

# Современный урок в рамках ФГОС



Автор презентации:

**Марина  
Григорьевна  
Ермолаева,**

к.п.н., профессор кафедры  
педагогики и андрагогики  
СПБАППО.

[mermol@rambler.ru](mailto:mermol@rambler.ru)

# Что значит «современный»?



# О слове «современный»

***современный*** – относящийся к настоящему, текущему времени

***современный*** – стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям (вызовам) своего времени, его потребностям

# **ИСТОЧНИКИ, ОТРАЖАЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

- **Стратегия развития образовательной системы Петербурга 2020 года**
- **Федеральные образовательные стандарты второго поколения**
- **Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы**
- **Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа»**
- **Закон «Об образовании»**

# Заблуждения о ФГОС

## Заблуждение № 1

*Ничего нового во ФГОС нет...*

*Только слова – компетенции, УУД ...*

## Заблуждение № 2

*Мы это всегда делали...Только не знали,  
что это так называется...*

# Основные педагогические проблемы



# Дети XXI

От системы отношений к системе знаний

Смысловая сфера: Зачем?

- Сиюминутный эффект, результат
- Ограниченный энергетический тонус
- Быстрая утомляемость, высокая возбудимость
- Повышенная агрессивность, тревожность
- Настойчивость и требовательность
- Главное слово: хочу!



# Мотивированность обучения



**Хорошо учится тот, кто хочет учиться**

# Мотивация

```
graph TD; A[Мотивация] --> B(Система мотивов человека); A --> C(Система действий по активизации мотивов человека); B --> D[Осознанные 10%]; B --> E[Неосознанные 90%]; C --> F[Осознанные]; C --> G[Неосознанные];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a rectangular box labeled 'Мотивация'. Two arrows point down from this box to two ovals. The left oval is labeled 'Система мотивов человека'. From this oval, two arrows point down to two rectangular boxes: 'Осознанные 10%' and 'Неосознанные 90%'. The right oval is labeled 'Система действий по активизации мотивов человека'. From this oval, two arrows point down to two rectangular boxes: 'Осознанные' and 'Неосознанные'.

**Система мотивов  
человека**

**Осознанные**

**10%**

**Неосознанные**

**90%**

**Система действий  
по активизации мотивов  
человека**

**Осознанные**

**Неосознанные**

**МОТИВАЦИЯ – стремление человека к самореализации в соответствии с его способностями к определенным видам деятельности**



# Что можем учитывать?

- Ведущий канал восприятия (аудиалы-визуалы-кинестетики)
- Лево-правополушарность
- Типы интеллектов (7 типов)
- Стили мышления-обучения (4 типа)
- Типы способностей человека (4 типа)

# ЗАДАНИЕ

В течение 2-х минут вспомните и запишите с помощью глаголов, что делают ученики у Вас на уроке. Достаточно указать 8-10 действий



# Крест способностей К.Г.Юнга

## Рациональные способности

интеллект, логика

*ведущий мотив:*

*познание истины*

## Эмоциональные способности

чувственная сфера

*ведущий мотив:*

*достижение*

*доброжелательной атмосферы  
и красоты*

## Деятельностные способности

мелкая и крупная моторика

*ведущий мотив:*

*Возможность движения,*

*практическая польза,*

*материальный результат*

## Интуитивные способности

интуиция, предчувствие,

предвидение

*ведущий мотив:*

*самовыражение, прогнозы,*

*импровизация, творчество*

# Диагностика стиля мышления

*Определить свой стиль  
мышления можно  
с помощью диагностики  
Даниэля Кольба*

# Условия обучения учащихся с разными способностями

## с рациональными :

- четкая структура учебной ситуации с ясными целями
- логичность учебного материала
- исследование причинно-следственных связей явлений
- есть возможность задавать вопросы

## с эмоциональными :

- яркая, выразительная наглядность;
- артистизм и разнообразие учителя в своих позитивных проявлениях
- коллективная, групповая работа
- много визуальной цветной информации

## с деятельностными :

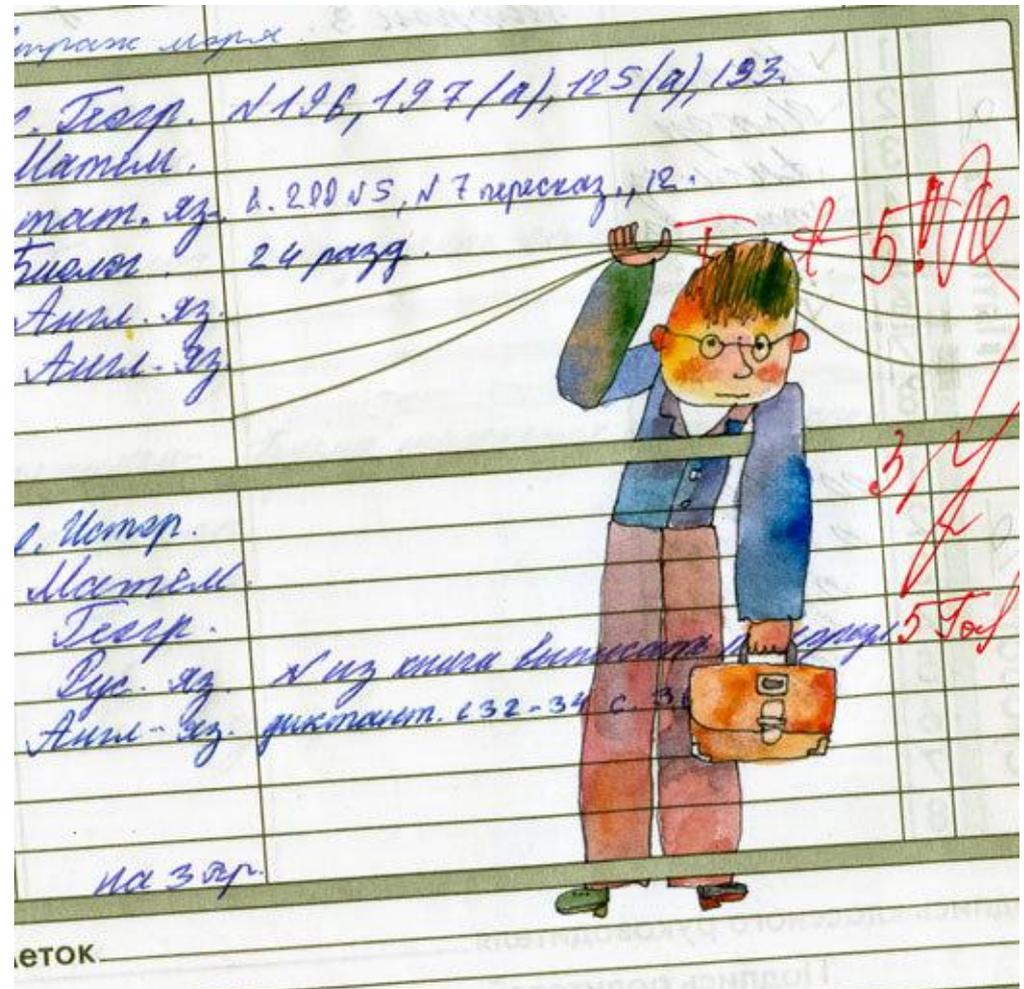
- возможность двигательной активности (актуализация мелкой и крупной моторики);
- практические упражнения, лабораторные работы, действия с предметами: макетами, моделями и т.д.
- связь с актуальными проблемами жизни

## с интуитивными :

- возможность импровизации;
- много творческих, проблемных задач;
- свободная генерация своих идей;
- игровые формы обучения

# Три кита познавательной мотивации, или когда хотим учиться

- Когда получается
- Когда ничто не угрожает



# Условия психологической безопасности

- Принятие учащегося
- Создание ситуации успеха для каждого
- Положительная обратная связь при оценке действий учащихся



# *ПРИНЯТИЕ УЧАЩЕГОСЯ?*

- Персональность обращения
- Контакт глазами



# Этапы ситуации успеха

- **Мотивационный**
  - Авансирование успеха
  - Снятие страха
  - Внесение мотива
- **Операционный**
  - Скрытое инструктирование
  - Выбор возможностей
  - Поддержка активности
- **Результативный**
  - Самооценка
  - Положительная обратная связь

# Положительная обратная связь

Соблюдение правила «пилюли»: (+ - +)

- Учет затраченных сил
- Сравнение с собой в динамике
- Подчеркивание значимости достигнутых результатов
- Конструктивные предложения
- Уверенность в наличии ресурса
- Опора на внутренние стимулы (интерес, стремление к самосовершенствованию)

# Три кита познавательной мотивации, или когда хотим учиться

- Когда  
получается
- Когда ничто не  
угрожает
- Когда интересно



# Интересность учебного материала

**Интересно**

**Новизна**  
необычность  
неожиданность

**Актуальность**

Отвечает  
на вопросы  
учащихся

Помогает  
в выборе  
стратегии

**Занимательность,  
яркость**

**Доступность**

Ожидание  
и надежда

**Самопознание  
Я-образ**

# Мотивирующая учебная ситуация

- Задания, ориентированные на разные способности учащихся
- Задания с очевидным результатом
- Возможность действовать самостоятельно
- Положительная обратная связь
- Значимый, интересный материал
- «Изюминки» урока

# ПЯТЬ «И» современного учебного процесса

- Интересность
- Инициативность
- Интерактивность
- Интенсивность
- Индивидуализация

