

**Непосредственно организованная деятельность воспитателя с детьми
старшего дошкольного возраста с использованием элементов
здоровьесберегающих технологий и ТРИЗ**

Осень золотая в гости к нам пришла

*Дмитриева Мария Игоревна?
воспитатель высшей категории
ГБДОУ детский сад №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга*

Цель: развитие художественного восприятия, способности видеть и чувствовать состояние осенней природы.

Задачи:

- закреплять знания детей о признаках осени;
- развивать образное воображение и системное мышление;
- обогащение и активизация словаря по теме «осень», «живопись»;
- развивать умение выполнять длительный плавный выдох, движения в соответствии с текстом;
- закреплять навыки работы с клеем;
- пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание любоваться красотой и поэзией золотой осени.

Предварительная работа:

Посещение детей с родителями музеев, знакомство с правилами поведения в общественных местах, беседа о природных изменениях осенью, чтение стихотворений об осени, экспериментирование с красками (получение новых цветов и оттенков), знакомство с цветовым спектром.

Материал к занятию:

Репродукции картин на осеннюю тематику; ноутбук, проектор, экран; иллюстрации-схемы трех периодов осени (ранняя, золотая, поздняя), аудиозапись А. Вивальди «Осень. Часть 1. Allegro»; разноцветные круги, знаки «+» и «=>» на панно; костюм осени для воспитателя, карточки с изображением различных предметов по количеству детей; мольберт, кисти, краски, палитра, засушенные осенние листья, клей, клеевые кисточки, салфетки, аппликация «Жар-птица».

Ход занятия:

Воспитатель: Что такое музей? (Место, где хранятся старинные предметы, картины, скульптуры и т.д.).

- Ребята, а какие правила поведения в музее вы знаете? (Слайд 1 с анимацией)

- А картинная галерея, что это? (Это залы, комнаты, где на стенах висят картины).

Давайте представим, что сегодня мы оказались в картинной галерее.

Воспитатель предлагает детям пройти по группе и рассмотреть вывешенные репродукции.

- Какому времени года посвящены пейзажи? (Осени)
- Какие осенние месяцы вы знаете?
- А какая бывает осень? (Ранняя, золотая, поздняя)

Давайте рассмотрим одну из картин на экране более подробно. Этот пейзаж написал художник И.И. Левитан. Называется картина «Золотая осень». (Слайд 2)

Звучит музыка А. Вивальди «Осень. Часть 1. Allegro», воспитатель помогает детям рассмотреть элементы картины, направляя их взгляд при помощи указки.

Воспитатель вместе с детьми обсуждает, какая была музыка по настроению, темпу. (Торжественное, приподнятое, веселое настроение; бодрый темп), какой инструмент сумел передать нам это настроение (скрипка), подходит ли мелодия к настроению картины.

- Почему картина имеет название «Золотая осень»? (Листики на березках золотые). Какие цвета использовал автор для изображения осенней листвы? (Желтый, оранжевый, бордовый)
- Как еще можно назвать эти цвета? (Теплые, потому что они похожи на солнышко, которое светит и греет) (Слайд 3, часть 1 - спектр теплых тонов)
- А как можно объяснить выражение «Солнышко зажгло золотом листву»? (ответы детей)

Дыхательная гимнастика

- Давайте представим, что у нас в руках зажженная свеча, мы на нее подуем и передадим тепло и свет осенним деревьям.

Дети стоят врассыпную, плечи опущены, спина ровная. Дети делают плавный, глубокий вдох носом, «свеча» на уровне рта, продолжительный выдох (губы трубочкой).

- Что еще художник изобразил на картине, на переднем и заднем плане? (Траву, реку, лес, домики, небо и т.д.)
- Какого цвета трава? (Зеленая, коричнево-зеленая, желтая, бурая)
- Какого цвета река? (Голубая, темно-голубая, синяя, фиолетовая)
- Какие краски использовал автор для изображения неба? (Светлые, голубые, серые)

Давайте вспомним, как называются эти цвета и оттенки. (Холодные) (Слайд 3, часть 2 - спектр холодных тонов)

- Художник написал свою картину не только теплыми красками, но и холодными. Как вы думаете, почему? (Потому что осень прощается с летом, с теплым солнышком и готовится к встрече с холодной зимой)

Физкультурная пауза «Осенью в лесу» (логоритмика)

Заходи в осенний лес!

(Дети выполняют ходьбу на месте).

Много здесь вокруг чудес!

(Разводят руки в стороны и оглядываются вокруг).

Вот берёзки золотые стоят,

(Поднимают руки вверх).

Под берёзками грибочки

(Приседают и выполняют упражнение Грибок).

На нас глядят-

В корзинку прыгнуть хотят.

(Встают и выполняют упражнение Корзинка).

Н. Метельская

Дидактическая игра на панно «Новые цвета»

Воспитатель предлагает детям вспомнить, при смешивании каких красок можно получить цвета: оранжевый, бордовый, коричневый; голубой, фиолетовый. Обсуждение и выполнение задания с помощью разноцветных кружков.

Красный + Желтый = Оранжевый

Красный + Коричневый = Бордовый

Красный + Зелёный (Красный + Жёлтый + Синий) = Коричневый

Белый + Синий (синий + вода) = Голубой

Синий + Малиновый = Фиолетовый

Технология ТРИЗ «Кто подружится с осенью?»

Воспитатель надевает костюм Осени (Венок из осенних листьев, золотистую накидку, украшенную аппликацией из листочков, ягод рябины, грибов, капель дождя и т.д.)

Детям раздается по одной карточке с картинкой (птичка, девочка в разноцветном платье, корзинка, свеча, рукомойный кран, цветы в вазе и т.д.)

- Ребята, рассмотрите свою картинку и подумайте, может ли она подружиться с осенью или нет. Объясните почему. (Ответы детей)

- Вот как хорошо вы подружились с осенью.

Физкультурная пауза (логоритмика)

Стало вдруг светлее вдвое,

Двор, как в солнечных лучах.

(Руки подняты вверх, пальцы раздвинуты в стороны)

Это платье золотое

(Движение руками от плеч к полу)

У березы на плечах...

(Обнять руками плечи крест-накрест)

Утром мы во двор идем —
 (Шаг на месте с высоко поднятыми коленями)
 Листья сыплются дождем.
 (Взмахи кистями рук сверху вниз)
 Под ногами шелестят
 (Ходьба скользящим шагом)
 И летят, летят, летят...
 (Раскачивание руками слева направо над головой)
 Пролетают паутинки
 С паучками в серединке.
 (Медленное кружение вокруг себя)
 И высоко от земли
 (Плавно потянуться руками вверх)
 Пролетели журавли.
 (Взмахи руками, как крыльями)
 Все летит!
 Должно быть, это
 Улетает наше лето.
 (Прощальные взмахи рукой)

Е. Трутнева

Аппликация из листьев «Жар-птица»

Воспитатель предлагает детям посетить «мастерскую художника» и подходит к мольберту, на котором стоит неоконченная работа (аппликация из листьев).

- Над чем работает художник? (Изображает сказочную птицу, Жар-птицу)
- Что художник использует для изображения Жар-птицы? (Осенние листочки)
- Какие листочки? (Дубовые, кленовые, березовые, разноцветные, осенние и т.д.)
- Чего не хватает птице? (Хвоста)
- Давайте поможем художнику закончить картину.

Дети выполняют аппликацию из листьев.

- Давайте украсим картинную галерею нашей работой.

Электронно-дидактическое пособие

Слайд 1	Слайд 2	Слайд 3
<p>Правила поведения в музее</p> 	<p>«Золотая осень», И.И. Левитан</p> 	