

Методика использования Блиссимволики в работе с детьми с задержкой речевого развития

Литвиненко Ольга Васильевна
учитель-логопед ГБОУ СКШ№7
Красносельского района Санкт-Петербурга

Блиссимволику придумал Карл Блисс (1897—1985), Блисс хотел создать простой в освоении международный вспомогательный язык для обеспечения общения между различными языковыми сообществами. Он был вдохновлен китайскими иероглифами, с которыми познакомился в Шанхае.

Новая система символов была описана в его работе «*Semantography*» (1949,^[2] 2-е изд. 1965,^[3] 3-е изд. 1978.^[4]) Она имела несколько названий:

«В 1942 году я назвал мои символы **Всемирной письменностью**, затем, в 1947 году выбрал международной научный термин **Семантография** (от греческого *semanticos* — «существенное значение», и *graphein* — «писать»)… Мои друзья утверждали, что принято называть новые системы письма в честь изобретателей… **Блиссимволика** или **Блиссимволы**, или просто **Блисс**…^[3]»(1965, стр. 8)

Инициатива применения блиссимволики в терапевтических целях в качестве системы, замещающей естественный язык, возникла в 1971 г. в Канаде в Центре реабилитации детей-инвалидов в Онтарио. При этом вначале имелись в виду не столько дети с нарушениями собственно речевого развития, сколько дети с такими физическими дефектами, которые затрудняли или даже исключали обучение чтению и письму на естественном языке. Прежде всего, имелись в виду последствия церебрального паралича.

Блисс-метод широко распространен и используется в 37 странах мира как вспомогательное средство общения людей, которые по разным причинам не могут говорить или их речь остается непонятной для окружающих, чаще всего в сочетании с физической инвалидностью, например при ДЦП, когда возможности устной и письменной речи могут свестись к нулю. **Блисс** - семантическая языковая система, способная замещать любой другой естественный язык. Алфавитом служат не буквы, а определенное количество графических базовых символов, представляющих значения, которые легко запомнить даже ребёнку.

В 1971 году блиссимволика стала одной из первых систем альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК), которые были использованы в качестве вспомогательных средств общения людей с различными речевыми нарушениями, часто в сочетании с физической инвалидностью.

В процессе общения используется **индивидуальная коммуникативная карта**, которая замещает или дополняет естественную речь и создаётся с учетом познавательных, языковых, сенсорных и физических способностей ребёнка или взрослого человека. Размещение символов по клеточной системе и выделение цветом их принадлежности к грамматическому классу облегчает нахождение необходимого слова во время диалога.

Случайному собеседнику, незнакомому с блисс-методом, не обязательно знать значение символов - он может прочитать слово, сопровождающее каждый символ в блисс-карте.

При тяжелых формах ДЦП, когда ребёнок не может выполнять указательные жесты руками, на его голову надевают шлем или повязку с лазерной указкой. Двигая головой, он может управлять лазерным лучом, подсвечивая необходимый символ.

Эта языковая система подходит к использованию на разных речевых уровнях, от сигнального слова до грамматически совершенного предложения. На блисс языке издаются книги, словари, открытки и другая печатная продукция. На блисс языке пишут стихи!

В отличие от других способов АДК блисс имеет фундаментальную языковую структуру (орфография, морфология, грамматика, синтаксис) и безграничные возможности стратегического расширения и пополнения словаря. Словарь блисс языка содержит свыше 3 000 слов.

Блисс-символы сформированы из основных геометрических форм и их сегментов, оттенки значений которых передаются через их размер, положение, интервал и конфигурацию.

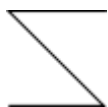
Алфавитом языка являются ключевые символы, которые представляют собой неделимые первичные концепции, используемые неоднократно для создания словаря и с учетом их основного семантического значения.

Всего насчитывается около 120 ключевых символов. Алфавитный перечень обоснованно открыт для дополнений, так как блисс – развивающийся язык.

По типу их можно разделить на три группы:

- пиктографические
- идеографические
- общепринятые

Примеры



Этот символ представляет выражение «всемирный язык», и он был первым предварительным названием для Блиссимволики (используемый и в настоящее время). Данная идеограмма сочетает в себе символ «пишущего инструмента» или «ручка» (наклонённая линия указывает на наклон ручки при использовании) с символом «мира», который, в свою очередь, объединяет два символа: «грунт» или «землю» (горизонтальная линия ниже) и «небо» (горизонтальная линия выше). Таким образом, «мир» будет рассматриваться как «всё находящееся между небом и землёй». В совокупности же все перечисленные символы создают новый блисс-символ, означающий «инструмент для написания, чтобы выразить мир».

Полученный блисс-символ явно отличается от символа «языка», который представляет собой комбинацию «рот» и «ухо». Таким образом показано, что естественные языки главным образом устные, а Блиссимволика представляет собой просто систему письменности и имеет дело с [семантикой](#), а не с [фонетикой](#).



Это предложение означает «Я хочу пойти в кино». Этот пример показывает некоторые особенности Блиссимволики:

Местоимение «я» состоит из символа «человек» и цифры «1» (первый человек). Используемая цифра «2» даст символ для слова «ты»; добавление показателя множественного числа (крестик вверху) произвело бы соответственно местоимения «мы» и «вы» (во множественном числе).

Символ «хотеть» содержит сердце, которое символизирует «чувство», значок «огонь» и показатель глагола в верхней части.

Символ «идти» состоит из символов «нога» и показателя глагола в верхней части.

Символ «кинотеатр» составлен из символов «дом» и «фильм»; «фильм», в свою очередь составлен из «камеры» и стрелки.

Формирование лексики (пассивного словаря) проводится по следующим направлениям:

-расширение объема пассивного словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;

-уточнение лексического и грамматического значения слов;

-формирование познавательной деятельности(мышления, восприятия, памяти, представлений).

Особенностью работы является распределение речевого материала не по годам, а по этапам обучения, соответствующим основным периодам формирования речи, которые были выделены А.Н Гвоздевым(1961):

-работа на уровне слова;

-работа на уровне предложения;

-работа на уровне фразы.

Основная форма занятий- индивидуальная, но возможно и объединение детей в небольшие группы. При подготовке занятий для обогащения пассивного словаря используется лексический материал по обобщающим темам.

Литература:

«*Semantography*» (1949,^[2] 2-е изд. 1965,^[3] 3-е изд. 1978.^[4]).

Дефектология№5 2006. Использование методики Блисс для формирования элементарной коммуникации у безречевых детей.