



## **Опыт интеграции ОДОД в общую образовательную среду школы с углублённым изучением предметов «Искусство» и «Технология»**

Деятельность ОДОД в условиях *реализации* программы развития ОУ по теме «Социализация учащихся и выпускников школы с углубленным изучением предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология»

в рамках Национальной инициативы «Новая школа» направлена на создание социально-образовательной системы, органически сочетающей основное и дополнительное, общее и профессиональное образование.

Вхождение дополнительного образования непосредственно в школьную среду как равноправного с основным участника воспитательно-образовательного процесса позволило универсализировать деятельность школы, повысить эффективность ее функционирования как социального института и создать условия развития ее как открытой системы, обретения ею социальности, как способа объективного сосуществования в этом мире, взаимодействия с ним и с собою в нем.

Существующие в образовательном учреждении направленности по типу взаимодействия с основным образованием можно условно разделить на 3 типа:



- программы дополнительного образования, содержательно и организационно интегрированные в общий образовательный процесс профессионально ориентированного обучения по комплексной образовательной программе «Обретение» в соответствии с профилем школы. *Это программы художественно-эстетической направленности.*

- программы дополнительного образования *обогащающего типа (метапредметные курсы)*, направленные на повышение качества образования (формирование общекультурной компетентности и универсальных учебных действий). Это программы: «Времена года», «Прогулки по Петербургу», «Информационные технологии», «Хоровое пение», «История обороны Ленинграда».

- программы дополнительного образования *направленные на сохранение и укрепление здоровья* школьников: «Я хочу быть здоров», «Юный легкоатлет», «Спортивные танцы», «Зарница».

# I-й тип - образовательная структура

профессионально-ориентированного обучения художественно-технологического профиля



(1-11 класс) на основе содержательной и организационной интеграции основного и дополнительного образования художественно-эстетической направленности:

## Образовательная структура профильного обучения





## пространственное моделирование

*Срок освоения 4 года  
возраст 8-12 лет*



## рисунок

*Срок освоения 7 лет  
возраст 10-18 лет*



## лепка

*Срок освоения 6 лет  
возраст – 6-12 лет*



## ОСНОВЫ декоративной КОМПОЗИЦИИ

*Срок освоения 6 лет  
учащихся 6-12 лет*

# Программы художественно- эстетической направленности



## программы профессионально-ориентированного обучения

*Срок освоения 4 лет возраст 13-17 лет*



## «Здравствуй, музей!»

*Срок освоения 4 лет возраст 7-11 лет*

# Схема реализации поисковой модели обучения



## I ступень обучения

1-2 классы	3-4 классы
<b>Обязательные занятия</b>	
Рисование	Рисование
Лепка	Лепка
«Здравствуй, музей»	Пространственное моделирование
	«Здравствуй, музей»
<b>Занятие по желанию</b>	<b>Занятия по выбору</b>
«Школа ремесел»	«Школа ремесел»
	<b>Занятие по желанию</b>
	Любой предмет

## II ступень обучения

5 класс	6 класс	7 класс
<b>Обязательные занятия</b>		
Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопись	Живопись	Живопись
Лепка	Лепка	Основы декоративной композиции
Пространственное моделирование	Пространственное моделирование	Основы теории и истории искусств
«Здравствуй, музей»	Основы теории и истории искусств	Музейная практика
Музейная практика	Основы декоративной композиции	Летняя практика
Летняя практика	Музейная практика	<b>Занятия по выбору</b>
<b>Занятия по выбору</b>	Летняя практика	Лепка
«Школа ремесел»	<b>Занятия по выбору</b>	Пространственное моделирование
	«Школа ремесел»	«Школа ремесел»
<b>Занятие по желанию</b>		
Любой предмет	<b>Занятие по желанию</b>	Интерьерный текстиль
	Любой предмет	Декоративная графика

## III ступень обучения

Обязательные занятия	Специализация по выбору	
Рисунок	Живопись (композиция)	Художественная керамика
Живопись	Графика (станковая)	Организация пространственной среды: - Архитектура; - Интерьерный дизайн; - Ландшафтная архитектура
Основы теории и истории искусств	Теории и истории искусств	Графический дизайн: - Графический дизайн в рекламной продукции; - Дизайн печатной продукции
Музейная практика	Промышленный дизайн	Компьютерный дизайн
Летняя практика	Интерьерный текстиль	Дизайн костюма

## IV ступень обучения

Обязательные занятия те же, что и для учащихся III ступени обучения	Занятия по желанию те же, что и для учащихся III ступени обучения к которым добавляются: - Деловая этика; - Менеджмент и маркетинг в области искусства и др.
Специализация по выбору та же, что и для учащихся III ступени обучения	

В качестве предметов по выбору могут быть предложены повышенный уровень изучения предметов базового учебного плана.

# Формирование УУД

Профессионально-ориентированное обучение:  
курсовые и дипломные работы,

создание творческих портфолио, позволяющие выявить уровень применения  
ЗУН в творческом развитии учащихся



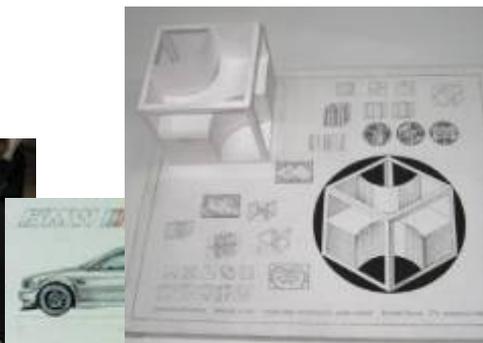
## Организация пространственной среды



## Графический дизайн



## Промышленный дизайн



# Профессионально-ориентированное обучение: курсовые и дипломные проекты



## Дизайн костюма



## Художественная керамика



## Интерьерный текстиль



# Формирование коммуникативной и социальной компетентности:

- публичное представление своих творческих достижений учащимися на итоговых, тематических, проблемно-лабораторных и иных выставках, позволяющих оценить личностный и групповой уровень развития, сделать открытие, проверить правильность методик;

- пленэрная практика, поездки по историческим местам.

- проведение и участие в конкурсах, брейн-ринге и др. (мероприятия, создающие условия проявления учащимися личных социальных достижений);



Государственное бюджетное  
образовательное учреждение

Центр образовательных и методических  
предметов образовательных областей «Искусство»  
Московского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский колледж искусств»  
«Музыкальное и инструментальное отделение»  
Санкт-Петербург



Создано:  
2019-2022

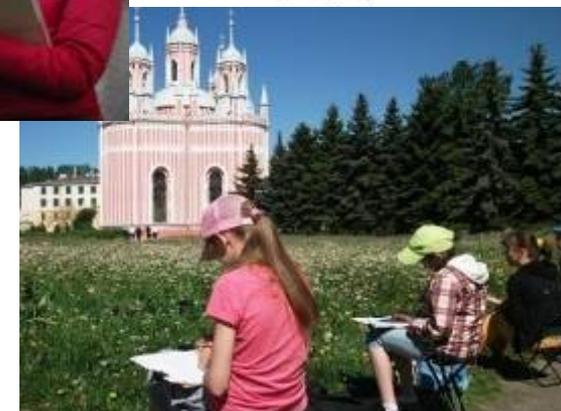
Михаила Лопухина  
Кристина Горюнова  
Евгений Шибанов  
Владимир Сахаров  
Александр Е. С.

Портфолио



Евгений Дар

Ученица 5 «А» класса





## Второй тип

направлен на повышение качества общего образования и имеет метапредметный характер:

### «Хоровое пение»

Программа наряду с освоением хорового пения как одного из видов музыкального искусства формирует организованность и сознательную дисциплину, социальные навыки, необходимые для коллективной концертно-исполнительской деятельности.

*Срок реализации 1год  
Возраст обучающихся  
7-10 лет*





## «Прогулки по Петербургу»

Программа формирует универсальные учебные действия, а также коммуникативную и социальную компетенцию учащихся на материале истории и культуры Санкт-Петербурга. Занятия не только обогащают учащихся знаниями по предметам базовой программы, но и научают их применять, осознавать себя в возможной профессии гида-переводчика.

*Срок реализации 2 года*

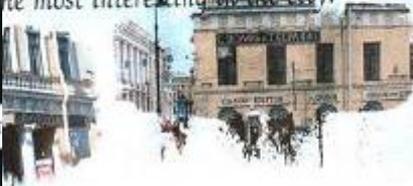
*Возраст обучающихся 15-17 лет*



There are many interesting places you can visit for example: Palace Square, the Garden - the main park in this city. It's a very beautiful park. The Hermitage is the main museum in Petersburg. It has a fine collection of European and Russian paintings. You can also visit The Bronze Horseman dedicated to Peter I.



some traditional Russian dishes Go to Literaturnoe Cafe - one of the most interesting in the city.



## «Информационные технологии»



Программа формирует универсальные учебные действия, а также профессиональную компетенцию учащихся в области прикладной информатики. Имеется договор с кафедрой «Прикладная информатика в дизайне» СПб Университета технологий и дизайна.

*Срок реализации 2 года*

*Возраст обучающихся 15-17 лет*

# «История обороны Ленинграда»

Программа активизирует патриотическое воспитание, осознание долга перед Отечеством, формирует целостное представление об истории обороны Ленинграда, судьбах жителей и защитников блокадного города.



*Срок реализации 2 года*  
*Возраст обучающихся 10-17 лет*



С 1985 года в школе создан музей Боевой славы укреплённых районов Ленинградского фронта имени маршала Л.А. Говорова

# «Зарница»

Программа формирует личностное, всестороннее развитие подростков, знакомит с традициями и историей Российской Армии и Флота

*Срок реализации 1 год*  
*Возраст обучающихся 15-17 лет*





## Третий тип

направлен на сохранение и укрепление здоровья детей:

«Я хочу быть здоров», *Срок реализации 2 года Возраст обучающихся 14-16 лет*

«Юный легкоатлет», *Срок реализации 2 года Возраст обучающихся 9-17 лет*

«Спортивные танцы». *Срок реализации 2 года Возраст обучающихся 7-14 лет*



## Результаты диагностики влияния, созданной в школе среды на учащихся



**Проявляются черты творческой личности**, что выражается в более высоких показателях креативности, пластичности мышления, а также снижении различий между рабочей и досуговой областями. Уровень духовной культуры («шкала ценностей») превосходит аналогичный показатель в контрольной группе учащихся в 2 раза.

**Художественно-эстетическое развитие** характеризуется существенно более высоким уровнем сформированности понимания прекрасного, мотивированностью в оценке работ своих товарищей и самооценки.

**Отмечается ускорение процесса взросления**, выраженного в осознании своего внутреннего мира, гибкости поведения (способностью управления им, значительно более низкого уровня к дисциплинарным нарушениям), развития навыков самоорганизации.

**Более высокий уровень адаптивных качеств**, выраженных в меньшей ранимости и чувствительности к оценкам товарищей, существенно больше уверенности в собственных силах, то есть качеств, повышающих стрессоустойчивость (более низкие показатели реактивной и личностной тревожности).

**Показатели здоровья** по сравнению с «контролем» более высокие.



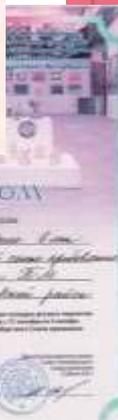
# Обеспечение образовательного процесса

Для занятий ОДОД созданы мастерские живописи, рисунка, лепки, моделирования и др., обеспеченные средствами ОЭР, компьютерный класс, тренажерный зал, зал для занятий спортивными танцами, 2 спортивных зала, библиотека.



# Успехи наших детей

Воспитанники ОДОД неоднократно победители городских творческих конкурсов, участники международных проектов, лауреаты городских фестивалей портфолио, участники районных, городских, международных выставок.



# Осознанный выбор профессии



Продолжили учебу	2007-2008 учебный год	2008-2009 учебный год	2009-2010 учебный год
в ВУЗах	57%	65%	75%
в ССУЗах	39%	29%	12%
Поступили в ВУЗы по результатам олимпиад	4 учащихся	3 учащихся	6 учащихся

Развитие школы в данном направлении позволяет создать условия для выполнения социальной функции школы не только в части общего образования и попечения детей, но и в области обучения социальным технологиям, умению жить в новых условиях сверхкрупного индустриального города и, как следствие этого, - способствовать сокращению масштабов асоциального поведения молодежи.