, т.к. она является музеем под открытым небом.</p> <p>Ответ: В Петропавловской крепости много исторических мест, музеев. Есть царская спальня, тюрьма.</p>	
<p><b>3) Мотивация учебной деятельности учащихся</b></p>	<p><b>Учитель задает вопросы на знание построения композиции</b></p> <p><i>На доске расположена основа для коллективной творческой работы: лист ватмана с изображением архитектурного пейзажа. Композиция составлена из творческих работ, учащихся по темам II четверти</i></p> <p>Вопрос: Как вы думаете, о чем рассказывает данная композиция? Докажите, что изображен именно средневековый город - крепость</p> <p>Вопрос: Есть ли у вас замечания по</p>	<p><b>Выдвигают свои версии, отвечают на вопросы. Анализируют, придумывают название композиции, ищут пути решения проблемы.</b></p> <p>Ответ: О Древнерусском городе – крепости.</p> <p>Ответ: Город построен на холме, рядом есть ров с водой, город защищён вокруг крепостной стеной со сторожевыми башнями, внутри города есть жилые постройки людей, в центре крепости находится храм, красивые расписные терема, амбары.</p> <p>Ответ: Вокруг очень красивая природа</p>	<p><b>Познавательные, коммуникативные, предметные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление навыка композиционного мышления,</li> <li>- проводить сравнение по заданным критериям</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</li> <li>- овладение навыком анализа объектов с выделением существенных признаков при</li> </ul>

	<p>построению данной композиции?</p> <p>Вопрос: Можно ли утверждать, что она закончена?</p> <p>Вопрос: Как бы вы решили данную проблему?</p> <p>Учитель: Правильно, ведь композиция это организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.</p> <p>Учитель: Согласна с вами, что для равновесия в композицию можно добавить изображение людей.</p> <p>Учитель: Кто составлял основное население в древнерусских городах? Мы узнаем, поработав в группах.</p> <p><b>Учитель предлагает работу в группах. Объясняет задание, обговаривает этапы работы</b></p> <p>Учитель: Выберите капитана команды. Прочитайте текст, напишите пропущенное слово. Подберите картинку, которая подходит под описание. Капитаны команд проводят анализ групповой работы у доски, после чего вы оцениваете правильность выполнения задания каждой из команд, вносите свои замечания и предложения в ответы капитанов</p> <p>Вопрос: А почему не взяли остальные картинки?</p>	<p>Ответ: Да. Композиция кажется незавершенной.</p> <p>Ответ: Нет людей и передний план выглядит пустым – это нарушение в построение композиции</p> <p>Ответ: Композиция неуравновешенна, не закончена. Можно добавить элементы на передний план: людей, животных, растения</p> <p><b>Ученики работают в группах. Читают текст. Находят пропущенное слово в тексте, вписывают слово. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков. Проводят самоанализ своей работе</b></p> <p>Ответ: Они не подходят под описание,</p>	<p>работе с текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в группе</li> <li>- находить ответы на вопрос с помощью своего жизненного опыта</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера</li> <li>- осуществлять анализ учебного материала</li> <li>- овладение навыком работы с источником информации</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>Вопрос: Кто же это? Какова их роль этих людей в жизни города? Отличались ли они внешне от мирного населения, чем?</p> <p><b>Учитель предлагает ученикам поработать в группе. После словарной работы, на доске появляются новые слова и картинки «Князь», «дружина»</b></p> <p>У: Объясните происхождение слова «дружина» и «князь». Затрудняетесь, тогда можно воспользоваться источником информации и найти определение трудных и новых нам слов в толковом словаре</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 5</b></p>	<p>данное в тексте</p> <p>Ответ: Дружина и князь</p> <p>Ответ: Да, военные носили доспехи, у них было оружие</p> <p><b>Осуществляют поиск информации с использованием литературного материала. Находят определение слова в словаре. Анализируют свою работу</b></p> <p>Ответ: Слово «дружина» является общеславянским. Оно образовано от слова «друг», первоначальное значение которого — спутник, товарищ на войне. Следовательно, дружина — это боевые спутники, товарищи.</p> <p>КНЯЗЬ, м. (кон, конь, нормандское konung, как от Vicking витязь, от Pfenning пенязь) - начальник, властелин; владетель области, княжества; почетное звание некоторых дворянских родов, от владетельных князей, или жалованных почетно.</p>	
<p><b>4) Формулирование проблемы</b></p>	<p><b>Учитель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает детям ответить на него</b></p> <p>Вопрос: Для чего князю нужна была дружина? Мог ли он без неё обойтись?</p> <p>Учитель: Правильно, ведь дружина является таким же необходимым элементом в древнерусском обществе, как и князь. Князь нуждался в военной силе, как для обеспечения внутреннего порядка, так и для</p>	<p><b>Строят речевые высказывания в устной форме. Вспоминают пройденный материал темы четверти, отвечают на вопросы</b></p> <p>Ответ: Дружинники были реальной военной силой, всегда готовой к бою, а также советниками князя.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- воспитание способности высказывать свою точку зрения</li> </ul>



	<p>обороны от внешних врагов.</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 6</b></p> <p>Вопрос: Чем воины дружины занимались в мирное время?</p> <p>Учитель: Кроме этого воины дружины исполняют различные поручения князя, сопровождают его в качестве свиты и телохранителей. Князь содержит дружину на доходы, которые он получает с волости; кроме того, дружина получает часть военной добычи.</p> <p>Вопрос: Что делает дружина, когда враг поступает к стенам города?</p>	<p>Ответ: Отрабатывали мастерство военного дела</p> <p>Ответ: Обучали молодых как правильно владеть оружием, ездить на коне</p> <p>Ответ: Все, как один встают на защиту княжества</p>	
<p><b>5) Поиск решения проблем. Постановка цели и задач урока.</b></p>	<p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 7</b></p> <p><b>Учитель перед учениками ставит проблемный вопрос. В ходе беседы подводит детей к определению ими цели и задачи урока</b></p> <p>Вопрос: Смогла бы малочисленная дружина отразить такой натиск врага?</p> <p>Вопрос: Что делать? Сдаваться? Или искать другой выход из сложной ситуации? Какой?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 8</b></p>	<p><b>Решают проблемный вопрос. Строят речевые высказывания в устной форме.</b></p> <p>Ответ: Если силы равные, то да. Если врага по численности больше, то нужна помощь</p> <p>Ответ: Нет, необходимо звать на помощь всех горожан, ведь каждый, кто мог держать оружие в руках, вставал рядом с воинами княжеской дружины</p> <p><b>Дети используют свой поисковый</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения высказывать своё мнение;</li> <li>- овладевать умением прогнозировать свою будущую работу;</li> <li>- научить определять и формулировать тему и цель деятельности на уроке</li> </ul>

	<p>Вопрос: Кем на время войны становился ремесленник? Купец? Кто такой ратник?</p> <p>Учитель: Правильно, их называли ратниками или ополченцами.</p> <p>Вопрос: Объедините одним словом или словосочетанием эти изображения? (на доске картинки с изображением ремесленника, купца, князя и дружины)</p> <p><b>Учитель вывешивает на доску словосочетание - ВОИНЫ - ЗАЩИТНИКИ</b></p> <p>Вопрос: Попробуйте сформулировать тему нашего урока? Что нового можем узнать на уроке?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 9</b></p> <p>Вопрос: Какую цель мы сегодня перед собой поставим?</p> <p>Вопрос: Что предстоит нам сделать?</p> <p>Вопрос: Можем ли мы сразу нарисовать воинов – защитников. Почему?</p> <p>Вопрос: Что нам для этого нужно?</p>	<p><b>материал</b></p> <p>Ответ: Ратниками. Ратник – воин, защитник, военный человек.</p> <p>Ответ: В отличие от воинов княжеской дружины ратники из числа сельского населения и горожан собирали в количестве, определявшимся князем, только по мере надобности</p> <p>Ответ: Воины – защитники</p> <p><b>Ученики формулируют тему урока, ставят цель и определяют задачи для выполнения творческой работы.</b></p> <p><b>Планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</b></p> <p>Ответ: Нарисуем воинов – защитников древнерусского города, приклеим их на фон композиции. Завершим работу по теме «Древнерусский город и его жители»</p> <p>Ответ: Нет, для этого нам надо сначала узнать, как выглядели воины, с каким оружием сражались в бою с врагом. Как</p>	<p>- определять последовательность своих действий на уроке</p> <p>- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>
--	---	--	--

		защищали себя от ранений.	
<p><b>б) Первичное закрепление знаний. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации</b></p>	<p><b>Показ презентации</b></p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 10 - 12</b>          Вопрос: Можем ли мы в современном мире узнать об истории Древней Руси, ее городах и жителях, воинах – защитниках, их героизме и подвигах? В каких видах искусства? Приведите примеры.</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 13</b>          Вопрос: Вспомните название картины? Кто автор?          Вопрос: Сколько по времени работал В.Васнецов над полотном «Богатыри». Почему так долго?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 14</b>          Учитель: А это произведение «Святой благоверный великий московский князь Дмитрий Донской» молодого пензенского художника. Какие заслуги перед</p>	<p><b>Ученики отвечают на вопросы</b></p> <p>Ответ: В изобразительном искусстве, на картинах художников.</p> <p>Ответ: В историческом и краеведческих музеях.</p> <p>Ответ: На праздниках «День героев Отечества», «День защитника Отечества» выступают участники военно-патриотических секций</p> <p>Ответ: В школе на уроках литературы и окружающего мира.</p> <p>Ответ: В киноискусстве, режиссёры снимают художественные и документальные фильмы, создают мультипликационные фильмы о богатырях и героях Отечества.</p> <p>Ответ: В музыке композиторы сочиняют произведения на эту тему</p> <p><b>Дети отвечают на вопрос, опираясь на знание истории России.</b></p>	<p><b>Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор необходимой информации, выделять главное;</li> <li>- работать в паре</li> <li>- осуществлять анализ учебного материала</li> <li>- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- слушать и понимать речь других</li> <li>- развивать умения находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта;</li> <li>- осуществлять самоконтроль</li> <li>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность</li> <li>- познакомить с творчеством</li> </ul>

	<p>Отечеством имел князь, вспомните уроки истории?          Вопрос: Вы знакомы с творчеством нашего земляка, может кто – то знает, как его зовут, видел его работы?          Учитель: Нет, тогда самостоятельно найдите информацию о нём в тексте.</p> <p><i>Учитель предлагает прочитать текст и узнать о творчестве пензенского художника Виктора Маторина.</i>          Учитель: Что интересного узнали о художнике?          Вопрос: Почему живописец писал картины на темы истории. Докажи словами из текста, подчеркните их.          Учитель: Выберите слова из текста, которые можно взять в качестве девиза нашему уроку?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 15</b>          Учитель: Правильно, без памяти об истории прошлого, нет настоящего и будущего.</p> <p>Вопрос: Воин защищал свою землю от врагов, а сам он хотел остаться живым. Что у него для этого было?</p> <p><i>Учитель предлагает поработать в паре. Объясняет задание.</i></p>	<p><i>Обучающиеся самостоятельно работают с текстом.</i></p> <p>«Виктор Матрин родился и вырос в Пензе. Окончил художественное училище имени Константина Савицкого, которое находится в числе лучших реалистических школ. Маторин продолжил свое образование в Москве, учился у Ильи Глазунова. Основным в своем творчестве считает жанр исторической картины. Именно в нем художнику удалось сформировать свой неповторимый стиль и наиболее ярко выразить творческую индивидуальность. Обращение к историческим темам позволяет живописцу особенно ярко ощущать современность, так как <b>без памяти о минувшем, не может быть ни настоящего, ни будущего»</b></p> <p>Ответ: Доспехи и оружие, щит</p> <p><i>Работают в паре, заполняют таблицу, используя ключевые слова. Проводят</i></p>	<p>Пензенского художника Виктора Маторина</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>- создать условия для формирования чувства любви и гордости к русскому народу, русской Земле</p>
--	--	---	--

	<p>Учитель: Вам надо вспомнить предметы снаряжения и функциональное назначение доспехов воина, свойства предмета защиты воина: материал для его изготовления и цвет. Впишите нужные слова.</p> <p><b>ФИЗМИНУТКА</b> «Воин и тряпичная кукла»</p>	<p><i>сравнение по заданным критериям. Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></p> <p><i>Выполняют физкультминутку</i></p>	
<p><b>7) Контроль и самооценка</b></p>	<p><i>Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность.</i></p> <p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙДЫ № 16 – 22</b></p> <p>Вопрос: Как вы думаете, для чего мы составляли данную таблицу?</p> <p><i>Учитель объясняет задание для самостоятельной индивидуальной работы</i></p> <p>Учитель: Расскажи этапы своей работы. Вспомним средства выразительности в графике. Какие цвета подбираем при изображении доспехов, одежды воина, плаща, оружия, щита. Заполненные вами таблицы помогут вам не допустить ошибок в работе</p>	<p><i>Ученики дают оценку деятельности на промежуточном этапе. Выполняют пошаговый контроль по результату. Оценивают правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки.</i></p> <p>Ответ: Чтобы правильно нарисовать воина в доспехах, показать снаряжение и оружие, грамотно подобрать цветовую гамму.</p> <p><i>Выполняют творческое задание: изображают древнерусского воина княжеской дружины графическими материалами.</i></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> контроля (самоконтроля), коммуникативные УУД</p> <p>- определять критерии оценивания выполнения творческой работы</p> <p>- анализировать свою творческую деятельность</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам</p> <p><b>Предметные УУД</b></p> <p>- развитие навыка композиционного мышления; изображение</p>

	<p><b>НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 23</b>  <b>Учитель подводит итог творческой работы учеников. Алгоритм оценивания своей работы обучающиеся видят на экране и в таблице, которая лежит перед ними на парте</b>          Вопрос: Что у кого не получилось? Почему?          Вопрос: Какие материалы ты использовал?          Вопрос: Ты придумал образ самостоятельно или воспользовался образцом?          Вопрос: Какие средства выразительности в графике ты использовал?          Вопрос: Что бы ты хотел изменить в своей работе?          Вопрос: Как бы ты оценил свою работу?</p>	<p><b>Ученики используют технологию оценивания по алгоритму, приведенному в таблице. Показывают сигнальные карточки, ставят отметку своей работе.</b></p>	<p>древнерусского воина княжеской дружины графическими материалами; показать правильно пропорции фигуры человека, одежду и вооружение воина</p>
<p><b>8) Рефлексия (подведение итогов занятия)</b></p>	<p><b>Учитель подводит итог работы. Показывает видеоклип «Русь»</b>          Вопрос: Как вы понимаете смысл слов, сказанные героем видеоклипа Александром Невским?           Учитель: Молодцы, у вас получилась очень хорошая композиция. Это творческий проект, где отражена работа каждого из вас. Дайте название своей композиции.           Вопрос: Вспомните проблемный вопрос, который мы определили в начале урока?           Вопрос: Достигли ли мы поставленной цели урока? Можно ли теперь назвать нашу композицию завершённой. Обоснуйте ответ.</p>	<p><b>Отвечают на вопросы, обсуждают итог выполнения композиции, находят недочёты в работе, оценивают себя</b>           Ответ: Может ли малочисленная дружина устоять перед многотысячной армией врага.          Ответ: Нет, ей нужна помощь. И каждый житель города готов встать на защиту своей земли, своей Родины.           Ответ: Да, композиция завершена. Есть часть города, природа и на переднем плане древнерусские воины - защитники</p>	<p><b>Регулятивные, коммуникативные УУД</b>           - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки           - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве           - формулировать собственное мнение и позицию</p>

	<p>Вопрос: Какие трудности возникли в ходе работы? На каком этапе? Кто тебе помог в возникшей проблеме?</p> <p>Учитель: Придумайте применение нашей творческой работе.</p>	<p>крепости, они показаны в доспехах и с оружием в руках.</p> <p>Ответ: С поставленными задачами мы справились и цель урока достигли.</p> <p>Ответ: У нас получилось большое панно. Значит, мы выполнили коллективный творческий проект, где видна работа каждого из нас.</p> <p><i>Говорят, о проблемах, возникших в ходе урока, как справлялись с ними в ходе урока, кто помогал в трудных ситуациях</i></p> <p>Ответ: Мы можем показать нашу работу младшим школьникам 1-3 классы, выставить ее внизу, в холле для просмотра родителями.</p>	<p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p>
--	--	---	---

## ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКУ

**Таблица № 1** «Оценка деятельности обучающихся на промежуточном этапе»

Предмет снаряжения воина	Назначение предмета. Защита:	Свойства предмета:		Оценка: «+», «+ -», «-»
		<i>материал</i>	<i>цвет</i>	
<b>1. Шлем</b>				
<b>2. Кольчуга, броня</b>				
<b>3. Щит</b>				
<b>Ключевые слова:</b>	1) Голова; рука и тело; туловище 2) Металл, дерево и железо 3) Серый, красный, жёлтый			

Таблица № 2 «Самооценка индивидуальной работы»

Критерии оценивания работы	Оценка работы: «+», «+ -», «-»
1. Изображение предмета снаряжения воина: <ul style="list-style-type: none"><li>• Шлем</li><li>• Кольчуга, броня</li><li>• Щит</li></ul>	
2. Подбор цветовой гаммы, для изображения предмета снаряжения воина: <ul style="list-style-type: none"><li>• Шлем</li><li>• Кольчуга, броня</li><li>• Щит</li></ul>	
3. Аккуратность выполнения работы	

**Задание для 1 группы: вставить пропущенное слово**

В каждом древнерусском городе жили мастера, которые ковали из железа инструменты и оружие, лепили из глины красивую посуду, шили одежду, строили дома, церкви. Это были \_\_\_\_\_



**Задание для 2 группы: вставить пропущенное слово**

В древнерусских городах было много богатых людей, которые торговали разными товарами, ездили в далёкие страны и привозили диковинные вещи. Это были \_\_\_\_\_