

# БАСНИ ДЕДУШКИ КРЫЛОВА

Презентация для урока  
выполнена учителем русского языка и литературы  
ГБОУ школы №334 Невского района  
Шепотайлова Инна Александровна



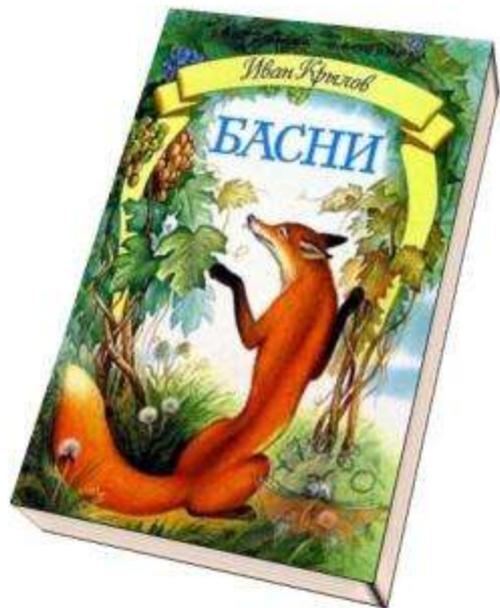
РИСУНКИ  
П. РЕПКИНА



## Иван Андреевич Крылов

1769 — 1844

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".

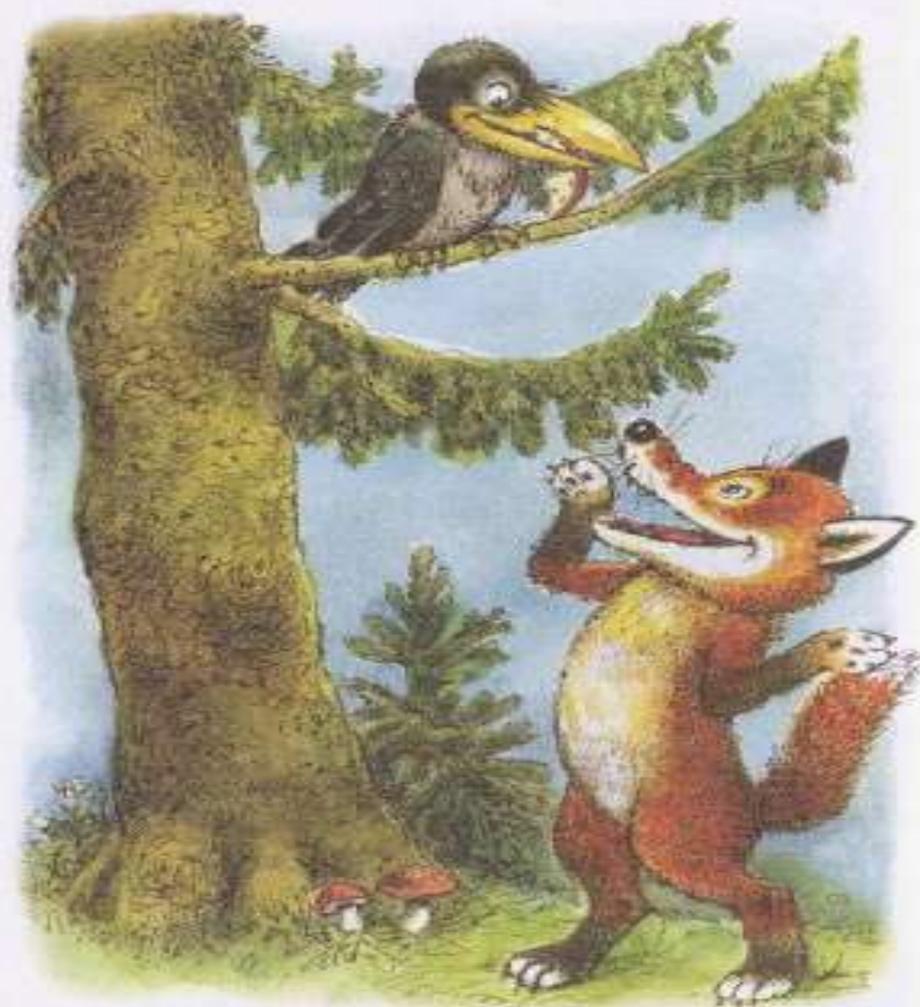


# ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело  
не пойдёт,  
И выйдет из него  
не дело, только  
мука.



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:



## ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

\* \* \*

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра;  
На ель Ворона взгромоздилась,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близкохотило бежала;  
Вдруг сырный дух Лисе остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр плещет.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Что что за шейка, что за глаза!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вздунула с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сбросила, —  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона крякнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

# ЛИСИЦА И ВИНОГРАД

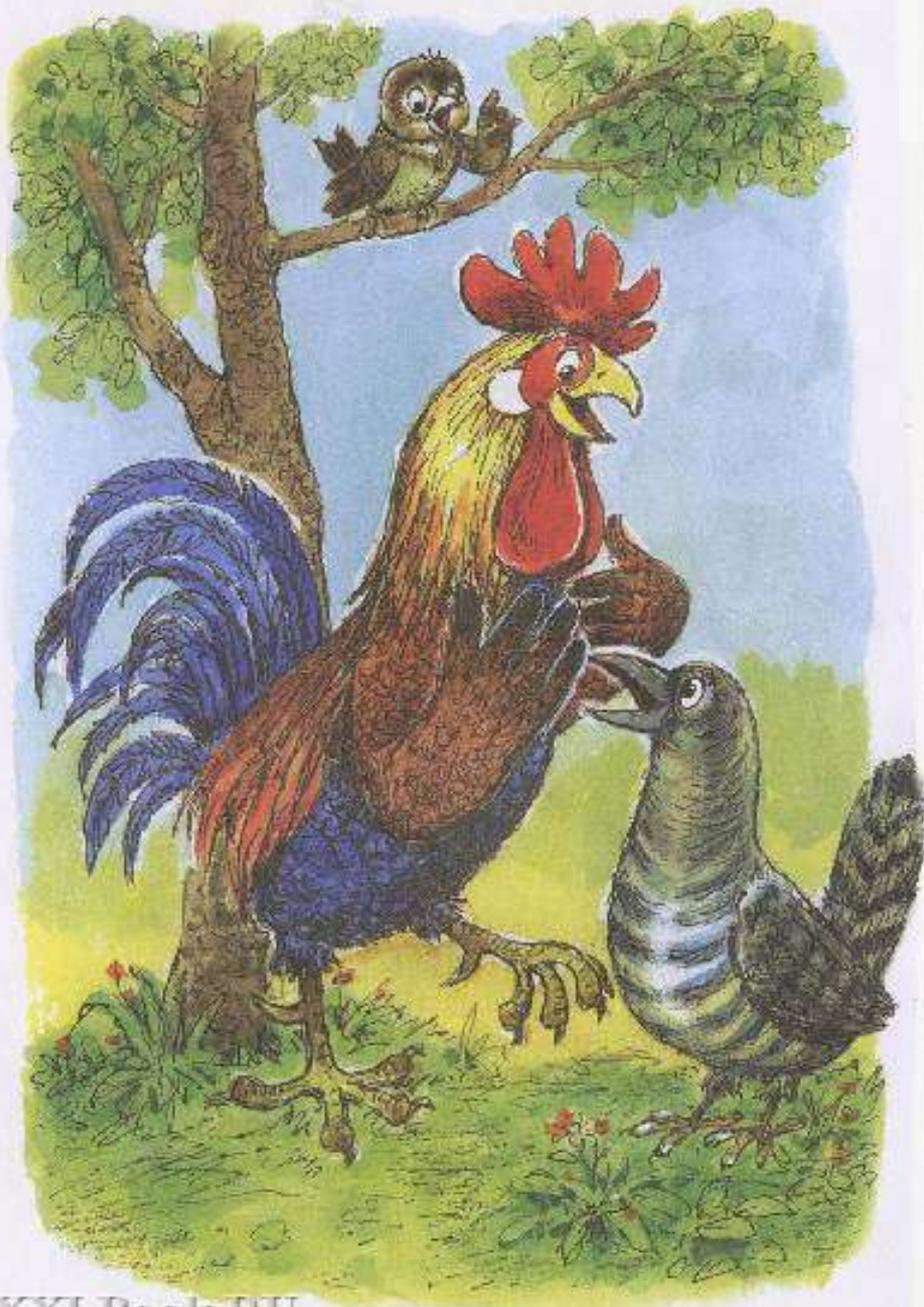


Голодная кума Лиса  
залезла в сад;  
В нём винограду кисти  
рделись.  
У кумушки глаза и зубы  
разгорелись;

# СЛОН МОСЪКА

По улицам Слона  
водили,  
Как видно, напоказ—  
Известно, что Слоны  
в диковинку у нас—





## КУКУШКА И ПЕТУХ

«Как, милый Петушок,  
поёшь ты громко, важно!» —  
«А ты, Кукушечка, мой свет,  
Как тянешь плавно и протяжно:  
Во всём лесу у нас такой певички нет!» —  
«Тебя, мой куманёк, век слушать я готова». —  
«А ты, красавица, боюсь,  
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,  
Чтоб начала ты снова...  
Отколь такой берётся голосок?  
И чист, и нежен, и высок!..  
Да вы уж родом так, собою невелички,  
А песни, что твой соловей!» —  
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,  
Поёшь ты лучше райской птички,  
На всех ссылаюсь в этом я». —  
Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!  
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, —  
Всё ваша музыка плоха!..»

\* \* \*

За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.

# МАРТЫШКА И ОЧКИ



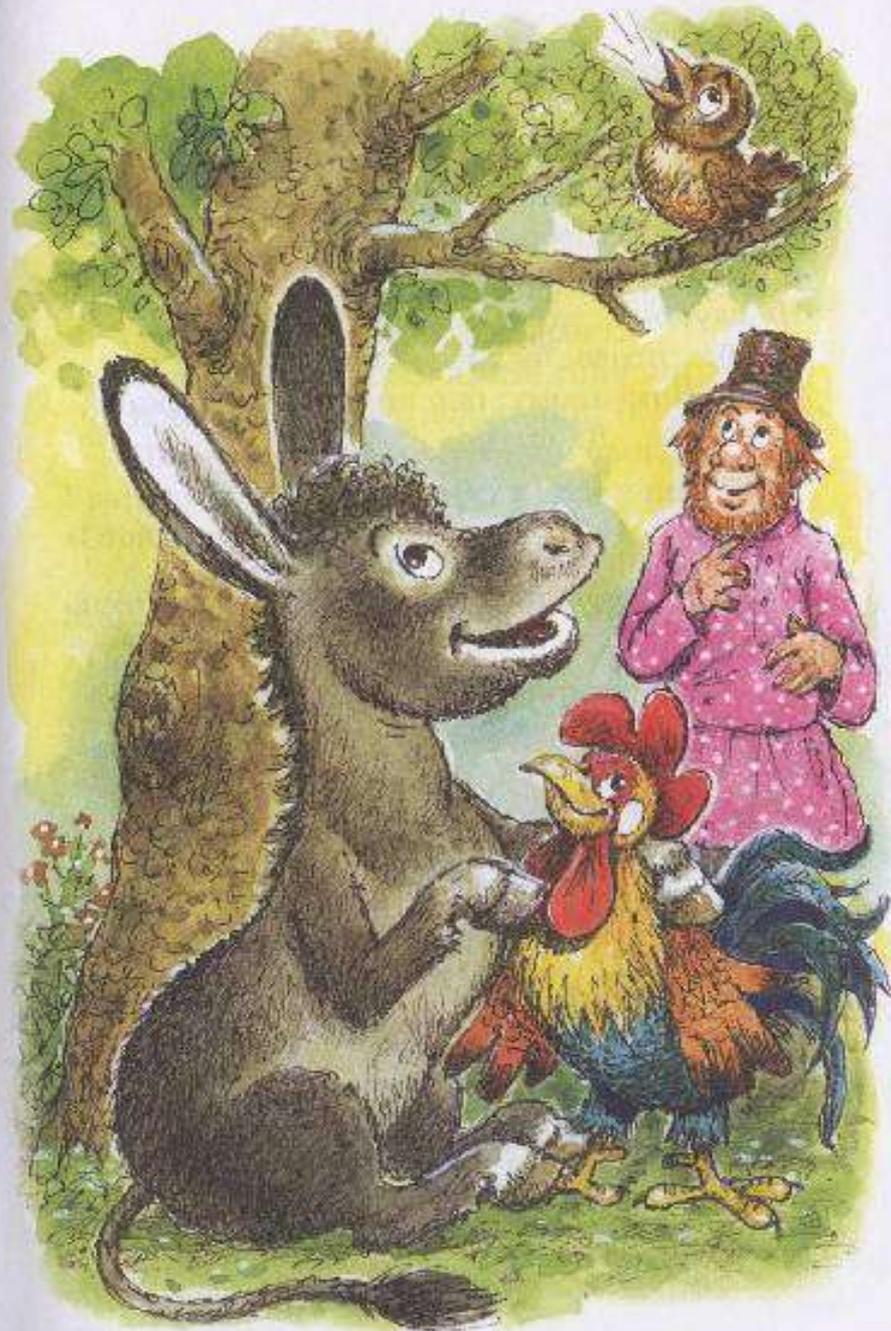
Мартышка к старости  
слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так  
большой руки:  
Лишь стоит завести **Очки.** 2

## ОСЁЛ И СОЛОВЕЙ

Осёл увидел Соловья  
И говорит ему: «Послушай-ка, дружище!  
Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
Хотел бы очень я  
Сам посудить, твоё услышав пенье,  
Велико ль подлинно твоё уменье?»  
Тут Соловей являть своё искусство стал:  
Защёлкал, засвистал  
На тысячу ладов, тянул, переливался;  
То псжно он ослабевал  
И тожной вдалеке свирелью отдавался,  
То мелкой дробью вдруг по роце рассышался.  
Внимало всё тогда любимцу и певцу Авроры:  
Затихли вестерки, замолкли птичек хоры,  
И прилегли стада.  
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался  
И только иногда,  
Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
Скончал певец. Осёл, уставясь в землю лбом:  
«Изрядно, — говорит, — сказать неложно,  
Тебя без скуки слушать можно;  
А жаль, что незнаком ты с нашим петухом;  
Ещё б ты боле наострился,  
Когда бы у него немножко поучился».  
Услыша суд такой, мой бедный Соловей  
Вспорхнул и полетел за тридсвять полей.

\* \* \*

Избави, Бог, и нас от этаких судей.

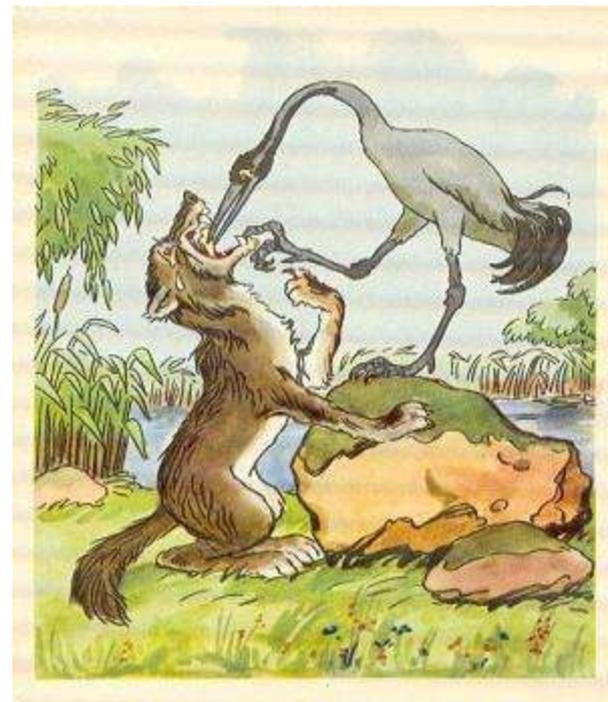


# СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Отлянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поёт;  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милый,  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» –  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» –  
Говорит ей Муравей.



Из какой басни эти герои?



# Памятник И.А.Крылову в Летнем саду

