

**Творческая мастерская ценностных ориентаций**  
**«Я обязан вам счастьем моей жизни, позвольте мне помочь вам!»**  
(анализ рассказа А.П. Чехова «Пари»)

*Павлова Алевтина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы школы №297  
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- познакомить учащихся с текстом рассказа А.П.Чехова;
- воспитывать чувства сострадания, сопереживания и сочувствия, умение анализировать поступки окружающих и собственные;
- формировать художественный вкус и потребность в систематическом чтении художественных произведений;
- развивать монологическую, письменную и устную, речь учащихся, умение высказывать собственное мнение.

Оборудование: портрет А.П.Чехова, текст рассказа «Пари», рабочие листы для учащихся.

1. Организационный момент (1 минута)

- Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста.

2. «Мозговой штурм» (2 минуты)

- Запишите слово «пари» и в течение 1 минуты подберите к нему слова-ассоциации в рабочем листе (учитель на доске записывает слово пари)

-Прочитайте Ваши слова-ассоциации. Если Вам понравятся слова-ассоциации одноклассников, то можете записать их к себе. (учитель на доске записывает ответы)

3. Проблемный вопрос (2 минуты)

У Антона Павловича Чехова есть рассказ под названием «Пари», написанный в 1888 году. Как вы думаете, о чём он может быть? Ответы учащихся

-Запишите в Ваши рабочие листы: Антон Павлович Чехов рассказ «Пари» (учитель на доске записывает)

4. Чтение первого отрывка (2 минуты)

- Сейчас мы приступим к знакомству с произведением Антона Павловича Чехова.

«Была темная, осенняя ночь. Старый банкир ходил у себя в кабинете из угла в угол и вспоминал, как пятнадцать лет тому назад, осенью, он давал вечер. На этом вечере было много умных людей и велись интересные разговоры. Между

прочим говорили о смертной казни. Гости, среди которых было немало ученых и журналистов, в большинстве относились к смертной казни отрицательно. Они находили этот способ наказания устаревшим, непригодным для христианских государств и безнравственным. По мнению некоторых из них, смертную казнь повсеместно следовало бы заменить пожизненным заключением.

– Я с вами не согласен, – сказал хозяин-банкир. – Я не пробовал ни смертной казни, ни пожизненного заключения, но если можно судить а priori, то, по моему, смертная казнь нравственнее и гуманнее заключения. Казнь убивает сразу, а пожизненное заключение медленно. Какой же палач человечнее? Тот ли, который убивает вас в несколько минут, или тот, который вытягивает из вас жизнь в продолжение многих лет?

– То и другое одинаково безнравственно, – заметил кто-то из гостей, – потому что имеет одну и ту же цель – отнятие жизни. Государство – не бог. Оно не имеет права отнимать то, чего не может вернуть, если захочет.

Среди гостей находился один юрист, молодой человек лет двадцати пяти. Когда спросили его мнения, он сказал:

– И смертная казнь и пожизненное заключение одинаково безнравственны, но если бы мне предложили выбирать между казнью и пожизненным заключением, то, конечно, я выбрал бы второе. Жить как-нибудь лучше, чем никак.

Поднялся оживленный спор».

## 5. Ответы на вопросы (3 минуты)

- Попробуйте предположить:

- Кто предложил пари?
- Какое пари будет заключено?
- Каковы условия договора?
- Какова цена выигрыша?
- Почему возникает ситуация пари?

Ответы учащихся

## 6. Чтение следующего отрывка учителем. (2 минуты)

- Найдите ответы в следующем отрывке, постепенно подчёркивайте ключевые слова, касающиеся главных героев, используя разные условные обозначения.

«Банкир, бывший тогда помоложе и нервнее, вдруг вышел из себя, ударил кулаком по столу и крикнул, обращаясь к молодому юристу:

– Неправда! Держу пари на два миллиона, что вы не высидите в каземате и пяти лет.

– Если это серьезно, – ответил ему юрист, – то держу пари, что высижу не пять, а пятнадцать.

– Пятнадцать? Идет! – крикнул банкир. – Господа, я ставлю два миллиона!

– Согласен! Вы ставите миллионы, а я свою свободу! – сказал юрист.

Решено было, что юрист будет отбывать свое заключение под строжайшим надзором в одном из флигелей, построенных в саду банкира. Условились, что в продолжение пятнадцати лет он будет лишен права переступить порог флигеля, видеть живых людей, слышать человеческие голоса и получать письма и газеты. Ему разрешалось иметь музыкальный инструмент, читать книги, писать письма, пить вино и курить табак.

Чтение ответов учащимися.

#### 7. Обсуждение вопросов в группе по рядам (5 минут)

- Обсудите в группе и напишите, что могло произойти с юристом и банкиром за эти пятнадцать лет, как они их прожили? А чем бы вы сами заполнили эти годы, окажись на месте юриста? (вопросы записать в рабочий лист)

Чтение ответов учащимися.

#### 8. Продолжение знакомства с текстом рассказа и подчёркивание ключевых слов (4 минуты + 5 минут)

«В первый год заключения юрист сильно страдал от одиночества и скуки. Из его флигеля постоянно днем и ночью слышались звуки рояля. Он отказался от вина и табаку. В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания.

Во второй год музыка уже смолкла во флигеле и юрист требовал в своих записках только классиков. В пятый год снова послышалась музыка и узник попросил вина. Те, которые наблюдали за ним в окошко, говорили, что весь этот год он только ел, пил и лежал на постели, часто зевал, сердито разговаривал сам с собою. Книг он не читал. Иногда по ночам он садился писать, писал долго и под утро разрывал на клочки всё написанное. Слышали не раз, как он плакал.

Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философией и историей.

Затем после десятого года юрист неподвижно сидел за столом и читал одно только Евангелие. Банкиру казалось странным, что человек, одолевший в четыре года шестьсот мудреных томов, потратил около года на чтение одной удобопонятной и не толстой книги. На смену Евангелию пошли история религий и богословие.

В последние два года заточения узник читал чрезвычайно много, без всякого разбора.

Старик-банкир вспоминал всё это и думал:

«Завтра в 12 часов он получает свободу. По условию, я должен буду уплатить ему два миллиона. Если я уплачу, то всё погибло: я окончательно разорен...».

Пятнадцать лет тому назад он не знал счета своим миллионам, теперь же он боялся спросить себя, чего у него больше – денег или долгов? Азартная биржевая игра, рискованные спекуляции и горячность, от которой он не мог отрешиться даже в старости, мало-помалу, привели в упадок его дела, и бесстрашный, самонадеянный, гордый богач превратился в банкира средней руки, трепещущего при всяком повышении и понижении бумаг.

Пробило три часа. Банкир прислушался: в доме все спали и только слышно было, как за окнами шумели озябшие деревья. Стараясь не издавать ни звука, он достал из несгораемого шкапа ключ от двери, которая не отворялась в продолжение пятнадцати лет, надел пальто и вышел из дому.

За столом неподвижно сидел человек, не похожий на обыкновенных людей. Это был скелет, обтянутый кожей, с длинными женскими кудрями и с косматой бородой. В волосах его уже серебрилась седина, и, глядя на старчески изможденное лицо, никто не поверил бы, что ему только сорок лет. Он спал... Перед его склоненною головой на столе лежал лист бумаги, на котором было что-то написано мелким почерком.

Банкир взял со стола лист и прочел следующее: ... »

- Что же мог написать в своём письме узник? Выскажите свои предположения в группах и запишите свой вариант ответа.

Учащиеся обсуждают и зачитывают ответы.

#### 9. Читаем рассказ до конца (2 минуты)

«Завтра в 12 часов дня я получаю свободу и право общения с людьми. Но прежде, чем оставить эту комнату и увидеть солнце, я считаю нужным сказать вам несколько слов. Пятнадцать лет я внимательно изучал земную жизнь. Ваши книги дали мне мудрость. Всё то, что веками создавала неутомимая человеческая мысль, сдавлено в моем черепе в небольшой ком. Я знаю, что я умнее всех вас.

Всё ничтожно, брэнно, призрачно и обманчиво, как мираж. Пусть вы горды, мудры и прекрасны, но смерть сотрет вас с лица земли ... Вы обезумели и идете не по той дороге. Ложь принимаете вы за правду и безобразие за красоту. Я не хочу понимать вас.

Чтоб показать вам на деле презрение к тому, чем живете вы, я отказываюсь от двух миллионов, о которых я когда-то мечтал, как о рае, и которые теперь презираю. Чтобы лишиться себя права на них, я выйду отсюда за пять часов до условленного срока и таким образом нарушу договор...»

Прочитав это, банкир положил лист на стол, поцеловал странного человека в голову, заплакал и вышел из флигеля. Никогда в другое время, даже после сильных проигрышей на бирже, он не чувствовал такого презрения к самому себе, как теперь. На другой день утром прибежали бледные сторожа и сообщили ему, что они видели, как человек, живущий во флигеле, пролез через

окно в сад, пошел к воротам, затем куда-то скрылся. Вместе со слугами банкир тотчас же отправился во флигель и удостоверил бегство своего узника. Чтобы не возбуждать лишних толков, он взял со стола лист с отречением и, вернувшись к себе, запер его в несгораемый шкаф».

10. Ответы на вопросы (7 минут + 5 минут)

- Обсудите и ответьте на вопросы по группам:

1 группа

1. Почему у героев нет имён?

2. О чём в этом рассказе печалится А.П.Чехов как писатель и как человек?

2 группа

1. Во имя чего написан рассказ?

2. Как вы относитесь к смертной казни и пожизненному заключению? Как, на ваш взгляд, к этому относится Чехов, на чьей он стороне?

3 группа

1. Сможет ли человек, прочитавший такое количество книг, ставший «умным», жить в этом «ничтожном» мире?

2. Можно ли переосмыслить свою жизнь без страданий?

Учащиеся читают ответы.

11. Рефлексия (2 минуты).

- Во имя чего мы занимались этим рассказом? (Короткие устные ответы каждого учащегося).

12. Домашнее задание (2 минуты):

1 вариант: заполните таблицу и составьте 5-7 проблемных вопросов (сюжет, конфликт рассказа, вопросы к Чехову, к жизни, к самим себе).

Банкир	Юрист	Автор
--------	-------	-------

2 вариант: ответьте на вопрос:

Впервые рассказ был напечатан под заглавием «Сказка» и содержал в себе три главы. При переработке рассказа Чехов изменил заглавие и опустил третью, заключительную главу рассказа, которая начиналась так:

«Прошёл год. Банкир давал вечер. На этом вечере было много умных людей, и велись интересные разговоры. Между прочим, шла речь о целях жизни и назначении человека. Говорили о богатом юноше, о совершенстве, евангельской любви, о суете сует. Гости, состоявшие в большинстве из очень богатых людей, почти все отрицали богатство».

И опять было заключено пари, пари на три миллиона... Поразмышляйте над тем, что могла содержать в себе третья глава рассказа, какое пари было

заключено, почему автор впоследствии её исключил и почему изменил название?

3 вариант: ответьте на вопрос: «Я обязан вам счастьем моей жизни, позвольте мне помочь вам!» (по рассказу А.П. Чехова «Пари»)

Приложение  
Рабочий лист  
Ученика (цы) 9а класса

\_\_\_\_\_ (фамилия имя).

1.Пари - \_\_\_\_\_

---

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

4. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

5. \_\_\_\_\_

---

---

---

---