

ИКОНА



Автор: учитель начальных классов
ГБОУ средней школы №10 ВО района
Санкт-Петербурга
Адулас Наталья Викторовна

Схема храма

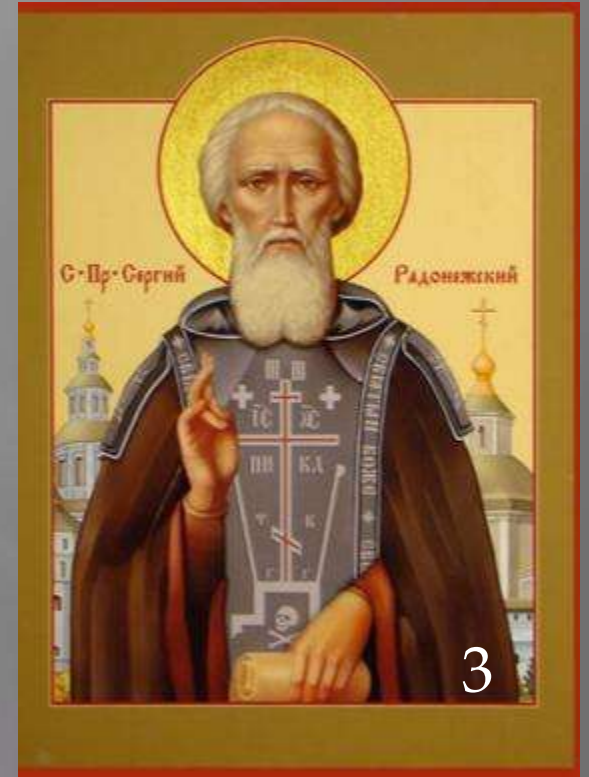
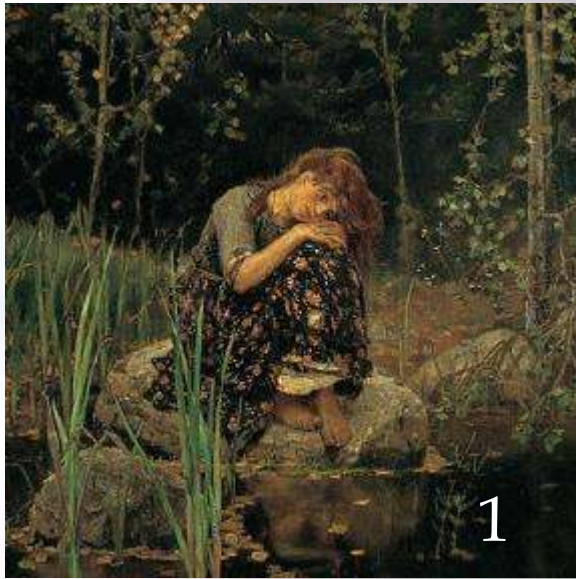


Робертино Лорети



		б	и	б	л	и	я	
			к	р	е	с	т	
		м	о	л	и	т	в	а
е	в	а	н	г	и	л	и	е
а	л	т	а	р	ь			







«Иконы требуются нашею природою. Может ли природа наша обойтись без образа? Можно ли, вспоминая об отсутствующем, не вообразить его? Не Сам ли Бог дал нам способность воображения? Иконы — ответ Церкви на вопиющую потребность нашей природы». «Господь весь на всяком месте; потому Он весь же и на иконе, и на лик Спасителя на иконе надо смотреть как на живого Спасителя»

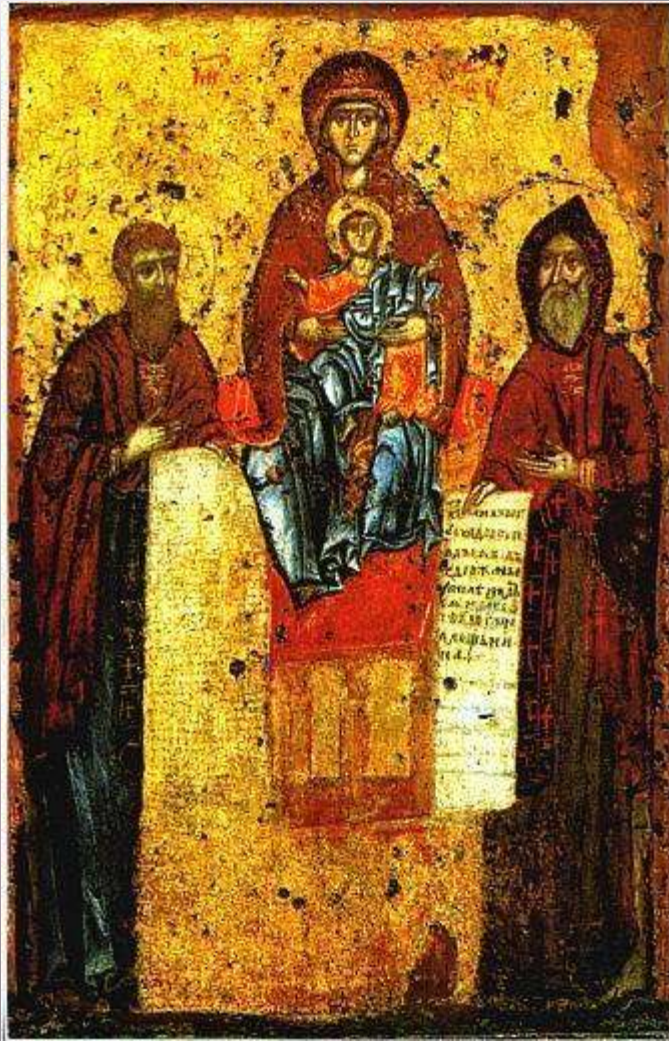
Евангелист Лука





Алипий Печерский





Андрей Рублёв





- ▣ Смоленская икона
Божьей матери
«одигитрия»



- ▣ Леонардо да Винчи
- ▣ «Мадонна Бенуа»



Литература

- ▣ А. В. Кураев. Основы православной культуры 4-5 классы; Учебник для общеобразовательных учреждений; Москва «Просвещение» 2012.
- ▣ А. В. Кураев. Методические рекомендации к урокам; Москва «Просвещение» 2012.
- ▣ А. В. Камкин. Истоки. Учебное