

Алексеева Жанна Викторовна, учитель истории ГБОУ СКШ №7

Гончарова Елена Леонидовна, учитель ОБЖ ГБОУ СКШ №7

**Учебно-методическое пособие к интегрированному уроку по истории
Древнего мира и ОБЖ**

Тема урока: «Город вечный, город современный.»

Технология: ИКТ, здоровьесберегающие технологии

Тип урока: комбинированный.

Цель: создание условий для:

- закрепления знаний о важности соблюдения правил ПБ;
- знакомства с историей возникновения 1-ой пожарной дружины;
- изучения правил безопасного поведения в толпе;
- знакомства учащихся с повседневной жизнью в Древнем Риме.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить изученные термины, навыки и умения по изученной теме;
- познакомиться и выучить главные правила поведения в толпе;
- закрепить знания об используемых средствах борьбы с огнем;
- актуализировать уже имеющиеся знания об истории Древнего Рима;
- дать представление о жизни бедных и богатых горожан на основе сравнения их жилищ;

2. Развивающие

- развивать умения правильно понимать и истолковывать правила по безопасному поведению в толпе, жилище;
- правильно анализировать возможные ситуации;

- создать условия для развития познавательного интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала по истории;

3. Воспитывающие

-воспитывать стремление к обязательному соблюдению правил и рекомендации по безопасности жилища;

-воспитывать умение предвидеть то, что нарушение правил безопасности может привести к опасным, негативным, разрушительным последствиям;

-воспитывать осторожность, формировать чувство ответственности за свои действия и за безопасность окружающих, пробудить интерес к правилам личной безопасности;

- воспитывать чувство уважения к традициям и историческому прошлому стран мира.

4. Эстетические

-обратить внимание на культуру, порядочность и благородство человека, соблюдающего правила поведения по БЖ и ПБ во всех сферах жизнедеятельности;

- обратить внимание учащихся на красоту архитектурных сооружений Древнего Рима;

5 Коррекционные

-активизация познавательной деятельности учащегося.

-уточнение и обогащение словарного запаса;

-развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов.

На уроке используются приемы технологии: работа с интерактивной приставкой MIMIO, физминутки.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная

Оборудование и учебные материалы:

- презентация к уроку

- компьютер, мультимедийный проектор,

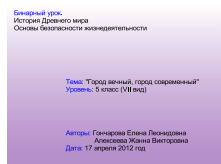
- интерактивная приставка МІМІО
- рабочий лист ученика (приложение)

Этапы урока

№	Продолжительность	Название этапа урока	Методические приемы, используемые на данном этапе урока
Этап 1.	3 мин.	Орг. момент	Демонстрация слайда
Этап 2.	25 мин	Объяснение нового материала (две физминутки: для глаз, динамическая пауза)	Рассказ учителя, демонстрация слайдов, беседа
Этап 3.	7 мин	Закрепление и обобщение	Опрос
Этап 4.	5 мин	Подведение итогов. Домашнее задание.	Объяснение учителя, демонстрация слайда, оценивание учащихся

Ход урока:

1. Организационный момент. Слайд №1



Проверка готовности к уроку. Объявление темы.

2. Объяснение нового материала. Слайд №2. Древний Рим.



- Тысячи жителей Италии и провинций стремились попасть в Рим. Одни приезжали по торговым делам, другие хотели получить выгодную должность на службе у императора. Всех привлекали гладиаторские игры, гонки колесниц, всевозможные празднества. Город украшали дворцы на Палатинском холме, статуи богов и императоров, многочисленные фонтаны.

Одной из достопримечательностей был Пантеон (дословно – храм всех богов). Слайд №14



Пантеон увенчан куполом, похожим на половину шара. Внутри храма сделан огромный зал. В центре купола находится отверстие, через которое льется свет. Пантеон выстроен из кирпича и бетона, внутри он облицован мрамором коричневатого-золотистых тонов.

Для проведения гонок на колесницах был построен Большой цирк (Циркус Максимус).

Слайд №15



Учащиеся записывают в карточку названия объектов.

Остановимся на одном из форумов. Форум Траяна. Слайд №16

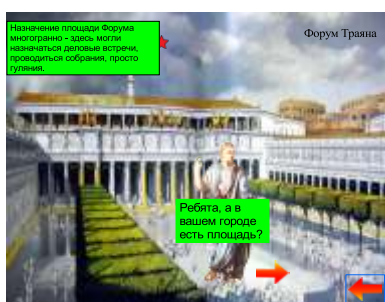


Форум представлял собой многочисленные крытые колоннады размером 200 на 120 метров с экседрами (полукруглыми глубокими нишами с местами для сидения вдоль стен) с двух сторон. Главный вход на форум на южной стороне, триумфальная арка увенчана колесницей, запряжённой шестёркой лошадей. Базилика Ульпия находится на северном конце колоннады,

вымощенной белым мрамором и украшенной большой конной статуей Траяна.

К северу от базилики располагалась меньшая колоннада и храм, посвящённый божественному Траяну. Строго на севере от базилики Ульпия располагались две библиотеки, одна с латинскими документами, другая с греческими. Между двумя библиотеками стояла 38 метровая колонна Траяна

Игнатиус Руфус задает вопрос: «Ребята, а в вашем городе есть площадь?»



Ответы учащихся.

Слайд №3

- И у нас на Дворцовой площади с 1990-х годов проводятся, концерты, парады, ежегодные спортивные и общественные мероприятия. В эти дни на площади собирается толпа (как вы думаете, что это такое и может ли это стать опасным?)



-Ученики отвечают на вопросы.

- Молодцы, но давайте запишем в наши таблички определение «толпы».

- Толпа бывает разной, давайте рассмотрим два основных вида толпы.

Стихийная и ведомая.

- Запишем их определение.

Толпа - это большое скопление людей.

Виды толпы

Стихийная толпа.

Возникает спонтанно, не организована какими-то лицами.

С

Ведомая толпа

Толпа, организованная лидерами. У такой толпы есть подстрекатели.

В

- Как вы думаете на концерте или празднике, какого вида будет толпа??

- А на митинге??? Почему?

4 «слайд»

-Подумайте, если бы вы оказались в толпе, то какие бы, по вашему мнению, правильные действия вы бы выбрали?

- Стрелочками в таблице укажите верные ответы.

- Дети по очереди выходят к доске и проверяют свои ответы.

Выберите из предложенных вариантов правильные действия в толпе:

Стремиться покинуть толпу, используя столб, тумбу, памятник.	<input type="checkbox"/>	Избегать всего неподвижного на пути - столбов, тумб, деревьев, стен - иначе вас могут просто раздавить.	<input type="checkbox"/>
Не цепляться ни за что руками - руки согните в локтях и прижмите к телу, а кисти рук сцепите в замок.	<input type="checkbox"/>	Избегать края толпы, уклонитесь от стен, решеток, оград, витрин (особенно стеклянных), набережных.	<input type="checkbox"/>
Кричать, звать родителей.	<input type="checkbox"/>	Если вы уткнулись спиной в клубок, поджав колени и живот, сцепите руки за головой, чтобы закрыть наиболее уязвимые части тела.	<input type="checkbox"/>
Если толпа плотная, но неподвижная, то, чтобы выбраться, начните импровизировать, сохраняя самообладание: притворитесь, например, больным.	<input type="checkbox"/>	Наклонитесь и поднять сумку.	<input type="checkbox"/>

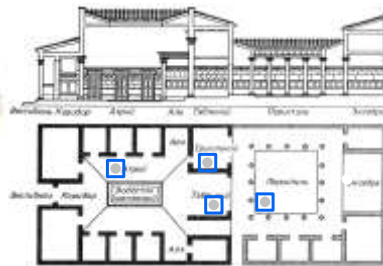
→

Физминутка для глаз слайд №13 Игнатиус Руфус предлагает пройти к нему в гости. Проследите взглядом за траекторией его маршрута.

Физминутка для глаз



Слайд №5 Дом богатого горожанина. ДОМУС.



Рассмотрим некоторые помещения в доме Игнатиуса Руфуса и запишем в карточку.

На слайде рассматриваются помещения дома. Более подробно рассматриваем парадный зал (Атрий)



, столовую или пиршественный зал (Триклиний),



кабинет хозяина (Таблиний).



Слайд №6 Дома обычных горожан. ИНСУЛА.



Рассматривается устройство многоэтажного древнеримского дома. Просмотр видеоролика об устройстве ИНСУЛЫ. Записываем в тетрадь название.

Вопрос Игнатиуса Руфуса «А в вашем городе есть подобные дома?»



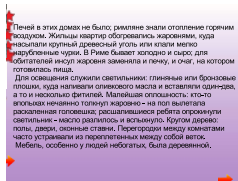
Ответы учащихся.

7 «слайд»

- Как вы думаете какая основная опасность подстерегала жителей древнего Рима в их жилище, и подстерегает нас если мы будем неосторожны в быту?
- Дети отвечают на вопрос.
- Конечно, вы правы основная опасность по неосторожности - это пожар!



- Ученики читают определение пожара.
- Вспомнив определение пожара, дети читают причины возникновения пожара в древнем Риме.



-Игнатиус Руфус задает вопрос? « А какие основные причины пожара в современном жилище?»

- Ученики перечисляют причины возникновения пожара.

- Выбрав основные причины и рассмотрев изображения, учитель еще раз проговаривает от чего может возникнуть пожар и об осторожности в обращении с этими предметами, что пожар обычно начинается не сразу, а с небольшого загорания. «Детские шалости с огнем», «спички детям не игрушка», «короткое замыкание в электросети, обрыв электропроводов», неосторожное обращение с открытым огнем», «оставление без присмотра горячей печи», «утечка бытового газа».



Динамическая физминутка «Мы – пожарные».

Динамическая физминутка "Мы – пожарные"

На машине ярко-красной
Мчимся мы вперед.
Труд тяжёлый и опасный
Нас, пожарных, ждёт.

Вой пронзительной
сирены
Может оглушить,
Будем и водой, и пеной
Мы пожар тушить.



8 «слайд»



- Игнатиус Руфус спрашивает , что делаем мы когда у нас начинается пожар?
- Ученики отвечают на вопрос.
- Учитель напоминает о том, что пожар могут тушить только специально подготовленные и оснащенные люди- пожарные.
- Когда мы вызываем пожарных по телефону (01/ 112) – дежурный спросит тебя:
 1. Что горит?
 2. Где горит?
 3. Точный адрес?
 4. Фамилию?

Надо помнить , что отвечать надо быстро и четко!

- Учитель предлагает прорепетировать это, на том кто готов.
- Скажите, а какая главная задача людей, не участвующих в тушении?
- Ученики перечисляют правильные варианты ответов: Спасти себя, своих близких, документы и ценности...
- Игнатиус Руфус задает свой 2- ой вопрос « Как вы думаете где возникла первая пожарная дружина?»
- Дети отвечают на вопрос.



- А теперь прочитайте подробнее . Дети читают с доски.

Первая пожарная дружина была создана в Древнем Риме. Я, Игнатиус Руфус, создал пожарный отряд из собственных рабов и отправлял их на тушение пожаров в Риме.

- Продолжите предложение в своей таблице, кто создал первую пожарную дружину...

- Игнатиус Руфус задает свой 3-ий вопрос .

- Ученики выходят по очереди к доске и распределяют средства пожаротушения при этом объясняя свой выбор.



Слайд №9 Бани Древнего Рима.



Проведя в духоте тесных улиц под знойным южным солнцем, римляне испытывали потребность вымыться с головы до ног. Ежедневно они посещали бани. В Риме было около тысячи общественных бань, входная плата в них была мала. Самые большие и роскошно отделанные бани строились по велению императоров. Они были богато украшены статуями, мозаиками и настенными росписями, располагались в тенистых парках.

Игнатиус Руфус задает вопрос «Отгадайте, как назывались римские бани?».



О=Ы



Учащиеся отгадывают ребус. Один из учеников записывает на доске, остальные в карточке. Римские бани назывались – ТЕРМЫ.

Слайд №10 Гладиаторские бои.

Мы уже упомянули об одном из любимых развлечений римлян: гонки на колесницах, которые проходили в Большом цирке. Еще одной любимой забавой были гладиаторские бои.

В случае, если раненый гладиатор оставался в живых, его участь решалась публикой. В зависимости от мнения толпы, победитель должен был добить

лежащего или оставить его в живых, если тот заслужил жизнь доблестным сопротивлением. В играх, проводившихся в самом Риме, решающим было мнение императора. Толпа «голосовала» при помощи жестов.

Вопрос Игнатиуса Руфуса» Отгадайте, как назывался амфитеатр, где проходили гладиаторские бои?».



Гладиаторские бои проходили в КОЛИЗЕЕ.

Подведение итогов урока. Мы поговорили сегодня о древнем городе и о городе современном.

Что же объединяет современный и древний город?

Ответы учащихся.

Вывод: В современном мире наука шагнула далеко вперед. Появилось много полезных, нужных и интересных изобретений. Но нельзя забывать о том, что история современного мира – это продолжение истории мира древнего. Очень много пришло к нам из древности. Знания древних подвигли ученых к изобретениям, вдохновили архитекторов и художников. И кто знает, как бы выглядел наш мир сейчас, если бы мы не знали своего прошлого и прошлого древних народов.

Домашнее задание. **Слайд №11**



Дома

Опасности

Развлечения

Оценивание учащихся.

Литература:

1. Годер Г.И. Методическое пособие по истории древнего мира - Москва: Просвещение, 2009 - с.352
2. Вигасин А.А., Годер Г.И., Сведницкая И.С. История Древнего мира: 5 класс. - М.:Просвещение, 1997.- 287с.
3. Тематическое поурочное планирование под ред. Воробьева Ю.Л. М.АСТ:Астрель., ВКТ,2008 – 366с.
4. Смирнов А.Т.ХренниковБ.О. Учебно-методический комплекс ОБЖ.- М.:Просвещение,2011.-191с.
5. Интернет-ресурсы:
 - <http://images.yandex.ru>
 - <http://fort-i-ko.livejournal.com/70891.html>