



# *Мини-Музей «Ложки»*

**Презентация Никифоровой Е.Б.  
воспитателя ГБДОУ №112  
Выборгского р-н г. С-Пб.**



# Наш Мини Музей «Ложки»



# Принципы создания мини-музея

- ❖ · принцип интеграции
- ❖ · принцип интерактивности
- ❖ · принцип научности
- ❖ · принцип гуманизации
- ❖ · принцип вариативности и разнообразия
- ❖ · принцип безопасности
- ❖ · принцип партнерства.



# Задачи

- 1. Обогащать представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям)
- 2. Воспитывать бережное отношение уважение к продуктам труда людей
- 3. Развивать познавательный интерес.



# Знакомство с историей возникновения ложки

- «Дорога ложка к обеду», — гласит русская пословица. И не зря в этой пословице упоминается именно ложка, ведь ложка – это самый практичный предмет из всех столовых приборов. Несмотря на то, что ложка предназначена для переноса жидкой или полужидкой пищи, ее можно использовать и в качестве вилки, и в качестве ножа, и в качестве поварешки
- . Первые ложки были сделаны не из камня, как можно было предположить, а из обожженной глины, так как им не требовалась прочность, потому что ложками тогда ели мягкую пищу. Представляла она собой полушар с ручкой. В дальнейшем люди начали использовать различные материалы для изготовления ложек. В древней Европе они делались в основном из дерева.
- Когда же ложка добралась до Руси-матушки? В период царствования Алексея Михайловича у бояр столовая посуда была оловянная. О существовании столовых приборов, конечно, все знали, но эта атрибутика воспринималась исключительно как роскошь, поэтому ложки, вилки и ножи подавались только почтеннейшим гостям.



- Форма ложки постоянно менялась, пока в 1760 году не стала овальной и удобной в употреблении. Сейчас изготавливают огромное количество разнообразных ложек – разных цветов, размеров, форм, из различных материалов. Но стоит особое внимание уделить деревянной декоративной ложке с росписью, появившейся в 17 веке и получившей название по месту появления этого вида искусства – Хохлома.



Знакомимся с историей и разнообразием ложек

• *Мы познакомились с приметамии, связанными с ложками:*

- ❖ Если уронить ложку – придет женщина, если нож – мужчина.

Две ложки в одном соуснике – к свадьбе.

Ложку на столе после обеда забыть – к гостю.

Пролить соус из соусной ложки – накликать семейную ссору.

Нельзя стучать ложками – от этого «лукавый радуется» и скликаются на обед «злыдни».

Нельзя оставлять ложку так, чтобы она опиралась ручкой на стол, а другим концом на миску: по ложке, как по мосту, в миску и проникнуть нечистая сила.



## Заучивали пословицы о ложках:

- Красна ложечка с похлебочкой, а не сухая. (русская)
- Дорога ложка к обеду. (русская)  
Каши мало, зато ложка большая. (малайская)  
Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепёшкам.  
(русская)  
Ложка дёгтя в бочке мёда. (русская)  
Не клади свою ложку туда, где нет твоей миски. (абхазская)  
Пустая ложка губы царапает. (осетинская)
- Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать. (русская)  
Состояние котла лучше всего знает разливная ложка.  
(лакская)  
Что положишь в котёл, то и попадёт в ложку. (казахская)  
Красна ложка едоком, лошадь ездоком. (русская)  
Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя найдёшь  
(армянская)  
Руки за ложкой не протянешь, так не придет сама. (русская)

*Учимся определять назначение  
употребления ложек.*



*Деревянные ложки – Постучи-ка немножко.  
Хочешь – вальс играй,  
А хочешь – суп хлебай!*



*Свои знания о ложках мы закрепляем,  
сервируя столы.*



*Хороши ложки, рассказывая сказки*

