

Художественное описание картины А.М.Герасимова  
«Полевые цветы»



*Сколько нежности, яркости, света  
Вы храните в себе летним днем...  
Теплым солнцем весной вы согреты  
И умыты осенним дождем...*

*Разукрашены радуги краской,  
Снежной шубой укрыты зимой.  
Мать-Земля напоила вас лаской,  
Наградила небесной красой.*

*Полевые цветы... Полевые...  
Не сравнить вас с садовым цветком.  
Вы согрели мне душу, родные!  
Поселились вы в сердце моем.*



**Герасимов Александр  
Михайлович  
(12.08.1881 – 23.07.1963)**

Народный художник СССР, доктор искусствоведения, четырежды лауреат Сталинской премии, первый президент Академии художеств СССР. В 1915 году окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества и получил звание художника первой степени и архитектора.

Народный художник СССР А.М.Герасимов вошел в историю русского и советского изобразительного искусства как автор известных портретов, тематических картин, пейзажей. Им создано около трех тысяч произведений, многие из которых вошли в золотой фонд русского изобразительного искусства. Произведения А.М.Герасимова находятся во многих художественных музеях и картинных галереях бывшего СССР: Государственной Третьяковской галерее, в Государственном Русском музее, Музее Вооруженных Сил, в Историческом музее и др.



За эту картину в 1937 году художник получил Гран-при Всемирной выставки в Париже. А.М.Герасимов вспоминал: "На моей выставке "25 лет творчества" был этюд, известный под двойным названием "Мокрая терраса" и "После дождя" (сейчас он находится в Третьяковской галерее).

**«После дождя» («Мокрая терраса»)**



Натюрморт - в переводе с французского языка «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве

## *Разберемся в картине*

1. Что изображено на первом плане?
2. Что изображено на втором плане?
3. Каких цветов больше всего в букетах?
4. Какие еще цветы изображены в букетах?
5. Как изображены букеты?





Подберите синонимы к словам:

- художник – живописец, автор картины, мастер;

- картина – полотно, холст, натюрморт, произведение живописи





# Составляем план сочинения



## План сочинения

### I. Вступление

1.1. Общие сведения о художнике.

### II. Основная часть

2.1. Изображение баночки  
с клеверами на первом плане

2.2. Ромашки – главные героини  
картины.

2.3. Общая цветовая гамма картины

### III. Заключение

3.1 Настроение от картины



# Удачи в написании творческой работы



# Использованные ресурсы