

Что такое мини-музей в детском саду?

*Гаврилюк О.П.,
педагог дополнительного образования;
Луфференко Н.Ф.,
старший воспитатель
ГБДОУ № 112
Выборгского района СПб*

Всемирный День музея – 18 мая. Мы провели небольшое анкетирование и выяснили, что большая часть наших воспитанников ни разу не была в музее. Родители называли самые разные причины не посещения музеев и, чтобы заинтересовать родителей, педагоги нашего детского сада решили создать проект «Мини-музей приходит в детский сад». Метод проектов в течение нескольких лет успешно разрабатывается и внедряется в воспитательно - образовательный процесс в нашем детском саду, поэтому проект «Мини-музей приходит в детский сад» стал реальными помощниками для педагогов в обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ и разнообразил новыми формами воспитательно-образовательный процесс.

Эта форма появилась в работе дошкольных учреждений сравнительно не давно и нашла широкое применение в практике работы. Мы понимаем, что в условиях детского сада создать настоящую экспозицию музея нереально. Главные преимущества при организации мини –музея в детском саду в том, что дети чувствуют свою причастность к созданию мини-музея своей группы:

- дети, воспитатели вместе с родителями определяют тему и название мини - музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения;
- в мини-музее дети играют с экспонатами;
- они приносят из дома экспонаты, творческие работы, созданные вместе с родителями;
- задают вопросы, сочиняют истории, придумывают игры;
- посещают его каждый день!

Работа по отбору экспонатов для мини-музеев, их использование в образовательном процессе группы во многом расширяют возможности образовательной деятельности дошкольников. Важно, что в процессе такой работы возможно привлекать к взаимодействию педагогов других групп и их воспитанников. Воспитатели вместе с детьми разрабатывают план экскурсий по музею в своей группе, важно, что любой ребенок может быть экскурсоводом. Хранителем мини-музея может быть любимый для детей «сказочный» герой группы. Мини-музеи можно организовывать не только в групповых помещениях, но и в кабинетах специалистов, заведующего, музыкальном и спортивном залах.

Особенность создания мини-музея в том, что он должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста, располагается в доступном для детей месте, опираться и исходить из интересов ребенка.

Значение и использование мини-музеев

Мини-музеи в группах позволили педагогам сделать слово «музей» привычным для детей. Все экспонаты используются для проведения непосредственной образовательной деятельности педагога и ребенка, для индивидуальной работы, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для «раскрепощения» маленького человека. Любой предмет мини - музея может подсказать тему для интересного разговора.

Цель создания мини-музея:

создать условия для формирования интереса дошкольников к окружающему посредством организации музейной, педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Задачи:

- формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев;
- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать бережное отношение к музейному предмету;
- формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмысливать увиденное;
- пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи;
- дать элементарные знания об окружающем;
- заинтересованность родителей совместным с детьми посещением музеев;
- активнее вовлекать родителей в жизнь группы, ДОУ.

Педагогические функции мини-музеев:

Образовательная

- Использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к новому, неизвестному для ребенка;
- Развитие зрительно - слухового восприятия, усвоение информации;

Развивающая

- Расширять кругозор дошкольника;
- Развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур;
- Обогащать словарный запас.

Воспитательная

- Формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;

- Становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и воспитания;
- Формирование осмысленного отношения к получаемой информации.

Этапы создания мини-музеев в ДОУ

- ❖ выбор темы мини-музея (совместно с детьми и родителями);
- ❖ определение путей создания системы мини-музеев;
- ❖ подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей
- ❖ разработка методических материалов по организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников.

Направления работы в ходе реализации подпроектов по созданию мини-музеев:

- создание тематических коллекций и экспозиций,
- интегрированные тематические блоки НОД с использованием ИКТ,
- исследовательская деятельность,
- презентации детско-родительских исследовательских проектов,
- совместная художественная и трудовая деятельности для детей и родителей, в результате которой пополняются экспонаты музея,
- специально организованная и самостоятельная художественная деятельность.

Формы работы с экспозициями мини-музея:

- беседы;
- совместные и самостоятельные дидактические игры;
- исследовательская деятельность;
- творческая познавательная деятельность (сочинение загадок, рассказов, стихов, создание фотоальбома, изготовление плакатов и открыток на тематику мини-музея;
- викторины;
- выставки;
- развлечения;
- экскурсии по мини-музею;

Тематика мини-музея может быть любая, например, «Мини-музей костюма народов России», который расположен в нашем детском саду в музыкальном зале. Вашему вниманию представлен **проект создания мини-музея, со сменными экспозициями, созданный педагогом дополнительного образования Гаврилюк Ольги Петровны.**

«Мини-музей костюма народов России»

«Важно воспитывать молодое поколение в нормальном климате памяти семейной, памяти народа, памяти культуры»

Д.С. Лихачев

Восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, воспитание нравственности, духовности и гражданственности невозможно без уважения к своей истории, культуре, родному краю.

Чтобы уважать и испытывать гордость за свою Родину, ее надо изучать, узнавать.

Целью воспитательной деятельности данного мини-музея:

– изучение истории и культуры родного края через изучение народного костюма и народного танца.

При организации мини-музея были поставлены задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувство сопричастности к культурному наследию;
- уважение к своей национальности;
- понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства;
- толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Основными формами приобщения детей к культурному наследию являются:

- тематические занятия;
- проведение танцевальных праздников и вечеров развлечений, посвященных России;
- создание мини-музея народного костюма.

Народный костюм – это бесценное достояние культуры народа, накопленное веками. Русский народный костюм один из реликтов, уходящий в прошлое, яркое красочное зрелище. Без сохранения, без культивирования народного костюма, пусть не в быту, пусть на сцене – разрушится единство этой культуры, и она окончательно исчезнет.

В мини-музее знакомя детей с русскими народными костюмами и национальными костюмами людей других национальностей.

В мини-музее представлены куклы одетые в костюмы разных губерний, Петровской эпохи, эпохи Ивана Грозного и костюмы простолюдинов, а также костюмы наших близких соседей Украины, Белоруссии, Абхазии, Китая, Германии и Венгрии. Дети могут рассматривать куколок в разных национальных костюмах, поиграть с ними, сочинить рассказ или сказку, рассказать как они вместе с мамой искали характерные особенности данного костюма, сделать подарки к праздникам. Они могут сравнить костюмы, в которые одеты куклы и костюмы, которые они надевают во время праздника

или посиделок. Национальный костюм помогает ребенку лучше передать характер танца, так как ребенок входит в определенную роль, и получает при этом огромный положительный эмоциональный заряд. Детей 3-5 лет знакомят с народным костюмом, в основном той местности, где они проживают, а детей 5-7 лет и с народными костюмами других национальностей. Экспозиции костюмов мини-музея представлены на Рис. 1, Рис.2, Рис.3, Рис.4, Рис.5, Рис.6, Рис.7, Рис.8, Рис.9, Рис.10, Рис.11, Рис.12

Рис.1. Экспозиция русского костюма



Рис.2. Экспозиция русского костюма
конец XVIII в. – начало XIX в.



Рис.3. Экспозиция русского костюма.
Стрельцы. Стилизованный русский.



Рис. 4. Петровская эпоха
Военная форма
и женский зимний костюм



Рис.5. Женский и мужской костюм
конец XVIII в. – начало XIX в.



Рис. 6. Крестьянский и купеческий
КОСТЮМЫ



Рис.7. Костюм Петра I и Екатерины I



Рис.8. Костюм народов севера и юга
России



Рис. 9. Костюмы дворянского сословия
конец XVIII в. – начало XIX в.



Рис.10.Китайский и якутский костюмы Рис.11. Белорусский и украинский
КОСТЮМЫ



Рис. 12. Стилизованные современные русские костюмы



Литература

1. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
3. Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении //Управление ДОУ №1-2004.
4. Форталева Н.П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ .-2005, №1
5. Ткаченко Т. Народные танцы. М.: «Искусство», 1975
6. Богаткова Л. Хоровод друзей. М.: «Детгиз», 1957