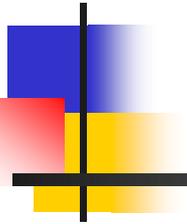


Развитие речи детей дошкольного возраста средствами художественного слова



Выполнила Смолева Татьяна
Николаевна воспитатель
ГБДОУ № 105 Г. Санкт-Петербурга



Актуальность

- Состоящая лишь из простых, как правило, нераспространенных предложений речь детей. Неумение грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Лексически бедная речь, недостаточный словарный запас, неумение подобрать синоним, назвать признак предмета.
- Использование в речи сленговых слов, рекламных клише, нелитературных слов и выражений.
- Неспособность грамотно сформулировать вопрос.
- Неспособность построить монолог, например сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, нежелание и неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и.т.д.



Цель:

- Развитие речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.



Задачи

- Воспитывать интерес к художественной литературе
- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах; о композиции; о простейших элементах образности в языке.
- Воспитывать литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

Перспективное планирование

сентябрь	1.К.Бальмонт «Осень». 2.К.Ушинский «Петушок с семьёй».
октябрь	1.М.Зощенко «Умная птичка». 2.А.плещеев «Осень наступила».
ноябрь	1.С.Маршак «Где обедал воробей». 2.Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад».
декабрь	1.Д.М.-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные уши, косые глаза, короткий хвост». 2.В.Берестов «Курица с цыплятами».
январь	1.К.Чуковский «Ёлка». 2.Л.Воронкова «Маша-растеряша».
февраль	1.Н.Носов «Ступеньки». 2.Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».
март	1.К.Ушинский «Васька», «Лиса-Патрикеевна». 2. К.Чуковский «Айболит».
апрель	1.Л.Толстой «Птица свила гнездо». 2. А.Майков «Ласточка примчалась».
май	1.В.Бианки «Купание медвежат». 2.А.Плещеев «Весна».



Основные методы

- Чтение воспитателя по книге или наизусть.
- Рассказывание воспитателя (относительно свободная передача текста).
- Инсценирование.
- Заучивание наизусть.



Критерии отбора книг

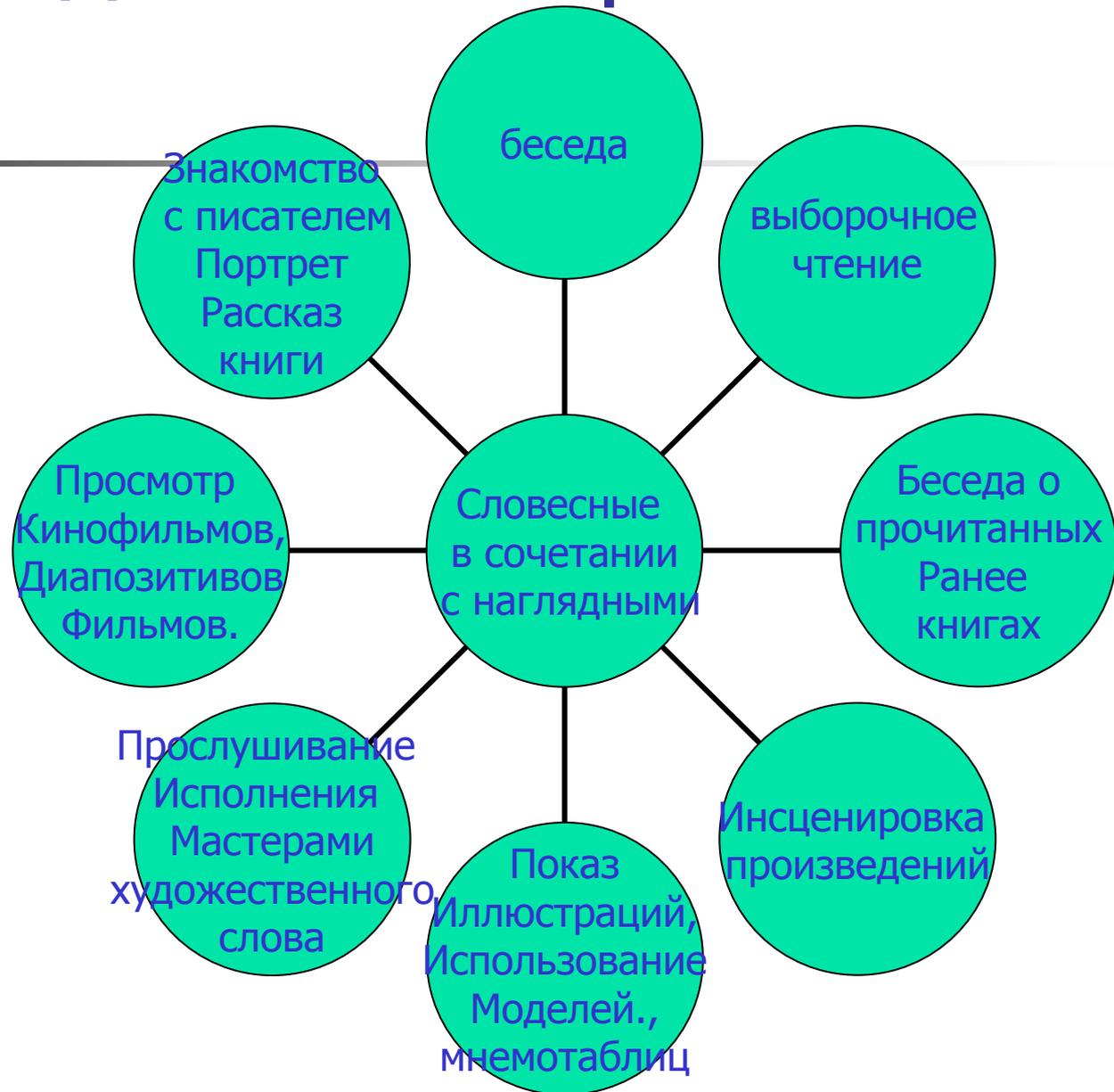
- Идейная направленность детской книги.
- Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Единство содержания произведения и его формы. Образцовый литературный язык.
- Доступность литературного произведения, соответствующие возрастным и психологическим особенностям детей (особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт).
- Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.
- Конкретные педагогические задачи.

Круг детского чтения



- Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, небылицы; сказки.
- Произведения русской и зарубежной классической литературы.
- Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Методические приёмы



Типы занятий

- **1. Чтение или рассказывание одного произведения**
- **2. Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой**
- **3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:**
 - а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;
 - б) чтение (лучше поэтическое произведение) в сочетании с музыкой.
- **4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:**
 - а) Чтение и рассказывание с игрушками (сопровождается показом игрушек и действий с ними);
 - б) Настольный театр;
 - в) кукольный и теневой театр, фланелеграф;
 - г) диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.
- **5. Чтение как часть занятия по развитию речи:**
 - а) оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о весне стихи, загадки).
 - б) может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение как закрепление)

Литература

- 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – С. 341-365.
- 2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- 3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод. рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004.
- 4. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с метод. рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004.
- 5. Коротковой Н.А. Образовательный процесс в группах для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
- 6. Ворошилова Е. Как учить стихи и добиться успеха в жизни // Обруч.- 1998 . - № 1, 5. - С.30
- 7. Демидова Л. Что надо знать родителям при разучивании стихотворений с ребёнком 4-5 лет // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 11.
- 8. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко...». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2002.
- 9. Морозова Г. Дети и поэзия // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 3. - С.55
- 10. Панкратова Л.Я. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и басен детьми // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Сост. М.М.Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – С. 510-516.
- 11. Роженцова Т. Читайте детям стихи! // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 3. – с. 47
- 12. Программа воспитания и обучения в детском саду»
под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
Издание 3-е, исправленное и дополненное. Москва, Мозаика-Синтез, 2005.