

Здоровьесозидающий потенциал урока французского языка в начальной школе

*Бочарова Анастасия Владимировна,
учитель французского языка ГБОУ гимназии 171
Центрального района Санкт-Петербурга*

Проблема сохранения здоровья подрастающего поколения с каждым годом становится всё актуальнее: большое количество родовых травм, которые накладывают свой негативный отпечаток на психическое и физическое развитие детей, плохая экология, погрешности питания, излишняя информационная нагрузка, с которой ребёнок сталкивается с первых лет жизни, многочисленные стрессы, - всё это, в конечном счете, приводит к тому, что ребёнок оказывается абсолютно незащищённым в столь агрессивной среде.

Безусловно, учитель не может и не должен оставаться равнодушным к такой проблеме: именно в школе ребёнок проводит большую часть своего времени, а значит именно здесь он должен чувствовать себя комфортно. В педагогической среде уже давно должен действовать медицинский принцип “не навреди”. Как же организовать учебный процесс так, чтобы он не был разрушительным для здоровья ребёнка? Что же может сделать обычный учитель, чей предмет никак не связан ни с медициной, ни со спортом, для сохранения здоровья своих учеников? Как, учитывая интенсивность программы, дать за 45 минут максимум материала и не вызвать при этом переутомление учеников?

Для решения этих проблем мы предлагаем следующие приёмы и формы работы:

1. **Использование обучающей физкультурной зарядки.** Физкультминутки на уроках в начальной школе существуют уже многие годы. Однако последнее время учителя-предметники из-за насыщенности программы вынуждены выбирать – потратить несколько минут на зарядку или ещё раз отработать сложный материал. Между тем, нужно учитывать, что через 7-8 минут неподвижной работы за партой у ребёнка возникает мускульная усталость, которая приводит к снижению концентрации внимания и работоспособности. Обучающая физзарядка помогает решить сразу две задачи: снять физическое напряжение и ещё раз отработать изучаемый материал. В форме весёлой зарядки можно потренировать лексический и грамматический материал и даже построить настоящий коллективный рассказ по теме. В процессе прохождения той или иной темы такая зарядка усложняется с каждым уроком, способствуя хорошему усвоению материала и его активизации в речевой деятельности.

Так, например, в 2 классе в серии уроков по теме «Что я делаю в школе» мы использовали следующие физзарядки, двигаясь от простого к сложному:

•Показываем движения и произносим соответствующие фразы на французском языке: *Я иду в школу, я читаю, я рисую, я пишу, я говорю по-французски, я пою, я прыгаю и т.д.* Режимы работы варьируются: вместе с учителем; учитель только показывает движения – ученики повторяют движения и самостоятельно произносят фразы; «путаница» – учитель показывает движение, которое не соответствует произнесённой фразе, а ученики должны произнести фразу и показать правильное движение.

•Тренируем отрицательные формы глаголов, показываем движения и произносим фразы: *я не рисую* (движения: рукой показываем на себя «я», руки крест накрест «не»), изображаем рисование в воздухе «рисую», руки крест накрест (вторая отрицательная частица), аналогично *я не пишу, я не читаю* и т.д.

•Составляем коллективный рассказ в действиях: *Я иду в школу. В школе я рисую, я читаю, я пишу и т.д., но в школе я не играю в куклы, я не плаваю, я не танцую. Я люблю свою школу* (движения: изображаем сердечко руками, разводим руки по сторонам, показывая на школу)

Эффективность такой формы работы заключается в том, что запоминание речевого образца происходит гораздо быстрее, так как задействуются сразу несколько каналов восприятия: зрительное, слуховое и восприятие через действие (кинестетика). Кроме того, в процессе подготовки от учителя не требуется ничего кроме фантазии. С помощью такой физзарядки можно отработать абсолютно любой лексико-грамматический материал.

2. **Использование динамичных форм работы.** Снять мускульную усталость и избежать переутомления на уроке поможет также умелое чередование работы за партой и динамичных упражнений. Смысл таких упражнений заключается в том, что ребёнок выполняет какое-либо языковое или речевое упражнение, не сидя за партой, а в процессе совершения какого-либо действия:

• Упражнения с картинками на доске. Учитель рисует на доске опорную схему, к которой необходимо добавить недостающие картинки. Ученики по очереди выходят к доске, берут картинку, с помощью магнита прикрепляют её на нужное место на доске и произносят соответствующую фразу. Аналогичный вариант, когда ученик должен не прикрепить картинку, а нарисовать стрелочку к нужной картинке. Опорные схемы могут иметь различный вид в зависимости от темы урока: схема- «солнышко» (см. приложение рис.1), схема-таблица(рис.2), макет комнаты (рис3), схема-лабиринт (рис 4), схема-скелет для пересказа текста (рис. 5) и т.д. Дети находятся, таким образом, в постоянном движении: один выполняет действие у доски, класс хором повторяет отрабатываемый речевой образец(или задаёт хором вопрос, если тренируется диалогическое единство), тут же выходит другой человек, и схема работы повторяется по кругу. На выполнение упражнения уходит 5-6 минут, к доске соответственно выходят 5-6 человек. При этом у учителя всегда есть возможность выбрать для такого вида

деятельности наиболее неусидчивых и быстро утомляющихся от пассивной работы детей (например, гиперактивных детей с недостатком внимания). Такие упражнения позволяют снять физическое и психологическое напряжение, реализовать принцип наглядности, задействовать моторику ребёнка, а также включить в работу разные каналы восприятия информации. В результате использования такой формы работы выход к доске перестал быть для учеников нежеланным испытанием: дети рвутся к доске, так как в них всегда живо желание самостоятельно выполнить какое-то действие – выбрать картинку, прикрепить её магнитом, нарисовать стрелочку и т.д.

- Языковые эстафеты. Класс делится на 2-3 команды, ученики на скорость, по очереди выходят к доске и выполняют короткое задание, затем бегут к своей команде и передают мел как эстафетную палочку следующему участнику. В конце учитель подводит итоги: побеждает та команда, которая справилась быстрее и правильнее. Главное условие такой эстафеты: задание на доске должно быть максимально коротким. Например, вставить пропущенные буквы в слова, написать окончание глаголу, нарисовать правильную картинку (нарисованный диктант) и т.д.

- Упражнения с «волшебным мешочком». Ученик выходит к доске и вытаскивает из мешочка игрушку или предмет, которую нужно поставить в необходимое место или дать одному из одноклассников, произнося изучаемый РО. Например, ученик достаёт яблоко, произносит фразу «У меня есть яблоко», кто-то из его товарищей просит «дай мне, пожалуйста, яблоко», ученик подходит к просившему и отдаёт ему яблоко и т.д. Можно давать предмет игрушечному персонажу (кукле или мягкой игрушке), если целью является отработка монологического высказывания типа «У Аннет есть мяч, у Николая есть машинка и т.д.» В процессе изучения темы «моя комната» мы использовали также игрушечную мебель, которую ребята доставали из мешочка и ставили на учительский стол, оформляя, таким образом, комнату и составляя коллективное её описание: *В комнате есть стол. На столе лампа. Около стола сул. Рядом диван. Под диваном ковёр. Около дивана шкаф и т.д.*

Таким образом, благодаря удачному комбинированию активных и пассивных форм работы на уроке создаётся психологически комфортная атмосфера общения, задаётся хороший темп работы, дети находятся в постоянном движении, не засиживаются на одном месте, что, в конечном счёте, благоприятно сказывается на физическом и психическом здоровье учеников. На таких уроках себя гораздо комфортнее чувствуют дети с различными психофизиологическими проблемами:

1. Дети с логопедическими проблемами легче и быстрее овладевают иностранной речью за счёт постоянного воздействия на крупную и мелкую моторику в сочетании с речевой деятельностью. Учитывая взаимосвязь этих центров головного мозга, польза таких занятий для этих детей очевидна.
2. Гиперактивные дети находят выход для своей неуёмной энергии.

3. Дети, имеющие проблемы с позвоночником, не подвержены опасности развития сколиоза и прочих неприятностей такого рода, вызванных долгим сидением за партой.

Кроме того, мотивация на таких уроках возрастает: не уставшие дети готовы к работе, им интересно, а, следовательно, за 45 минут урока удаётся охватить максимум материала, не навредив при этом здоровью учеников.

Приложение.

Оформление доски:
Рисунок 1.

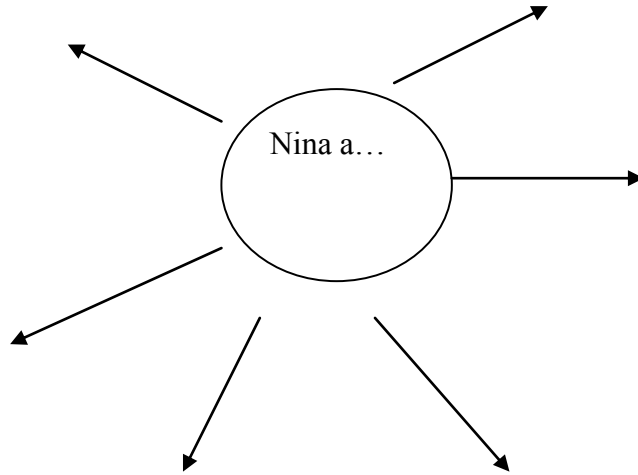


Рисунок 2.

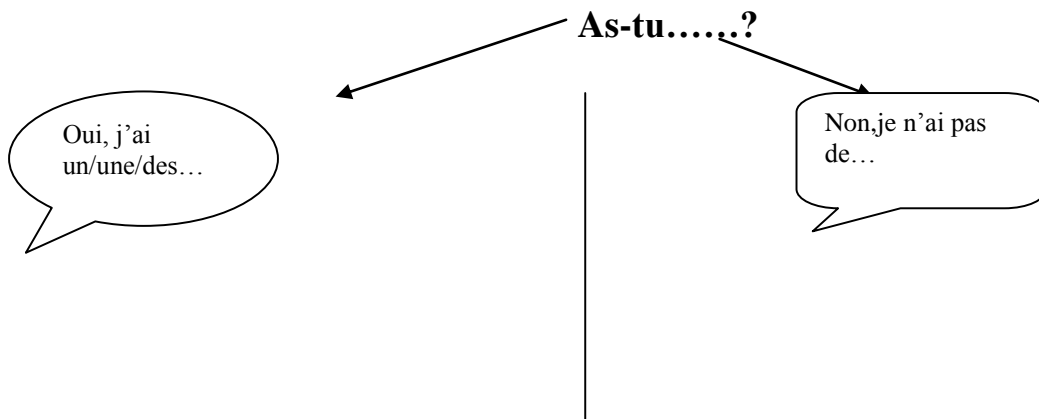


Рисунок 3.

Dans ma chambre il y a...

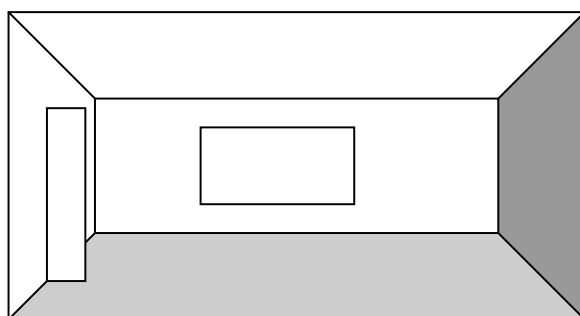


Рисунок 4.

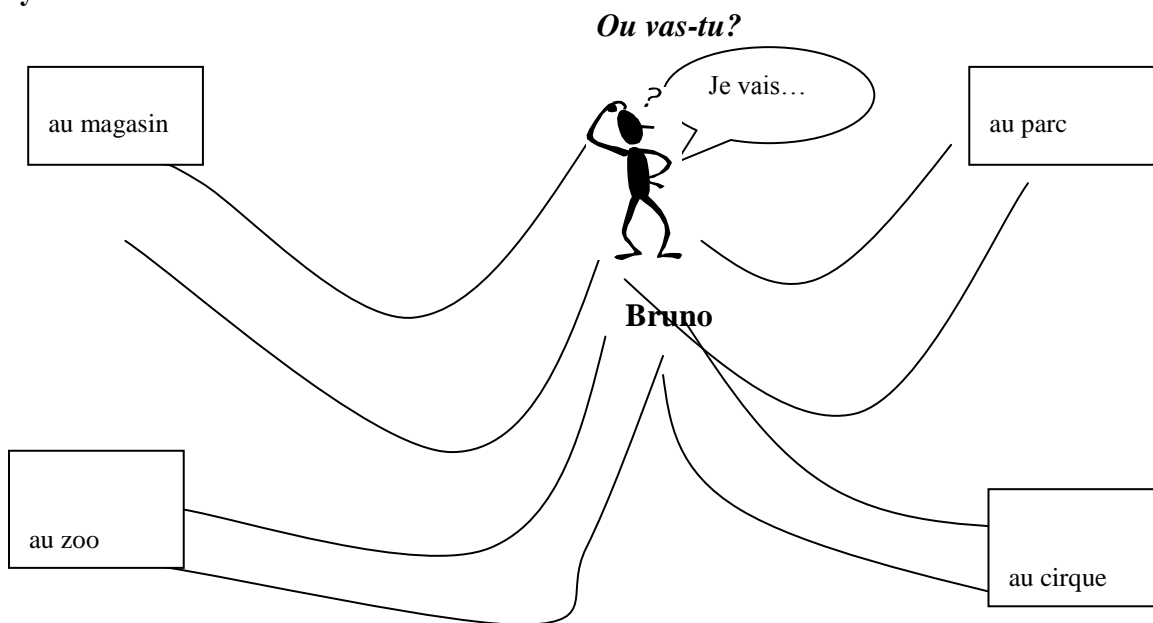


Рисунок 5.

C'est *de papa.*

C'est *de Toto.*

C'est *de Mimi.*

C'est *de Lucie.*

C'est son/sa...

