

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

литературно-музыкальной композиции, посвященной теме:
«Великая Отечественная война. Молодость на войне»

Разработала:
учитель русского языка и литературы
Караенкина Л.С.

Оформление:

плакаты, иллюстрации учащихся, репродукции картин о войне; столик, на котором полевая сумка, бинокль, гвоздики...

Отдельно на стенде-витрине - выставка книг «Дети на войне».
(Список книг прилагается).

Музыкальное сопровождение:

аудиозаписи песен о войне, звучит гитара, фоном в исполнении учащегося звучит мелодии песни поэта-фронтовика Булата Окуджавы «Ах, война, что ты, подлая, сделала...»

Цель:

показать средствами искусства, что такое война; объяснить, что мы все ответственны за наше настоящее и будущее; призвать к благодарной памяти.

Ведущие, чтецы – количество участников на усмотрение руководителя мероприятия.

Читает 1-й чтец:

Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые.

*(Давид Самойлов «Сороковые»)
- слова высвечены на экране*

Ведущий:

Бывают такие события в истории любой страны, которые не в силах стереть из памяти народной беспощадное время, которые не становятся лишь достоянием архивов. Напротив, с течением времени высвечивается их величие, их значимость для народа. Таким событием мы по праву считаем ПОБЕДУ в Великой Отечественной войне.



Защищали Отечество и стар, и млад. Работали на фабриках и заводах, делали оружие, шили одежду. Засевали поля. И всегда рядом с женщинами и стариками были дети, подростки. Дети и подростки помогали в госпиталях, выступали перед выздоравливающими.

Наравне с мужчинами, воевавшими на фронтах, они приближали победу.



Читает 2-й чтец:

В блокадных днях
мы так и не узнали:
Меж юностью и детством
Где черта?
Нам в сорок третьем
Выдали медали
и только в сорок пятом - паспорта.



(Юрий Воронов)

Ведущий:

Так написал ленинградский поэт Юрий Воронов о себе, блокадном подростке, и тысячах подобных ему мальчишек и девчонок. Война легла тяжелым бременем на плечи детей, лишила их золотой поры детства, нагрозила чувством ответственности. Подростки иногда делали то, что не мог сделать взрослый. Ходили в разведку, добывали важные сведения.

Читают 2 чтеца

(строфы - по очереди, диалог – по лицам)

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»:

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами - не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы незрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит - не выгнать из башен, -
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, - столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
- Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там, в саду...
- Да где же, где?.. - А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. - Влезай сюда, дружище! -
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка - мины, пули свищут,

И только рубашонка пузырём.
Подъехали. - Вот здесь. - И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И, помню, я сказал: - Спасибо, хлопец! -
И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.

Ведущий:

Путь к Победе был долгим и трудным... Каждый день войны - это кровь и смерть, боль и горечь утрат, но неуклонно путь этот вел - через страх, через невозможное - к преодолению и одолению, к ПОБЕДЕ.

Юная фронтовичка, вчерашняя десятиклассница, Юлия Друнина писала:

Читает 1-й чтец:

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.

(Юлия Друнина)

Юлия Друнина стала известным поэтом, но память о военной юности всегда была с ней.

Читает 2-й чтец:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.



Чистые детские голоса, звучавшие в госпиталях, старательно выводившие «синенький тонкий платочек...», «темная ночь...», «вьется в тесной печурке огонь...», так трогали сердца раненых бойцов, что по щекам у них текли слезы...



(Звучат песни военных лет в аудиозаписи, во фрагментах, как перечисленные, так и другие, например, «Соловьи, Соловьи» Фатьянова, «Лист зеленый, лист резной»).

Сопричастность детей, подростков, юных к общей судьбе народа возвышала дух, закаляла сердца, но цена преждевременного взросления была слишком высока:

Читает 1-й чтец:

В классе очень холодно,
На перо дышу,
Опускаю голову
И пишу, пишу.

Первое склонение —
Женский род на «а»,
Сразу, без сомнения,
Вывожу — «война».

Что всего существенней
Нынче для страны?
В падеже родительном:
Нет — чего?— «войны».

А за словом воющим —
Мама умерла...
И далекий бой еще,
Чтобы я жила.

Шлю «войне» проклятия,
Помню лишь «войну»...
Может, для примера мне
Выбрать «тишину»?

Но «войною» меряем
Нынче жизнь и смерть,
Получу «отлично» я —
Это тоже месть...

О «войне» тот горестный,
Гордый тот урок,
И его запомнила
Я на вечный срок.

(Л. Миланич)

Читает 2-й чтец:

Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, — молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

(А. Барто)



Читает 1-й чтец:

Уходили мальчики — на плечах шинели,
Уходили мальчики — храбро песни пели,
Отступали мальчики пыльными степями,
Умиряли мальчики, где — не знали сами...
Попадали мальчики в страшные бараки,
Догоняли мальчиков лютые собаки.
Убивали мальчиков за побег на месте,
Не продали мальчики совести и чести...
Не хотели мальчики поддаваться страху,
Поднимались мальчики по свистку в атаку.
В черный дым сражений, на броне покатою
Уезжали мальчики — стиснув автоматы.
Повидали мальчики — храбрые солдаты —
Волгу — в сорок первом,
Шпрее — в сорок пятом,
Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа.

(И. Карпов)

Читает 2-й чтец:

Крест-накрест синие полосы
На окнах съезжившихся хат.
Родные тонкие березки
Тревожно смотрят на закат.
И пес на теплом пепелище,
До глаз испачканный в золе,
Он целый день кого-то ищет
И не находит на селе...
Накинув старый зипунишко,
По огородам, без дорог,
Спешит, торопится парнишка
По солнцу – прямо на восток.
Никто в далекую дорогу
Его теплее не одел,
Никто не обнял у порога
И вслед ему не поглядел.
В нетопленной, разбитой бане
Ночь скоротавши, как зверек,
Как долго он своим дыханьем
Озябших рук согреть не мог!
Но по щеке его ни разу
Не проложила путь слеза.
Должно быть, слишком много сразу
Увидели его глаза.
Все видевший, на все готовый,
По грудь проваливаясь в снег,
Бежал к своим русоголовый
Десятилетний человек.
Он знал, что где-то недалече,
Быть может, вон за той горой,
Его, как друга, в темный вечер
Окликнет русский часовой.
И он, прижавшийся к шинели,
Родные слыша голоса,
Расскажет все, на что глядели
Его недетские глаза.

(С. Михалков)

Ведущий:

Да, было не просто трудно. Это была трагедия.

Читает 1-й чтец:

Тринадцать миллионов детских жизней
Сгорело в адском пламени войны.
Их смех фонтанов радости не брызнет
На мирное цветение весны.

Мечты их не взлетят волшебной стаей
Над взрослыми серьезными людьми,
И в чём-то человечество отстанет,
И в чём-то обеднеет целый мир

(Е.Молчанов)



Ведущий:

Реквиемом, исполненным благодарной памяти и надежды, что подобное никогда не повторится, звучит песня на стихи поэта-фронтовика Евгения Винокурова *(звучит аудиозапись песни)*.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной
Пылает над Москвой
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.
Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

(Евгений Винокуров)

Ведущий:

Надежда? Нет, уверенность в том, что НИКОГДА БОЛЬШЕ нашему народу не придется испытать страшной трагедии войны, что не будут страдать дети от бомбежек, холода и голода, потери близких.

Но это было. Мы помним.



Читает 1-й чтец:

Встречайте
трепетную весну,
люди Земли.
Убейте
войну,
прокляните
войну,
люди Земли!

Мечту пронесите
через года
и жизнью
наполните!..
Но о тех,
кто уже не придет
никогда,—
заклинаю,—
помните!

(Р. Рождественский)



Ведущий:

Забывать о прошлом просто странно.
Благодарной памяти верны,
Мы идем на встречу с ветераном,
Пожилым ребенком той войны.

Это он в блокадном Ленинграде,
Потеряв родителей своих,
Не оставил ручки и тетради,
Сохранил свидетельства войны.

Детский почерк, тоненькие строчки
Я рассматриваю на свету.
Будет время – и своей я дочке
Обязательно об этом расскажи.

Ломкие и желтые листочки
Бережно несем в музей.
Перышком прочерченные строчки
В памяти останутся моей.

(Л.С.Караенкина)

(Последние строки звучат под тихую музыку.)

Список книг:

Алексеев П.С. «Идет война народная»
Алмазов Б.А. «Белый шиповник»
Астафьев В.П. «Где-то гремит война»
Баруздин С.А. «Сложное поручение»
Бакланов Г.Я. «Навеки девятнадцатилетние»
Голявкин В.В. «Мой добрый папа» и др.

