

**Сдаем аттестацию. Система работы по развитию  
коммуникативных навыков  
рассуждения на лингвистическую тему  
(методическая разработка раздела программы  
по русскому языку в 6 классе «Деепричастие»).**

Дементьева Елена Николаевна,  
учитель русского языка и литературы высшей категории,  
МБОУ «Лицей №15» г. Саров

**Пояснительная записка.**

Русский язык как учебный предмет по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Цели изучения русского языка не ограничиваются формированием орфографических и пунктуационных навыков. Овладение учащимися основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на практике – задача, наиболее актуальная на сегодняшний день.

Совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению - требования, предъявляемые к школе с точки зрения современных задач общества, практические потребности, возникающие у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

**Задача проекта.**

Развитие коммуникативной компетенции – задача, которую реализует учитель уже в среднем звене и не только на уроках по культуре речи. Большую роль в формировании коммуникативных умений играет **приобретение опыта деятельности по созданию текста-рассуждения на лингвистическую тему**. Поскольку раздел «Морфология» изучается в 5-8 классах, уже с этого возраста можно организовать с учащимися системную работу по накоплению (к экзамену в 9 классе) материала о роли той или иной части речи в текстах разных стилей. Диссеминация такого опыта – система уроков по изучению раздела «Деепричастие» - представляется в данном проекте.

## **Цели проекта:**

- обеспечение усвоения знаний о деепричастии как особой форме глагола, о правилах образования, правописания и обособления,
- формирование активных навыков нормативного употребления деепричастий в речи,
- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов (умение видеть и использовать стилистические возможности деепричастия),
- обеспечение овладения коммуникативными универсальными учебными действиями (анализ текста в соответствии с учебной задачей, овладение способами переработки текста, преобразование полученной информации, создание и совершенствование текста),
- обеспечение обогащения словарного запаса и грамматического строя речи.

## **Ожидаемые результаты освоения раздела программы:**

- научные знания о деепричастии как особой форме глагола, о правилах употребления деепричастий;
- навыки учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности в процессе анализа языкового явления, поиска его научного обоснования, определения сферы применения;
- коммуникативные и информационные умения;
- способность к контролю и самоконтролю;
- способность к творческому решению учебных и практических задач.

## **Использование компьютерных технологий.**

В данном проекте представлены уроки с применением компьютерных технологий, что обусловлено спецификой восприятия и освоения учебного материала младшими подростками, их возрастными особенностями.

У большинства детей младшего подросткового возраста больше развита наглядно-образная система мышления, не в должной степени развито внимание. Использование компьютерной презентации в качестве наглядного и рабочего материала для размышления над поставленной учебной задачей, для сопоставления, анализа и обобщения на уроках разного типа способствует повышению внимания учащихся, развитию логического мышления.

Познавательная мотивация преобладает в основном у 50% - 60% учащихся. Возможность с помощью компьютерных технологий логически точно построить размышления, сделать четкие акценты на главном, используя графические и цветовые образы-сигналы, разнообразить виды учебной деятельности ввиду мобильности компьютерного изображения - способствует росту числа учащихся, ориентированных в учении не на эмоции, а на осознанное стремление к овладению новыми знаниями, на преодоление трудностей в самостоятельной работе и проявлении инициативы и активности на уроке.

Активность познавательной деятельности на занятиях с применением компьютерных технологий повышается за счет того, что наглядность

подчинена принципу самостоятельной деятельности учащегося по открытию знания: на слайде, в отличие от бумажного носителя, нет готового продукта – отражается логика рассуждений (учащихся!) от исходных данных к результату, выводу через анализ, сравнение, выведение закономерностей.

Таким образом, с использованием компьютерных технологий процесс обучения становится более эффективным и результативным.

### **Использование проблемного обучения.**

В проекте в качестве основного используется метод проблемного обучения, выбор которого обусловлен особенностями познавательной деятельности учащихся младшего подросткового возраста: в этот период развивается самостоятельность мышления, вкус к исследованию и поиску закономерностей и такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование. Все это заставляет учителя использовать методы обучения, характеризующиеся высокой степенью самостоятельности учащихся.

#### **Проблемное обучение**

- направлено на самостоятельный поиск учащимися новых понятий и способов действий,
- предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешая которые, они под руководством учителя активно усваивают новые знания,
- обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний, их творческое применение в практической деятельности.

### **Основные виды деятельности учащихся в процессе реализации проекта:**

- *Познавательная деятельность* (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, нахождение причинно-следственных связей, обобщение).
- *Преобразующая деятельность* (конструирование текста на основе имеющихся знаний, способов деятельности).
- *Общеучебная деятельность* (методы учения (анализ текста), навыки общения (диалог, способы слушать, задавать вопросы), методы взаимообучения (организация работы в группе, рецензирование)).
- *Самоорганизующая деятельность.* (Способы самостоятельной постановки целей. Самооценка. Осознание своего продвижения («решил сам», «догадался», «помог товарищу», «принес пользу» и т. д.)).

**Тематическое планирование  
уроков в 6 классе по теме  
«Деепричастие».**

Тема урока	Цели урока	Количество уроков
1. Что такое деепричастие, деепричастный оборот.	<p>Образовательные цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся должны знать, что такое деепричастие, деепричастный оборот, основные случаи обособления деепричастия и деепричастного оборота,</li> <li>- у учащихся должно выработаться умение разграничивать основное и добавочное действие,</li> <li>- учащиеся должны знать о функциях деепричастий в речи.</li> </ul>	1
2. Роль деепричастий в речи. Анализ текста.	<p>Образовательные цели урока:</p> <p>учащиеся должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать деепричастия по значению, по вопросу, морфологическим признакам,</li> <li>- опознавать и обособлять деепричастия и деепричастные обороты,</li> <li>- определять стилистические возможности деепричастий и деепричастных оборотов.</li> </ul> <p><i>(Приложение №2)</i></p>	1
3-4. Образование деепричастий. Употребление деепричастий совершенного и несовершенного вида.	<p>Образовательные цели урока:</p> <p>учащиеся должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать смысловые, морфемные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида,</li> <li>- проводить морфологический анализ деепричастий,</li> <li>- правильно употреблять деепричастия совершенного и несовершенного вида.</li> </ul> <p><i>(Приложение №3,4)</i></p>	2
5. Употребление деепричастия в словосочетании и предложении	<p>Образовательные цели урока:</p> <p>учащиеся должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать границы деепричастного оборота и пунктуационно оформлять его в предложении,</li> <li>- правильно строить предложения с деепричастными оборотами,</li> <li>- определять стилистические возможности деепричастных оборотов и деепричастий.</li> </ul> <p><i>(Приложение №5)</i></p>	1
6. Не с деепричастиями.	<p>Образовательные цели урока:</p> <p>учащиеся должны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, правила правописания частицы НЕ с деепричастиями.</li> </ul>	1

7. Что я знаю о деепричастии?	Образовательные цели урока: - учащиеся повторяют, закрепляют и систематизируют знания о деепричастии : грамматическое значение деепричастий, образование и правописание, употребление в речи, знаки препинания при деепричастии и деепричастном обороте, - учащиеся расширяют знания о слове как коммуникативной единице, о тексте, теме и основной мысли текста.	1
8. Р/Р подготовка к сочинению на тему «Роль деепричастий в тексте».	Образовательные цели урока: - учащиеся расширяют знания о признаках текста, о типологической структуре текста – рассуждения, - учащиеся учатся определять стилистические возможности деепричастий и деепричастных оборотов, - учащиеся учатся рассуждать на лингвистическую тему, правильно употреблять термины, раскрывать понятия. <i>(Приложение №6)</i>	1
9. Диктант с грамматическим заданием		1
		Всего: 9

Урок русского языка в 6 классе

**ТЕМА:** «Что такое деепричастие».

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цели урока:**

**Образовательные:**

1. Учащиеся должны знать, что такое деепричастие, деепричастный оборот, основные случаи обособления деепричастия и деепричастного оборота.
2. У учащихся должно выработаться умение разграничивать основное и добавочное действие.
3. Учащиеся должны знать о функциях деепричастий в речи.

**Развивающие:**

1. Ученики отрабатывают стратегии исследовательского поведения, выбирают и реализуют способы решения исследовательской задачи.
2. Развитие коммуникативных навыков: учащиеся должны уметь вчитываться в текст, видеть его особенности.

**Воспитательные:**

1. Участие в процессе решения исследовательских задач стимулирует пробуждение у них интереса к русскому языку.
2. Шестиклассники учатся внимательному отношению к слову как к средству коммуникации.

**Содержание урока:** формирование у учащихся понятий «деепричастие», «деепричастный оборот»; обучение способам деятельности по нахождению в тексте и обособлению деепричастий и деепричастных оборотов.

Создание проблемной ситуации (у учащихся недостаточно знаний, чтобы выполнить практическую задачу – определить часть речи ( деепричастие) и объяснить постановку запятых в предложении) и практическая поисковая деятельность учащихся по разрешению этой ситуации (через эксперимент, сопоставление с причастием, наречием, глаголом, через анализ) позволяет самостоятельно прийти к определенному выводу и получить новые знания: грамматическое значение и морфологические признаки деепричастия, правила его обособления.

**Методы обучения:**

- метод проблемного изложения (поставлена проблема, и нужно найти способы ее решения)
- частично-поисковый метод (самостоятельная поисковая деятельность учащихся)
- познавательный метод (восприятие, осмысление, запоминание нового материала)

**Формы обучения:**

- фронтальная,
- коллективная.

**Использование компьютерных технологий:**

С целью оптимизации и активизации учебного процесса методическая поддержка деятельности учащихся на уроке осуществляется с помощью презентации на Smart – доске.

Данная технология способствует:

- повышению интереса к предмету,
- оптимизации процесса обучения:
  - концентрация внимания, переключение видов деятельности на уроке способствует повышению мотивации учащихся в ученье;
  - наглядность приобретает особое значение, связанное с активизацией деятельности учащихся (на слайде, в отличие от бумажного носителя, нет готового продукта – отражается логика рассуждений от исходных данных к результату, выводу через анализ, сравнение, выведение закономерностей).

**Средства обучения:**

компьютер, Smart – доска, проектор.

## Этапы урока:

<p><b>1. Актуализация знаний на практическом уровне.</b> <b>Создание проблемной ситуации</b> (дано практическое задание, не выполнимое на данном этапе: в последнем предложении учащиеся не могут объяснить постановку запятой, так как не знают деепричастий.).</p>	Слайд 1
<p><b>Задание: объясните знаки препинания в предложениях.</b> С древесных вершин осыпается иней, сверкающий в лучах полуденного солнца.</p> <p>С древесных вершин осыпается иней, сверкает в лучах полуденного солнца.</p> <p>С древесных вершин осыпается иней, сверкая в лучах полуденного солнца.</p>	
<p><b>Побуждение к осознанию противоречия:</b> - объясните, почему стоит запятая в последнем предложении? - в чем затруднение?</p> <p><b>Формулирование учащимися цели урока от проблемы</b> - Какова <b>цель</b> урока? (Что мы должны узнать на уроке?)</p>	
<p><i>Запись последнего предложения в тетради.</i></p>	
<p><b>2. Поиск решения проблемы</b></p>	
<p><b>А. Выдвижение гипотез учащимися и их проверка.</b> - какие у вас есть предположения, гипотезы, какая это часть речи? (Помним, гипотеза должна иметь подтверждение, доказательства). <b>Выдвижение гипотез</b> учащимися может не получиться, т.к. им не хватает знаний, в таком случае на уроке используется <b>подводящий к решению проблемы диалог</b>: система вопросов, которые помогают ученикам в определенном направлении исследовать предоставленный им материал, самостоятельно прийти к определенному выводу и усвоить грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия как формы глагола. В организации этого диалога идет опора на высказывания и предложения учащихся. Можно использовать <b>подсказку</b>: посоветовать способ деятельности, дать ориентир – с чем можно сравнить, сопоставить исследуемый материал, чтобы решить проблему.</p>	
<p><b>Б. Проверка гипотез.</b> <b>Подсказка:</b> Может быть, опереться на 2 предыдущих предложения, чтобы найти ответ. Может быть, это аналогичное предложение с 1 или со 2?</p>	





изученный материал и продолжив исследования по определению других глагольных признаков деепричастия.)

### Деепричастие

признаки глагола	признаки наречия		
общее грамматическое значение	не изм	зависит от глагола	синтаксическая роль- обстоятельство

Слайд 5

#### 4. Новая проблемная ситуация

А) С чего начать нужно определение деепричастия? Это самостоятельная часть речи?

**Подсказка:** сделаем морфемный и словообразовательный разборы слова.

Сверкая – сверкаю +я (суфф. сп. словообр.)

**Вывод:** оба слова обозначают действие, деепричастие образовано от глагола с помощью суффикса, значит, это формообразующий суффикс.

Б) Глагольные признаки у деепричастия.

Видовая пара к глаголу *сверкать* - *сверкнуть*.

*Образуйте от него деепричастие – сверкнув.*

**Вывод:** добавочное действие может быть как многократным, незавершенным, так и однократным, завершенным- деепричастие имеет вид.

Признаки глагола		Признаки наречия		
Общее грамм. Знач.	<b>вид</b>	Не изм	Завис от гл	Синт роль(обст)

Слайд 5

В) Другие признаки глагола у деепричастия.

Образуйте деепричастия от глаголов, выделите суффикс.

*Падать (что делать?) – (что делая?)падая*

*Распушить –распушив*

*Кружиться- кружась*

*- что еще, кроме видовых признаков, мы учли при образовании деепричастий?*

**Вывод:** возвратность – еще 1 грамматический признак деепричастия.

Признаки глагола			Признаки наречия		
Общее грамм. Знач.	вид	<b>Возвратность.</b>	Не изм	Завис от гл	Синт роль(обст)

Слайд 5

<p><b>ОБОБЩЕНИЕ: признаки деепричастия</b></p>	
<p><b>4. Возвращение к проблемной ситуации</b> – можем ли объяснить знаки препинания? Какая это часть речи? Чего еще не знаем?</p>	Слайд 6
<p><b>А. Подсказка:</b> это одиночное деепричастие? Разберем предложение по членам.  (Учащиеся по аналогии с понятием «причастный оборот» дают определение деепричастному обороту. Правила обособления сообщает учитель.)  - Обособление одиночных деепричастий дается через сравнение с обособлением причастий. Предварительно учащиеся переделывают предложение так, чтобы деепричастие было одиночным.</p>	
<p><b>Возвращение к проблемной ситуации: так почему мы поставили знаки препинания в данном предложении?</b></p>	
<p><b>5. Закрепление:</b>  <b>Задание:</b> найди деепричастия и деепричастные обороты речи, объясни знаки препинания( не забудь о грамматических признаках деепричастия).  Стало совсем светло. Волки ушли в лесные чащобы переваривать ночную добычу, убралась с поляны лисица, оставив на снегу кружевной, хитро запутанный след. Сорока, чистившая на ветке ольховника черный острый клюв, вдруг повернула голову набок, присела, приготовившись сорваться и улететь. Тревожно хрустнули сучья. Кто-то большой, сильный шел, не разбирая дороги, сквозь лес. Затрещали кусты, закрипел, оседая, наст. Сорока громко вскрикнула и полетела прочь, распушив хвост, похожий на оперенье стрелы.</p> <p><b>Алгоритм выполнения:</b>  1. Задай вопрос к обособленному члену предложения, определи его синтаксическую роль. Помни, что на вопрос можно ответить и целым словосочетанием – деепричастным оборотом.  2. Проверь, к слову какой части речи относится.  3. Изменяется ли слово?  4. Надпиши часть речи или название оборота..</p> <p><b>Задание:</b> подумай, какова роль деепричастий в тексте.</p> <p><b>Алгоритм выполнения:</b>  1. Перечислите глаголы, выражающие основное действие.  2. Как будет восприниматься текст, если убрать деепричастия и деепричастные обороты?</p>	Слайд 7
	Слайд 8

<p><b>Вывод:</b> исчезли подробности, детали ; текст стал беднее, не таким ярким.</p> <p><b>Помощь учителя:</b>  Функция деепричастия: дописывает, дорисовывает основное действие.</p>	
<p>О значении деепричастий в речи можно судить по воспоминаниям Д. Григоровича о Ф.М. Достоевском</p>	Слайд 9
<p><b>6. Подведение итогов:</b></p> <p><b>-Так какие 2 особые формы есть у глагола?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что обозначает деепричастие?</li> <li>- Грамматические признаки каких частей речи есть у деепричастия?</li> <li>- Назовите признаки глагола у деепричастия, признаки наречия.</li> <li>- Что такое деепричастный оборот?</li> <li>- А для чего нужно уметь видеть деепричастия в тексте?</li> <li>- Когда он обособляется?</li> <li>- А одиночное деепричастие обособляется?</li> </ul>	Слайд 10
<p><b>7. Д/З</b> – правила, упражнение на нахождение и обособление деепричастий, деепричастных оборотов.</p>	

Урок русского языка в 6 классе

**Тема:** «Что я знаю о деепричастии».

**Тип урока:** урок творческого обобщения.

**Цели урока:**

**Образовательные:**

4. Учащиеся повторяют, закрепляют и систематизируют знания о деепричастии : грамматическое значение деепричастий, образование и правописание, употребление в речи, знаки препинания при деепричастии и деепричастном обороте.
5. Учащиеся расширяют знания о слове как коммуникативной единице, о тексте, теме и основной мысли текста.

**Развивающие:**

3. Учащиеся закрепляют способы деятельности по употреблению деепричастий, правописанию и обособлению.
4. Учащиеся должны уметь осуществлять отбор необходимых знаний и умений и применять их в более сложной, творческой учебной ситуации
5. Развитие коммуникативных навыков: учащиеся должны уметь вчитываться в текст, видеть его особенности; уметь редактировать текст.

**Воспитательная:**

3. У учащихся происходит ценностное осмысление пройденного материала в ходе решения нестандартной задачи творческого плана.
4. Шестиклассники учатся внимательному отношению к слову как к средству коммуникации.

**Содержание урока:** работа по подготовке к конструированию и конструирование текста с опорой на систему знаний о деепричастии.

На уроке осуществляется моделирование условий актуализации и развития опыта личности: конкретные цели систематизации и обобщения знаний по теме «Деепричастие» реализуются в процессе решения задачи творческого характера – распространить текст деепричастиями, деепричастными оборотами. Поскольку учащиеся должны получить конечный продукт деятельности – текст, речевое выражение накопленных знаний, умений, навыков, поставленная задача способствует:

- развитию коммуникативных умений;
- повышению мотивации познавательной деятельности учащихся: концентрируясь на том, какие практические навыки, какие способы деятельности необходимы для реализации поставленной задачи, учащиеся могут осознать, насколько важны знания и для чего они важны.

Поэтому задания на повторение на уроке имеют системный и целенаправленный характер, а основной вид деятельности учащихся - творческо-преобразующий.

#### **Методы обучения:**

- метод проблемного изложения (поставлена многоцелевая задача – требуется найти путь к ее решению)
- систематизирующий метод (обобщение и систематизация знаний о деепричастии)
- преобразовательный (применение умений и навыков в нестандартной ситуации - создании собственного текста).

#### **Формы обучения:**

- фронтальная,
- коллективная,
- индивидуальная,
- групповая.

#### **Использование компьютерных технологий:**

С целью оптимизации и активизации учебного процесса методическая поддержка деятельности учащихся на уроке осуществляется с помощью презентации на Smart – доске.

Данная технология позволяет:

- наглядно структурировать учебный материал в соответствии с целями урока (по темам раздела «Деепричастие», по этапам работы над текстом), обобщить материал на каждом этапе урока;

а также способствует:

- формированию системного взгляда на процесс учебной деятельности;

- активизации процесса обучения:
  - концентрация внимания, переключение видов деятельности на уроке способствует повышению мотивации учащихся в учебе;
  - наглядность приобретает особое значение, связанное с активизацией деятельности учащихся (на слайде, в отличие от бумажного носителя, нет готового продукта – отражается логика рассуждений от исходных данных к результату, выводу через анализ, сравнение, выведение закономерностей).

### Средства обучения:

компьютер, Smart – доска, проектор.

### Основные этапы урока.

<p><b>1. <u>Актуализация знаний на теоретическом уровне.</u></b>          Этап целеполагания, подготовка к практической деятельности учащихся по решению поставленных задач.</p> <p><b>Фронтальный опрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое деепричастие?</li> <li>• Какова роль деепричастий в речи?          (дописывает, дорисовывает действие; придает речи яркость, динамичность, точность)</li> </ul>	
<p><b>2. <u>Актуализация знаний на практическом уровне.</u></b>  <b>Создание проблемной ситуации</b> (постановка коммуникативной задачи, для решения которой необходимо <u>осуществить отбор</u> необходимых знаний и умений и <u>применить</u> их в более сложной, творческой учебной ситуации)</p>	
<p><b><i>Задание: распространите текст деепричастиями и деепричастными оборотами, чтобы описание метели стало выразительнее, динамичнее.</i></b></p> <p>Крепчал ветер. Он налетал могучими порывами. Вьюга швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат. Ветер метался над полям, и нельзя было понять, откуда он дует.</p> <p style="text-align: right;">(По С. Смирнову)</p>	1 СЛАЙД
<p><b>Побуждение к осознанию противоречия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие знания, практические умения необходимы для решения задачи?          (- что обозначает деепричастие,          - образование деепричастий,          - употребление деепричастий,          - обособление деепричастий,          - правописание НЕ с деепричастиями)</li> </ul> <p>(Учащиеся способны самостоятельно прийти к осознанию проблемной ситуации, так как на всех уроках по теме «Деепричастие» целенаправленно велась работа по изучению вопросов употребления деепричастий.)</p>	



<p>Глаголы со значение звукоподражания:  <i>Свистеть, завывать.</i>  - для чего необходимы нам эти глаголы?  <i>(так как деепричастие обозначает добавочное действие, от данных глаголов образуем деепричастия)</i></p>	
<p><b>2). Обобщение знаний по теме «Образование деепричастий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование деепричастий от предложенных глаголов <i>несовершенного вида</i>  Проноситься- <u>проносится</u> + я - <u>проносясь</u>  Подхватывать-<u>подхватывает</u> + я - <u>подхватывая</u> ...</li> <li>• Образование деепричастий от предложенных глаголов <i>совершенного вида</i>  <u>Разметать</u> + в – <u>разметав</u>  <b>Обобщение:</b> деепричастия совершенного и несовершенного вида образуются от разных основ, с помощью разных суффиксов.</li> </ul>	<p>6 СЛАЙД  7 СЛАЙД</p>
<p><b>3). Обобщение знаний по теме «Употребление деепричастий»</b>  <b>А) употребление деепричастий совершенного и несовершенного вида.</b>  <b>Подсказка:</b> почему выбрали глаголы в основном несовершенного вида (глаголы и деепричастия несовершенного вида используются в речи для описания длительного или незаконченного действия), использование деепричастия совершенного вида при глаголе несовершенного вида возможно, если деепричастие обозначает предваряющее или однократное добавочное действие.  - где можно вставить деепричастие совершенного вида?</p> <p style="text-align: center;">Метель.</p> <p>Крепчал ветер. Он <u>налетал</u> могучими порывами. Вьюга <u>швыряла</u> наземь охапки сухого снега, <u>вздымала</u> их над землей, <u>тянула</u> длинным хвостом <u>поземки</u> на дорогах, <u>разметав</u>, <u>рвала</u> соломенные крыши деревенских хат. Ветер <u>метался</u> над полям, и нельзя было понять, откуда он дует. (По С. Смирнову)</p>	<p>8 СЛАЙД</p>
<p><b>Б) употребление деепричастия с учетом его грамматического значения.</b>  - что еще нужно учесть при употреблении деепричастий в речи?  <b>а). Задание:</b> замените один из глаголов в предложении деепричастием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разбушевавшаяся вьюга швыряла наземь охапки снега и тотчас же вновь подхватывала их, <u>закручивала</u> белыми вихрями.</i></li> <li>• <i>Ветер метался над полями, <u>бросался</u>, как загнанный зверь, то в одну сторону, то в другую.</i></li> <li>• <i>Когда над полями повисла сплошная снежная муть, мрак стал еще непрогляднее.</i></li> </ul> <p><b>Ответы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разбушевавшаяся вьюга швыряла наземь охапки снега и тотчас</i></li> </ul>	<p>9 СЛАЙД  10 СЛАЙД</p>

<p><i>же вновь подхватывала их, закручивая белыми вихрями.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ветер метался над полями, бросаясь, как загнанный зверь, то в одну сторону, то в другую.</i></li> </ul> <p>Анализ вариантов ответов по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как выбрать, какой из глаголов можно заменить деепричастием, какой нет?</li> <li>- Деепричастия какого вида использовали, почему?</li> <li>- Почему нельзя сделать замену в 3 предложении?</li> </ul> <p><b>Обобщение:</b> При употреблении деепричастий в речи, необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деепричастие обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом,</li> <li>• добавочное действие происходит последовательно или одновременно с основным,</li> </ul> <p>и основное, и добавочное действие должно относиться к одному субъекту действия</p>	<p><b>11 СЛАЙД</b></p>
<p><b>б). Задание:</b> найдите грамматические ошибки в употреблении деепричастий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Закручивая снежные вихри, дороги были совсем замечены.</i></li> <li>• <i>То завывая, то глухо посвистывая, окна дрожали от бившейся в них вьюги.</i></li> <li>• <i>Ветер, усилившись к вечеру, предвещал метель.</i></li> </ul> <p><u>Ответы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Закручивая снежные вихри, буря заметала дороги.</i></li> <li>• <i>То завывая, то глухо посвистывая, билась в окно вьюга.</i></li> </ul>	
<p><b>в). Задание:</b> найдите речевые ошибки в употреблении деепричастий. В каких случаях допускается подобная форма деепричастия?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разбросавши клочья соломы с крыш, ветер принялся за скирды сена.</i></li> <li>• <i>Будто сломя сопротивление, буря прошла через рощицу и завладела деревней.</i></li> </ul> <p><u>Ответы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разбросав клочья соломы с крыш, ветер принялся за скирды сена.</i></li> <li>• <i>Будто сломив сопротивление, буря прошла через рощицу и завладела деревней.</i></li> </ul> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Снявши голову, по волосам не плачут.</i></li> <li>• <i>Мчатся сломя голову</i></li> </ul> <p><b>Обобщение:</b> При употреблении деепричастий в речи, необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Некоторые формы (с суффиксом –вши, в парах <i>высунув - высуня</i>) имеют разговорный или устарелый характер.</li> </ul>	<p><b>12 СЛАЙД</b></p>



г) Морфологический разбор деепричастий:

Завывая –

Усилившись –

**4). Обобщение знаний по темам: «Знаки препинания при деепричастии, деепричастном обороте, «НЕ с деепричастиями».**

13 СЛАЙД

- Что должны помнить при употреблении деепричастий в письменной речи?

На этом этапе учащимся предлагается групповая форма деятельности:

одна группа работает над предложенным учителем текстом, в котором нужно найти деепричастия и расставить знаки препинания;

другая – выполняет задачу, обозначенную в начале урока:

распространяет деепричастиями и деепричастными оборотами исходный текст С. Смирнова.

*(Группа №2, выполняющая творческую задачу, организуется из учащихся с абстрактно-логическим видом мышления, с продуктивным характером познавательной деятельности, способных самостоятельно действовать в ситуации образовательной напряженности.)*

**Задание для 1 группы:** *расставьте и объясните знаки препинания в речи. Раскройте скобки.*

Около полуночи холодный резкий ветер принес первые снежинки. Лес прислушивался затаив дыхание. И вот снег заплясал, закружился во тьме ложась на мерзлую землю. Ветер с шумом проносясь над полями и лихо скатываясь по склонам холмов добежал наконец до деревни, засвистел в печных трубах... Метель бушевала всю ночь (не)умолкая.

**Коллективная работа по анализу продукта деятельности 2 группы:**

Метель.

Крепчал, все больше и больше раззадориваясь, ветер. Он налетал могучими порывами, срывая теплые одеяла с деревьев, кустов, земли. Злясь, вьюга швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, постепенно просыпая добычу, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат. Будто потерявшись, ветер метался над полями, и нельзя было понять, откуда он дует.

*(Работа имеет предваряющий характер: на данном этапе обсуждается уместность, правильность употребления деепричастий и деепричастных оборотов и постановка знаков препинания. Роль деепричастий в тексте будет обсуждаться на следующем уроке – подготовке к сочинению по теме «Роль деепричастий в речи». Работа по конструированию текста остальными ребятами будет завершаться дома.)*

**Обобщение:**

- Как пишется НЕ с деепричастиями?
- Когда обособляется деепричастие, деепричастный оборот?

<p><b>5). Подведение итогов урока</b></p> <p>Что необходимо учитывать при употреблении деепричастий в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деепричастие обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом,</li> <li>• видовая форма деепричастия должна соответствовать глагольной (с учетом характера действия)</li> <li>• и основное, и добавочное действие должно относиться к одному субъекту действия</li> <li>• НЕ с деепричастиями пишется отдельно, если слово употребляется без НЕ</li> <li>• Деепричастие, деепричастный оборот обособляется. Исключения: одиночное деепричастие в роли наречия, деепричастие в составе фразеологического оборота.</li> <li>• соблюдение правила стилистического единства</li> </ul>	<p><b>14 СЛАЙД</b></p>
<p><b>6). Формулировка Д/З</b> (дается дифференцированно)</p> <p>1. Повторите теорию по теме «Деепричастие».</p> <p>2. <i>1 группа.</i> Распространите текст С. Смирнова, используя деепричастия, деепричастные обороты. <i>(Материал к уроку подобран так, что может послужить опорой для данной работ;, кроме того, учащиеся могут воспользоваться алгоритмом действий , вытекающим из логики общих действий на уроке.)</i></p> <p>3. <i>2 группа.</i> Составьте план к сочинению на тему «Роль деепричастий в речи».</p>	

## Приложение №2

### К УРОКУ №2.

**Тема:** Роль деепричастий в речи.

Анализ текста.

### Образовательные цели урока:

учащиеся должны

- опознавать деепричастия по значению, по вопросу, морфологическим признакам,
- опознавать и обособлять деепричастия и деепричастные обороты,
- определять стилистические возможности деепричастий и деепричастных оборотов.

### Содержание урока:

На 2 уроке закрепляются понятия «деепричастие», «деепричастный оборот»; формируются умения отличать деепричастия от наречий, навыки обособления деепричастий, деепричастных оборотов.

Ставится учебная задача: проанализировать текст - отрывок из повести М. Горького «Детство», выяснить, какую роль играют деепричастия в тексте.

Метод обучения – исследовательский: учащиеся, экспериментируя над исходным текстом, преобразуя его в соответствии с учебными задачами, делают сравнительный анализ текста и самостоятельно приходят к выводу, что деепричастия придают речи динамичность, выразительность.

На ряду с учебными целями на уроке реализуются развивающие и коммуникативные цели обучения.

## 1 часть урока.

Анализ текста.

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, поглядывая вокруг из-под руки, и все ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь все веселее, - и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности.

(М.

Горький.)

### Задания:

1. Расскажи о своих впечатлениях о тексте. Может ли танец охарактеризовать героиню?
2. Выпиши глаголы, которые нам помогают «увидеть» танец бабушки.

*Идет*

*Колеблется*

*Щупают*

*Остановилась*

*Откачнулась*

*Замерла*

Найди общее в их семантике. Можно ли утверждать, что использование глаголов делает картину полной, красочной?

3. Выпиши слова, с помощью которых описывается действие. Найди деепричастия. Какую роль они играют в тексте?

Словосочетания с деепричастиями	Словосочетания с наречиями
<i>Идет</i> - задумавшись, поглядывая вокруг из-под руки <i>Остановилась</i> - вдруг испугавшись чего-то <i>Откачнулась</i> - уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то <i>Замерла</i> - опустив голову, прислушиваясь, улыбаясь все веселее	<i>Колеблется</i> - нерешительно <i>Щупают</i> - осторожно

4. Сравни функции деепричастий и наречий: с какой стороны характеризуются действия?

<i>Идет (как?)</i> задумавшись, поглядывая вокруг из-под руки <i>Остановилась (почему?)</i> вдруг испугавшись чего-то <i>Откачнулась (зачем?)</i> уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то <i>Замерла (как?)</i> опустив голову, <i>(зачем?)</i> прислушиваясь, <i>(как?)</i> улыбаясь все веселее	<i>Колеблется (как?)</i> нерешительно <i>Щупают (как?)</i> осторожно
--	--

5. Сделай вывод о роли деепричастий в речи как глагольной формы, обозначающей добавочное действие.
6. Если автор ставит перед собой задачу подробно, с разных сторон описать действие, почему он не использует глаголы, вместо деепричастий?  
Заменим деепричастия глаголами и понаблюдаем, как изменится текст.

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, **задумалась, поглядывает** вокруг из-под руки, и все ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, **будто испугалась** чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, **уступила** кому-то дорогу, **отвела** рукой кого-то; **опустила** голову, замерла, **прислушалась, заулыбалась** веселее, - и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности.

Обобщение:

*текст не потерял красочности, но динамика исчезла: действия последовательны, одно движение сменяет другое, будто неспешно ведется рассказ о судьбе героини. А в тексте с деепричастиями читатель воспринимает танец как воплощение самых разных переживаний по поводу этих событий – важно не столько движение, сколько то, как оно происходит, так как героиня в танце проживает свою жизнь заново, радуясь тому, что ей дано судьбою.*

**2 часть урока.**

Запись текста под диктовку с целью:

- Отработать способы действия по нахождению и обособлению деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

## Приложение №3

### К УРОКУ №3.

**Тема урока:** Образование деепричастий. Употребление деепричастий совершенного и несовершенного вида.

#### **Образовательные цели урока:**

учащиеся должны

- знать смысловые, морфемные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида,
- проводить морфологический анализ деепричастий,
- правильно употреблять деепричастия совершенного и несовершенного вида.

**Реализация учебной задачи** по освоению способов деятельности образования и правильного употребления деепричастий совершенного и несовершенного вида.

#### **Тексты для конструирования по теме «Деепричастие».**

1. Конструирование текста. Работа в группах: формируется умение различать основное и добавочное действие, образовывать деепричастия с учетом вида глагола, при употреблении соотносить вид деепричастия с видом глагола, который называет основное действие, выступая в роли сказуемого, а также учитывать, что глагол и деепричастие должны относиться к 1 субъекту действия.

(По алгоритму работают только те учащиеся, кто затрудняется в выполнении задания)

#### **1 текст.**

**Задание:** *восстановите авторский текст, заменив, где это целесообразно, одно из сказуемых предложения деепричастием.*

Враг в двух шагах, но бойцы сжимают в руках автоматы и не сводят глаз с грузовика, заменяющего сцену. Солдаты забыли о предстоящем бое и жадно внимают словам артистов. То у одного, то у другого блестят в глазах слезинки, но бойцы затаили дыхание и боятся упустить хотя бы одно слово. Танкисты в кожаных шлемах высунулись из люков и смотрят, артиллеристы забрались на лафеты и глядят. А через час начнется наступление, и многим не придется вернуться.

#### **Алгоритм выполнения:**

1. Определи, какое из освещенных событий главное: приезд актеров на фронт или предстоящий бой?
2. В соответствии с этим определи, какой из глаголов обозначает действие, основное в данном контексте.
3. Выбери глагол, который можно заменить деепричастием. Какого вида деепричастие ты используешь?
4. Помни, что и основное действие, и добавочное должно относиться к 1 действующему лицу.

## 2 текст.

**Задание:** *восстановите авторский текст, заменяя придаточные предложения деепричастными оборотами.*

Когда собираешься в гости, подумай о подарке. Подарок должен быть неожиданным. Когда готовишь подарок, вспомни, что любит твой товарищ. Ему будет приятно, что ты думал о нем, узнал его вкус. Если покупаешь подарок в магазине, не старайся, чтобы он был очень дорогим. Приятнее, если ты преподнесешь подарок, который сделан своими руками. Когда ты подаришь его, радость твоего друга будет безграничной.

### **Алгоритм выполнения:**

1. Определи, какой из глаголов в предложении обозначает действие, основное в данном контексте. Какие знания о сложноподчиненном предложении тебе могут помочь?
  2. Выбери глагол, который можно заменить деепричастием. Какого вида деепричастие ты используешь?
  3. Помни, что и основное действие, и добавочное должно относиться к 1 действующему лицу.
2. Анализ созданных учащимися текстов, сравнение с авторским (самоконтроль).
  3. Определение роли деепричастий в речи.  
Задание: в каком тексте деепричастия придают речи точность, в каком – выразительность.

## Приложение №4

### К УРОКУ №4.

**Тема урока:** Образование деепричастий. Употребление деепричастий совершенного и несовершенного вида.

### **Образовательные цели урока:**

учащиеся должны

- знать смысловые, морфемные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида,
- проводить морфологический анализ деепричастий,
- правильно употреблять деепричастия совершенного и несовершенного вида.

**Реализация учебной задачи** по освоению способов деятельности правильного употребления деепричастий совершенного и несовершенного вида.

### **Задание:**

1. Выпишите все деепричастия вместе с глаголами, к которым они относятся, определите вид, от какой основы они образованы.
2. Определите оттенки в значении деепричастий (обозначают обстоятельства действий, обозначают добавочные действия).

3. Соответствуют ли видовые формы глагола-сказуемого и деепричастия? Почему возможно несоответствие, не будет ли это грамматической ошибкой?  
Какие деепричастия обозначают действия, предшествующие главному?

Невидима и свободна! Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, заплатанный, заштопанный, кривой и длинный. Только каким-то чудом затормозившись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу. Увернувшись от него, Маргарита крепче сжала щетку и полетела помедленнее, вглядываясь в электрические провода и вывески, висевшие поперек тротуара.

Третий переулочек вел прямо а Арбату. Здесь Маргарита поняла, что щетка слушается малейшего прикосновения, что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не буйствовать и что прохожие летунью не видят. Никто не задирает головы, не шарахался в сторону, не визжал и не падал в обморок, диким смехом не хохотал.

Маргарита летела беззвучно, очень медленно и невысоко.

## **Приложение № 5**

### **К УРОКУ № 5.**

**Тема урока:** Употребление деепричастий в словосочетании и предложении.

#### **Образовательные цели урока:**

учащиеся должны

- распознавать границы деепричастного оборота и пунктуационно оформлять его в предложении,
- правильно строить предложения с деепричастными оборотами,
- определять стилистические возможности деепричастных оборотов и деепричастий.

**Реализация учебной задачи** : освоение способов деятельности по употреблению деепричастий в соответствии с контекстом, грамматическим значением и видовым соответствием глаголу.

#### **1. Употребление деепричастий, роль деепричастий в речи.**

**Задание:** заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложения. Определи вид глагола и деепричастия; почему могут сочетаться глагольные формы разного вида? Какие из деепричастных оборотов способствуют краткости, лаконичности речи? Какие придают выразительности?

Старик остановился и оглянулся (*пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то*).

За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (*окружая ее полукольцом, напоминая собой сказочных великанов*).  
Вечером и утром юноша думал об одном и том же (*ложась в постель, вставая*).

на рассвете). Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (*быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль*). Солнце медленно поднялось над горизонтом и залило поля розовым светом (*согревая настывшую за ночь землю*). Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (*по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала*)

### **Реализация учебной задачи :**

в процессе анализа поэтических строк учащиеся должны осознать стилистические возможности деепричастных оборотов и деепричастий, их возможность ярко описывать действие, участвовать в создании емких, выразительных образов.

#### **1. Роль деепричастий в речи.**

***Деепричастия, входящие в состав тропов и стилистических фигур***

**Задание:** определите, в состав каких тропов и стилистических фигур входят деепричастия.

*Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник так празднуешь ты?*

***Волны несутся, гремя и сверкая,  
Чуткие звезды глядят с высоты.***

*Ф.И. Тютчев*

***Грустя и плача и смеясь,  
Звенят ручьи моих стихов...  
И каждый стих  
Бежит, плетет живую связь,  
Своих не зная берегов.***

*А. Блок*

***Зеленому лугу взывая, внимая,  
Иду по шуршащей листве.  
И месяц холодный стоит, не сгорая,  
Зеленым серпом в вышине.***

*А. Блок*

#### **2. Роль деепричастий в речи.**

**Задание:** Определите на слух, сколько деепричастий в предложении. Сколько поставите запятых в предложении? Какой художественный эффект достигается использованием такого количества деепричастий? Почему стихотворение записано в виде пирамиды? Какие звуки в нем преобладают и почему? Выпишите слова, соответствующие схемам: корень + суф А,Я + (СЬ), прист + корень + суф А,Я + Я + (СЬ), корень + суф А,Я + Я + (СЬ).



## Лодорский водопад.

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Морщинаясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,  
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, смеясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре –  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

Роберт Саути (перевод А. Шмульяна)

### **Приложение № 6.**

#### **8 Урок. Развитие речи.**

**Тема:** Подготовка к сочинению «Роль деепричастий в речи».

#### **Образовательные цели урока:**

6. Учащиеся расширяют знания о признаках текста, о типологической структуре текста – рассуждения.
7. Учащиеся учатся определять стилистические возможности деепричастий и деепричастных оборотов.
8. Учащиеся учатся рассуждать на лингвистическую тему, правильно употреблять термины, раскрывать понятия.

#### **Содержание урока:**

Ставится учебная задача: установить стилистические возможности деепричастий и деепричастных оборотов в тексте и использовать полученные материалы для создания собственного текста – рассуждения на лингвистическую тему.

#### Этапы работы:

1. Анализ творческих работ учащихся с точки зрения правильности, уместности употребления деепричастий и деепричастных оборотов.

2. Сопоставление работ учащихся с авторским текстом, выявление особенностей употребления деепричастий и деепричастных оборотов.
3. Обсуждение плана сочинения – рассуждения на тему «Роль деепричастий в речи».
4. Самостоятельная творческая работа учащихся, завершающаяся дома.

Метод обучения – творческо-преобразующий.

Формы обучения – активные: учебная задача реализуется в диалоге – от ученика к учителю, от ученика к ученику.

### **Материал для 1 этапа урока.**

(ученические работы)

Метель.

Крепчал, все больше и больше раззадориваясь, ветер. Он налетал могучими порывами, срывая теплые одеяла с деревьев, кустов, земли. Злясь, вьюга швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, постепенно просыпая добычу, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат. Будто потерявшись, ветер метался над полями, и нельзя было понять, откуда он дует.

Метель.

Крепчал ветер. Он налетал могучими порывами, свирепствуя все больше. Вьюга швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат, протяжно и жалобно воя в печных трубах. Ветер метался над полями, бросаясь то в одну, то в другую сторону, и нельзя было понять, откуда он дует.

Метель.

Ветер крепчал. Завывая, он налетал могучими порывами, заставляя скрипеть могучие ели, сгибая их мощные, высокие стволы. Вьюга, ухая, швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат. Ветер, сбивая с пути запоздалых путников, метался над полями, и нельзя было понять, откуда он дует.

Метель.

Крепчал ветер. Он налетал могучими порывами, не оставляя шанса на спасение. С каждой минутой становясь сильнее, вьюга швыряла наземь охапки сухого снега, вздымала их над землей, яростно свистя, тянула длинным хвостом поземки на дорогах, рвала соломенные крыши деревенских хат. Обезумев, ветер метался над полями, и нельзя было понять, откуда он дует.

### **Материал для 2 этапа урока.**

(исходный текст)

Метель.

Крепчал ветер. Гоня перед собой плотные облака снега, он налетал могучими порывами, с шумом проносясь над полями, лихо скатываясь по склонам холмов, протяжно свистя в печных трубах. Швыряя наземь охапки сухого

снега, вьюга тотчас же вновь подхватывала их, вздымала над землей, закручивала белыми вихрями, тянула длинные хвосты поземки на дорогах, трепала скирды соломы на полях, рвала соломенные крыши деревенских хат. Ветер метался над полями, все сильнее взмучивая снежную пелену, бросаясь то в одну, то в другую сторону так, что нельзя было понять, откуда он дует.

По С.Смирнову

## Приложение №7.

### **Творческие работы учащихся по теме «Роль деепричастий в речи».**

Козырева Мария

#### Роль деепричастий к речи.

Деепричастие - это особая, неизменяемая форма глагола, которая обозначает действие, выступающее в качестве признака основного действия. Деепричастие играет важную роль в речи: придает действиям точность, динамичность, образность, дописывая, дорисовывая основное действие.

В тексте С. Смирнова создается яркая, образная картина метели. В одном из предложений глагол будто заключен в кольцо деепричастных оборотов: «Гоня перед собой плотные облака снега, он налетал могучими порывами, с шумом проносясь над полями, лихо скатываясь по склонам холмов, протяжно свистя в печных трубах». «Гоня перед собой плотные облака снега...» - этот деепричастный оборот дает пока первые мазки пейзажа. Но уже возникает экспрессивный образ ветра. И вот мазки художника становятся шире, контрастней. Образ ветра вбирает в себя яркие, разнообразные оттенки: «с шумом проносясь над полями, лихо скатываясь по склонам холмов, протяжно свистя в печных трубах» - перед нами многогранный, цельный образ ветра. Обрамление глагола деепричастными оборотами помогло нам наиболее полно увидеть и ощутить движение ветра.

Во втором предложении деепричастный оборот стоит вначале: «швыряя наземь охапки сухого снега». Он предвосхищает действие, задает тон, ритм, красочность всем действиям: «вьюга подхватывала, вздымала, закручивала, тянула, трепала, рвала». Таким образом, стоящий в начале предложения деепричастный оборот бросает яркий оттенок на каждое последующее действие.

В следующем предложении деепричастные обороты стоят в середине, тем самым усиливая начавшееся действие: «Ветер метался над полями, все сильнее взмучивая снежную пелену, бросаясь то в одну, то в другую сторону так, что нельзя было понять, откуда он дует».

На примере всех трех предложений я убедилась, что деепричастные обороты делают мысль автора наиболее глубокой, законченной.

Деркач Валерия

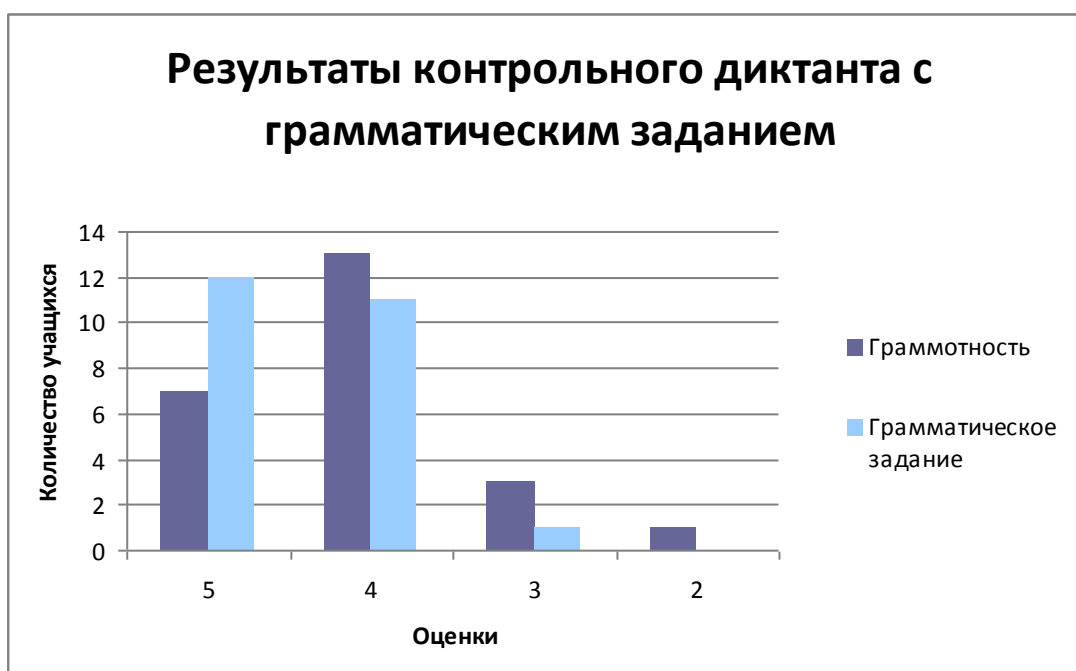
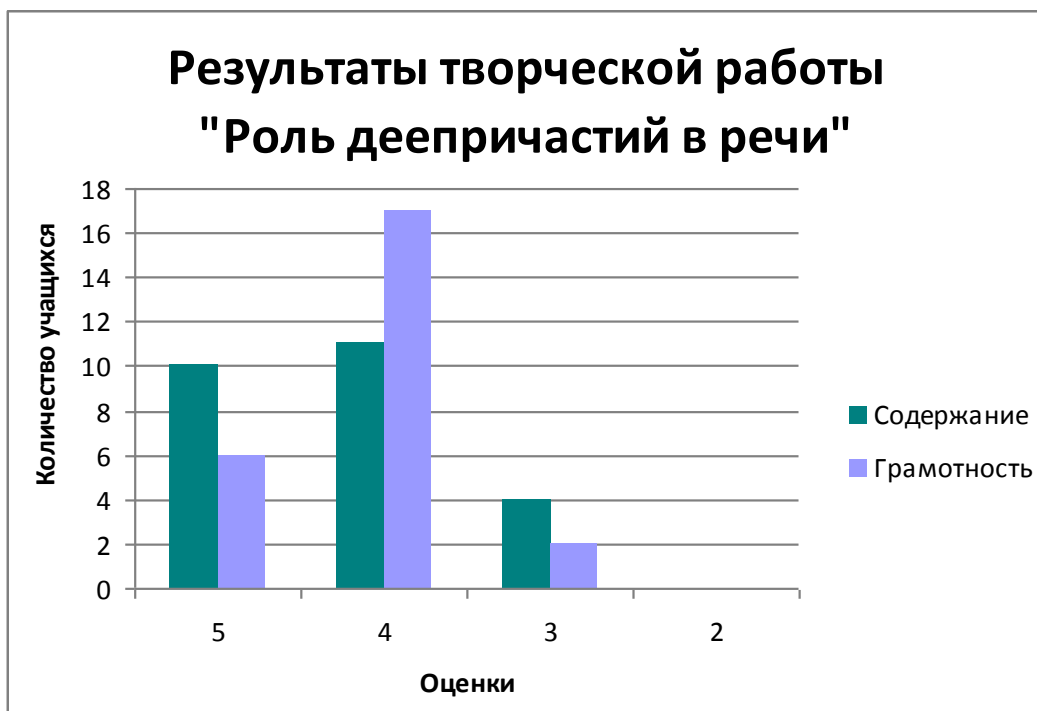
### Роль деепричастий в речи.

Деепричастие – часть речи, которая обозначает добавочное действие. Каждый человек использует деепричастия ежедневно, даже не замечая этого. И пускай действие только добавочное, роль деепричастий очень велика.

Чтобы в полной мере понять всю важность этой части речи, нужно просто внимательно вчитаться в любой художественный текст. Например, предложение: «Ветер налетал могучими порывами, с шумом проносясь над полями, лихо скатываясь по склонам холмов» - звучит намного полнее и интереснее, нежели просто: «Ветер налетал могучими порывами». Или, например, сравним такие предложения: «Ветер метался над полями, всё сильнее взмучивая снежную пелену, бросаясь то в одну, то в другую сторону» и «Ветер метался над полями». В обоих примерах автор может описывать действия со всей образностью, точностью и динамичностью, всего лишь используя деепричастия и деепричастные обороты. Благодаря им можно говорить об одновременных действиях (что как раз добавляет динамичности тексту), не используя слишком громоздкие конструкции, как, например, в случаях со сложноподчиненными предложениями. Кроме того, деепричастие добавляет эмоциональности и даже экспрессии предложению («швыряя охапки снега, вьюга подхватывала их»), поясняет, как именно протекает действие, а иногда становится понятно, что чувствует сам автор («ветер налетал, протяжно свистя», то есть звук ветра напоминает свист).

Именно поэтому во всех художественных текстах читатель без труда может найти эту часть речи. Из-за своей многофункциональности деепричастия так обширно используются писателями, поэтами и даже обычными людьми в повседневных разговорах.

### **Результаты изучения раздела «Деепричастие».**



#### Литература:

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е.И. Харитонов. – М. : Дрофа, 2008.-222 с.
2. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы : основной курс, элективные курсы / авт.-сост. С.И. Львова. – М. : Мнемозина, 2009. – 215 с.

3. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 10-11 кл. Базовый уровень. / сост. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.
4. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 272 с.
5. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Информационные коммуникационные педагогические технологии : Учебное пособие. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2005.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М. : Рольф, 1996. 208 с.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М. : Дрофа, 2000. – 416 с.
8. Дубровина И.В.. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 1999.