

## Методическая разработка музыкально-театрализованного представления

# Весёлый школьный цирк

*Худякова Ольга Анатольевна  
учитель музыки специальной (коррекционной)  
общеобразовательной школы № 231  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

**Цель:** активизировать творческий потенциал школьников посредством участия в театрализованном представлении. Создать праздничное настроение, вызвать положительные эмоции у всех участников.

**Образовательные задачи:** расширить представления о цирке, цирковых профессиях, цирковых атрибутах. Учить детей брать на себя роли артистов цирка.

**Развивающие задачи:** развивать творческие способности, артистизм, память, выразительность речи и пения, чувство ритма, темпа, эмоциональную отзывчивость.

**Воспитательные задачи:** воспитывать ответственность, внимательность, терпение, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

**Оборудование:**

- Оформление актового зала
- Тумба с афишей мероприятия
- Программа представления «Весёлый цирк»
- Костюмы (клоунов и клоунят, иллюзиониста, ассистенток иллюзиониста, гимнасток, попугайчиков, дрессированных двоек, дрессировщицы, факира, восточных танцовщиц, медведей, силачей, хулигана, гипнотизёра)
- Реквизит для показа фокусов (теннисный шарик, платки, банки с водой, шляпа, атласные ленты)
- Реквизит для выступления медведей (металлофоны, колокольчики, рубель, банка с «мёдом»)
- Реквизит для факира (змея, прикрепленная к дудочке, корзинка)
- Реквизит для силачей (муляжи гирь, портфель)
- Реквизит для гипнотизёра («магический» ящик)
- Воздушные шары, конфетти
- Звуковоспроизводящая аппаратура

Ход мероприятия.

*Под шумовые эффекты в зал вбегают дети, они оглядываются по сторонам.*

**1-й учащийся:** Что случилось? Что такое?

Отчего же все кругом  
Завертелось, закружилось  
И помчалось кувырком?

**2-й учащийся:** Может страшный ураган?

**Все вместе:** Нет!

**3-й учащийся:** Извергается вулкан?

**Все вместе:** Нет!

**1-й учащийся:** Может это наводнение?  
Отчего столпотворенье?

**2-й учащийся:** Просто в двести триста первой  
Мы не можем без затей.  
Потому зовем на праздник всех:  
И взрослых и детей!  
В этот праздник необычный,  
Вас, желая удивить,  
Мы решили всем на радость

**Все вместе:** В нашей школе цирк открыть!

*(Звучит «Выходной марш» И. Дунаевского из кинофильма «Цирк».  
Выходят два клоуна)*

**Клоун Бом:** Здравствуйте, я - клоун Бом,  
В балахоне голубом.  
Познакомьтесь и с другим  
Клоуном, ребята!

**Клоун Бим:** Я веселый клоун Бим,  
Помогаю брату.

*(Из-за кулис выскакивают два ученика начальной школы)*

**Клоунята:** А, мы – веселые ребята!  
Мы ребята – клоунята!

**Клоун Бом:** Всем на радость,

**Клоун Бим:** Всем на удивление

**Все вместе:** Начинаем наше цирковое представление!

*(под музыкальную заставку разбрасывают конфетти)*

**Клоун Бом:** Приготовься народ!  
Приготовься пианист!  
В гости к нам уже идет  
ИЛ – ЛЮ – ЗИ – О — НИСТ!

**Клоун Бим:** Достает он из ушей  
Двадцать пять карандашей.  
Вынимает из кармана  
Триста тридцать... *(Клоун Бим ловит удивлённый взгляд фокусника)*  
Ой, извините, три банана  
Из перчаток белых-белых,  
Снега белого белей,  
Может сделать фокус-покус,  
Белоснежных голубей.  
Он вам фокусы покажет,  
Аплодируйте скорей!

*(Выходит фокусник в сопровождении четырех ассистенток, кланяется публике)*

### **Фокус №1**

**Фокусник:** Видите, шарик в руках  
Ну, а теперь смотрите  
Будьте внимательны: делаю так,  
Вас хочу удивить я.

Кладу шарик в карман  
Делаю пассы,  
Шарика больше нет у меня!

**Клоунёнок:** Ой! Правда! А где же он?

**Фокусник:** Ольга Викторовна! *(обращаясь к директору школы)*  
А, он не у вас ли?

*(Фокусник подходит к Ольге Викторовне, просит её достать из кармана шарик, подложенный заранее)*

### **Фокус №2**

*(Для проведения фокуса необходимо взять 2 банки с закручивающимися крышками. В банки наливается вода, а с внутренней стороны крышки наносится слой гуаши (красной, зеленой, синей). Фокусник встряхивает банки, вода окрашивается в нужный цвет)*

**Фокусник:** Еще один фокус,  
Фокус простой:  
Вот перед вами  
Две банки с водой

УНО МОМЕНТО!

*(Делает пассы над банками. Встряхивает банки с водой, вода в банках меняет цвет)*

**Клоун Бом:** Фантастика!

**Фокусник:** Нет!  
Просто вода изменила свой цвет.

### **Фокус №3**

Шляпа моя пуста  
Накроем ее платком  
Легким движением руки  
Ленты достанем потом.

*(Фокусник вытягивает из цилиндра разноцветные, заранее сшитые ленты, разрезает их и дарит вышедшим на сцену девочкам гимнасткам).*

### *Номер «Цирковые гимнастки»*

**Клоун Бом:** Перед вами выступают цирковые гимнастки.

**Клоун Бим:** Они так проворны  
Изящны и гибки  
На них невозможно  
Смотреть без улыбки.

*(Девочки – цирковые гимнастки танцуют с лентами и обручами под музыку  
«Лунного вальса» И. Дунаевского из кинофильма «Цирк»)*

### *Номер «Дрессированные двойки»*

**Клоун Бом:** А теперь, уважаемая публика,  
Следующим номером нашей программы  
Дрессированные двойки!

**Клоун Бим:** Двойки настоящие!  
Танцующие и говорящие!  
И великая укротительница двоек –  
Татьяна Небояшкина!

**Дрессировщица:** Двойки, алле – гоп  
Смирно! Вольно! Всем стоять!  
Не шуметь, не хохотать!  
По порядку рассчитаться  
И без дела не болтаться!

**1-я двойка:** Я - двойка по-русскому!

**2-я двойка:** Я - двойка по математике!

**3-я двойка:** Я – двойка по – истории!

**Единица:** Ну, а я – кол опечалил много школ!

**Дрессировщица:** Двойки, песню запевай!

*Танец и песня двоек.*

*(На мотив песенки Бони «Без женщин жить нельзя на свете, нет!»  
из оперетты И. Кальмана «Сильва»)*

1. Без доек жить нельзя на свете, нет.  
Песенкой этой мы вам шлем привет!  
Ведь даже отличники, друзья,  
Их получают иногда!  
Да! Да! Да!

2. Без доек жить нельзя на свете, нет.  
Песенкой этой мы вам шлем привет  
А к двойкам вам не привыкать  
Ведь двойки так легко хватать!  
Да! Да! Да!

3. Без доек жить нельзя на свете, нет.  
Песенкой этой мы вам шлем привет!  
И уверяем вас друзья, что  
Любим двойку ты и я, ты и я, ты и я!

*Номер «Силачи»*

*(Звучит «Выход гладиаторов» Ю. Фучика)*

**Клоун Бим:** Впервые в России, сегодня сейчас,  
Наш цирк представляет для Вас!  
Чемпионов по росту: рекорсменов – спортсменов  
Лучших силачей школы!

**Клоун Бим** Завтра они поедут в Нью-Йорк,  
И вызовут там всеобщий восторг.  
Ну, а сегодня представление для всех  
Надеюсь, их ждёт огромный успех!

*(Выходят силачи - учащиеся старших классов. Они под музыку демонстрируют мускулы, поднимают гири, но самую большую и тяжелую поднять не могут).*

**Клоун Бом:** Сейчас познакомим вас с известным силачом,

Он с гирей трехпудовой играет как с мячом.

**Клоун Бим:** Встречайте, Геркулес Геркулесович – наш богатырь!  
Прославил школу поднятием гирь!

*(Выходит худенький мальчик с портфеле - ученик начальной школы.  
Он кладёт в сторону портфель и легко поднимает гирю. Клоуны восхищены.)*

**Клоунята:** Ну и Геркулес! Ну и Силен!  
*(по очереди)* Настоящий чемпион!

*(Силачи уходят)*

**Клоун Бом:** Ой! А Геркулес кажется свой портфель забыл.  
Давайте отнесем его Геркулесу.

*(Клоун не может поднять портфель. Когда он его поднимает, его заносит из  
стороны в сторону)*

**Клоун Бим:** Ничего себе гирька! И сколько же она весит?

*(Выбегает мальчик и забирает портфель).*

### **Номер «Поющие попугайчики»**

*(на сцену «вылетают» дети-попугайчики)*

**Клоун Бом:** Продолжают представленье  
Птицы чудной красоты  
Попугайчики влетайте,  
Представленье продолжайте

**Клоунёнок:** Только в нашей цирковой программе,  
Исключительно, для вас, девочки и мальчики,  
Споют сейчас частушки  
Наши попугайчики.

### ***Частушки попугайчиков.***

1. Мы частушки любим петь  
Русские народные  
Каждый день мы их поем,

Мы без них голодные.  
Раз и два, и раз и два,  
Заморили червячка!  
Раз и два, и раз и два,  
Заморили червячка.

**1-й солист:**

2. На уроках мы читаем  
Много разных книжек  
А сейчас мы изучаем  
Сказку «Чижик – Пыжик»  
Чижик – Пыжик, где ты был?  
Ой, а дальше я забыл! (*испуганно*)  
Чижик – Пыжик, где ты был? (*пытается вспомнить*)  
**Все вместе:** На Фонтанку в цирк ходил.

**2-й солист:**

3. Все науки одолеем  
Все у нас получится  
Потому что по 100 лет  
В одном классе учатся.  
Ты 100 лет и я 100 лет  
Перышка седого нет!  
**1-й солист:** Я 100 лет и ты 100 лет  
А успехов нет как нет!

**3-й солист:**

4. На занятия к логопеду  
Аж, вприпрыжку я бегу  
Потому что логопеду  
Показать язык могу.  
Ой! Ай!  
Я из цирка попугай!  
Ой! Ай!  
Я веселый попугай!

5. От души мы вам пропели  
Птичьи частушки  
Мы нисколько не устали  
Жалко ваши ушки.



### Номер «Факир»

**Клоун Бом:**

Занят заклинатель змей  
Звонкой музыкой своей.  
Ведь под музыку, друзья,  
Затанцует и змея.

*(Выступление факира и восточных танцовщиц  
под музыку Д. Элингтона «Караван»)*

### Номер «Медведи-музыканты»

**Клоун Бим:**

Куда свой взгляд не бросьте  
Везде у нас таланты  
Встречайте, наши гости  
Медведи-музыканты!

*(Дети, переодетые в медведей, играют на детских музыкальных инструментах  
р.н.м. «Камаринскую»)*

**Клоун Бом:**

За ваше выступление  
Вам дарим угощение.  
Приз отличный, Вам подойдет,  
Потому что – то это мед.

**Клоун Бим:**

Интересно, когда же они научились так хорошо играть  
на инструментах. Они же всю зиму спят? А весна только  
началась?

**Клоуненок:**

Так у них зимой и летом  
Репетиции идут.  
Места тут для спячки нет  
Лапу в цирке не сосут!

*Музыканты уходят со сцены*

**Клоун Бом:**

Внимание! Внимание!  
Дорогие зрители,  
Гипноза любители

Новинка нашего века -  
Превращение хулигана  
В нормального человека.

*(Выходит гипнотизер и развязный, небрежно одетый хулиган)*

**Хулиган:** Ну - ну! Попробуйте! Ничего у вас не получится!

**Гипнотизер:** Соник – моник – панасоник.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Хулигану быстро спать!

*(Хулиган загипнотизирован. Гипнотизер ведет сонного хулигана к «магическому» ящику)*

**Гипнотизер:** Начинаем превращенье  
Чудо перевоплощенья!

*(Барабанная дробь... Из ящика выходит «преображённый хулиган».  
Клоуны удивлены.)*

**Клоун Бим:** Это сон или не сон?  
Это он или не он?

**Клоун Бом:** Как он сильно изменился!

**Клоун Бим:** Ну и ну! Родная мама  
Его вряд ли бы узнала!  
Был он форменный бездельник,  
Двоечник куда ни глянь,  
А теперь на человека  
Он теперь похож и впрямь.

*(Звучит музыкальная заставка)*

**Клоун Бом:** Жаль, но надо расставаться.  
Цирк – прекрасная страна!

**1-й учащийся:** В ней все люди улыбаться,

**2-й учащийся:** Удивляться,

**3-й учащийся:** И смеяться начинают аж с утра

**Клоун Бом:**  
В цирк еще не раз придете  
Посмотреть на льва, слона  
А сегодня унесете шарик  
Счастья и добра!

*Заключительная песня*

*Участники представления исполняют песню*

*«Цирк, цирк, цирк» В. Шаинского и бросают воздушные шарик в зал*

Используемая литература:

1.Буренина А.И. Театр Всевозможного» вып. 1: От игры до спектакля: Учебно-метод. Пособие - 2-е изд., перераб. и доп.,СПб., 2002

2.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для детей и взрослых: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений., Спб., «Композитор» 2005

3.Погорельский Ю.М. Сценарии детских праздничных представлений. СПб., Издательский дом «Литера» 2004

