

## Технологическая карта проекта № 1

(интегрированный проект: урочная и внеурочная деятельность)

Тема проекта: «Новогодняя сказка «Теремок на новый лад»»

Печенюк Юлия Борисовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №528 Невского района Санкт-Петербурга,  
учитель

<b>Тема проекта</b>	«Новогодняя сказка «Теремок на новый лад»»	
<b>Цель темы</b>	Формирование чувства прекрасного, эстетических чувств, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
<b>Основное содержание темы, термины и понятия</b>	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Драматургия, сюжет, роли.	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	<u>Литературное чтение:</u> - читать по ролям литературное произведение; - овладеют элементарными приемами интерпретации текста (информации); - ориентироваться в специфике текста пьесы и использовать полученную информацию в практической деятельности; - систематизировать подобранные информационные материалы при подготовке собственных работ; - составлять письменные отзывы <u>Внеурочная деятельность:</u>	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - ставить, формулировать проблему и планировать действия выхода из проблемной ситуации; - анализировать процесс деятельности и ее продукт, выбирая для этого основания и критерии. <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- различать театральные профессии и термины театральной деятельности;  
- средствами художественной выразительности передавать характер героя произведения, инсценировать фрагменты произведения;  
ИЗО и технология:  
- использовать выразительные средства изобразительного искусства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действий в процессе создания костюмов и декораций;  
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  
- корректировать – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;  
**Коммуникативные**  
- развивать навыки сотрудничества при работе в группе;  
- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  
- совершенствовать речевое оформление;  
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;  
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
- развивать навык коллективной деятельности при планировании этапов работы и рефлексии;  
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  
**Информационные**  
- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, системах поиска;  
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет;  
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении;  
- готовить и проводить презентацию перед аудиторией.  
**Личностные**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять ценностное отношение к театру как виду искусства;</li> <li>- проявлять понимание чувства прекрасного, эстетические чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- развивать самостоятельность и личную ответственность;</li> <li>- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>- проявлять способность к решению моральных дилемм, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- проявлять осознанные эстетические предпочтения, ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</li> </ul>
--	--	--

**Организация пространства**

<b>Межпредметные связи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ресурсы</b>
<p><u>Уроки</u>: технологии, изо, литературное чтение, ритмика, музыка.</p> <p><u>Внеурочная деятельность</u>: курс «Кукольный театр «Петрушка»</p>	Индивидуальная, фронтальная, групповая (малые группы), работа в парах.	Интернет ресурсы (сайт класса, блог), компьютер, видео аппаратура, ширма для демонстрации кукольного спектакля, набор перчаточных кукол к сказке «Репка», музыкальная фонограмма
<b>Сроки реализации проекта</b>	3 месяца (октябрь, ноябрь, декабрь)	

**План проведения проекта**

**I этап. Подготовительный этап**

Срок - 2 недели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация учащихся на участие в проекте. <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Проблемные вопросы</u></li> <li>- Почему человек стремится к красоте и гармонии? Могу ли я создать что-то прекрасное? Кто в театре главный?</li> <li><u>Учебные вопросы</u></li> <li>- Как устроен театр? Кто работает в театре? Как пьеса становится спектаклем? Кто он - настоящий зритель? Как связано умение читать по ролям с актерской профессией? Как научиться запоминать текст для роли в спектакле?</li> </ul> </li> <li>2. Чтение вариантов сказки «Теремок». Создание новогоднего представления.</li> <li>3. Коллективное создание буклета.</li> </ol>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование буклета для информирования о предстоящей проектной деятельности родителей учащихся.</li> <li>- Включение учащихся в определение партнеров проекта (родителей, работников театра). Размещение анонса проекта на сайте класса. Использование электронной почты для переписки с партнерами проекта. Организация учебной экскурсии в театр.</li> </ul> <p>4. Определение планируемых результатов. Мозговой штурм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование карты проекта (см. приложение № 1)</li> <li>- Написание сценария сказки (см. приложение № 2)</li> </ul>
<b>II этап. Основной этап</b>	
Срок – 7 недель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование рабочих групп проекта по интересам. Использование стартовой презентации учителя для обсуждения вопросов, направляющих проект.</li> <li>- Распределение ролей</li> <li>- Обсуждение плана работы. Определение основных этапов деятельности по постановке спектакля: посещение театра. Сбор информации о театральных профессиях; подготовка костюмов, декораций, афиш; репетиции спектакля. Показ коллективного продукта – презентации.</li> <li>- Оценка промежуточных продуктов, обмен мнениями и впечатлениями об участии в проекте на страницах блога, сайта класса. Составление графика оценивания всеми участниками проектной деятельности.</li> <li>- Премьерный показ спектакля обеими труппами. Участники – учащиеся класса, родители, учитель.</li> <li>- Обсуждение в студии. Обмен мнениями о показе.</li> </ul>
<b>III этап. Аналитический этап</b>	
Срок – 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка фото и видеоматериалов учащимися класса и родителями.</li> <li>- Подготовка учащимися отчетных материалов о показе спектакля. Размещение информации о результатах проекта на сайте класса, в школьных СМИ.</li> <li>- Итоговая конференция. Участниками конференции становятся учащиеся, родители, учитель.</li> </ul> <p>Подведение итогов проектной деятельности. Работа экспертной группы (учащиеся и родители), озвучивание результатов.</p>