

Сказка про буквы
Борисова Ольга Александровна,
учитель высшей категории по английскому языку
средней общеобразовательной школы № 296 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

Моей учительнице английского языка
Е.В.Вольфсон *посвящается*

Каждый учитель сталкивается с проблемой, как лучше научить младших школьников алфавиту английского языка. Многие удивятся: разве это проблема? Конечно, традиционно: от А до Z, так учили еще наших бабушек, что не вызывало никаких проблем. Но сегодняшние первоклассники очень отличаются от своих сверстников 10, 20, 30-летней давности. Огромный выбор красочной литературы с развивающими играми, телевизионные программы, компьютерные игры, с одной стороны, перенасыщают наших детей информацией, а, с другой стороны, призывают наших современных учителей более творчески подходить к, казалось бы, самым простым темам, как например, изучение алфавита.

Важно, чтобы ребенок 6 – 7 лет стал на уроке активным участником, а для этого нужно, чтобы каждый ученик был главным действующим лицом на занятии, чувствовал себя свободно и комфортно. Обучение детей этого возраста имеет свои особенности. Начиная работу, учитель должен знать, что возраст детей еще не позволяет им самостоятельно решать многие задачи, возникающие в процессе их деятельности (игровой, учебной, трудовой и др.).

Самостоятельность формируется у учащихся постепенно под руководством взрослого, поэтому рекомендуется применять при обучении 6 – 7-леток методы, обеспечивающие повышение их работоспособности, развитие умственной активности и любознательности, формирование элементов произвольной памяти и воображения. В связи с этим большое значение придается методам развивающего обучения, одним из которых является сказка. Сказка позволяет использовать разнообразные наглядные средства, облегчающие первокласснику процесс познания, формирование умений выполнять задания определенного типа и применять их в новых условиях. Одно из самых важных условий – комфортность на уроке, которая во многом зависит от того, как используются различные методы обучения.

Методические рекомендации к «Сказке про буквы»

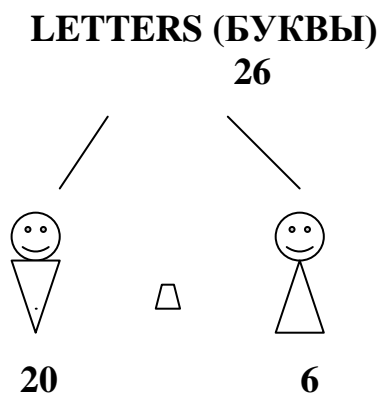
Изучение алфавита английского языка начинается с первых уроков во 2-м классе. К этому времени учащиеся начальной школы уже изучили алфавит родного языка, научились читать и писать. Поэтому, во-первых, они практически застрахованы от путаницы двух языков, а, во-вторых, вы можете смело опираться на их знания в родном языке для более

эффективного овладения ими графической системой английского языка, используя сравнения и сопоставления. Как начать сказку?

«В королевстве английского языка живут разные подданные – это и слова, и предложения, и существительные, и глаголы, и точки, и запятые, и, конечно же, буквы.

Вы хотите научиться читать и писать по-английски? Тогда давайте начнем знакомиться с нашими новыми друзьями – буквами английского алфавита. Посмотрите на них: это не просто буквы, а девочки и мальчики, живущие в королевстве английского языка.

(На доске):



Прежде чем мы начнем знакомиться с нашими новыми друзьями, я хочу вам напомнить, что у каждого из нас есть полное и краткое имя. Полное имя, как в свидетельстве о рождении, например, Владимир или Екатерина, а краткое – как нас называют родители или знакомые: Вова, Катя. Также и у английских букв будут полные имена: этим именем буква будет называться только в алфавите, и краткое – так она будет читаться в разных словах. Мы с вами будем учить и полное и краткое имя. А помогать нам будут в этом звуки. Что такое звук? (ответ учащихся). Правильно: звук мы произносим, а букву – пишем. Но звук еще можно записать так же, как и букву, только в особом домике [], это специальный домик-скобка для звука. Ну, а теперь мы готовы к знакомству с первыми буквами!»

Сказка про согласные буквы разбивается на несколько уроков. На первых уроках вводятся первые 14 «послушных» букв-мальчиков. Их можно разделить на разные группы: по сходству с родным языком (**В, К, М, Р, Т, Х**) или парами звонкая – глухая (**Д – Т, В – Р, Ф – В**) и т.д. На каждом уроке можно вводить от 2 до 4 букв. На изучение 14 букв отводится до 7 уроков с постоянным повторением предыдущего материала. Далее: по 2 урока на буквы **С, G, Н и Н, W, R**. На уроке каждая буква вводится вместе с транскрипцией, например: **В [bi:] – [b]**. Для закрепления и повторения букв можно в начале каждого урока играть в игру «**Найди мое имя**» (см. далее Игры).

Гласные буквы вводятся сразу на одном уроке с помощью сказки. Это не значит, что учащиеся запомнят буквы сразу с первого предъявления. Поэтому в течение следующих 2 – 3 уроков сказка частично повторяется с

помощью вопросов: «Что кричит эта буква (показываем на букву) по утрам, когда будит своих подружек? Почему буква О носит очки? Какой звук произносит буква Е каждый раз перед тем, как согласится?» и т.д.

После того, как все буквы пройдены, их легко можно расставить по порядку и выучить песню про алфавит. Общее количество часов, которое необходимо на изучение алфавита с использованием сказки – 15 часов.

Надо помнить о том, что изучение букв (знакомство с буквой и прописывание ее) на уроке составляет не более 15 минут от урока, т.е. 1/4 урока. Остальная часть урока – это фонетическая, лексическая работа, а также зарядка, песни, стихи и игры, в том числе и игры с буквами. Надеюсь, что предложенная сказка поможет вам сделать ваши уроки интересными и запоминающимися. Желаю всем своим коллегам успехов и творчества!

Сказка про буквы

Посмотрите на буквы английского алфавита. Это не просто буквы, это - жители **Королевства английского языка**. Самые важные жители, потому что без них нет слов, а значит, и предложений, которые нужны, чтобы правильно писать и говорить по-английски. В Королевстве английского языка живет 26 букв (гласные и согласные): 20 мальчиков и 6 девочек. Как вы думаете, кто из этих букв мальчики, а кто – девочки? Правильно, девочки – это гласные буквы, их всего 6. Как всякие девчонки они любят петь и танцевать, поэтому их и зовут **A, E, I, O, U, Y**. А остальные буквы – мальчишки, они же – согласные. Как все мальчишки они любят шуметь, ворчать, кричать и баловаться. Но не все! Ведь мальчишки все очень разные. Давайте познакомимся с ними.

Многие мальчики-согласные очень послушные и всегда во всех ситуациях ведут себя одинаково, т.е. во всех словах всегда читаются одинаково – одним и тем же звуком. Это буквы **B, D, F, J, K, L, M, N, P, Q, T, V, X, Z**. Всего их 14. Но про одну букву надо рассказать особо: это буква **Q**, которая всегда дружит с буквой девочкой-гласной **U**. И во всех словах они всегда стоят рядом **QU**. Мальчишки смеются над ним, но он все равно не расстается со своей подружкой.

B [bi:] – [b], **D** [di:] – [d], **F** [ef] – [f], **J** [dzei] – [dʒ], **K** [kei] – [k], **L** [el] – [l], **M** [em] – [m], **N** [en] – [n], **P** [pi:] – [p], **T** [ti:] – [t], **V** [vi:] – [v], **X** [eks] – [ks], **Z** [zed] – [z], **Q** [kju:] + U = [kw].

Но не все мальчишки бывают послушными. Вот, например, буквы **C, G, S**. Поэтому и в словах они читаются по-разному, то одним звуком, то – другим.

C [si:] ↗ [k]
↘ [s]

G ↗ [g]
[dʒi:] ↘ [dʒi:]

↗ [s]
S [es] ↘ [z]

А теперь давайте познакомимся с буквами-мальчиками **H, R, W**. Эти ребята вообще не любят сознаваться во всех своих проделках и никогда честно не признаются, как их зовут. Вот поэтому в словах они читаются так, что вы никогда не догадаетесь, как их полное имя в алфавите.

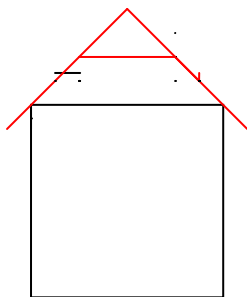
H [eitʃ] – [h], W [dʌ blju:] – [w]

Третью букву **R** называют «шпионкой». Ведь если на нее посмотреть внимательно, то она очень похожа на букву **Я** из нашего алфавита. Только в нашем алфавите это буква гласная, а в королевстве английского языка буква **R** – согласная. Она, как шпионка, маскируется: в алфавите называется **[a:]**, а в словах читается как звук **[r]**. Вот такая история! А сказка про гласные буквы вас ждет впереди.

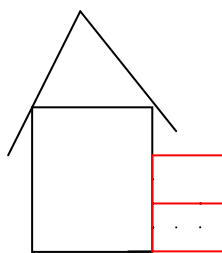
Сказка про гласные буквы

Веселые девчонки-гласные жили отдельно от мальчишек-согласных в маленьких красивых домиках-коттеджах недалеко от города. Они были большими аккуратистками и очень трудолюбивыми девочками. Всего их было 6, но им никогда не было грустно.

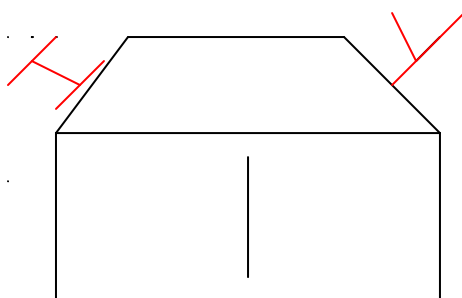
В первом коттедже жила самая главная буква – это буква **A [ei]**. Каждое утро она вставала раньше всех и громко приветствовала своих подружек: «Эй! Наступило утро! Пора вставать! Скорее все просыпайтесь и на работу!»* Жила она в домике, крыша которой была похожа на букву **A****:



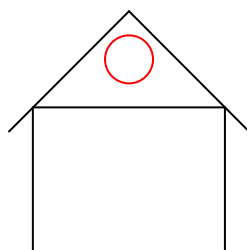
Рядом с буквой **A** жила буковка **E [i:]**. Эта была тихая и спокойная буковка, она никогда не возражала, всегда соглашалась с буквой **A** и другими своими подружками. Только каждый раз перед тем, как согласится, тихо вздыхала и говорила: «И-и, давайте сделаем так». Посмотрите на домик этой буквы, найдите, где спряталась **E**.



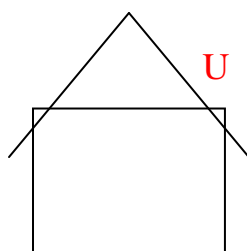
В самом большом домике жили сразу две буквы, потому что они были сестрами. Звали их **И** [ai] и **У** [wai]. Эти две девчонки были большими проказницами. Они постоянно затевали какие-нибудь игры, поэтому из окон их домика всегда доносились веселые возгласы: «Ай! Ты опять меня обыграла!» или «Уай! Ты снова играешь не честно!». Чтобы не ссориться, какую телевизионную программу лучше смотреть, они поставили себе на крышу разные антенны.



Рядом с **И** и **У** жила самая умная буква – буква **О** [ou]. Почему она была самая умная? Она так много читала, что слегка испортила свое зрение и ей пришлось прописать очки. Оправа у очков была такая же круглая, как и сама буковка. Во время чтения буква **О** с удовольствием ела свои любимые пончики и скоро сама стала кругленькая, как пончик. Прочитав что-нибудь интересное, она всегда делала себе закладки и говорила: «Оу, про это надо рассказать всем девчонкам!». На крыше ее домика было сделано чердачное окно, которое тоже было круглое, как и сама хозяйка дома.



И в самом последнем домике жила буковка **U** [ju:]. Эта была смелая, добрая и очень сильная буква. Ей всегда во всем сопутствовала удача. Чтобы удача никогда ее не покидала, буковка **U** повесила на крыше своего домика подкову счастья. А знаете ли вы, что если вы нашли подкову и решили повесить ее в своем доме на счастье, то должны прикрепить ее так, чтобы подкова рожками смотрела вверх, а это положение так похоже на нашу букву **U**.



Жили буковки очень дружно и весело. А чтобы ты быстрее выучил их, запомни их считалочку:

А [ei, ei, ei]
Вместе с нами веселей.
Е [i:, i:, i:]
На нас скорее посмотри.
И [ai, ai, ai]
С нами вместе запевай.
О [ou, ou, ou]
Запоем сейчас мы хором.
U [ju:, ju:, ju:]
Всех подружек я люблю.
У [wai, wai, wai]
Никогда не унывай.

Примечание:

* Эти фразы можно перевести на английский и при повторе сказки на следующий день, повторять их только на английском языке.

** Ребятам, как домашнее задание, можно предложить нарисовать свои коттеджи, но с условием содержания сказки. Когда будут пройдены все гласные буквы, можно сделать выставку рисунков «Коттеджи гласных букв».

ИГРЫ НА УРОКАХ

Все уроки должны быть эмоционально насыщены, тогда у первоклассников возникнет постоянная мотивация к изучению английского языка, и они с нетерпением будут ожидать следующего урока. Поэтому так важно на каждом уроке играть с младшими школьниками. Игра – основная деятельность ребенка. «Игра - это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» (Краткий психологический словарь/под общей ред.А.В.Петровского, М.Я.Ярошевского, М., 1985).

Для чего нужна игра на уроке?

Использование игровых методов:

1. Оправдывает необоснованное требование общаться на английском языке с учителем и одноклассниками.
2. Позволяет найти способы сделать для учащихся коммуникативно-значимыми фразы, в основе которых лежат простейшие грамматические модели.
3. Психологически оправдывает и делает эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.
4. Развивает способность анализировать, сравнивать и обобщать.
5. Позволяет активизировать резервные возможности обучаемых.
6. Знания применяются практически.
7. Вносит разнообразие в учебный процесс.
8. Развивает творчество школьников.
9. Учит организовывать свою деятельность.

Основные положения, которые необходимо помнить при использовании игры на занятиях:

1. Простота объяснения: правила игры должны быть просты, объяснены на родном языке.
2. Каждая игра должна иметь название, это позволяет ребенку быстро понять, в какую игру будет сейчас играть класс и по каким правилам.

Играть можно в любое время: в начале урока, в середине, когда внимание ослабевает или в конце, чтобы закончить урок на «мажорной ноте».

На сегодняшний день существует много методической литературы, где представлены разнообразные игры для всех уровней знаний, рассчитанных на разный возраст. В нашем пособии представлены некоторые игры, которые позволяют лучше запомнить и закрепить алфавит, многие из них вам хорошо известны.

Для закрепления и повторения букв можно в начале каждого урока играть в игру

«**Найди мое имя**» (на доске учитель заранее пишет буквы и транскрипционные значки, дети должны соединить букву с транскрипцией и прочитать транскрипцию):

D	[ti:]	[v]
V	[di:]	[t]
T	[ef]	[d]
F	[vi:]	[f]

Игру можно усложнить и ввести 4-м столбике слова знакомой лексики, которые начинаются с данной буквы, например:

H	[eit]	[r]	white
W	[d blju:]	[w]	rabbit
R	[a:]	[h]	hat

Игра «**Найди пару**»: учащийся должен найти пару букв – заглавную и маленькую («маму и дочку» или «папу и сыночка»). Например:

S	R	T	B	P	L	K
t	b	s	r	k	p	l

Задание можно разнообразить:

- раздать подготовленное задание на листочках и провести соревнование «Кто первый», которое состоит в следующем:

- один учащийся работает у доски, а остальные записывают пары у себя в тетрадях в той последовательности, которая на доске: **Ss, Rr, Tt** ест.;

- учащиеся по очереди работают у доски, а потом «Кто быстрее и лучше» записывают у себя в тетрадях;

- когда алфавит пройден можно усложнить задание, предложив расставить буквы парами в алфавитном порядке: **Bb, Kk, Ll, Pp, Rr, Ss, Tt.**

Очень хорошие игры представлены в книге Э.Вакс и Е.Афониной «Игры на уроках английского языка». Вот одна из этих игр, которая позволяет учителю быстро проверить усвоенный материал, понять, какие буквы вызывают у учащихся затруднение в запоминание и написание, а детям в игровой форме закрепить пройденные буквы, отрабатывая их орфографию.

Цель: повторение букв алфавита, их восприятие на слух и написание.

Чтобы объяснить ученикам правила этой игры, учитель рисует на доске таблицу от 9 до 8 колонок и в каждую записывает буквы, вызывающие особенные трудности. Например, гласные **a, e, i, o, u, y**, и согласные **r, j, g, c, s**.

a	y	r	j	i	e	g
a	y	r	j	i	e	g
a	y	r	j	i	e	g
a		r	j		e	g
a			j			g
4	2	3	4	2	3	3

Ученики рисуют у себя в тетрадях такую же таблицу (первый раз учитель раздает ученикам заготовленные листочки, в дальнейшем учитель дает домашнее задание: подготовить такую же таблицу на листочках или в тетрадях; листочки удобнее и быстрее проверять).

Учитель диктует буквы в произвольном порядке и записывает их у себя в таблице в соответствующей колонке. Ученики записывают названные буквы у себя в таблицах. Желательно, чтобы количество названных букв в каждой колонке было разное. Скорость диктовки можно увеличивать, если дети усвоили эти буквы. Когда учитель закачивает диктовать буквы, он просит посчитать количество букв в каждой колонке, исключая букву, обозначающую колонку.

Младшим школьникам очень нравятся подвижные игры и игры с мячом. К подвижным играм можно отнести игры:

1. «**Лучшие/ The best**». Условие: разбить группу на 2 – 3 команды, построить их в колонку и по команде «На старт» начать диктовать буквы. Каждый ученик подбегает к доске и пишет названную букву, передает мел следующему игроку команды, а сам встает сзади. Учитель диктует буквы в достаточно быстром темпе, чтобы у учеников не было возможности подсматривать за другими командами.

Примечание: эту игру можно проводить и сидя, передавая листочек с буквами

соседу назад.

2. **«Найди букву/ Find the letter».** Условие: выложить на столе как буквы (изученные и неизученные, а также некоторые буквы из русского алфавита). Один из учеников выходит к столу, учитель называет букву, которую он должен найти. Ученик находит букву, поднимает ее, показывает своим одноклассникам и называет ее, после чего кладет ее на место.

Примечание: игру можно усложнить, выложив на одном столе большие буквы, а на другом – маленькие, надо найти букву и ее пару.

Второй вариант этой же игры: раздать учащимся из разных колод буквы (большие и маленькие) и на команде «Найди свою пару» дети встают с мест и ищут пару. Когда пара найдена, они должны встать рядом, взявшись за руки, высоко поднимая свои буквы (большая буква слева, а маленькая – справа).

Третий вариант: разложить буквы на столе, по команде дети разбирают буквы, а потом на счет «Раз, два, три. One, two, three» встают в алфавитном порядке.

Примечание: в этом варианте не стоит использовать все буквы английского алфавита, на первом этапе достаточно 5 – 6 букв, но чтобы они по алфавиту, например: **O, P, Q, R, S, T**.

Игра в мяч. A funny ball. Условия: учащиеся встают в круг. Учитель – в центре с мячом. Учитель бросает мяч и называет любое английское слово (можно как из пройденной лексики, так и новые слова), ребенок ловит мяч и называет букву, с которой начинается это слово, возвращая мяч учителю.

Примечание: у этой игры много вариантов, например: учитель называет букву, а ученик:

- звук, с которого читается эта буква в словах (кроме гласных), например [di] – [d];
- букву, которая стоит до или после названной буквы, например: учитель – O, ученик – N или P.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вакс Э., Е.Афонина. Teach, play, enjoy. For Smart teachers and Curious students. Игры на уроках английского языка. СПб: Институт непрерывного образования, 2001.
2. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка. М.: АСТ, Астрель. 2006.

3. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски. СПб: Специальная литература, 1999.
4. Краткий психологический словарь/под общей ред. А.В.Петровского, М.Я.Ярошевского. М.: 1985.
5. Рона Роуз. Английский для малышей и родителей. Харьков: Прапор, 1993.