

# Дайджест журнала «Экстернат.РФ»

Выпуск I

Опыт работы по новым стандартам

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2014

**Опыт работы по новым стандартам.** Дайджест журнала «Экстернат.РФ.» / под ред. Т.В.Шадриной. Вып. 1– СПб: НОУ «Экспресс», 2014.

Вы держите в руках первый номер дайджеста журнала «Экстернат.РФ». Журнал начал свою жизнь три года назад, и сегодня уже можно подводить первые итоги. За три года работы журнал собрал более трех тысяч подписчиков, большинство из которых – наши постоянные и активные авторы. Вокруг журнала собираются члены «Педагогического клуба», которые участвуют в работе семинаров, вебинаров, посещают курсы повышения квалификации, участвуют во встречах с представителями педагогической общественности. Все авторы, опубликовавшие работы в журнале, имеют собственный сайт, который успешно используют в своей работе. Объединение сайтов позволило создать единую сеть, в которой задействована значительная часть петербургских воспитателей детских садов, школьных учителей, преподавателей учреждений среднего профессионального и дополнительного образования, а также сотрудники различных зарубежных образовательных организаций.

В нашем электронном журнале много возможностей для тех, кто готов делиться своим опытом и с интересом относится к наработкам своих коллег. О том, насколько востребованы материалы, расположенные на страницах журнала, говорят счетчики просмотров и скачиваний, которые расположены против каждой публикации. Возможность перевода сайта на другие языки расширила географию участников: кроме представителей 26 регионов нашей страны, теперь на сайте есть и педагоги из Литвы, США, Турции, Украины, Эстонии, Швейцарии. Интерес к журналу проявляют и преподаватели высших учебных заведений, а также студенты, заинтересованные в создании собственного портфолио. Наиболее активные члены «Педагогического клуба» попадают на Доску почета и становятся VIP-авторами «Экстернат.РФ», получая в благодарность за своё деятельное участие в жизни журнала дополнительные привилегии.

В связи с вступившей в силу с начала этого учебного года новой редакцией Закона «Об образовании в Российской Федерации», внесшем серьёзные изменения в систему преподавания на разных уровнях обучения, потребность педагогов в практических рекомендациях коллег очень велика. В сборнике, который вы держите в руках, собраны педагогические публикации, связанные с введением новых образовательных стандартов. Актуальность данных материалов не вызывает сомнения: рейтинг работ на сайте журнала «Экстернат.РФ» показывает большой интерес читателей к данной теме. Надеемся, этот выпуск дайджеста станет вам хорошим подспорьем в каждодневной работе.

*От редакции*

## РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

### Планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада

*Т.В. Коробова*

Планирование воспитательно-образовательной деятельности с учетом ФГТ<sup>1</sup> является одной из самых сложных задач, стоящих перед педагогами ДООУ. В данной статье предлагается вариант планирования воспитательно-образовательной работы в группах ДООУ с учетом ФГТ.

Современная педагогика стремится осмыслить целостный педагогический процесс с позиции управленческой науки. Что же такое – управление? В энциклопедическом словаре приводится следующее определение: «**Управление** – это функция организованных систем различной природы, обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программы и целей».

**Планирование** – ключевая управленческая функция, полноценная реализация которой – один из главных факторов, обеспечивающих эффективность деятельности руководителя. Применительно к группе ДООУ речь идет о воспитателе.

**План воспитательно-образовательной работы в группе ДООУ** – основной документ, на основе которого строится деятельность педагогов.

Планирование – это целесообразная организация педагогического процесса, которая позволяет устранить неопределенность, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться эффективного функционирования и облегчить контроль. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований. В первую очередь, это – единство долгосрочного и краткосрочного планирования, осуществление принципа сочетания воспитательных и общеобразовательных целей, обеспечение комплексного характера планирования, сочетание стабильности и гибкости. Планирование воспитательно-образовательной работы в группе ДООУ будет эффективным, если соблюдены три главных условия:

- есть объективная оценка уровня знаний воспитанников группы в момент планирования;
- имеется четкое представление о тех результатах и уровне работы, которые к концу планируемого периода должны быть достигнуты;

---

<sup>1</sup> В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст. 9, п. 6.2), приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 № 655 утверждены **Федеральные Государственные Требования (ФГТ)** к структуре основной общеобразовательной Программы дошкольного образования.

- осуществлен выбор оптимальных путей, средств, методов, которые помогут добиться поставленных целей, а значит, – получить планируемый результат.

План воспитательно-образовательной работы в группе ДООУ должен обладать строго продуманной структурой и содержанием. Однако в процессе его реализации возможны уточнения и корректировка в зависимости от объективных условий. Чтобы уменьшить количество таких поправок, при составлении плана следует учитывать принципы научности, оптимальности, комплексности, перспективности и коллегиальности.

В соответствии с ФГТ возможно выделить следующие **основные требования к планированию воспитательно-образовательной работы в группах ДООУ:**

1. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
2. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при выполнении режимных моментов.
3. Образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми (это коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная деятельность, чтение художественной литературы). Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
4. Ежедневно должна проводиться планомерная совместная образовательная деятельность воспитателей и детей, а также создаваться условия для самостоятельной детской деятельности с учетом ФГТ по следующим образовательным областям: здоровье (З), физкультура (ФК), безопасность (Б), социализация (С), познание (П), труд (Т), коммуникация (К), художественное творчество (ХТ), чтение художественной литературы (Ч), музыка (М).

В соответствии с данными требованиями возможно применить следующую **форму планирования воспитательно-образовательной работы в группе ДООУ.** –

1. Программно-методическое обеспечение группы (указываются базовая программа и перечень парциальных программ, по которым на основании ООП ДООУ работают педагоги в данной группе).
2. Примерная интеграция образовательных областей при осуществлении образовательно-воспитательной работы (см. Приложение 1).

3. Комплексно-тематическое планирование (*см. Приложение 2*).
4. Перспективное годовое планирование (возможен поквартальный вариант) по образовательным областям (с учетом базовой и парциальных программ и с учетом возраста детей):
  - Здоровье. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование по месяцам или по неделям на основе здоровьесберегающих методик: точечный массаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.д.
  - Физкультура. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование по месяцам или по неделям комплексов утренней и бодрящей гимнастик, подвижных игр, физминуток и т.д.
  - Познание.
  - Коммуникация. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование (по месяцам или по неделям) упражнений на развитие речевого дыхания, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики и т.д.
5. Недельная циклограмма планирования. В плане работы размещается только обобщенная форма циклограммы. Оформлять циклограмму еженедельно нецелесообразно, так как эта работа будет дублироваться таблицей ежедневного планирования (*см. Приложение 3*).
6. Таблица ежедневного планирования (*см. Приложение 4*) и образец ее заполнения (*см. Приложение 5*).

Таким образом, пункты 1 – 5 оформляются в Плане работы однократно, в начале учебного года. В дальнейшем ежедневно воспитатели заполняют только Таблицу ежедневного планирования, что значительно сокращает временные затраты на оформление документации.

Ниже представлен практический материал (Приложения 1–5) для составления Плана воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада.

Примерная интеграция образовательных областей при планировании  
образовательно-воспитательной работы с детьми 6-7 лет

| Вид деятельности  |   | Базовая образовательная область (базовый вид деятельности)                 | Периодичность    | Примерная интеграция образовательных областей                                 |
|---|---|--|------------------|---|
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей | Непосредственная образовательная деятельность | Физическая культура  | 3 раза в неделю  | ФК, З, Б, С, К, М, Т  |
|   |   | Познание (конструктивная или познавательно-исследовательская деятельность) | 1 раз в неделю   | П (констр.), П (познав.-исслед. деят.), П (ФЭМП), П (сенс.разв.), С, Т, К, ХТ |
|   |   | Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)       | 1 раз в неделю   | П (кругозор), Б, С, К, Ч, ХТ, М, Т  |
|   |   | Познание (формирование элементарных математических представлений)          | 2 раза в неделю  | П (констр.), П (познав.-исслед. деят.), П (ФЭМП), П (сенс.разв.), С, Т, К, ХТ |
|   |   | Коммуникация   | 2 раза в неделю  | К, Ч, Т, ХТ   |
|   |   | Знакомство с художественной литературой                                    | 1 раз в неделю   | Ч, К, М, ХТ   |
|   |   | Художественное творчество<br>Рисование                                     | 1 раз в неделю   | ХТ, К, М, П (кругозор), Т   |
|   |   | Художественное творчество<br>Лепка   | 1 раз в 2 недели | ХТ, К, М, П (кругозор), Т   |
|   |   | Художественное творчество<br>Аппликация                                    | 1 раз в 2 недели | ХТ, К, М, П (кругозор), Т   |
|   |   | Музыка   | 2 раза в неделю  | ХТ, К, М, П (кругозор), Т   |
|   | Режимные моменты                              | Утренняя гимнастика  | ежедневно        | ФК, З, Б, К, С, М   |
| Комплекс закаливающих процедур                            |   | ежедневно  | З, Б, К, С       |   |

|                                    |  |  |           |                                |
|------------------------------------|--|--|-----------|--------------------------------|
|                                    |  | Гигиенические процедуры                              | ежедневно | З, Б, К, С                     |
|                                    |  | Бодрящая гимнастика                                  | ежедневно | ФК, З, Б, К, С, М              |
|                                    |  | Ситуативные беседы в режимных моментах               | ежедневно | З, Б, К, С, П                  |
|                                    |  | Познавательные беседы в режимных моментах            | ежедневно | З, Б, К, С, П                  |
|                                    |  | Дежурства  | ежедневно | Т, З, Б, К, С                  |
|                                    |  | Прогулки   | ежедневно | З, ФК, Б, К, П, С              |
|                                    |  | Чтение художественной литературы в режимных моментах | ежедневно | Ч, Б, К, С, П                  |
| Самостоятельная деятельность детей |  | Игра   | ежедневно | ФК, З, Б, С, К, П, М, Ч, Т, ХТ |
|                                    |  | Самостоятельная деятельность в уголках развития      | ежедневно | ФК, З, Б, С, К, П, М, Ч, Т, ХТ |

## Комплексно-тематическое планирование

| Период             |                   | Тема    | Итоговое мероприятие                 |  |  |
|--------------------|-------------------|---------|--------------------------------------|--|--|
| 1 квартал<br>ОСЕНЬ | Сентябрь          | 1       | «День знаний»                        | Групповой праздник «День знаний» (чаепитие с веселыми конкурсами и призами).   |  |
|                    |                   | 2       | «Русские народные промыслы»          | Выставка детского творчества: «Хохломские доски» (декоративное рисование по дереву).   |  |
|                    |                   | 3       | «Подарки природы»                    | Выставка поделок из природного материала. Познавательная беседа «Лесные загадки».  |  |
|                    |                   | 4       | «Прогулки по Петербургу»             | Выставка детского творчества: «Осень в Летнем саду» (рисование).   |  |
|                    | Октябрь           | 1       | «Моя улица»                          | Выставка детского творчества: «Моя улица» (аппликация, рисование). Викторина «Правила дорожного движения» (с веселыми конкурсами и призами).     |  |
|                    |                   | 2       | «Веселая математика»                 | Вечер математических развлечений.  |  |
|                    |                   | 3       | «Здоровый образ жизни»               | Познавательная беседа «Растем здоровыми».  |  |
|                    |                   | 4       | «Осень»                              | Праздник Осени.  |  |
|                    | Ноябрь            | 1       | «День народного единства»            | Вечер развлечений «Моя Родина – Россия».   |  |
|                    |                   | 2       | «Сказки Корнея Ивановича Чуковского» | Выставка детского творчества: «Чудесное дерево» (рисование + аппликация). Викторина «Сказки Чуковского» (с веселыми конкурсами и призами).       |  |
|                    |                   | 3       | «Путешествие капельки воды»          | Выставка детского творчества: «Рыбы – водные жители» (рисование, лепка, аппликация, оригами). Познавательная беседа «Круговорот воды в природе». |  |
|                    |                   | 4       | «Русские народные сказки»            | Выставка детского творчества: «Русские народные сказки» (рисование, лепка, аппликация, оригами).   |  |
|                    | 2 квартал<br>ЗИМА | Декабрь | 1                                    | «Сказки Пушкина»   | Вечер развлечений «Там, на неведомых дорожках...»                                  |
|                    |                   |         | 2                                    | «Зимние виды спорта»   | Выставка детского творчества: «Зимние виды спорта» (рисование, лепка, аппликация). |
|                    |                   |         | 3                                    | «Новый год»  | Новогодний праздник.   |
|                    |                   |         | 4                                    | «Веселые мастерские»   | Изготовление Новогодних открыток. Новогоднее украшение группы.                     |

|        |                    |      |  |   |
|--------|--------------------|------|--|---|
|        | Январь             | 2    | «Портрет, пейзаж, натюрморт»                   | Выставка детского творчества: «Зимний пейзаж» (рисование).  |
|        |                    | 3    | «Неделя сказки»                                | КВН «Сказка» (русские народные, авторские и зарубежные сказки). Выставка детского творчества: «Волшебные птицы» (рисование + аппликация). |
|        |                    | 4    | «Мой любимый город Санкт-Петербург»            | Вечер развлечений «Экскурсия по Санкт-Петербургу».  |
|        | Февраль            | 1    | «Зима»   | Познавательная беседа «Зима – волшебница».  |
|        |                    | 2    | «Неделя книги»                                 | Выставка любимых домашних книг.   |
|        |                    | 3    | «День защитника Отечества»                     | Вечер развлечений «Папин праздник». Изготовление праздничных открыток.  |
|        |                    | 4    | «Физкультура и спорт»                          | Вечер спортивных развлечений «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского творчества: «Спортивные игры» (рисование, аппликация)  |
|        | 3 квартал<br>ВЕСНА | Март | 1  | «Международный Женский день»  |
| 2      |                    |      | «Растения вокруг нас»                          | Выставка детского творчества: «Цветы» (аппликация, оригами).  |
| 3      |                    |      | «Мир насекомых»                                | Выставка детского творчества: «Бабочки» (рисование, лепка, аппликация, оригами).  |
| 4      |                    |      | «Птицы»  | Выставка детского творчества: «Павлин» (рисование, лепка, аппликация, оригами).   |
| Апрель |                    | 1    | «Планета Земля»                                | Вечер музыкальных развлечений «Космическое путешествие».  |
|        |                    | 2    | «День космонавтики»                            | Выставка детского творчества: «Космос» (рисование, лепка, аппликация).  |
|        |                    | 3    | «Основы безопасности жизнедеятельности»        | Вечер развлечений: «Правила безопасного поведения в разных жизненных ситуациях».  |
|        |                    | 4    | «Весна»  | Познавательная беседа «Весна идет, весне дорогу!»   |
| Май    |                    | 1    | «День Победы»                                  | Встреча с ветеранами. Концерт для ветеранов.  |
|        |                    | 2    | «Моя семья»                                    | Выставка совместных работ родителей и детей «Генеалогическое дерево моей семьи».  |
|        |                    | 3    | «До свидания, Детский сад! Здравствуй, Школа!» | Праздник «До свидания, Детский сад!».   |
|        |                    | 4    | «Виват, Санкт-Петербург»                       | Праздник «Виват, Санкт-Петербург!»  |

Циклограмма планирования образовательно-воспитательной деятельности  
в подготовительной к школе группе

| Режимный момент                               | Понедельник  | Вторник   | Среда   | Четверг  | Пятница   |
|---|--|---|---|--|---|
| Утро  | <u>Ситуативная беседа</u><br>Здоровье /<br>Физкультура | <u>Ситуативная беседа</u><br>Безопасность/<br>Социализация                  | <u>Ситуативная беседа</u><br>Художественное<br>творчество /<br>Труд | <u>Ситуативная беседа</u><br>Коммуникация/<br>Чтение<br>художественной<br>литературы                                   | <u>Ситуативная беседа</u><br>Музыка /<br>Познание                                       |
|   | <u>Утренняя гимнастика</u><br>(Комплекс<br>№.....)     | <u>Утренняя гимнастика</u><br>(Комплекс<br>№.....)                          | <u>Утренняя гимнастика</u><br>(Комплекс<br>№.....)                  | <u>Утренняя гимнастика</u><br>(Комплекс<br>№.....)   | <u>Утренняя гимнастика</u><br>(Комплекс<br>№.....)                                      |
|   | <u>Индивидуальная работа</u><br>Коммуникация           | <u>Индивидуальная работа</u><br>Художественное<br>творчество<br>(рисование) | <u>Индивидуальная работа</u><br>Познание<br>(ФЭМП)                  | <u>Индивидуальная работа</u><br>Познание<br>(кругозор,<br>конструкт. или<br>познават.-<br>исследоват.<br>деятельность) | <u>Индивидуальная работа</u><br>Художественное<br>творчество<br>(лепка /<br>аппликация) |
|   | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей               | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей                                    | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей                            | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей   | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей  |
| Непосредственная образовательная деятельность | Познание<br>(кругозор)                                 | Познание<br>(ФЭМП)  | Коммуникация  | Познание (ФЭМП)  | Физическая<br>культура  |
|   | Художественное<br>творчество<br>(рисование)            | Знакомство с<br>худож.<br>литературой                                       | Познание<br>(конструкт. /<br>познават.-<br>исслед.<br>деятельность) | Художественное<br>творчество<br>(лепка/аппликация)   | Коммуникация  |
|   | Музыка   | Физическая<br>культура<br>(на улице)  | Музыка  | Физическая<br>культура   |   |
| Прогулка<br>1                                 | Наблюдение<br>в природе                                | Наблюдение<br>в природе   | Наблюдение<br>в природе   | Наблюдение<br>в природе  | Наблюдение<br>в природе   |
|   | Подвижная игра   | Подвижная игра  | Подвижная игра  | Подвижная игра   | Подвижная игра  |
|   | Индивидуальная<br>работа<br>по развитию<br>движений    | Индивидуальная<br>работа<br>по развитию<br>движений                         | Индивидуальная<br>работа<br>по развитию<br>движений                 | Индивидуальная<br>работа<br>по развитию<br>движений  | Индивидуальная<br>работа<br>по развитию<br>движений                                     |
|   | Трудовые<br>поручения                                  | Трудовые<br>поручения   | Трудовые<br>поручения   | Трудовые<br>поручения  | Трудовые<br>поручения   |
|   | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей               | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей                                    | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей                            | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей   | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей  |

|               |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|
| Вечер         | <u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры                         | <u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры                         | <u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры                         | <u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры                         | <u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры                         |
|               | <u>Познавательная беседа – ФК / З</u>  | <u>Познавательная беседа – С / Б</u>   | <u>Досуг</u> музыкальный или физкультурный   | <u>Познавательная беседа – Т / К</u>   | <u>Познавательная беседа – П / ХТ</u>  |
|               | <u>Игра</u> дидактические, настольно-печатные, развивающие игры  | <u>Игра</u> конструктивные игры  | <u>Игра</u> творческие, режиссерские игры  | <u>Игра</u> театрализованные игры  | <u>Игра</u> сюжетно-ролевая игра   |
|               | Самостоятельная деятельность детей   |
|               | Чтение художественной литературы   |
| Прогулка<br>2 | Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры   | Самостоятельная деятельность детей + игры с природными материалами   | Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры   | Самостоятельная деятельность детей + игры с природными материалами   | Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры   |
|               | <u>Работа с родителями</u><br>1.Индивидуальные беседы по итогам дня.<br>2.Консультации по мере необходимости | <u>Работа с родителями</u><br>1.Индивидуальные беседы по итогам дня.<br>2.Консультации по мере необходимости | <u>Работа с родителями</u><br>1.Индивидуальные беседы по итогам дня.<br>2.Консультации по мере необходимости | <u>Работа с родителями</u><br>1.Индивидуальные беседы по итогам дня.<br>2.Консультации по мере необходимости | <u>Работа с родителями</u><br>1.Индивидуальные беседы по итогам дня.<br>2.Консультации по мере необходимости |

## Ежедневное планирование

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | Образовательная деятельность в режимных моментах | Утро   | Ситуативная беседа:  |
|  |  |  | Утренняя гимнастика, Комплекс №  |
|  |  |  | Индивидуальная работа:   |
|  |  |  | Самостоятельная деятельность детей   |
|  |  | Прогулка 1   | Наблюдение в природе:  |
|  |  |  | Подвижная игра:  |
|  |  |  | Индивидуальная работа:   |
|  |  |  | Трудовые поручения:  |
|  |  |  | Самостоятельная деятельность детей   |
|  |  | Вечер  | Бодрящая гимнастика, Комплекс №... Закаливающие и гигиенические процедуры. |
|  |  |  | Познавательная беседа/досуг:   |
|  |  |  | Игра:  |
|  |  |  | Самостоятельная деятельность детей   |
|  | ЧХЛ:   |  |  |
|  | Прогулка 2                                       | Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры/игры с природным материалом:                        |  |
|  |  | Работа с родителями —<br>1. Индивидуальные беседы по итогам дня<br>2. Консультации по мере необходимости |  |
|  | Непосредственная образовательная деятельность    |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Создание условий для самостоятельной детской деятельности (предметно-развивающая среда)                |  |  |  |
| Взаимодействие с семьей  |  |  |  |

## Примерное заполнение таблицы ежедневного планирования

Четверг «13» октября 2011 г.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | Образовательная деятельность в режимных моментах   | Утро   | Ситуативная беседа:<br><b>Правила разговора по телефону.</b>                 |
|  |  |  | Утренняя гимнастика, Комплекс № 3  |
|  |  |  | Индивидуальная работа:<br><b>Аня, Рома, Маша – признаки времен года</b>      |
|  |  |  | Самостоятельная деятельность детей   |
|  |  | Прогулка 1   | Наблюдение в природе:<br><b>Разнообразие цвета и формы осенних листьев</b>   |
|  |  |  | Подвижная игра:<br><b>«Ловишки с ленточками»</b>                             |
|  |  |  | Индивидуальная работа:<br><b>Артем, Вероника – учить метать на дальность</b> |
|  |  |  | Трудовые поручения: <b>Подготовка мячиков для метания, ленточек для игры</b> |
|  |  |  | Самостоятельная деятельность детей   |
|  |  | Вечер  | Бодрящая гимнастика, Комплекс № 3. Закаливающие и гигиенические процедуры.   |
|  |  |  | Познавательная беседа/досуг:<br><b>Для чего нужна людям математика?</b>      |
|  |  |  | Игра:<br><b>Настольный театр «Три поросенка»</b>                             |
|  | Самостоятельная деятельность детей   |  |  |
|  | Прогулка 2   | ЧХЛ: <b>Сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят»</b>   |  |
|  |  | Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры/игры с природным материалом: <b>строим из природного материала домики для трех поросят.</b> |  |
| Непосредственная образовательная деятельность  | Работа с родителями –<br>1. Индивидуальные беседы по итогам дня<br>2. Консультации по мере необходимости                                     |  |  |
|  | Познание (ФЭМП): Закрепление решения арифметических примеров в пределах 10. Знакомство с числами 2-ого десятка.                              |  |  |
|  | ХТ, Аппликация: <b>«Бабочка»</b> . Закреплять навык криволинейного, симметричного вырезывания.<br>Музыка: по плану музыкального руководителя |  |  |
| Создание условий для самостоятельной детской деятельности (предметно-развивающая среда)                | Внесение в предметно-развивающую среду:<br>1. Иллюстрации бабочек<br>2. Плакат <b>«Числа 2-ого десятка»</b>                                  |  |  |
| Взаимодействие с семьей  | Рекомендации по закреплению навыков устного счета.   |  |  |

## Здоровьесберегающие педагогические технологии в современном ДОУ

*Л.К. Архипова*

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, поэтому система дошкольного образования ориентирована на развитие способов охраны и укрепления здоровья воспитанников ДОУ. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. Поэтому значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Эффективная профилактическая работа с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получила название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» в настоящее время имеет разные авторские трактовки. Так, Н.К. Смирнов как родоначальник этого понятия утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что прилагательное «здоровьесберегающая» отражает качественную характеристику любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей, их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Понятие «педагогическая технология» также представлено в педагогической науке в разных трактовках.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

Это система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат (Г.М. Коджаспирова).

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин).

Технология обучения – это точное знание того, как надо обучать, и такой способ обучения, который ориентирован на результат и гарантирует его достижение (Е.В. Бондаревская).

Анализ различных определений и описаний сущности педагогической технологии позволяет за основное принять следующее определение: «Педагогическая технология – это целостный научно обоснованный проект определенной педагогической системы от ее теоретического замысла до реализации в образовательной практике, отражающий цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия организации. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость».

Из данного определения следует, что основными компонентами педагогической технологии выступают:

- концептуальная основа (научная база технологии, те психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент);
- содержательная часть (цели и содержание обучения и воспитания);
- процессуальная часть (формы, методы, средства, условия организации учебно-воспитательного процесса, результат).

С этих позиций возможно раскрытие целей и содержания здоровьесберегающих технологий.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение возможности сохранения здоровья ребенка, формирование у него знаний, умений и навыков, необходимых для здорового образа жизни. Иными словами, это создание условий для обеспечения высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада и воспитание его валеологической культуры как совокупности осознанного отношения к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его. Речь идет о формировании валеологической грамотности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни, безопасного поведения и задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи другому. Применительно к взрослым – это содействие

становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать как

- системно организованную совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;
- качественную характеристику педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;
- как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики.

В дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающие технологии рассматриваются с позиций доминирования целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьедобогащения субъектов педагогического процесса. В связи с этим в дошкольном образовании можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования; здоровьесберегающие образовательные технологии, используемые в детском саду; технологии валеологического просвещения родителей.

*Медико-профилактические технологии* в дошкольном образовании – это технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста; физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДООУ.

*Физкультурно-оздоровительные технологии* – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДООУ в условиях специально

организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

*Технологии социально-психологического благополучия ребёнка* – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а в текущем педагогическом процессе ДОУ воспитатель и специалисты дошкольного образования. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

*Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования* – это технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, и на развитие их стремления к здоровому образу жизни.

*Здоровьесберегающие образовательные технологии* в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической грамотности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, а также задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит, и здоровью.

*Технологии валеологического просвещения родителей* – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей

воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

В конкретном ДОУ выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от:

- типа дошкольного учреждения;
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от программы, по которой работают педагоги;
- продолжительности пребывания детей в ДОУ;
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

Анализ тематической литературы позволяет говорить о разнообразии используемых в настоящее время в ДОУ здоровьесберегающих технологий. Чаще всего это технологии сохранения и стимулирования здоровья; обучения здоровому образу жизни; коррекционные технологии: стретчинг, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.); гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая; физкультурные занятия.

Применительно к использованию данных технологий имеет смысл высказать некоторые методические советы.

Стретчинг. Целесообразен не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи: 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста; в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении; под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Проводят: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Динамические паузы. – Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики – в зависимости от вида занятия. Их могут проводить все воспитатели.

Подвижные и спортивные игры (малой, средней и высокой степени подвижности): как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате. Их необходимо проводить ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду используются лишь элементы спортивных игр. Проводят: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация. – В любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей. Педагог сам определяет интенсивность технологии. Она может использоваться для всех возрастных групп при спокойной классической музыке (Чайковский, Рахманинов) или звуках природы. Проводят психолог, руководитель физического воспитания, воспитатели.

Гимнастика пальчиковая. – С младшего возраста, индивидуально либо с подгруппой, ежедневно. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время воспитателями и психологом.

Гимнастика для глаз. – Ежедневно, по 3-5 мин., в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, начиная с младшего возраста. Рекомендуются использовать наглядный материал, показ педагога. Могут использовать все педагоги.

Гимнастика дыхательная. – В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. При этом важно обеспечить проветривание помещения. Педагогу необходимо дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика. – Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Проводится всеми воспитателями.

Гимнастика корригирующая. – В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Проводят: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Гимнастика ортопедическая. – В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводит руководитель физического воспитания, воспитатель.

При проведении физкультурных занятий (2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах) важно учитывать их специфику в зависимости от возраста. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Ответственный исполнитель – руководитель физического воспитания или воспитатель.

Среди проблемно-игровых технологий выделяются игротренинги, игротерапия, коммуникативные игры. Распространены занятия «Уроки здоровья», точечный самомассаж.

Технологии музыкального воздействия сочетаются с арт-терапией, сказкотерапией. Используются технологии воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая ритмика.

Проблемно-игровые игротренинги, игротерапия осуществляются в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, определяется в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством его включения в процесс игровой деятельности. Проводят обычно воспитатели, психолог.

Коммуникативные игры. – 1-2 раза в неделю по 30 мин., начиная со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Организаторы игр – воспитатели, психолог.

Занятия из серии «Уроки здоровья». Проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. с детьми старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве способа познавательного развития. Проводят: воспитатели, психолог.

Самомассаж. Осуществляется в зависимости от поставленных педагогом целей отдельными сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. При этом необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. самомассаж проводится под руководством воспитателей, старшей медсестры либо руководителя физического воспитания.

Точечный массаж. Рекомендуются осуществлять в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время с детьми старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственные исполнители – воспитатели, старшая медсестра, руководитель физического воспитания.

Технологии музыкального воздействия. Проводятся в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Это могут быть и отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как элемент других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Могут использоваться всеми педагогами.

Арт-терапия. Осуществляется сеансами по 10-12 занятий (один сеанс – 30-35 мин) в работе с детьми средней и старших групп. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственные исполнители: воспитатели, психолог.

Сказкотерапия. 2-4 занятия в месяц по 30 мин., начиная со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и

развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей; остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Проводят сказкотерапию воспитатели или психолог.

Технология воздействия цветом. Как специальное занятие осуществляется 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственные исполнители: воспитатели, психолог.

Психогимнастика. – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Проводят психолог и специально подготовленные воспитатели.

Фонетическая ритмика. – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Ответственные исполнители: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания.

В комплексе используемые здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию, предрасположенность к здоровому образу жизни. Их применение в работе ДОУ повышает результативность всего воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

## Литература

1. *Алямовская В.Г.* Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская //Дошкольное образование. – 2004. – №17.
2. *Ахутина Т.В.* Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход/Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2.
3. *Гаврючина Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие/ Л.В.Гаврючина – М.: Сфера, 2008.
4. *Зедгенидзе В.Я.* Формирование здоровья ребенка /В.Я. Зедгенидзе //Современный детский сад. – 2007. – №1.
5. *Каралашвили Е.А.* Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет./Е.А. Каралашвили – М., 2002.
6. *Кучма В.Р.* Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий./ В.Р.Кучма – М., 2001.
7. *Маханева М.Д.* Воспитание здорового ребёнка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений./М.Д.Маханева – М.: АРКТИ, 1999.
8. *Назаренко Л.Д.* Оздоровительные основы физических упражнений./Л.Д.Назаренко – М., 2002.

9. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар – сауна/ Методическое пособие / под ред. Б.Б.Егорова. – М., 2004.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). /Л.И. Пензулаева – М.: ВЛАДОС, 2002.
11. Педагогика и психология здоровья /под ред. Н.К. Смирнова. – М.: АПКИПРО, 2003.
12. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду./М.А.Рунова – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
13. Сергиенко Т.Е. Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни дошкольников /Т.Е. Сергиенко //Методист. – 2006. – №10.
14. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова //Методист. – 2007. – №2.
15. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет./ К.К.Утробина – М., 2006.
16. Шарманова С.Б. Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни /С.Б. Шарманова //Управление ДОУ. – 2006. – №4.

### **Развитие культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в процессе дидактических игр с куклой**

*В.А. Пуату*

Умение организовать дидактические игры с куклой маленьких детей 2-3 лет важно как для воспитателей дошкольных учреждений, так и для родителей, имеющих детей раннего возраста. Данная статья должна расширить их представления о возможностях использования этих игр для развития у детей культурно-гигиенических навыков. В основу предлагаемых действий положена система, предложенная педагогами С.Л. Новоселовой, А.К. Бондаренко, С.В. Петериной, а также исследования и рекомендации Е.И. Тихеевой по использованию игр с куклой при развитии речи детей.

Сначала важно вспомнить последовательную цепочку действий при организации дидактических игр. Взрослый должен выполнить:

- подбор и подготовку пособий для каждой игры;
- использование сюрпризного или игрового момента в каждой игре (например: кукла Аня пришла в гости к детям; чтение стихотворения или потешки, загадки и т.п.);
- постановка игровой задачи перед ребенком в доступной форме (например: помочь вымыть куклам руки, научить куклу Степу одеваться на прогулку и т.п.);
- показ игровых действий, в процессе которых взрослый учит ребенка правильно их выполнять;

- совместное проигрывание взрослого с ребенком игровых действий для выполнения игровой задачи (на начальном этапе);
- сопровождение речью выполняемых ребенком действий в течение всей игры.

### **Примеры дидактических игр с куклой**

#### **Дидактическая игра «Наш малыш».**

Цели игры: закреплять умение детей правильно держать ложку, кормить «малыша» кашей, вытирать рот салфеткой, а также формировать доброе отношение к младшим детям, активизировать словарь (ложка, салфетка, скатерть, каша, кастрюля).

Оснащение: кукла – «малыш», кукольная посуда.

Ход игры. Взрослый показывает куклу-малыша и знакомит его с детьми. Подносит куклу к своему уху и «слушает то, что он скажет». Говорит детям, что малыш хочет есть. Читает стихотворение З. Александровой:

На плите сварилась каша.  
Где большая ложка наша?  
Я тебе перед едой  
Руки вымою водой,  
Повяжу тебе салфетку –  
Ешь котлетку, ешь конфетку,  
Молоко свое допей,  
И пойдем гулять скорей.

Взрослый предлагает детям покормить куклу кашей, которая стоит в кастрюле на столе; накладывает кашу в тарелку и просит покормить ею куклу. Следит за тем, чтобы ребенок правильно держал ложку, не торопился, довел начатое до конца. По окончании игры хвалит детей. Обращает внимание на то, как аккуратно ела кукла.

#### **«Угостим кукол чаем»**

Цели игры: учить детей пользоваться чашкой, ложкой, говорить «спасибо»; совершать цепочку последовательных действий; активизировать словарь (чай, чашка, чайная ложка, салфетка, скатерть, блюдце).

Оснащение: куклы, кукольная чайная посуда, салфетки.

Ход игры. В гости к детям приходят куклы. Здравуются с детьми. Воспитатель предлагает детям угостить кукол чаем. Спрашивает у детей, что для этого нужно. Дети называют. Воспитатель достает посуду, просит детей помочь ему накрыть стол, задает вопросы:

— *Что нужно сделать сначала? (постелить скатерть). Что потом? (поставить блюда, чашки, положить ложки, салфетки).*

— *А для чего нужны салфетки? (Чтобы вытереть губы после еды).*

Дети расставляют посуду для своих кукол. Воспитатель «наливает чай», дети угощают своих кукол, вытирают им губы салфеткой. Куклы благодарят детей. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы, ребята, накрыли на стол, угостили кукол чаем. Куклы говорят вам «спасибо».

### **«Помоем руки Маше».**

Цели игры: учить детей мыть руки, выполняя последовательную цепочку действий; побуждать к речевому сопровождению действий; активизировать словарь (мыло, полотенце, вода, течет, мыться).

Материалы: тазики, полотенца, мыло, куклы для детей и взрослого.

Ход игры. В гости к детям приходит кукла Маша. Здравается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у куклы грязные руки. Читает отрывок из стихотворения А.Барто:

Ах ты, девочка чумазя,  
Где ты руки так измазала?  
Черные ладошки,  
На локтях – дорожки.

— *Посмотрите, ребята, какие у Маши грязные руки. Что же нам делать?*

Дети предлагают помыть кукле руки. Рассматривают необходимые предметы и с помощью взрослого называют их: таз, мыло, полотенце.

Воспитатель задает вопросы о каждом предмете, о его назначении, показывает последовательную цепочку действий: подвернуть рукава, намочить в тазике руки кукле и мыло, затем намылить руки, после чего сполоснуть мыло в воде, положить в мыльницу и сполоснуть руки кукле, затем вытереть полотенцем. При этом читает стихотворение:

Хлюп – хлюп ручками,  
Полон мыла таз.  
Ты не трогай, Машенька,  
Мыльной ручкой глаз.  
А водичка булькает,  
А водичка пенится.  
Машенька помоеся.  
Причешется, оденется.

Затем воспитатель предлагает детям вымыть руки куклам. Раздает необходимые для этого предметы, задает наводящие вопросы (Что это?

Для чего? И т.д.) Дети действуют, воспитатель при необходимости оказывает индивидуальную помощь. В конце игры воспитатель хвалит всех детей. Обращает внимание детей на необходимость мытья рук. Куклы благодарят детей и уходят.

### **«Научим Степу одеваться на прогулку».**

Цели игры: учить детей соблюдать последовательность действий при одевании; активизировать словарь (носки, рейтузы, свитер, сапоги, шапка, пальто).

Оснащение: кукла – мальчик, предметы одежды.

Ход игры. Раздается стук в дверь. Воспитатель говорит: «*Дети, послушайте, кто-то стучит в дверь*». В гости к детям приходит кукла Степа. Дети здороваются с ним. Степа приносит одежду: «*Я собираюсь гулять, но не знаю, что надеть сначала, что – потом*».

Воспитатель:

— *Не расстраивайся, Степа, ребята помогут тебе научиться одеваться правильно. Выкладывает перед детьми набор одежды, усаживает Степу.*

— *Что это? – показывает по одному предмету одежды. Дети называют по очереди каждый предмет одежды.*

— *Правильно. Молодцы! Степа, сначала надо надеть носки (вызывает одного ребенка, который показывает, как надо надевать).*

Воспитатель хвалит ребенка, спрашивает:

— *А что же дальше надеть? – Дети отвечают.*

— *Правильно, рейтузы (вызывает другого ребенка, который одевает Степе рейтузы). Хвалит его.*

Так последовательно дети одевают Степу.

Воспитатель при необходимости помогает и хвалит детей.

— *Молодцы! Запомнил Степа как надо одеваться? А вы, ребята запомнили?*

Показывает алгоритм одевания, вместе с детьми прикрепляет его в раздевальной комнате.

Подобные игры решают комплекс воспитательных задач, формируя как культурно-гигиенические навыки, так и навыки общения, развивая речь и нравственные качества детей – сопереживание, сочувствие, стремление оказать помощь другому.

## **Развитие речи и словесного творчества детей среднего дошкольного возраста**

*Л.В. Фёдорова*

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна. Ребенок проходит длительный путь от пассивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Только на определенной ступени развития, учитывая характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений, такие, как конкретность мышления и небольшой жизненный опыт, и лишь в результате целенаправленного воспитания возможно формирование полноценного эстетического восприятия и на этой основе – развитие детского творчества.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи и речевого общения – одна из главных. Эта общая задача включает ряд специальных частных проблем: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствование грамматической правильности речи, обучение разговорной (диалогической) речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоте.

Речь является основным средством человеческого общения. Без неё человек не смог бы получать и передавать большое количество информации. Без письменной речи человек был бы лишен возможности узнать, как жили, что думали и делали люди предыдущих поколений. Благодаря речи как средству общения, индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем гораздо в большей степени, чем это может позволить личное наблюдение и другие процессы неречевого познания, осуществляемого через органы чувств. К этому следует добавить и своеобразную детскую речевую изобретательность, проявляющуюся в том, что ребенок вдруг совершенно самостоятельно, по собственной инициативе, начинает придумывать новые слова, произносить такие фразы, которые от взрослого никогда не слышал.

Наблюдения за детьми пятого года жизни показывают, что они пытливы, задают много вопросов, им интересны качества и свойства предметов, они могут устанавливать простейшие связи между явлениями природы. Дети умеют не только слушать и понимать взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить,

рассуждать, делать выводы. В данном возрасте дети начинают овладевать монологической речью.

Ребенок среднего дошкольного возраста может связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющих их игрушки, он в состоянии пересказать знакомый текст. Дети начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, о чем думают, чего хотят, ждут. Эти процессы свидетельствуют о том, что в среднем дошкольном возрасте начинает развиваться внутренняя речь. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного возраста является постоянное сочетание действия и речи.

В возрасте от 4 до 5 лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно – падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. К пяти годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами (потому что), но при ответах на вопросы часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому что болел»). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Количество слов растет, к концу года составляет примерно 3000 слов. Увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Дети относят предметы к определенной категории (платье – одежда). Переход к обобщениям представляет для детей некоторую трудность. Так, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий признак. К этому времени ребенок уже накопил определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

К пяти годам у большинства детей завершается становление нормального звукопроизношения. Становится возможным узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта способность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, но получило значение само по себе. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. В этот период совершенствуется речевой слух детей.

Однако процесс развития речи еще далеко не завершен. Даже будучи взрослым, человек продолжает совершенствовать свою речь.

Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение, хотя бы и сложное («Я не хочу идти гулять, потому что на улице холодно и сыро»). Ребенок должен научиться развернуто передавать свои мысли: не просто назвать предмет (это-мяч), но и описать его, рассказать о каких-то событиях, явлениях, их последовательности. Развивается связная речь, то есть речь содержательная, логичная, последовательная, достаточно хорошо понятная сама по себе, не требующая дополнительных вопросов и уточнений.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развитие их словесного творчества, мышления, восприятия, наблюдательности. Она вбирает в себя все достижения ребенка в освоении звуковой стороны словарного состава, грамматического строя.

Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. В средней группе уже становится возможным составление детьми небольшого связного повествования.

Особое внимание при развитии речи детей необходимо уделять художественной литературе. Ребенок проходит длительный путь от пассивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. При этом возникает существенная проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста. Важно учитывать характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений: конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности. Поэтому только на определенной ступени развития и лишь в результате целенаправленного воспитания возможно формирование эстетического восприятия и на этой основе – развитие детского творчества.

Книга – величайшее достижение культуры. Маленький ребенок верит слову писателя. Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, его эмоций и воображения. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи.

В своей работе с детьми широко использую самые разнообразные жанры художественного слова – сказки, рассказы, стихи, потешки, пословицы, поговорки. Однако проведенные мною наблюдения показали, что наши воспитанники еще плохо умеют сосредоточенно, не отвлекаясь, слушать сказки, рассказы; при чтении стихов лишь немногие чувствуют рифменную основу. Нельзя забывать, что дети дошкольного возраста – еще слушатели, а не читатели.

Поэтому, работая над развитием речи детей, содействуя их художественному и эстетическому развитию, ставлю перед собой следующие задачи. —

1. Заложить в детях уважение к книге, любовь к художественному слову.
2. Научить детей воспринимать художественное произведение, раскрывая его замысел и образные средства.
3. Каждое художественное произведение доносить до детей как произведение искусства.
4. «Заразить» слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам.

В составленном перспективном плане было предусмотрено чтение и рассматривание книг, беседы о том, как нужно обращаться с книгой как на специальных занятиях по развитию речи, так и вне занятий.

Работу начала с оформления в группе книжного уголка. Важно было создать обстановку, чтобы у ребенка появилось желание посмотреть книгу. В уголке помещала не только художественные произведения, но и разнообразный дополнительный материал: рисунки детей к сказкам «Зимовье», «Гуси – лебеди», книжку собственного сочинения по сказке «Два жадных медвежонка», картинки – загадки (для словотворчества) и т.п. На занятиях использовала различные приемы: пояснение, вопросы, дидактические игры, упражнения, обыгрывание сюжетов, введение музыкального сопровождения, рисование, мнемотехнику и т.д.

Все занятия проходят в игровой форме. При совместном анализе литературного произведения дети овладевают способностью передавать в образном слове определенное содержание, учатся рассматривать художественное произведение в единстве его содержания и формы. На основе развития поэтического слуха возникает взаимосвязь между восприятием художественной литературы и их собственным словесным творчеством.

В работе с детьми я старалась обращать внимание на жанр изучаемого произведения: «Я расскажу вам русскую народную сказку «Гуси – лебеди» или «прочитаю рассказ Л. Толстого «Косточка». Особо фиксирую внимание на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения). Это закладывает основы для дальнейшего развития поэтического слуха.

Произведение обязательно анализируем, ставя перед детьми вопросы, заставляя их думать, самостоятельно делать выводы, тем самым развивая их связную речь.

При чтении стихотворений выделяю ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, развивая у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Например, после чтения стихотворения С.Маршака

«Усатый полосатый» спрашиваю: «Почему так назван котенок?». Чтобы детям было легче ответить, провожу предварительную работу на прогулке, наблюдая за котенком, рассмотрев какие у него усы, шерстка и т.д. А на занятии задаю другой вопрос: «А как еще можно сказать про котенка? Какой он?» (забавный, пушистый, мягкий, веселый, озорной), тем самым расширяя запас слов и понятий. Развивая звуковую культуру речи детей, обращаю их внимание на четкость и отчетливость произношения звуков и слов, используя чистоговорки, потешки, считалки, загадки. Так, например, отгадывая загадку, дети определяют в отгадке заданный звук.

Что за зверь такой лесной  
Встал, как столбик под сосной  
И стоит среди травы -  
Уши больше головы

Кто это? («Заяц»)

Особое внимание уделяю формированию грамматически правильной речи, чтобы дети, отвечая на вопросы, пользовались словами в правильной грамматической форме.

Почти на каждом занятии провожу творческие задания, выполняя лексические, грамматические, фонетические упражнения на подбор сравнений, синонимов и антонимов к данному слову.

Уже к концу года у детей появляется повышенный интерес к книге. С интересом, не отвлекаясь, слушают они произведение, задают вопросы по содержанию литературных произведений. У них появляется желание самим придумать новую сказку, обмениваться впечатлениями. Улучшаются связная речь, произношение звуков и слогов.

Для развития речевых навыков детей дошкольного возраста необходим обширный практический материал, тренирующий речевой слух, память, развивающий четкость восприятия, точность воспроизведения слова. В связи с этим мною была составлена картотека, где подобраны небольшие по объему тексты, скороговорки, насыщенные нужными звуками, звукосочетаниями, которые дают возможность в короткий отрезок времени на занятии или вне его выполнить упражнение, провести игру с конкретным заданием: «Повтори», «Запомни», «Назови». Среди видов игр и упражнений по развитию речевой деятельности детей можно выделить следующие:

1. Игры и упражнения для развития или уточнения движения органов артикуляционного аппарата. Например, упражнение «Летят снежинки» нацелено на активизацию звука «с». Детям раздаются «снежинки» – небольшие кусочки ваты, подвешенные на нитке. Дети, изображая ветер,

дуют на «снежинки». Здесь важно следить за тем, чтобы дети дули плавно и длительно, но не надувая щек. Или игра «Качели». Ребята вспоминают, как качаются на качелях; потом им предлагают «покачать на качелях язык», при этом рот приоткрывается, широкий язык (вниз) опускается за нижние зубы, затем (вверх) поднимается за верхние зубы. При этом губы в улыбке обнажают зубы.

2. Уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха. Например, упражнение «Насос». Дети решили покататься на велосипеде, а у них спущены шины, весь воздух вышел. Взяли они насосы и стали накачивать шины. Воздух выходит из насоса и свистит: ссс... Накачаем все вместе шины. Дети имитируют движение, решительно произносят «С с с...». Для освоения правильного произношения других звуков используются упражнения «Угадай, кто жужжит» [звук «Ж»]; «Погудим как самолеты» [звук «Л»], «В зоопарке» [звук «Р»].
3. Формирование правильного произношения звука в словах, фонематического слуха. Например. – Педагог ставит на стол игрушки, в названии которых имеется звук «Ж» (жираф, ёж и т.д.). Ребята называют их. Затем накрывает игрушки, меняет их местами и добавляет новую, также имеющую в названии звук «Ж» (например «флажок»). Открывая, спрашивает, что новое появилось. Затем предлагает детям самим подобрать слова, в которых имеется [Ж]. Можно использовать при этом картинки.
4. Формирование правильного произношения звука во фразовой речи. Используются словесные игры, скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и рассказы. Например, упражнение «Почтальон» [звук «С»]. Почтальон раздает детям сюжетные картинки. Каждый ребенок, получив картинку, показывает её остальным детям и говорит, что на ней нарисовано. Используются такие картинки, как: «высоко летит самолет», «собака ест суп» и т.п. Важно следить, чтобы дети говорили фразы четко и ясно. Чистоговорки: «Са-са-са – вот идет лиса», «Су-су-су – видел я в лесу лису» и др. Скороговорки: «У Сани сани едут сами», «У Сани сом с усами» и др. Загадки: «В воде купался, сухим остался (Гусь)», «Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает (Замок)».
5. Игры и упражнения по развитию творческих речевых способностей детей: «Какие бываю иголки?», «Кто заблудился?», «Шишка», «Ручка-ножка», «В гостях у лесника», «Кто это ползет», «Договорим слово», «Подбери похожее слово». Например, игра: «Ручка-ножка». Ее цель – познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка». Отгадай загадку: «Одной ручкой всех встречает, другой всех провожает, всем, кто придет ручку подает» (дверная ручка).

6. У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой? Нарисуйте предметы, у которых есть ручка.

– Закончите предложение: «Ручка нужна, чтобы ……»»

– А какие предметы мы называем словом «ножка»? Нарисуйте предметы, у которых есть ножка.

Если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетания этого слова с другими, применение слова, его грамматические формы, то его языковые способности будут развиваться успешнее.

Использование разнообразного речевого материала, ознакомление с фольклором и художественной литературой влияет на развитие речи: звуковую культуру, грамматический строй, словарь и творческие способности. Уже со среднего дошкольного возраста закладываются основы развития не только диалогической, но и монологической речи. Это необходимо для последующего восприятия более сложных произведений, для дальнейшего развития речи.

Скоро мои воспитанники перейдут в старшую группу и перед ними откроют страницы новые книги, еще более увлекательные и интересные. Мне бы хотелось, чтобы дети выросли добрыми, честными, смелыми людьми. И первыми моими помощниками в этом деле являются книги.

### **Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста**

*О.А. Данилова*

Самостоятельная поисковая деятельность детей дошкольного возраста, как известно, – важное условие их последующего интеллектуального развития. В работе с детьми важно строить и подбирать учебный материал не в виде готовых занятий, а в виде постановки проблем, побуждающих их к самостоятельному поиску, «открытию». Такие формы работы помогают выявить существенные признаки предметов и явлений окружающего мира и создают условия для дальнейшего продвижения вперед.

Возрастные особенности дошкольников определяют насыщенность учебных занятий игровыми заданиями. Это вовсе не означает снижения уровня осваиваемого материала, например, математического содержания. Напротив, многие традиционные для дошкольной педагогики темы могут быть перенесены, на наш взгляд, даже на более ранний период, а спектр рассматриваемых вопросов

существенно расширен в направлении формирования у детей фундаментальных математических представлений. Речь идёт не о перегрузках, а о простом учёте сензитивных периодов развития ребенка. Интеллектуальные возможности дошкольников явно недооцениваются, что лишь задерживает их развитие и снижает познавательный интерес. Результаты нашего мониторинга это хорошо доказывают.

Положительным моментом является и то, что родители принимают в этом процессе активное участие.

Организуя соответствующую этой позиции работу с дошкольниками, важно учитывать, что ожидает их впереди. Программа 1 класса включает обучение детей основам математики. Она объединяет арифметику с геометрией и элементами алгебры. Школьная программа предполагает умение детей наблюдать и сравнивать, умение видеть и понимать взаимосвязь и взаимозависимость явлений, делать логические выводы, умение доказывать правильность своего решения. Отсюда мы делаем вывод, что все это может быть ориентиром для воспитателя дошкольного учреждения.

Не зря математики и педагоги прошлого придавали большое значение обучению малышей зачаткам математических представлений. От начального периода обучения во многом будет зависеть успешное овладение арифметикой в школе. Совместная деятельность воспитателя с детьми по математике воспитывает у них внимание, усидчивость, мышление, память, наблюдательность, сообразительность. Как известно, эти качества необходимы будущим школьникам.

Большое значение имеет знакомство дошкольников с геометрическими фигурами. Воспитатели хорошо знают, что дети подготовительной группы к концу года должны знать и различать круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, призму, конус и называть основные признаки данных фигур, уметь находить в предметах известные формы. Важно, чтобы дети самостоятельно выделяли признаки отличия и сходства между геометрическими фигурами, а обследование их производили осязательно – двигательными и зрительными путями. Роль воспитателя при этом сводится к уточнению выводов. Именно так строилась наша совместная с детьми деятельность по математике: дети самостоятельно решали задачи, воспитатель корректировал их выводы.

Небольшой пример. Необходимо сосчитать углы и стороны у квадрата и прямоугольника, сравнить их; найти, чем они отличаются друг от друга и чем похожи; найти фигуры по описанию. Конечно, не у всех сразу всё получалось. Только постепенно у детей начинает вырабатываться внимание и

наблюдательность, необходимые для развития мышления. В этот период большую роль играет индивидуальная работа с детьми.

Существенно, чтобы такая работа заинтересовала ребёнка, а значит, проходила живо, интересно, в форме игры. Для лучшего усвоения детьми учебного материала предлагалось использовать специальные геометрические задачи, развивающие мышление. Они носили разнообразный характер: задачи на смекалку; задания, развивающие ориентировку на листе бумаги; на группировку фигур; на развитие мелкой моторики (вырежи фигуру, нарисуй фигуру). Очень хороши в работе были задания на отгадывание загадок.

Необходимо подчеркнуть, что важным фактором успеха является поощрение самостоятельности детей при решении задач. Естественно, в начале при решении задач необходимо вместе с детьми рассмотреть сложную фигуру, затем дать план анализа, и, наконец, приучать детей делать анализ самостоятельно.

Известно, что всё в педагогической работе взаимосвязано. Решение геометрических задач развивает мышление детей, внимание и речь, учит ориентировке, формирует гибкость мысли, умение выражать ее точно, кратко. Развивается умение воспринимать поставленную задачу: анализировать её, пользуясь такими операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и умение находить целесообразный способ действия, обдумывать решения. Развивается геометрическое воображение, но при этом дети приучаются доводить дело до конца, преодолевать встретившиеся трудности. В нашем опыте решение геометрических задач повлияло и на совместную изобразительную деятельность.

Специальная работа по развитию математических представлений дошкольников позволяет сделать следующие выводы. —

- Работа по решению геометрических задач тогда заинтересовывает детей, когда они подготовлены к их решению, а сами задачи преподносятся в интересной форме.
- Должна соблюдаться постепенность в усложнении задач.
- Надо использовать разнообразные сюрпризные моменты, варьировать приёмы.
- Воспитателю необходимо следить за своей речью: она должна быть точной, лаконичной.
- Важно привлекать родителей к данной работе.

Однако, пожалуй, самое главное – это индивидуальный подход и то, что в нашей совместной с ребёнком деятельности всегда присутствует вера в его силы.

## Комплексный подход в проведении для дошкольников занятия «Посиделки»

Л.В. Курган

Работа воспитателя в детском саду всегда рассчитана на решение целого комплекса педагогических задач. Проводя то или иное занятие, педагогу необходимо видеть перспективу и конкретные цели, которые стоят перед ним. На наш взгляд, сценарий «Посиделок» как раз и демонстрирует то, как в процессе занятия можно реализовать комплексный подход в воспитании детей.

«Посиделки – вечеринка деревенской молодежи для какой-либо совместной работы и развлечения в осеннее и зимнее время».<sup>2</sup> Знакомство детей с этой формой досуга в прошлые времена воспитывает любознательность и интерес к изучению родной истории. В то же время формируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, развивается художественный вкус, продолжается знакомство с образцами устного народного творчества и родным городом.

Эта форма работы решает и ряд развивающих и образовательных задач: закрепляет умение детей завязывать узелок, выполнять шов «вверх», «вниз»; знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами; обогащается активный словарь детей, в него входят такие слова, как пальцы, мулине, наперсток; развиваются мышцы кистей рук.

Предварительно проводится специальная работа: знакомство с вышивкой как произведением народного искусства (книга Э.А. Астапенко «История вышивки») и с видами Петербурга: просматриваются слайды, иллюстрации к книгам о городе. Воспитатель читает отрывки из книги Л.К. Ермолаевой «Чудесный город».

Непосредственно перед «посиделками» подготавливаются пальцы, иголка, нитки, ножницы.

### Сценарий

Под музыку (русская, народная – «Полянка») входит хозяйка посиделок – воспитатель: *«Здравствуйте, гости дорогие, начинаем наши весенние посиделки».*

Входят дети, ставят на стол угощения, исполняют танец с платочками (салфетками), после исполнения кладут салфетки на скамейку.

Воспитатель: *«Спасибо ребята за подарки. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Чем же мы займемся на наших посиделках?»*

Дети: *«Будем петь, загадывать загадки, читать стихи»*

---

<sup>2</sup> Словарь русского языка в 4 томах.— М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1959. Т.3.— С.429.

Хором. *«А еще мы будем вышивать».*

Воспитатель: *«Как сегодня будет весело у нас. Наши рукодельники, подскажите мне, что нужно для вышивки?»*

Каждый ребенок берет картинку с изображением пялец, иголки, ножниц и рассказывает об их назначении.

Воспитатель: *«Молодцы, вы знаете инструменты, которые нужны вам для работы. Давайте с вами вспомним о тех правилах, которые надо выполнять, когда вышиваешь».*

Дети:

- *Если захотел вышивать, подготовь все заранее.*
- *При вышивании нельзя сидеть близко друг к другу (можно уколоть иголкой).*
- *Иголка должна находиться в своем домике (слайд).*
- *Чтобы иголка не терялась, она всегда должна быть с ниткой.*

Воспитатель: *«А как называется домик для иголок? (Игольница)».*

Дети показывают игольницы (слайд).

- *Ножницы должны быть закрыты и лежать кольцами к вышивальщикам.*
- *Подавать ножницы надо только кольцами вперед.*

Воспитатель: *«Молодцы. Правила, которые нужно соблюдать при вышивании, вы знаете. На Руси издавна народ с почетом и уважением относился к трудолюбивым людям, а лентяев и бездельников высмеивал. Придумано много поговорок на эту тему:*

- *Делу время – потехе час.*
- *Не учи безделию, а учи рукоделию.*
- *Терпение и труд все перетрут.*
- *Маленькое дело, лучше большого безделия.*
- *Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.*

Звучит голос (по телефону): *«Дорогие друзья, мы знаем, что вы большие мастера и рукодельники, и просим вас прислать свои работы на выставку ко дню рождения города. А сейчас приготовились прогуляться по городу».*

*«Люблю по городу гулять,  
Люблю смотреть, люблю считать.  
Невский – раз. Зимний – два.  
Три – красавица – Нева,  
А четыре – мост Дворцовый,  
Пять – гуляю по Садовой.  
Шесть – к Исаакию схожу и на купол погляжу.  
Семь, конечно, – Летний сад, как красив его наряд!  
Восемь – крепость у Невы, были там наверно вы!»*

*Девять – повстречался мне «Медный всадник» на коне.*

*Десять – из-за поворота вижу Нарвские ворота!»*

Воспитатель: *«А теперь ребята скорее приступайте к работе».* (Дети завязывают узелок на нитке. Включаем тихо музыку о Петербурге). Дети вышивают.

Воспитатель: *«Вот и выполним заказ. Наши чудесные работы мы посвятим нашему городу. И теперь каждый мастер расскажет о своей работе».*

Настя: *«У каждого города есть опознавательные знаки, и самый главный из них – герб, о нем много можно узнать. Герб изображен в виде щита. В середине щита есть два якоря – один морского судна, другой речного. Во все времена якорь был для моряка символом надежды на удачное плавание, на то, что корабль доберется до берега. Наш город является столицей Российского флота».*

Маша: *«На коне сидит герой, он красивый, молодой, это память в честь Петра, много сделал он добра!»*

Таня: *«Как на Банковском мосту есть грифоны на посту; я грифонов не боюсь, по мосту, сто раз пройду; как пойду сто первый раз, оживут грифоны в раз».*

Маша: *«Ростральные колонны, видны издали, Реку – Неву венчают, два этих маяка».*

Максим: *«А я хочу спеть песню о своей работе».*

*«Дремлет притихший северный город, Низкое небо над головой, Что тебе снится, крейсер Аврора, в час, когда утро встает над Невой».*

Воспитатель: *«Спасибо ребята. Эти замечательные работы мы поместим на выставку».* (Вместе с детьми прикрепляют работы на мольберт.)

Воспитатель:

*«Наш успех – бесспорный – просто объяснить,*

*Очень детям хочется чудеса творить.*

*Всегда на посиделках были угощения,*

*И мы как хозяйева хотим Вас всех угостить».*

(Воспитатель и дети угощают гостей баранками).

*Наши посиделки подошли к концу. До свидания дорогие гости!»*

В целом следует отметить, что участие в «посиделках» поддерживает творческую активность и потребность в самоутверждении ребенка, поскольку позволяет проявить ему свои способности и знания.

## РАЗДЕЛ 2. ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### Развивающий потенциал воспитательной системы современной начальной школы

*Ю.Е. Петрова*

Воспитательная система – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива. Это достаточно сложное социально-педагогическое явление, состоящее из большого количества компонентов. Среди них наиболее существенные и важные: индивидуально-групповой компонент; ценностно-ориентационный; функционально-деятельностный; диагностико-аналитический компонент и пространственно-временной компонент

*Индивидуально-групповой компонент* представляет собой сообщество (общность) детей и взрослых, участвующих в создании, управлении и развитии воспитательной системы: учащиеся класса, классный руководитель (воспитатель); родители учащихся; педагоги и другие взрослые, которые принимают участие в воспитательном процессе и жизнедеятельности коллектива. Индивидуально-групповой компонент имеет исключительную важность. Именно члены классного сообщества – учащиеся, педагоги, родители, обладая субъектными полномочиями, решают, какую воспитательную систему создавать, как ее моделировать и строить и каким образом система должна функционировать. Основное предназначение воспитательной системы заключается в содействии развитию личности каждого члена классной общности и формированию коллектива в данном классе.

Главную роль в построении, функционировании и развитии воспитательной системы играет педагог. Его жизненные ценностные ориентации, педагогические воззрения и позиция, интересы и увлечения являются одними из наиболее существенных системообразующих факторов. Если основу личности педагога составляют гуманистические ценности, то такие же ценностные ориентации преобладают в классном коллективе; если педагог занимает активную жизненную и педагогическую позицию, то и учащиеся класса отличаются активностью и самостоятельностью. Непосредственно отвечая за успешность проектирования учебно-

воспитательного процесса, педагог оказывается самым заинтересованным лицом в построении эффективной воспитательной системы в своем классе. Его заинтересованность подкреплена наличием у него необходимых субъектных полномочий. Однако не всегда педагог умело реализует эти полномочия. Нередко отсутствие теоретических знаний и практических умений в использовании системного подхода в педагогической деятельности, недостаточное развитие способности системно мыслить и действовать не позволяют достичь желаемого результата. Для осуществления деятельности по моделированию, построению и управлению воспитательной системой необходима специальная теоретическая, методическая и практическая подготовка педагога.

Самой значительной и, безусловно, важной составной частью индивидуально-группового компонента, да и воспитательной системы в целом, являются учащиеся. С одной стороны, они – полноправные субъекты своего развития, жизнедеятельности классного сообщества, создания воспитательной системы, а с другой, – объекты преднамеренно сфокусированного и произвольного влияния совместной деятельности, культивируемых в классном коллективе отношений и общения.

Своеобразие воспитательной системы во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями учащихся. Педагогу необходимо увидеть и понять специфические черты классного сообщества, определить уровень развития ученического коллектива, сформированность в нем межличностных отношений и совместной деятельности, чтобы затем постараться избрать наиболее оптимальный путь, формы и способы построения воспитательной системы.

Проблемы создания и функционирования воспитательной системы не могут не волновать родителей, администрацию школы, учителей-предметников и других взрослых, участвующих в воспитательном процессе и жизнедеятельности классного коллектива, так как они являются связующими звеньями в воспитательной системе, начиная от ее руководителей и заканчивая ее исполнителями. Родители также не должны остаться вне рамок процесса моделирования и функционирования воспитательной системы. Целесообразно объединить в одну команду всех учителей, ведущих учебную и внеклассную деятельность в том или ином классе, чтобы максимально согласовать и интегрировать педагогические воздействия на ученический коллектив и его членов.

*Ценностно-ориентационный компонент* воспитательной системы представляет собой совокупность следующих элементов: цели и задачи воспитания; перспективы жизнедеятельного сообщества; принципы построения

воспитательной системы и жизнедеятельности класса. Подчеркивая существенную значимость данного компонента, ученые называют его ценностно-смысловым ядром системы или главным, детерминирующим и интегрирующим, фактором функционирования и развития воспитательной системы.

В воспитательном пространстве существует широкий спектр индивидуальных и групповых ценностей. Одни ценности играют важную регулятивную роль в построении совместной деятельности и общения, другие – имеют второстепенное значение для членов сообщества и служат лишь фоном их жизнедеятельности, а третьи – вообще не замечаются и как бы вовсе не существуют. Речь идет о приоритете тех или иных ценностей в воспитательной системе, об их иерархии в тот или иной момент бытия общности детей и взрослых. Именно иерархия ценностей, а не их палитра оказывает решающее влияние на выбор целевых ориентиров, установление норм поведения и общения, формирование индивидуальных ценностных ориентаций участников воспитательного процесса.

Воспитания без цели не бывает, так как сущностными характеристиками этого процесса являются целесообразность, целеустремленность, целенаправленность. Педагог должен об этом помнить и уделять более пристальное внимание целеполаганию. В теории и практике воспитания различают три основные цели: идеальная цель – это некий идеал, к которому стремится общество, школа, педагог; результатная цель – это прогнозируемый результат, часто выраженный в желаемом образе выпускника (учащегося), который планируется достичь за определенный промежуток времени; процессуальная цель – это проектируемое состояние воспитательного процесса, оптимальное для формирования желаемых качеств учащегося.

В процессе целеполагающей деятельности педагога каждая из названных целей наполняется конкретным содержанием, обусловленным педагогическим кредо воспитателя, целевыми установками и ценностными ориентациями образовательного учреждения, особенностями ученического коллектива и спецификой условий его жизнедеятельности. Большинство педагогов избирают в качестве идеальной цели воспитание всесторонне и гармонично развитой личности. В выборе результатной цели опираются, как правило, на спроектированную в масштабе всего образовательного пространства региона образ (модель) выпускника начальной школы, внося при этом необходимые коррективы, отражающие особенности состава школы и специфичность взглядов членов классного сообщества на прогнозируемый результат воспитательного процесса. При разработке результатной цели необходимо соблюдать требования, предъявляемые к целевым ориентирам воспитательной деятельности. Они должны быть

- направлены на развитие личности ребенка; формирование его интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов; овладение учащимися целостной системой знаний об окружающем мире; практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности; приемами и методами самопознания и саморазвития; ценностными отношениями к себе и окружающей социальной и природной действительности;
- сопряжены с интересами и ценностными установками членов сообщества, учитывая при этом социальный заказ государства и общества; соответствуют особенностям коллектива класса и условиям его жизнедеятельности;
- обеспечены необходимыми ресурсами: конкретными, четко и ясно сформулированными; трудными, но реально достижимыми; гибкими, способными к корректировке; диагностичными.

Процессуальные цели неразрывно связаны с результативными, так как они предусматривают изменения в воспитательном процессе, обеспечивающие достижение воспитанниками желаемого образа выпускника.

Воспитать человека, – подчеркивал А.С. Макаренко, – значит воспитать у него перспективные пути. В своей педагогической деятельности и научно-методических публикациях Антон Семенович наглядно и убедительно показал большое значение выдвижения индивидуальных и групповых перспективных линий для развития личности ребенка и формирования детского коллектива. Под перспективой известный педагог понимал завтрашнюю радость, к которой стремятся коллектив и его члены. Перспективы могут быть, по мнению А.С. Макаренко, разными по продолжительности их достижения (близкая, средняя, далекая) и социальной ценности (от простейшего примитивного удовлетворения до глубочайшего чувства долга), но должны способствовать росту личности и коллектива. Опираясь на теоретические и методические разработки Антона Семеновича, педагоги пытаются совместно с учащимися и родителями определить перспективы жизнедеятельности класса, согласовать их с целями и задачами воспитательного процесса. В зависимости от целевых установок, возрастных особенностей учащихся, уровня развития классного коллектива перспективы могут быть следующими:

- близкая: поход; дискотека; праздник именинников; посещение театра, концерта, выставки; экскурсия;
- средняя: коллективное творческое дело; победа или участие в конкурсе, смотре, соревновании; туристическая поездка;
- далекая: успешно завершить обучение в школе; стать образованными и воспитанными личностями; оставить в школе

добрый след в виде установления традиции или весомого вклада в обустройство школьного здания и прилегающей территории.

На пути к достижению целевых ориентиров и перспектив происходят изменения в жизнедеятельности классного сообщества, построении воспитательного процесса. Постепенно появляются и устанавливаются нормы и правила, которые принято соблюдать в данном сообществе и детьми, и взрослыми. Они не только в значительной степени регламентируют поведение, деятельность, общение членов классного коллектива, но и заметно влияют на выбор способов организации педагогического процесса. Эти нормы и правила, отражающие ценностные ориентации классного сообщества, являются принципами построения жизнедеятельности и воспитательной системы класса.

Третий компонент воспитательной системы класса – *функционально-деятельностный*, который складывается из таких элементов, как: системообразующий вид деятельности, формы и методы организации совместной деятельности и общения; основные функции воспитательной системы; педагогическое обеспечение и самоуправление жизнедеятельностью классного сообщества. Этот компонент выполняет роль главного системообразующего фактора, обеспечивающего упорядоченность и целостность воспитательной системы, функционирование и развитие ее основных элементов и связей.

Основу данного компонента составляют совместная деятельность и общение членов классного сообщества. Изучение воспитательной практики классных руководителей, успешно работающих с учащимися, показывает, что они, с одной стороны, пытаются использовать в воспитании и развитии школьников разнообразные виды и формы деятельности, а с другой – в широком спектре деятельности выделяют какой-то один вид в качестве системообразующего и с его помощью строят воспитательную систему класса, формируют неповторимую индивидуальность коллектива. Чтобы осуществляемая деятельность и ее влияние на развитие личности ребенка носили более целенаправленный и системный характер, педагоги предпринимают попытки объединить отдельные воспитательные дела и мероприятия в более крупные дозы воспитания – тематические программы, ключевые дела, социально-педагогические проекты.

Наиболее распространенными вариантами реализации данного подхода являются: разработка и осуществление целевых (тематических) программ «Учение», «Общение», «Досуг», «Образ жизни», «Здоровье» (предложено О.С. Газманом); объединение проводимых дел в более крупные блоки с целью освоения общечеловеческих ценностей: «Земля», «Отечество», «Семья», «Труд»,

«Знания», «Культура», «Мир», «Человек» (предложено В.А. Караковским); систематизация воспитательных дел и мероприятий по направлениям, связанным с развитием таких потенциалов личности ребенка, как познавательный, ценностный (нравственный), коммуникативный, художественный (эстетический), физический (разработано на основе концепции М.С. Кагана); формирование годового круга традиционных дел в классе, позволяющего оптимально распределить усилия членов классного сообщества и воспитательные воздействия во временном пространстве.

В качестве приоритетного и системообразующего используются различные виды и направления деятельности.

В последние годы в воспитании учащихся наряду с деятельностью особую роль стали играть специальные формы и методы общения. Речь идет о специально организованном деловом и неформальном общении членов классного коллектива, развитии коммуникативной культуры школьников. В педагогическом арсенале появились тренинги общения, коммуникативные игры, часы общения и развития, кружки и клубы коммуникативной культуры. Это не только значительно обогатило воспитательный процесс, но и способствовало повышению его эффективности.

Выбор содержания и способов организации деятельности и общения в классном коллективе находится в тесной взаимосвязи с функциями воспитательной системы. По мнению Н.Л. Селивановой, класс по отношению к личности ребенка может выполнять следующие функции: образовательную, направленную на формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира; воспитательную, содействующую нравственному становлению личности школьника; защитную, связанную, прежде всего, с психологической защитой ребенка от негативных влияний среды; компенсирующую, предполагающую создание дополнительных условий для развития творческих способностей детей, их самореализации в таких сферах деятельности, как познание, игра, общение; интегрирующую и корректирующую, заключающиеся в том, что при соблюдении определенных условий класс может интегрировать и корректировать различные влияния, которые испытывает ребенок как в классе, так и вне его.

Успешность реализации перечисленных функций во многом зависит от педагогического обеспечения жизнедеятельности классного сообщества и, прежде всего, от целесообразной и эффективной деятельности классного руководителя. В настоящее время большинство педагогических коллективов осознают необходимость изменения роли, функций и основных направлений деятельности педагога. В новых нормативных актах учреждений образования функциональные обязанности педагога чаще всего определяются таким

образом, чтобы педагог способствовал выполнению классом возложенных на него функций. Специфика функций и своеобразие позиции педагога обусловлены особенностями класса и его воспитательной системы. В этой связи интересны наблюдения петербургских ученых И.А. Колесниковой и Е.Н. Барышникова, позволяющие констатировать, что различные типы воспитательных систем в зависимости от доминирующей ориентации (рационально-познавательной, нравственно-культурной, социальной, индивидуально-личностной) детерминируют ведущие роли классного руководителя. Это такие роли, как:

- *«контроль»*, обеспечивающий включение учащегося в учебно-воспитательный процесс (контроль за посещением, поведением, дежурством, питанием; выяснение отношений с родителями, индивидуальная работа с учащимися, игнорирующими учебно-воспитательный процесс);
- *«проводник по стране знаний»*, создающий условия для развития познавательного интереса и желания учиться (информация учащихся и родителей об особенностях школы и ее требований к учащимся, воспитательные мероприятия познавательного характера, помощь учащимся в самообразовании, обеспечение процесса учения, координация усилий всех учителей, работающих в классе);
- *«нравственный наставник»*, содействующий соблюдению учащимися норм и правил, разрешению возникающих конфликтов как между учащимися, так между учащимися и другими педагогами, работающими в классе (обучение этике и этикету, беседы на нравственные, социальные, правовые темы, оценка поступков ученика, индивидуальная работа с учащимися, нарушающими нормы поведения в образовательном учреждении);
- *«носитель культуры»*, помогающий освоить культурные ценности, на основе которых организован учебно-воспитательный процесс (проведение экскурсий, коллективных походов в театр, музеи, на выставки, вечера и беседы о культуре, культурно-массовые мероприятия в классе и школе);
- *«социальный педагог»*, который способствует решению различных социальных проблем учащихся (создание нормальных условий общения в школе и дома, защита прав ребенка, формирование навыков социальной жизни);
- *«старший товарищ»*, который помогает включиться в различные виды деятельности, берет на себя часть заботы об учащихся

(формирование коллектива класса, организация коллективной творческой деятельности);

- «*фасилитатор*», оказывающий помощь учащимся в самопознании, самоопределении, самореализации (беседы, тренинги, игры, индивидуальная работа с учащимися).

Тип воспитательной системы и характерный для нее вид совместной деятельности оказывают влияние и на выбор форм и способов организации самоуправления в классном сообществе.

Четвертый компонент воспитательной системы класса – это *пространственно-временной*. Он состоит из таких элементов, как: эмоционально-психологическая, духовно-нравственная и предметно-материальная среда; связи и отношения классного сообщества с другими общностями детей и взрослых; место и роль класса в воспитательном пространстве образовательного учреждения; этапы становления и развития воспитательной системы.

Каждая воспитательная система имеет среду – свое жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение членов классного сообщества, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются индивидуальные и групповые ценностные ориентации.

Воспитательная система не должна быть закрытой системой с максимально ограниченными внешними связями и отношениями. Лишь открытость системы позволяет ей эффективно действовать и интенсивно развиваться. К сожалению, бывают случаи, когда педагоги – руководители классов с высокой степенью организованности и активности учащихся не желают, чтобы их воспитанники принимали участие в совместных делах с представителями классных коллективов, имеющих более низкий уровень сплоченности и развития. Нередко в таких случаях возникший корпоративный дух по отношению к другим учебным группам проникает внутрь своего коллектива и через некоторое время «разъедает» внутренние связи и отношения. В результате ранее благополучный класс становится конфликтным, менее организованным и сплоченным. Для процесса его развития становятся характерными регрессивные тенденции. Поэтому классный руководитель должен заботиться об установлении и укреплении связей класса со сверстниками из других учебных коллективов, о формировании межвозрастных отношений внутри школы и за ее пределами.

Значительно обогащает жизнедеятельность класса наличие друзей из ближайшего социального окружения. Ими могут быть родители, бабушки, дедушки, руководители кружков, клубов, секций, народные умельцы,

ветераны войны и труда. Хорошими друзьями классных коллективов бывают различные люди, отличающиеся по возрасту, характеру, профессии, политическим воззрениям, но схожие по двум очень важным качествам: во-первых, они чем-то (своим увлечением, жизненным опытом, талантом) интересны учащимся; во-вторых, они проявляют желание быть полезными детям. Часто такая позиция взрослых вызывает адекватную реакцию со стороны учащихся, которые также пытаются стать нужными для окружающих и стремятся охватить своей заботой нуждающихся в ней. Формирование внутренней и внешней среды функционирования и развития классного коллектива и его членов неразрывно связано с определением и осознанием места и роли класса в воспитательном пространстве всего образовательного учреждения. Особенно это важно для сельской школы, где при малочисленности учащихся и педагогов десятками нитей переплетены связи и отношения между классными коллективами, отдельными учебными группами и школьной общностью в целом. Поэтому при моделировании и построении воспитательных систем школы и класса необходимо учитывать характер и тенденции взаимодействия в процессе становления и развития этих системных образований. Как показывают результаты опытно-экспериментальной работы, процесс развития общешкольной и классных воспитательных систем протекает более успешно, если создание системы образовательного учреждения начинается в более ранние сроки, чем моделирование воспитательных систем его структурных подразделений.

Успешность развития воспитательной системы зависит также от умения педагога правильно определить этапы этого процесса и в соответствии с ними избрать адекватные цели и средства педагогической деятельности.

Условно можно выделить четыре этапа в развитии воспитательной системы класса.

Первый этап – этап проектирования системы; второй этап – этап становления системы; третий этап – этап стабильного функционирования системы; четвертый этап – этап завершения функционирования или коренного обновления системы.

На первом этапе преобладает деятельность, предполагающая изучение интересов, потребностей и других личностных характеристик членов классного сообщества; проектирование желаемого образа класса; определение перспектив жизнедеятельности классного коллектива. Такая деятельность в этот период является главным системообразующим фактором.

На втором этапе особое внимание уделяется укреплению межличностных отношений, формированию чувства «мы», апробированию форм и способов совместной деятельности, возвращению традиций классного

коллектива. Призыв классного руководителя (родителя или другого авторитетного взрослого): «Делай как я!» становится в этот период основным девизом жизнедеятельности классного коллектива.

На третьем этапе активно развиваются самоуправленческие начала, поэтому появляются вскоре друг за другом лозунги: «Делай как лучшие из нас!» и «Делай как большинство из нас!». Воспитательная система начинает соответствовать проектному замыслу ее создателей. Доминирующий вид совместной деятельности формирует индивидуальность педагога. Жизнь классного сообщества строится на основе традиций, сохраняемых и поддерживаемых большинством членов коллектива.

Для четвертого этапа характерны две тенденции: первая – постараться сделать так, чтобы лучшее в жизни класса стало достоянием всего школьного коллектива (оставить «добрый след»); вторая – искать новые идеи, формы и способы обновления жизнедеятельности в классе.

Пятый компонент воспитательной системы класса – это *диагностико-аналитический*, включающий в себя следующие элементы: критерии эффективности воспитательной системы; методы и приемы изучения результативности воспитательной системы; формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.

Необходимость включения диагностико-аналитического компонента в перечень основных компонентов системы объясняется тем, что при отсутствии достоверной, подвергнутой тщательному анализу информации о развитии личности ребенка и формировании коллектива ставится под сомнение педагогическая целесообразность всей достаточно сложной и трудоемкой деятельности, проводимой по моделированию и построению воспитательной системы класса.

В последние годы педагоги пытаются отказаться от измерения результатов воспитательной деятельности «на глазок» и стараются овладеть диагностическими приемами и методами исследования эффективности учебно-воспитательного процесса. Однако не всегда эти попытки бывают удачными, так как нередко классному руководителю недостает знаний и умений в психолого-педагогической диагностике. Порой ему сложно определить критерии результативности воспитательной работы, найти и корректно использовать методики изучения, правильно обработать, интерпретировать и оценить полученные результаты. Классный руководитель нуждается в помощи ученых и методистов. Следует также заметить, что в педагогической науке проблема исследования эффективности учебно-воспитательного процесса остается в значительной степени неразрешенной. Нет у ученых и общепринятой точки зрения по поводу критериев и методов изучения результативности

воспитательной системы класса. Эффективность воспитательной системы может диагностироваться по следующим критериям: воспитанность учащихся; защищенность и комфортность ребенка в классе; удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе; сформированность классного коллектива; репутация класса; проявление индивидуальности («лица») классной общности.

Наличие у классного руководителя представлений о сущности и компонентах воспитательной системы класса позволяет ему более осознанно и результативно осуществить деятельность по моделированию и построению системы воспитания учащихся в классном коллективе.

### **Опыт развития познавательной мотивации учащихся начальной школы**

*Л.Н. Ильина*

Поведение человека всегда мотивировано. Это может быть упорная творческая работа, с воодушевлением, энтузиазмом, а может быть уклонение от нее «в знак протеста». Всегда важно понять мотив поведения. Мотив – это то, что побуждает человека к действию, то, что вызывает активность и определяет ее направленность. Учителю необходимо понимать, поддерживать и развивать мотивацию учения. Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

Учебная деятельность всегда полимотивирована. В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы обучения. Внешние – это вынужденный долг; отметки; учёба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения; избежание наказания и т.п. Внутренние мотивы обучения – удовлетворение от самой деятельности; прямой результат деятельности; познавательный интерес; стремление к успеху; понимание необходимости для жизни; учение как возможность общения и т.п.

Наиболее действенный и желаемый мотив – искренний интерес к предмету изучения, любопытство, стремление познать новое. Именно эта мотивация – наиболее эффективна и ведет к успеху учебной деятельности. Развитие подобной внутренней мотивации – это «движение вверх».

Подкрепление внешней мотивации нередко приводят к регрессу учения. Это, например, чрезмерное внимание и неискренние похвалы, неоправданно заниженные или завышенные оценки, жесткая критика и наказания. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы

задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли отклик в его переживаниях.

Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определённой ситуации, зависит объём усилий, которые он прилагает в своей учёбе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

В.А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». Как же преодолеть равнодушное отношение к познанию, ко всему новому? Что делать, чтобы победить реакцию: «Не хочу!..» По мнению В.А. Сухомлинского, «Интерес к учению проявляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха...».

Четыре года назад у меня был 1-й класс, а дополнительно я вела курсы для дошкольников. В группе оказался мальчик Даня. Он часто болел и больше пропускал занятия, чем посещал их. Но Даня бегло читал, лучше всех решал примеры, логические задачки. Всё больше я давала ему заданий, всё чаще усложняла их, и мальчик легко с ними справлялся. И всё больше я недоумевала, почему родители не отдали его в школу. Беседуя с ними, я выяснила, что они очень переживают за сына, из-за того, что он часто болеет, да и просто считали его маленьким.

Наступил апрель, занятия для дошколят подходили к завершению. У меня возникла идея записать Даню к себе во второй класс. Ведя первый класс, я видела, что он справится, что он находится на уровне и даже выше, чем мои первоклассники. Проблема была в письме букв. Я дала Дане прописи и стала отдельно учить его письму. Стала подготавливать его и морально. Шутила: «Как жаль, что ты не в моём классе, вот ты бы точно сегодня получил пятёрку». Потом стала договариваться с администрацией школы, директором и завучем начальных классов, и, заручившись их положительным решением, при условии, что Даня напишет выпускные контрольные на «4» или «5», стала разговаривать с родителями. До сих пор помню, глаза Даниной мамы (в них был страх, удивление) и возмущение бабушки: «Да Вы о чём говорите, Данечка ещё маленький, он так часто болеет, а кто с ним будет уроки делать?» Неуверенность читалась и на лице мальчика. Тогда я предложила в мае по их желанию (не покидая садика, на пару часов) посещать уроки в первом классе. Даня написал итоговые контрольные без единой ошибки.

Сегодня Фёдоров Даниил является учеником 5 класса и учится на отлично. Недавно он стал призёром на конкурсе по астрономии. Он практически не болеет. Думаю, что у него появились более важные задачи в жизни, чем сосредоточение на своих простудных заболеваниях. А его мама с бабушкой говорят, что я подарила Дане год жизни.

С первых дней пребывания в школе, в жизни ребёнка всё чаще появляются слова: «Надо» и «Должен». Эти слова мы слышим на протяжении всей нашей жизни. Но бывает, когда словам «надо» и «должен» противится всё внутреннее состояние человека. Человек испытывает страх, тревогу перед переменами, перед опасностью, теряет уверенность в собственных силах. Если у ребенка нарушается или задерживается формирование чувства уверенности в себе, в своих силах, возможностях, то успешное развитие способностей и вообще развитие ребенка затруднено.

Распространённая причина патологической неуверенности в себе родом из детства. Иногда родители вольно или невольно убеждают ребёнка в том, что он ни на что не способен. Помните это: «Ты растяпа!», «Все дети уже умеют, один ты...», «Только ты такой неуклюжий!» «Он в математике такой слабый, потому что весь в меня». Все подобные слова откладываются в памяти, и ребёнок усваивает не то, что нужно быть ловким, умным и послушным, а то, что у него никогда не получится быть таким хорошим, как те чужие дети, которые почему-то нравятся маме больше. С возрастом, конечно, это забывается, но неуверенность в себе остаётся, хотя раскопать реальную причину этой неуверенности бывает не так-то просто.

Чтобы воспитать в ребенке чувство уверенности, не надо сравнивать его с другими детьми. Более верный путь – научить ребенка сравнивать себя «сегодняшнего» с собой «вчерашним» и видеть себя «завтрашнего». Вы можете сказать своему ученику: «Вчера ты не мог это делать, но сегодня ты это сделал. Я горжусь тобой». Или: «Сегодня ты плохо подготовился к уроку. Но завтра, если сделаешь то-то и то-то, можешь получить лучшую оценку». Всегда оставляйте ребенку шанс измениться к лучшему.

Позвольте вашему ученику поспорить с вами, хотя бы иногда. Если вы сделали это, то пойдите дальше – позвольте ему убедить вас в чем-то для него важном. Если сделали это, то пойдите дальше – позвольте ему хотя бы раз поступить так, как он считает нужным, даже если вы категорически не согласны. Не ошибается только тот, кто бездействует. Добиться того, чтобы сомнения не мешали жить, не снижали качества жизни, можно лишь одним способом – действовать вопреки им.

Научите детей часто повторять такие слова: «Мне всегда везет», «Я все могу», «У меня все получится», «Все будет хорошо».

Если к слову «надо» добавить «мне», получится – «это надо мне». Тем более всё получится, если ещё и к неуверенному «смогу?», добавить «я смогу!». А отсюда: «Я хочу это делать, потому что это надо мне, я смогу это сделать».

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

3 года назад я приобрела ноутбук, чтобы «идти в ногу со временем». Обстоятельства сложились так, что мне не удалось пойти на курсы обучения компьютерному «языку». Но я упорно, методом проб и ошибок, изучала все азы сама. А тут ещё родители одного мальчика подарили старенький компьютер классу для общего пользования. И моими учителями в некоторых вопросах стали мои же ученики – второклассники. И особенно мне помогал Владик, мальчик, который, всё время втягивал голову в плечи, стоило мне назвать его фамилию. И как-то за очередным занятием, я ему призналась: «Мне надо бы освоить программу Power Point для создания презентаций, я хочу давать вам уроки с мультимедийной установкой и презентацией, но я очень боюсь, что не смогу». Дети, которые стояли рядом были поражены: «Вы боитесь?». А Влад произнёс: «Конечно, боится, но я чувствую – Вы сможете, а если что-то не получится, я Вам помогу». И у него самого вдруг выпрямились плечи, головка приподнялась, и больше он её не втягивал. А я ведь, действительно, боялась, боялась, что испорчу ноутбук, сорву или уничтожу программу, а если сорву урок... Сколько было радости и восторга, когда я провела этот первый урок - презентацию для учителей школы. Нетрадиционный «Весёлый урок грамматики». Урок был действительно весёлым, интересным, с элементами театрализации; задания разнообразны (простые и сложные с вкраплениями на опережающее обучение), очень красочные слайды. На уроке работали все ребята без исключения, так как задания были подобраны с учётом их способностей, а значит, посильны для каждого.

Долгое время я работала по традиционным учебникам и программам, стараясь применять творчески все методы и приёмы, характерные для традиционной школы. Работала и по программе «Гармония». В настоящее время каждому учителю предоставляется выбор образовательных программ. Вне зависимости от системы и программы, ученик имеет возможность получить одни и те же знания, предполагаемые государственным стандартом. После изучения образовательных систем и программ, я выбрала для своей деятельности программу «Школа 2100». Почему же я выбрала эту образовательную программу?

Образовательная программа «Школа 2100» соответствует основным принципам государственной политики в образовании, изложенным в Законе РФ «Об образовании», в государственных стандартах. Она решает задачи модернизации образования. Программа целиком построена на лучших российских педагогических традициях, исследованиях РАО последних лет и чётко учитывает особенности детской психики и закономерности восприятия. Эта образовательная система готовит учащихся к реальной современной жизни, к продуктивной деятельности и вооружает их солидным образовательным потенциалом, формирует универсальные учебные действия и ключевые компетентности, имеющие большое значение для различных видов деятельности (обобщенные способы решения учебных задач, исследовательские, коммуникативные и информационные умения), приучает постоянно пополнять свои знания, принимать самостоятельные решения. Работа по программе устраняет школьные перегрузки, сохраняет здоровье детей, обеспечивает преемственность основных образовательных программ начального и среднего образования.

Хорошая методическая оснащенность программы даёт педагогу возможность достигать результатов уже на первых этапах обучения. В основу учебников «Школа 2100» заложен принцип «минимакса», который позволяет адаптировать программу к детям разного уровня подготовки, легко скорректировать работу в зависимости от особенностей класса.

В образовательной системе «Школа 2100» используются разные технологии обучения и воспитания учащихся, способствующие развитию продуктивной мотивации учения.

*Технология проблемно-диалогического обучения* – основная на уроках открытия нового знания и во внеурочной деятельности. Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречия, столкновение с которыми вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения. При побуждающем диалоге, возникают вопросы: «Кто ещё хочет сказать?», «Кто думает иначе?», « Кто может выразить мысль точнее?». Подобный подход побуждает к выдвижению гипотез и развивает познавательную мотивацию.

Интерес к математике успешно развивается, если материал урока содержит в себе элемент новизны для учащихся. Дети, проявляющие большие способности, нуждаются в дополнительной учебной нагрузке. С этой целью, приступая к изучению новой темы, предлагаю задачи повышенной трудности. Учащиеся с большим интересом относятся к этим заданиям, стремятся их выполнить. А более слабые стремятся не отстать, и сами просят ещё раз объяснить этот материал. Это повышает интерес к познанию. Данная

технология предполагает, что необходимыми условиями для развития мотивации являются:

- программа обучения с усложняющимся уровнем задач;
- серия тестов, позволяющих фиксировать результат, достигнутый на каждом уровне изучения темы, благодаря чему ученик получает достоверную информацию о своих успехах;
- сложность задач, соответствующих возможностям ученика или чуть превышающая их (успех достигается с усилиями, возможна и неудача);
- самостоятельный выбор учеником задания (или его согласие с предложенным вариантом). В итоге он сам принимает решение о переходе к следующему этапу обучения, сам планирует свой путь к цели и способы ее достижения, что является мощным внутренним стимулом учения.

*Технология формирования правильной читательской деятельности* используется при работе с текстом на уроках по разным предметам. Она включает в себя три этапа работы с текстом.

1. Работа с текстом до чтения. Антиципация, постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.
2. Работа с текстом во время чтения. Первичное чтение текста, использование приёма «активный читатель», перечитывание текста, беседа по содержанию в целом.
3. Работа с текстом после чтения. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся, тестовые задания, контрольно-измерительные материалы.

*Информационно-коммуникационные технологии* (ИКТ) могут использоваться в учебной и внеурочной деятельности. Это один из эффективных способов повышения мотивации учения, развития творческих способностей учащихся и создания благоприятного эмоционального фона в классе. В своей педагогической деятельности в начальной школе компьютерную поддержку использую на уроках обучения грамоте, математики, русского языка, литературного чтения, природоведения, изобразительного искусства, при проведении внеклассных мероприятий. Такая поддержка, на мой взгляд, должна являться одним из компонентов учебного процесса и применяться там, где это необходимо. Она обеспечивает обучающую, воспитывающую и развивающую функции уроков и внеклассных мероприятий.

ИКТ применяют и сами дети. Вот и сейчас в моём классе Ксюша Ковалёва с родителями создала презентацию «Мой город». Доклады по творчеству писателей, пересказ текстов учащиеся сопровождают показом презентаций, работой по созданию мульт-проектов.

При формировании универсальных учебных действий у младших школьников на уроках чтения и русского языка использую метод «*MIND MAPS*» (*интеллект-карты*). Интеллект-карта – это технология изображения информации в графическом виде. Так, при работе над разделительным мягким знаком я предложила ребятам создать карточки в виде слов с разделительным Ь, но на его месте сделать рисунок, соответствующий слову: так в слове «гроздь» на месте Ь нарисована гроздь винограда или рябины и т.п. Интеллект-карта помогает запоминать правописание словарных слов, отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем. Особенно хорош этот метод при обучении детей написанию изложений и сочинений, т. е. в работе над развитием речи. На уроках я часто предлагаю детям яркие, красивые и хорошо оформленные ребусы. Они с удовольствием их разгадывают, увлекаются, а затем самостоятельно находят новые ребусы в книгах или придумывают их сами.

*Проектный метод обучения.* Использование этого метода позволило создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников, развить их воображение, фантазию, мышление, коммуникативные способности.

«Проект» – исследовательская работа школьников под управлением учителя. Он может выполняться индивидуально, группами учащихся или совместно с родителями в течение заданного времени, что даёт ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей. Исследовательские работы школьников защищаются на школьных и районных конкурсах, где учащиеся достойно выступают со своими проектами, занимая призовые места. Главная наша задача – вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

С ребятами учимся проводить эксперимент – важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами, что заложено уже в программе 2100 (Специальные тетради).

«*ЕжеДневник младшего школьника*» для 1 – 4 классов (Авторы: Р.В. Трофименко, Т.А. Таратенко, А.А. Котова, педагогические сотрудники СПб ЦДТТ) помогает учителю системно подойти к организации повседневной

воспитательной работы в классе, вносит творческую составляющую в учебный процесс. Использование новой формы дневника дает семье возможность не только видеть информацию об отметках ребёнка, но и принимать более активное участие в развитии его личности. Для родителей и педагогов «Ежедневник» – естественный инструмент позитивного взаимодействия семьи и школы.

«Ежедневник» включает в себя:

- страницу «Личные данные»;
- семейную страницу с советами учителя, психолога, где родители будут выполнять задания вместе с ребенком или для него;
- творческую страницу, где ребенок будет фантазировать, тренировать мелкую моторику рук;
- страницу «Я расту», где отражена основная форма материализации учебных успехов ребенка в самом трудном для первоклассника деле – в освоении техники чтения – график читательского роста – одна из возможных форм оценки, которая не травмирует;
- красочную грамоту «Высота у всех своя», которой награждается ребенок за свои достижения.

*Технология оценивания учебных достижений* предполагает, что на уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Перечисленные технологии легко сочетаются с давно всем известными технологиями, которые успешно применяю в своей профессиональной деятельности. Так как в младшем школьном возрасте игра остаётся важным элементом жизнедеятельности ребенка, считаю обязательным использование игровых технологий при организации работы на уроке и во внеурочной деятельности.

В чём же, на мой взгляд, ценность урока, включающего в учебный процесс игры и игровые моменты? Во-первых, серьёзный труд делается для детей занимательным. Они работают с интересом, увлечённо, не отвлекаются, легко переключаются с одного вида деятельности на другой – всё это положительно влияет на результативность обучения. Во-вторых, планируя урок, я стараюсь связать его с жизнью, а это в свою очередь помогает мне активизировать познавательную деятельность детей.

И, в-третьих, на таком уроке нет необходимости искусственно привязывать воспитательную цель. Игра – это еще и школа социальных отношений. Именно в условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В игре это происходит гораздо легче, чем в жизни, ведь здесь ребёнок может взять на себя роль хорошего ученика или роль шалуна. При этом он смотрит на себя как бы со стороны – как на исполнителя роли и человека, который уже знает, как следует себя вести на самом деле. Очень удачно использовать такие игры на уроках чтения и внеклассного чтения. Я нередко организую ролевые игры, живые картинки, инсценирование эпизодов, чтение по ролям. Читая сказки и рассказы, разыгрываем с учащимися диалоги. Однако следует помнить, что на уроках не должно быть чрезмерного увлечения играми. По моему мнению, игра не предшествует обучению и не чередуется с ним. В школе игра – форма организации руководства учителем учебной деятельности класса. К этим важным выводам я пришла не сразу, а в процессе накопления знаний и опыта работы с младшими школьниками.

В нашей школе постоянно проводятся конкурсы песен с элементами инсценирования. Я же не просто делаю сценку с ребятами, у нас это целый проект. Когда мы готовились к конкурсу инсценированной песни военных лет, мы изучали историю, делали рисунки, заучивали стихи о войне, о подвиге народа, прослушивали песни 40-ых годов, смотрели фильмы и ролики о войне. Так появились маленькие спектакли: «Землянка», «Синий платочек». Сейчас уже с первоклассниками мы снова участвовали в конкурсе инсценированной песни на тему «Песни из мультфильмов», и снова заняли первое место в школе.

Таким образом, в своей работе для развития мотивации учения и, прежде всего, – познавательного интереса, я использую самые разные методы (частично-поисковый, проблемный, проективный); применяю такие формы работы, как работа в парах, в малых группах, разноуровневые задания, творческие задания, консультирование по возникшей проблеме, дискуссию, игры; устраиваю предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Для того, чтобы образовательный процесс соответствовал времени, чтобы учитель был интересен ученикам, он сам должен постоянно учиться.

Но, получив диплом об образовании, некоторые забывают об этом. Но тогда им с детьми по школьной дороге просто не по пути.

Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. И какие благодарности могут сравниться с этим счастьем!

Литература:

1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков./Л.И.Божович — М., 1972.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности/ М.Т. Громкова — М, 2003.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы/ Е.П.Ильин. — СПб.: Питер, 2000.
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся/ Г.И.Щукина — М., 1998

### **Педагогические условия преодоления неуспеваемости младших школьников в обычном классе**

*И.Г. Муравьева*

Проблема школьной неуспеваемости – одна из актуальных в педагогической науке и практике. Причины неуспеваемости многообразны. Она может быть обусловлена социальными факторами (семейно-бытовые условия, педагогическая запущенность, уровень образования родителей, половозрастные особенности и др.) и целым комплексом причин психологического характера. Это многообразие факторов, вызывающих школьную неуспеваемость, затрудняет деятельность учителя, и в большинстве случаев он выбирает традиционный способ работы со слабоуспевающими учащимися – дополнительные занятия с ними, для повторения пройденного учебного материала. При этом чаще всего такие дополнительные занятия проводятся сразу с несколькими отстающими учениками. Однако, как показывает опыт, эта работа, требующая большой затраты времени и сил, нередко оказывается бесполезной и не дает желаемого результата.

Для того, чтобы работа со слабоуспевающими учениками стала эффективной, на наш взгляд, надо, прежде всего, понять суть неуспеваемости и выявить конкретные причины, мешающие полному усвоению знаний каждым учеником.

В литературе под *неуспеваемостью* понимается несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения – цепочки уроков, посвященных изучению одной темы или раздела курса, учебной

четверти, полугодия, года. Надо сказать, что выделение таких отрезков носит условный характер, так как количество времени, отводимое на ту или иную часть курса, тему, определяется, как правило, при ориентации на некий средний темп продвижения учащихся в овладении учебным материалом.

*Отставание* – это невыполнение требований (или одного из них), которое имеет место на одном из промежуточных этапов внутри того отрезка учебного процесса, который служит временной рамкой для определения неуспеваемости. Слово «отставание» обозначает и процесс накапливания невыполненных требований, и каждый отдельный случай такого невыполнения.

Неуспеваемость и отставание взаимосвязаны. В неуспеваемости как в продукте синтезированы отдельные отставания, она итог процесса отставания. Многообразные отставания, если они не преодолены, разрастаются, переплетаются друг с другом, образуют в конечном счете неуспеваемость. Задача состоит в том, чтобы не допустить переплетения отдельных отставаний, устранить их. Это и есть предупреждение неуспеваемости.

Виды неуспеваемости позволяют раскрыть внутреннее содержание понятия «неуспеваемость». Например, Бударный А.А. различает два вида неуспеваемости. Это «абсолютная» неуспеваемость, которая соотносится с минимумом требований и оценками «2» и «1» и относительная неуспеваемость – недостаточная познавательная нагрузка тех учащихся, которые могли бы превысить обязательные требования.[2]

Определение неуспеваемости содержится и в работе А.М. Гельмонта, который выделил три вида неуспеваемости в зависимости от количества учебных предметов и устойчивости отставания: общее и глубокое отставание по многим или всем учебным предметам длительное время; частичная, но относительно стойкая неуспеваемость по одному – трем наиболее сложным предметам (как правило, это математика, русский язык); неуспеваемость эпизодическая – то по одному, то по другому предмету, относительно легко преодолеваемая. Во всех случаях А.М. Гельмонт имеет в виду фиксированную неуспеваемость: к неуспевающим он относит тех учащихся, которые «приходят к концу четверти с грузом неудовлетворительных оценок»[ 4].

Ю.К. Бабанский среди разных видов неуспеваемости выделяет кратковременную и эпизодическую неуспеваемость[2].

В связи с тем, что отставание и неуспеваемость представляют разные аспекты одного и того же педагогического явления, есть основания считать, что вызывающие их причины являются в основном общими.

В практической работе учителя важно установить причины неуспеваемости отдельного ученика. Учитель мысленно обращается к тем обстоятельствам, которые непосредственно предшествовали получению учеником неудовлетворительных оценок и могли повлиять на его успеваемость. В первую очередь обычно бросаются в глаза такие обстоятельства, как пропуски уроков, невыполнение домашних заданий, невнимательность ученика на уроке. Это, по сути дела, акты поведения ученика, его поступки. Причины тут могут быть самые различные: и болезнь ученика, и его недисциплинированность, и слабохарактерность, и плохие бытовые условия, и его конфликты с учителями и товарищами. Из числа таких самых разнообразных причин учитель выбирает те, которые могли сыграть особую роль в жизни данного ученика. Но и эти причины являются следствием других, более общих и более глубоких. По мнению В.С. Цетлин [11], в практической деятельности путь анализа идет от индивидуального случая неуспеваемости к самым разнообразным обстоятельствам, вызвавшим это явление.

Выделяются разные подходы к систематизации причин неуспеваемости. Ближе всех к решению задачи описания системы причинно-следственных связей неуспеваемости, отвечающей теоретическим требованиям, на наш взгляд, подошел Ю.К. Бабанский[2]. Он изучал учебные возможности школьников, объединяя в этом понятии два основных фактора успеваемости. Учебные возможности, в понимании Ю.К. Бабанского, составляют некий потенциал личности в учебной деятельности и представляют синтез особенностей самой личности и ее взаимодействий с внешними влияниями. В этом подходе важным представляется попытка определить понятие «причина неуспеваемости» (она рассматривается как отрицательная характеристика учебных возможностей).

Причины неуспеваемости Ю.К. Бабанский разделяет на причины внутреннего и внешнего плана. К причинам внутреннего плана он относит дефекты здоровья детей, их развития, недостаточный объем знаний, умений и навыков.

К причинам внешнего порядка отнесены в первую очередь педагогические:

- недостатки дидактических и воспитательных воздействий;
- причины организационно-педагогического характера (организация учебно-воспитательного процесса в школе, ее материальная база);
- недостатки учебных планов, программ, методических пособий и т.д.

К причинам внешнего порядка отнесены также недостатки внешкольных влияний, включая и семью.

Очень важно в схеме Ю.К. Бабанского то, что показаны связи между группами причин, различаются явления первого и второго порядка, соотносящиеся между собой как причины и следствия. Так, например, отрицательное влияние семьи связано с недисциплинированностью ученика. Связи причин рассматриваются в динамике; на каждый данный момент изучения отдельного ученика выделяется доминирующая в комплексе причина его неуспеваемости, прослеживается движение от одной причины к другой. Например, пропуски по болезни привели к пробелам в знаниях. Эти пробелы вызвали потерю познавательных интересов.

В.С. Цетлин[11] и ее сотрудники разработали свою схему причинно-следственных связей неуспеваемости, представленную в виде концентрических окружностей. В основу их классификации были положены также два фактора успеваемости: возможности учащихся и социальные условия их обучения, развития, воспитания. Первые соотносятся со вторыми как внутренние условия с внешними. Условия внутреннего и внешнего плана представлены определенными группами явлений. Особенности организма и особенности личности школьника составляют две взаимосвязанные группы явлений внутреннего плана. В первом кругу условий внешнего плана, т.е. наиболее опосредованно воздействующих на особенности самого ученика, выделяются следующие группы явлений: бытовые и гигиенические условия деятельности ученика (в семье и в школе); особенности учебно-воспитательного процесса в школе; особенности воспитания в семье. Следующий за данным круг определяет те обстоятельства, следствием которых являются причины предыдущего круга. Здесь можно указать такие группы: причины недостатков бытового и гигиенического плана; условия, вызывающие недостатки учебно-воспитательного процесса в школе; условия, вызывающие недостатки воспитания в семье. Последующий круг должен раскрыть причины этих причин и т.д., идя ко всё более общим социальным условиям жизни и развития детей.

Причиной низкого усвоения знаний часто является недостаточность развития мыслительной деятельности школьника, в частности, таких основных ее операций, как анализ и синтез, слабое развитие ее регулятивных процессов. Кроме того, важное значение имеют особенности психомоторного (двигательного) развития слабоуспевающих школьников, т.е. их способность к тонкой двигательной координации. Слабоуспевающие школьники, в отличие от хорошо успевающих, характеризуются неравномерностью развития отдельных показателей двигательной сферы, что является в большинстве случаев причиной их отставания в учебе.

Для того, чтобы выяснить причины неуспеваемости трех учеников своего 3 «А» класса школы № 233 г. Знаменска, я провела специальную

диагностику. Всего в классе 30 учеников, неуспевающих – 3 человека (10%). Наряду с выяснением условий жизни этих ребят и состояния их здоровья использовала специальные методики: «Набор слов», «Веселые картинки», «Лабиринт», «Палочки».

*Методика «Набор слов»* направлена на запоминание ребенком бессмысленного набора слов при предъявлении на слух. Инструкция испытуемому: «Я посмотрю, какая у тебя память. Я прочту слова, а ты повторишь все слова, которые запомнил. Я подсчитаю, сколько слов ты повторил, и мы с тобой увидим много или мало слов ты запомнил. Слушай слова внимательно, начинай повторять, как только я закончу читать. Читаю: «Год, слон, мяч, мыло, соль, шум, зима, рука, книга, сын». Слова зачитывались детям 3 раза.

В результате у двух учеников наблюдается низкий, а у одного – средний уровень запоминаемости.

*Методика «Веселые картинки»* направлена на изучение произвольной памяти ребенка. Ученику показывалось одновременно 20 картинок с изображениями предметов, которые он должен сгруппировать так, чтобы их можно было назвать одним словом. Затем картинки убирались, а ученика просили назвать те изображения, которые он запомнил. За каждое правильно воспроизведенное слово ученик получал 1 балл. Ответы детей были зафиксированы в таблице.

У всех трех учеников оказался низкий уровень развития произвольной памяти.

Последующие методики позволяли выяснить уровень развития мыслительной деятельности учащихся.

*Методика «Классификация понятий»* Инструкция учащемуся: «Представь, что перед тобой находятся предметы. Они обозначены словами спирт, соль, молоко, уголь, вода... и т.д. Объедини их во всевозможные группы и напиши, почему так объединил».

Дети смогли выделить мало группировок. Это задание было для них трудным. Они легко, без каких-либо затруднений объединили воду и молоко, но вот возможности сгруппировать другие предметы не увидели. (Например, вода и молоко похожи, вода жидкая, как молоко; соль и уголь мелкие). Был зафиксирован низкий уровень мыслительной деятельности.

*Методика «Лабиринт»* направлена на выявление степени развития аналитико-синтетической деятельности.

Ученик с закрытыми глазами обводит пальцами контур фигуры, достаточно сложной геометрической конфигурации, вырезанной из картона. Задача ученика состоит в том, чтобы он представил себе эту фигуру и затем

нарисовал ее на листе бумаги. Рисунок получается правильнее, если ребенок сначала ее проанализирует эту фигуру.

Дети не справились с предложенным им заданием. Рисунок ни у кого не получился правильным, что свидетельствует о недостаточном развитии аналитико-синтетической деятельности.

*Методика «Палочки»* направлена на выявление особенностей саморегуляции интеллектуальной деятельности. На листе бумаги в линейку ученику надо написать систему палочек и черточек между ними:

**I – II – III – I – II – III**

Выполняя задание, ученик должен соблюдать заданную последовательность палочек; при переносе не разрывать группу палочек, не писать на полях, писать палочки через строку.

По этим показателям, отражающим сформированность самоконтроля, происходила оценка работы ученика. Наилучший результат оценивался 8 баллами.

На основе полученных данных сделан вывод: у двух детей низкий уровень сформированности самоконтроля, у одного – ниже среднего.

Изучение причин неуспеваемости показало, что при общей достаточно благоприятной ситуации развития в семье этих детей уровень сформированности психических процессов у них низкий. Однако некоторые учебные задания слабоуспевающие школьники выполнили на уровне хорошо успевающих учащихся. Это подтверждает мое предположение о неравномерности развития отдельных сторон психической деятельности у этих детей. Наряду с недостаточным развитием одних психических процессов наблюдалось удовлетворительное или даже хорошее развитие других.

И.В. Дубровина в книге «Рабочая книга школьного психолога» выделяет такие психологические причины неуспеваемости, как недостатки познавательной деятельности и недостатки в развитии мотивационной сферы детей[5]. Среди психологических причин первой группы мы обратили внимание на следующие три, которые подтвердили и наши наблюдения:

- несформированность приемов учебной деятельности;
- недостатки развития психических процессов, главным образом – мыслительной сферы ребенка;
- неадекватное использование ребенком своих индивидуальных особенностей, проявляемых в познавательной деятельности.

Рассмотрим особенности неуспевающих школьников, отличающихся несформированностью правильных приемов учебной деятельности.

Об этих учащихся можно сказать, что они не умеют по-настоящему учиться. Учебная деятельность, как и всякая другая, требует владения определенными навыками и приемами. Счет в уме, списывание букв по образцу, заучивание стихотворения наизусть можно выполнять не одним, а несколькими разными способами. Ребенок часто не в состоянии самостоятельно найти адекватные способы работы. Если его специально не обучать специально необходимым навыкам и приемам, он будет интуитивно искать их сам, и не всегда это будут правильные и эффективные навыки и приемы.

К числу наиболее распространенных неправильных и малоэффективных способов учебной работы, с чем столкнулись и мы, можно отнести такие, как заучивание без предварительной логической обработки материала, выполнение различных упражнений без предварительного усвоения соответствующих правил, недостатки контролирующей деятельности. Неадекватные способы учебной деятельности могут носить и более индивидуализированный характер. Так, К.В. Бардин описывает маленькую первоклассницу, которая при списывании буквы по образцу ориентировалась на предыдущую букву, а не на образец, выполненный учителем.

Возможны и такие случаи, когда ученик формально усваивает учебные приемы, перенимая у учителя лишь внешнюю сторону их выполнения. Нередко слабоуспевающие ученики в процессе усвоения учебных навыков упрощают и вульгаризируют их. Например, они могут вычленять основные части текста по абзацам, а не по смысловым связям, соотносить контурную карту с основой по квадратикам, образованным параллелями и меридианами, перенося условные обозначения без учета условий задания. Некоторые из них вообще не имеют устойчивых способов работы и используют случайные приемы, не соответствующие характеру заданий.

Неуспеваемость, связанная с неадекватными способами учебной работы, может носить ярко выраженный избирательный характер и проявляться только по отношению к отдельным учебным предметам или даже разделам школьной программы. Но она может иметь и более общий характер и просматриваться в пробелах и недостатках усвоения многих или всех учебных дисциплин.

Если специально не обратить внимание на неправильные навыки и приемы учебной работы, они могут закрепиться и привести к стойкому отставанию школьника в учебе.

Психолог З.И. Калмыкова[6] разработала специальное понятие «обучаемость» как восприимчивость к обучению. Обучаемость зависит от интеллектуальных способностей человека, влияющих при прочих равных условиях на успешность обучения.

Среди слагаемых обучаемости отмечают обобщенность мыслительной деятельности, экономичность мышления, самостоятельность мышления, гибкость мыслительных процессов и другие.

Мышление является важнейшим среди психических процессов, влияющих на обучаемость школьника. Именно недостатки в развитии мышления, а не памяти и внимания, являются распространенной психологической причиной неуспеваемости школьников. Психолог Н.И. Мурачковский проводил опыты с целью исследования памяти и внимания неуспевающих учащихся [9]. Он установил, что слабоуспевающие дети дают хорошие результаты при запоминании слов, чисел, доступного им по содержанию текста, близкого их жизненному опыту. Однако при запоминании более сложных текстов, где уже нужно использовать логическую, опосредованную память, тесно связанную с процессом мышления, они дают худшие результаты по сравнению с другими детьми того же класса. Слабоуспевающие ученики не имеют рациональных приемов запоминания, но эти недостатки памяти неразрывно связаны с недостатками в развитии мышления.

При характеристике психологических особенностей мышления неуспевающих следует специально обратить внимание на возрастные особенности детей, особенно на те из них, которые вступают в противоречие (чаще всего на первом этапе обучения) с требованиями школы, не соответствуют тем качествам познавательной деятельности, которые нужны учащимся. Сами по себе возрастные особенности не могут быть причинами неуспеваемости, но они объясняют те индивидуально-психологические черты, которые формируются в неблагоприятных условиях обучения и воспитания. Каковы же эти возрастные особенности мышления, на базе которых могут возникнуть трудности и отставания в учебе?

Ребенок, придя в школу, обладает конкретным, наглядным мышлением. Чем младше дети, тем больше в их понятиях о мире отражаются такие его черты, которые воспринимаются непосредственно. Речь ребенка недостаточно развита. По некоторым источникам, слабость развития речи – одна из существенных причин неуспеваемости детей в начальной школе.

Школьное обучение требует от ребенка умения абстрагировать и обобщать, а это, особенно на первых порах, дается с трудом. Так, например, ученики младших классов при изучении грамматики часто называют глаголами отглагольные существительные, т.е. слова-существительные, обозначающие

действие, такие, как «бег», «чтение», «ходьба». Они не умеют отвлечься от реального значения слова и сосредоточиться на тех его свойствах, которые характеризуют его как часть речи. В изучении математики возникают трудности при подведении задачи под общий вид. Сложно для ребенка найти общее понятие, объединяющее несколько частных понятий.

Нелегко учащимся выделить основное, существенное, отбросить несущественные, ненужные детали, что наблюдается при пересказе, при подготовке к устным урокам, при составлении плана изложения и устного ответа. Усваивая понятия, они стремятся в равной мере запомнить как те, так и другие. Поэтому новое понятие оказывается слабо связанным в памяти с другим понятием смысловым отношением. Забываются одинаково легко существенные и несущественные признаки. Отвлечение от несущественного нередко происходит с большим трудом, чем выделение существенного. Эти особенности мыслительной деятельности детей создают неблагоприятные условия для усвоения знаний.

Другая особенность детского мышления – неумение рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, неумение оперировать одновременно всеми необходимыми для решения задачи данными, неумение одновременно выполнить все требуемые правила. Например, при выделении прямой речи в предложении забывается то один, то другой знак препинания, в устном ответе развивается одна мысль и теряется другая и т.д. В такой сложной деятельности, как установление причинно-следственных связей, дети, рассматривая явления, имеющие несколько причин, обычно называют только одну из них, а если из одной причины вытекает несколько следствий, то также указываются не все, а чаще всего только одно.

Нередко от ребенка при решении учебных задач требуется умение увидеть что-то по-новому, с другой стороны, отказавшись от фиксации привычных свойств и включив объект рассмотрения в необычные связи и отношения. Так бывает при решении задач на смекалку, при ответе на такие вопросы учителя, когда требуется усвоить не только последний материал, но и соотнести его с информацией, полученной раньше. Умение преодолеть «однолинейность» мышления, найти новые направления поиска, повороты мысли в решении учебных задач – важнейшая особенность творческого мышления.

Отмеченные особенности мыслительной деятельности детей являются причинами неуспеваемости определенной части учащихся.

Неумение преодолеть возникающие при этом трудности в учении приводит иногда к отказу от активной мыслительной работы. Учащиеся начинают использовать различные неадекватные приемы и способы

выполнения учебных заданий, которые психологи называют «обходными путями». К их числу относится механическое заучивание материала без его понимания. Дети воспроизводят текст почти наизусть, дословно, при этом не могут ответить на вопросы по тексту. Еще обходной путь – это выполнение нового задания тем же способом, каким выполнялось какое-нибудь задание раньше. Помимо этого, учащиеся с недостатками мыслительного процесса при устном ответе пользуются подсказкой, стараются списать у товарищей и т.д. Неумение и нежелание активно мыслить – это отличительные особенности этой группы неуспевающих учащихся, иногда называемых «интеллектуально пассивными»[10]. Психологи рассматривают интеллектуальную пассивность как следствие неправильного воспитания и обучения, когда ребенок не прошел в течение жизни до школы определенный путь умственного развития, не научился необходимым интеллектуальным навыкам и умениям.

Рассмотрим третий фактор, который может вызывать дефекты познавательной деятельности и тем самым влиять на успеваемость учащихся. Это неадекватное использование учащимися своих устойчивых индивидуально-психологических особенностей, которые в отечественной психологии изучаются в связи с учением о типологических свойствах нервной системы. Согласно современным представлениям, свойства нервной системы имеют генотипическую природу и в этом смысле понимаются как практически неизменные, стабильные характеристики человека. Этот факт следует особо подчеркнуть, так как он означает, что нельзя не считаться с индивидуально-типологическими особенностями и не учитывать их в педагогическом процессе. Среди основных свойств нервной системы выделим силу и подвижность как наиболее исследованные и заметно влияющие на обучение особенности человека.

Сила нервной системы характеризует ее выносливость, работоспособность, помехоустойчивость к раздражителям. Противоположный полюс силы – слабость нервной системы. Человек со слабой нервной системой отличается невысокой работоспособностью, неустойчивостью по отношению к сверхсильным и посторонним раздражителям, высокой чувствительностью.

Другое свойство нервной системы – подвижность – определяется скоростными характеристиками основных нервных процессов – возбуждения и торможения. Подвижной нервной системе противостоит инертная. Человека с инертной нервной системой характеризует замедленное протекание нервных процессов.

Согласно некоторым психологическим исследованиям, слабые и инертные по своим нейродинамическим особенностям школьники хуже учатся, они чаще относятся к категории неуспевающих и слабоуспевающих, чем учащиеся с другими свойствами нервной системы. Означают ли эти

данные, что слабые и инертные школьники заранее, своей природой обречены на плохую успеваемость. На эти вопросы психологи ответили отрицательно. Они показали, что учебная деятельность в целом не может предъявлять специфических требований к генотипическим чертам, каковыми являются свойства нервной системы учащихся. В отдельных видах учебных заданий и некоторых формах учебной деятельности могут выступать как сильные, так и слабые стороны учащихся с разными проявлениями основных свойств нервной системы. Поэтому успех или неуспех в учебе может быть объяснен не самими природными чертами субъекта, а тем, насколько сформировались индивидуальные приемы и способы действий, соответствующие требованиям учебного процесса, с одной стороны, и индивидуальным проявлениям типологических свойств – с другой.

Эта информация многое объяснила в ситуации обучения наших неуспевающих третьеклассников. Отсюда особо внимание к советам психологов – что и как учитывать в работе с ними. Понятно, что немалое значение приобретают особенности организации учебного процесса, зависящие от учителя. В связи с этим важно предвидеть те учебные *ситуации*, которые затрудняют деятельность учащихся со слабой нервной системой:

- длительная напряженная работа (как домашняя, так и на уроке): слабый быстро устает, теряет работоспособность, начинает допускать ошибки, медленнее усваивает материал;
- ответственная, требующая эмоционального, нервно-психического напряжения, самостоятельная или контрольная работа, в особенности, если на нее отводится ограниченное время;
- ситуация, когда учитель в высоком темпе задает вопросы и требует на них немедленного ответа;
- работа в условиях, когда учитель задает неожиданный вопрос и требует на него устного ответа; для слабого по своим нейродинамическим особенностям учащегося благоприятнее ситуация письменного ответа, а не устного;
- работа после неудачного ответа, оцененного отрицательно;
- работа в ситуации, требующей отвлечения (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);
- работа в ситуации, требующей распределения внимания или его переключения с одного вида работы на другой (например, когда во время объяснения учитель ведет опрос учащихся по прошлому материалу, привлекает разнообразный дидактический материал (карты, учебник), заставляет делать записи в тетради, следить по учебнику и т. д.);

- работа в шумной беспокойной обстановке;
- работа после резкого замечания, сделанного учителем, после ссоры с товарищем и т.д;
- работа под руководством вспыльчивого, несдержанного педагога;
- ситуация, когда требуется на уроке усвоить большой по объему, разнообразный по содержанию материал.

Ситуации, в которых особые затруднения возникают у инертных учащихся:

- когда учитель предлагает классу задания, разнообразные по содержанию и способам решения;
- когда учитель подает материал в достаточно высоком темпе и не ясна последовательность вопросов, обращенных к классу;
- когда время работы ограничено, и невыполнение в срок грозит отрицательной оценкой;
- когда требуется частое отвлечение (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);
- когда требуется быстрое переключение внимания с одного вида работы на другой;
- когда оценивается продуктивность усвоения материала на первых порах его заучивания;
- выполнение заданий на сообразительность при высоком темпе работы.

В указанных ситуациях у учащихся с сильной и подвижной нервной системой изначально существуют преимущества перед слабыми и инертными. Хотя учебная деятельность предъявляет различные требования к самым разным сторонам работы нервной системы, и, следовательно, в одних случаях стимулирует проявление силы и подвижности, а в других – слабости и инертности. Надо заметить, что чаще всего возникают такие ситуации, которые более благоприятны для динамических способностей сильных и подвижных учащихся, и реже такие, которые более благоприятны для динамических особенностей слабых и инертных. По этой причине ученики со слабой и инертной нервной системой в школе оказываются в менее выгодном положении, чем сильные и подвижные, и чаще встречаются среди неуспевающих.

Трудности в учебе очень часто деморализуют ученика и пагубно отражаются на его личности. Испытывая эти трудности и не осознавая их причин, прилагая максимум усидчивости и старания, он тем не менее не добивается нужного эффекта и получает опыт беспомощности. Вера в свои

силы постепенно угасает. Если такому ученику своевременно не оказать помощь в преодолении трудностей и в восполнении имеющихся пробелов в знаниях, то у него может возникнуть неуверенность в себе, которая может стать устойчивой характеристикой его личности. Для такого неуверенного в себе ребенка характерно несоответствие между его отношением к трудностям и их действительными размерами. Под влиянием неуспеха в решении одной учебной задачи он может и остальные воспринимать как непосильные для себя. Интерес к учению падает. Неуспеваемость может привести таких детей к изоляции от коллектива; их социальный статус ухудшается. В крайних случаях возможно возникновение отвращения к школе, отказ от ее посещения. Поэтому преодоление неуспеваемости должно начинаться как можно раньше, пока отставание в учебе не привело еще к более тягостным последствиям.

Неуспевающий школьник неуверен в себе, в своих силах. Как помочь ребенку преодолеть неуверенность в себе? Учителю нужно создавать условия для переживания школьниками успеха и связанных с ним положительных эмоций. Для этого рекомендуется ставить перед учеником такие задачи, которые будут ему посильны, выполнимы, чтобы они соответствовали его возможностям. Нужно стараться выделять те сферы деятельности, в ходе выполнения которых ученик может проявить инициативу. Это может быть туристический поход, занятия спортом и пр.

Рекомендуется закреплять осознание школьником имеющихся у него достижений и успехов. Отталкиваясь от них, нужно помогать ему воспринимать очередное учебное задание само по себе, без воспоминаний о переживаниях, которые ему сопутствовали при прежних неудачах.

Полезно фиксировать, отмечать и поощрять малейшие удачи ребенка в учебной деятельности, самые, казалось бы, незначительные сдвиги к лучшему. Особое внимание следует уделять тому, чтобы не дать закрепиться новым неудачам. Для этого нужно заставлять ученика доводить начатое дело до конца.

В школе, а тем более дома, можно обходиться без отметок. Но без оценок нельзя учить детей. Похвала им необходима – это самоочевидно. Равно необходимы и указания на ошибки, недочеты, неточности. Как же дозировать оценку? В педагогической практике уже выработаны правила гуманистического подхода к решению данной проблемы. Существенно, что особая роль здесь принадлежит семье. Поэтому так важна работа с родителями неуспевающих детей, которая тоже должна быть достаточно корректна. Мы предлагаем им своеобразные «принципы безболезненного оценивания в семье».

Правило первое: *«Не бей лежачего»*. «Двойка» – достаточное наказание, и не стоит дважды наказывать за одни и те же ошибки. Оценку своих знаний ребенок уже получил, дома от родителей он ждет спокойной помощи. А как часто получает новые и уже несправедливые огорчения и попреки!

Правило второе: *чтобы избавить ребенка от недостатков, замечайте не более одного в минуту*. «Опять грязь в тетради! Вещи раскиданы! И портфель не сложил! И ...» Родителям важно знать меру, успокоиться. Еще немного и ребенок просто «отключится», перестанет реагировать на такие речи, станет нечувствителен к оценкам. И педагогическая ситуация окажется неуправляемой. Надо по возможности выбрать из множества недостатков ребенка тот, который в данный момент особенно не переносим, который хочется ликвидировать в первую очередь. Важно говорить только о нем. Остальное либо будет преодолено позже, либо просто окажется несущественным, недостойным замечания.

Правило третье: *«если за семью зайцами погонишься...»*

Возникает вопрос: «Как выбрать самое главное?» Многие недостатки ребенка – звенья одной цепи. А иногда родителям просто непонятно – с чего начать: в тетрадях – сплошные ошибки, в знаниях – пробелы, в голове – ветер... Имеет смысл начать с ликвидации тех учебных трудностей, которые наиболее значимы для самого ребенка. Тогда можно рассчитывать на понимание и единомыслие. Но если, выбрав, например, стратегию борьбы с орфографическими ошибками, их сразу не удастся ликвидировать, то необходимо терпение и не следует пока корить ребенка за ошибки в списывании и изложении. Если беспокоит, прежде всего, скорость чтения, то не надо требовать одновременно и выразительности пересказа.

Правило четвертое: *хвалить – исполнителя, критиковать – исполнение*. Оценка должна иметь точный адрес. Кому адресована «пятерка» – умнице Насте или идеальной записи в её тетради? А «двойка» кому адресована – рассеянной Юле или шести пропущенным буквам? Учитель оценивает работу по школьным нормам: в соответствии с количеством ошибок и помарок. А ребенок читает отметку по-своему: «Я – хороший» или «Я – плохой», «Меня похвалили», «Меня не любят». И здесь начало отчуждения. Очень хорошо, если критика не оскорбляет, если взрослые избегают замечаний типа: «Надо же быть таким растяпой!» и говорят только о том, что из первой строчки куда-то исчезли три буквы. Ребенок склонен любую оценку воспринимать глобально, считать, что оценивают всю его личность (и сегодняшнюю работу). Важно помочь ребенку отделить оценку его личности от оценки его работы. Адресовать к личности ребенка надо похвалу: «Молодец, ты уже научился решать задачи в два действия!» Положительная оценка должна относиться

к человеку, который стал чуточку более знающим и умелым. Если благодаря такой похвале ребенок начнет уважать себя за эти качества, то в нем закладывается еще одно важнейшее основание желания учиться. Но при такой персональной похвале критика должна быть, по возможности, более безличной: «Такие задачи надо решать не в одно действие, а в два». Эта форма «отрицательных» оценок стимулирует исправление ошибок, но не сказывается отрицательно на отношении ребенка к занятиям, на его вере в успех.

Правило пятое: оценка *должна сравнивать сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами*, а не только с государственными нормами оценивания (как это делает учитель, выставляя отметку) и не с успехами других. «Пятерки» и «двойки» сравнивают всех. И хотя любой педагогический трактат рекомендует оценивать каждого ребенка по его собственным достижениям, но школьная система отметок не способствует этому. Учитель в этой ситуации – невольник далеко не идеальной школьной системы, а родители могут помочь своему ребенку, который две недели честно писал дополнительные диктовки, без всякой иронии отпраздновав малую, но зримую победу над безграмотностью. Даже самый малый успех ребенка – это реальный успех, победа над самим собой, и она должна быть замечена и оценена по заслугам.

Правило шестое: *не скупитесь на похвалу*. Строя оценочные отношения с ребенком, важно не идти на поводу у школьных отметок. Нет такого двоечника, которого не за что было бы похвалить. А положительная, хотя и не высокая оценка, – это своеобразная точка опоры, без которой немислимо перевернуть мир неуспеваемости. Если выделить из потока неудач крошечный островок, соломинку успеха, то у ребенка возникает плацдарм, с которого можно вести наступление на незнание и неумение.

Седьмое правило оценочной безопасности посвящено *искусству выделить в море ошибок островок успеха*, на котором сможет укорениться детская вера в себя и в успех своих учебных усилий. Оценивать детский труд надо очень подробно, дифференцированно. Здесь не годится глобальная оценка, в которой соединены плоды очень разных усилий ребенка – и правильность вычислений, и умение решать задачи такого типа, и грамотность записи, и внешний вид работы. Важно оценивать все по отдельности. Например: «Порядок действий при решении задачи ты знаешь хорошо. Молодец. Это самое главное для решения задач. Считать ты тоже научился неплохо. Складываешь без ошибок, а вот вычитание проверь еще раз. А записывать ответ задачи словом надо ещё поучиться. Безударные гласные в тетради по математике проверяются так же, как и в тетради по русскому языку». Здесь идет речь о работе на «тройку», но если начинать оценку работы с этой отметки, то у ребенка едва ли появится стимул продолжить работу и учесть замечания. При дифференцированной оценке у ребенка нет ни

иллюзии полного успеха, ни ощущения полной неудачи. Возникает самая деловая мотивация учения: «еще не знаю, но могу и хочу узнать». Но как достичь этого «хочу»?

Об этом говорит восьмое правило: *ставить перед ребенком предельно конкретные и реальные цели*. Не надо искушать ребенка невыполнимыми целями, толкая его на путь заведомого вранья. Для начала можно взять с него слово, что он, например, не подерется прямо сейчас, когда придет в школу, до первого урока. Если он сделал в диктанте 10 ошибок, бессмысленно брать обещание постараться следующий диктант написать без ошибок. Если их будет не более 8, то можно порадоваться вместе с ним, если это будет достигнуто.

Для наглядного сравнения вчерашних и сегодняшних успехов очень удобны различные графики, например, график ошибок, где красная линия показывает число пропущенных букв (внимание), а синяя – число орфографических ошибок. И в день, когда линии графика начнут опускаться, можно устроить небольшое семейное торжество в честь малой победы над неграмотностью.

Девятое правило: ребенок должен быть не объектом, а соучастником оценки, его *следует учить самостоятельно оценивать свои достижения*. Умение себя оценивать является необходимым компонентом умения учиться – главного средства преодоления учебных трудностей. Самооценка ребенка не является зеркальным отражением оценок взрослых, хотя и вырастает из них. Самооценка ребенка, воспитанного на описанных принципах безболезненного оценивания, сделает его относительно защищенным от сурового несовершенства школьной отметочной системы, поможет относиться к отметкам спокойнее (но не безразличнее) и содержательнее.

Приучение к самооценке начинают с ее дифференциации. Для ребенка совершенно естественно отдельно оценивать каждое свое усилие, а их было много: он заставил себя сесть за уроки вовремя, вспоминал, выводил буквы, не думал о футболе... Но как оценить грамотность, если мама помогла найти 6 ошибок – это очень много или не очень?» Мама предлагает чистую арифметику: в тексте 21 безударная гласная (их совместный поиск – дополнительная орфографическая тренировка), ты ошибся в шести, а 15 написал правильно. «Значит я не самый безграмотный. Я уже что-то могу?!» Ради этого «я могу» стоит постараться отказаться от стереотипного отношения к школьной отметке, освоить общедоступные правила психотерапии и профилактики неуспеваемости, приемы действенной врачующей любви к ребенку, но любви именно к этому, сегодняшнему ребенку, а не к тому, каким родители мечтают его видеть. Он таким может стать, но еще не завтра. А помощь ему нужна сейчас.

Совместная работа учителя и родителей делает весьма перспективной работу со слабоуспевающими детьми, тем более, если целенаправленно опираться на уже развитые психические процессы. Поэтому специальные занятия с отстающими школьниками не должны проводиться в виде традиционных дополнительных занятий. Они прежде всего должны состоять из специально подобранных развивающих заданий, составленных на внеучебном материале и направленных на формирование тех сторон и качеств психической деятельности, которые в значительной степени определяют низкую эффективность учебного труда. Совершенно очевидно, что такие развивающие упражнения надо подбирать индивидуально для каждого слабоуспевающего ученика с учетом его психического развития. Только такие дополнительные занятия совместно с родительской поддержкой принесут пользу ученикам и повысят успешность их учебы.

#### Литература:

1. *Безруких М.М.* Знаете ли вы своего ученика./М.М.Безруких, С.П. Ефимова – М.: Просвещение, 1991
2. *Бабанский Ю.К.* Об изучении причин неуспеваемости школьников / Ю.К. Бабанский //Советская педагогика.-1972.-№1
3. *Бударный А.А.* Пути и методы предупреждения и преодоления неуспеваемости и второгодничества./ Автореф.... уч. степ.канд. наук.-М., 1965
4. *Гельмонт А.М.* О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления / А.М.Гельмонт.-М., 1954
5. *Дубровина И.В.* Рабочая книга школьного психолога./И.В.Дубровина – М.: Просвещение, 1991.
6. *Калмыкова З.И.* Проблемы преодоления неуспеваемости глазами психолога./ З.И.Калмыкова – М.: Просвещение, 1982
7. *Локалова Н.П.* Слабоуспевающий школьник: психологическое изучение и коррекционная работа /Н.П.Локалова // Начальная школа. – 1992 – №11; 12
8. *Менчинская Н.А.* Психологические проблемы неуспеваемости. / Н.А. Менчинская – М.: Педагогика, 1981
9. *Мурачковский Н.И.* Как предупредить неуспеваемость школьников./ Н.И. Мурачковский – М.: Педагогика, 1977
10. *Славина Л.С.* Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным ученикам. / Л.С.Славина – М.: Педагогика, 1978
11. *Цетлин В.С.* Предупреждение неуспеваемости учащихся./ В.С.Цетлин – М.: Просвещение, 1989

## Оптимизация процесса обучения чтению в начальной школе

*И.Е. Николаева*

Эффективное овладение детьми навыков чтения – важнейшая задача начального образования. В базисной программе отмечается, что «Литературное чтение» – один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Успешное изучение данного курса обеспечивает результативность обучения по другим дисциплинам. На уроках математики, русского языка, окружающего мира ученику необходимо прочитать задание для его выполнения. Однако каждый учитель сталкивается с тем, что некоторые учащиеся при чтении путают буквы, пропускают их, переставляют слоги, читают медленно по слогам, не делают правильных пауз между словами, не всегда улавливают смысл прочитанного. Школьная успеваемость у таких учеников снижается, появляется дискомфорт в общении с одноклассниками.

Поэтому учитель как можно больше внимания уделяет развитию навыков чтения, пополнению словарного запаса школьников, следит за правильностью произношения слов. Систематические упражнения по развитию техники чтения не только помогают освоению данного навыка, но в итоге создают ситуации успеха, поддерживающие веру ребенка в себя, его уверенность в том, что у него все получится. Эта работа развивает и интерес к чтению. Ниже представлен ряд упражнений по технике чтения.

### Упражнения для предупреждения возникновения ошибок при чтении:

- Чтение гласных на одном выдохе – а-э-о-ы.
- Чтение слогов на выдохе – мы-ны-лы-ры.
- Чтение столбиков слов.

|       |         |
|-------|---------|
| усы   | шасси   |
| уши   | шутки   |
| споры | шумел   |
| шпоры | шустрый |

- Скороговорки, чистоговорки, стишки с последующим заучиванием.
- Чтение слов с распеванием гласных.
- Чтение "роботом", когда слова произносятся на одной высоте, с утрированием гласных.
- «Фотографирование слова»: надо взглянуть быстро на слово, поднять голову и выдать «фотографию» учителю, то есть произнести это слово, глядя в глаза учителю. Упражнение приучает смотреть на слово только раз, предупреждая повторы в чтении.

- «Мелькание слов». На мгновение слово демонстрируется и тут же убирается. Дети должны его сказать. Можно показывать по одному слову в таблице или написать слова на ленте и очень быстро прокручивать. Дети концентрируют внимание, учатся читать глазами, а не губами. Исключается повторное просматривание слов.
- Чтение «эхом» – сначала называются гласные в слове, потом всё слово.
- Чтение после счёта учителя. Учитель считает, дети показывают слово в книге с соответствующим количеством гласных, после этого говорят всё слово целиком или 2 слова.
- Чтение с опорой на конец слова. (Шёл отряд по берегу.) Учитель называет последний звук слова, дети указкой – соответствующую букву. Хором называют слово. Это упражнение предупреждает искажение конца слова.

|         |           |
|---------|-----------|
| Учитель | Учащиеся  |
| л       | шёл       |
| д       | отряд     |
| у       | по берегу |

- Отстукивание начала каждого слова учителем. Дети «берут дыхание» и хором называют слово и т.д. Стук – вдох – слово на выдохе. Регулируется дыхание, отрабатывается беглость взгляда, концентрируется внимание, расширяется поле чтения.
- Показ различного темпа учителем. Копирование его учащимися (1 предложение, 1 абзац).
- Копирование выразительности чтения учителя (1 предложение, 1 абзац).

При использовании подобного рода упражнений развивается слуховая память, внимание, сознательность воспринимаемого.

После образца чтения учителем возможны конкурсы выразительного чтения.

#### Выборочное чтение (отрабатывается беглость чтения).

- Прочитать самые длинные слова.
- Найти и прочитать слова на заданную букву. Например, все слова начинающиеся с буквы ц.
- Продолжить чтение за учителем.

Учитель начинает читать предложение в любом месте изучаемого текста. Учащиеся находят его. Кто найдёт первым, тот продолжает чтение дальше (1-2 предложения). Учитель зачитывает новый отрывок, например, на другой странице, учащиеся опять стараются быстрее найти и продолжить.

- Чтение «волнами». Чтение слов с распеванием: один слог вверх, другой вниз, вверх-вниз. Такое чтение способствует короткому произношению слов.
- Чтение «домиками». Одно слово – вверх, другое – вниз. Оба слова читаются на одном дыхании. Это упражнение способствует выработке выразительного чтения.
- «Мычание». По сигналу учителя весь класс начинает тянуть "м-м-м" или любой другой звук, а глазами читают текст. По другому сигналу мычание и чтение прекращаются. Дети подсчитывают, сколько слов прочитали. Затем идёт беседа, насколько сознательно шло чтение.
- Читать текст из учебника «вверх ногами».
- Читать текст через слово.
- «Ловушка»: учитель или хорошо читающий ученик читают знакомый текст и заменяют некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
- «Прятки». Нахождение в тексте слова с определённым признаком (например: начинается на букву «а»: состоит из двух слогов; ударение в конце слова и т.п.).
- «Сканирование». За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

Для формирования навыков выразительного чтения возможны следующие упражнения:

- чтение скороговорок;
- чтение труднопроизносимых слов;
- выделение то одного, то другого слова в предложении;
- чтение "на одном дыхании": сделать глубокий вдох и прочитать предложение на одном дыхании.
- выборочное чтение восклицательных и вопросительных предложений;
- чтение одного предложения с разной интонацией;
- «замена»: чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки – голосом мышки);
- чтение с настроением: один ученик читает текст, другой повторяет.

### Упражнения для понимания смысла текста:

- Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
- Озаглавливание текста.
- Деление текста на части, составление плана.
- Определение темы текста, главной мысли.
- Подбор иллюстраций к тексту.
- Определение содержания текста по иллюстрации.
- Выборочное чтение. (Описание героя, природы).
- Восстановление логической последовательности текста.
- Восстановление текста.

Используя выше предложенные упражнения, можно достигнуть хороших и стойких результатов при обучении школьников чтению.

### Литература:

1. *Городилова В.И.* Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения/ В.И.Гордикова, М.З. Кудрявцева.-СПб., 2005.
2. *Егоров Т.Г.* Психология овладения навыком чтения/ Т.Г.Егоров — М., 1953.
3. *Коноваленко В.В.* Правильное произношение и чтение. / В.В. Коноваленко, С.В Коноваленко / — М., 2000.
4. *Лалаева Р.И.* Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. / Р.И. Лалаева — СПб., 2002.

## **Многообразие учебных целей в работе с текстовой задачей в начальной школе**

*Т.В. Марова*

Текстовые задачи в курсе математики начальной школы занимают большое место. С одной стороны, они нужны для того, чтобы сформировать у учащихся умение решать задачи, с другой – они могут быть использованы для формирования математических понятий и их свойств, для мотивации введения новых знаний и т. п. Однако эффективное использование текстовых задач возможно лишь в том случае, когда учитель, во-первых, может четко определить конкретную цель работы с каждой задачей на уроке и, во-вторых, умеет организовать эту работу на уроке в строгом соответствии с поставленной целью.

Однако во многих случаях работа с задачей на уроке строится однотипно и направлена главным образом на достижение практической цели – решить задачу, т. е. получить ответ на поставленный вопрос. В то же время, включая задачу в урок, можно поставить весьма разнообразные цели. Они либо являются конкретизацией общей обучающей цели – формирования умения решать задачи, либо вытекают из таких общих целей, как формирование какого-либо математического понятия и умения. И в зависимости от той или иной конкретной цели выбираются методические приемы работы с задачей.

В настоящей статье я хочу обратить внимание на важность отбора методики работы с задачей в строгом соответствии с конкретной целью ее включения в урок, показать на примерах возможные варианты постановки цели работы с задачей и зависимость от этой цели организации деятельности учащихся.

Прежде всего остановимся на выборе конкретной цели включения той или иной задачи в урок. Этот выбор может осуществляться двумя взаимосвязанными путями:

- от общей цели урока – к выбору задачи и к конкретной цели работы с ней на уроке;
- от конкретной задачи – к цели, для достижения которой эту задачу можно включить в урок. В данной статье остановимся только на втором пути.

Задача: «В куске было 15 м ткани. Одному покупателю продали 5 м, а другому 4 м. Сколько метров ткани осталось в куске?» Проанализируем ее и выясним:

- какие математические понятия, отношения, связи, числовые данные содержатся в задаче;
- какие возможны в процессе ее решения приемы первичного анализа, в частности, какие виды моделей могут быть полезны;
- какие возможны приемы поиска плана решения, виды записи решения;
- допускает ли эта задача различные методы и способы решения, какие;
- какие целесообразны виды проверки, варианты дополнительной работы с задачей;
- какое место в курсе математики занимает урок, в который предполагается включить данную задачу.

Из текста задачи видно, что в ней имеется понятие длины, которая измерена в новых для детей единицах измерения – в метрах. (Согласно учебнику эта задача включена в материалы второго урока после введения метра как единицы измерения длины.) Ситуация задачи имеет структуру, определяемую словами «было», «продали», «осталось», где неизвестно числовое значение последнего. Этими словами задается отношение между значениями длины, которое может быть названо отношением «целого и части».

Числовые данные 15, 5, 4 невелики, допускают решение задачи графически и даже практически.

Ситуацию задачи легко представить и «проиграть» на уроке практически: с помощью, например, бумажной ленты или полоски бумаги. Задача допускает следующие модели: рисунок, чертеж, краткую запись.

Поиск плана решения задачи может быть проведен как от вопроса к данным, так и от данных к вопросу. Задача составная, и легко решается арифметически в два действия. Решение может быть записано и по действиям, и в виде выражения. Возможны три арифметических способа решения:  $15 - (5 + 4)$ ;  $15 - 5 - 4$ ;  $15 - 4 - 5$ . Запись решения в виде выражения позволяет применить правило вычитания суммы из числа. Разные способы решения задачи иллюстрируют это правило.

Проверить задачу можно путем соотнесения полученного результата с условием; путем решения задачи другим способом, определения смысла каждого действия и проверки вычислений.

К данной задаче можно легко составить обратные задачи.

После подобного анализа работа с задачей на уроке может проводиться с одной из следующих целей:

- закрепить умение измерять длину в метрах;
- научить составлять краткие записи к задачам данного вида;
- закреплять умение составлять краткую запись к задачам этого вида;
- учить использовать краткую запись для поиска плана решения задачи;
- учить строить чертеж к задаче;
- учить находить разные арифметические способы решения по чертежу;
- учить решать задачи практически;
- учить находить другие арифметические способы решения задачи с помощью представления жизненной ситуации;
- учить проводить разбор задачи от вопроса к данным (от данных к вопросу);

- учить записывать решение задачи в виде выражения (учиться составлять выражение по задаче);
- познакомить с правилом вычитания суммы из числа;
- научить применять правила вычитания суммы из числа при решении задач;
- учить проверять решение задачи одним из приемов.

Перечисленные цели можно еще конкретизировать, определяя этап обучения: подготовка, введение, закрепление.

В качестве примера ниже приводится методика работы с задачей в соответствии с поставленной на уроке целью.

Первая цель – закрепить умение измерять длину в метрах.

Добиться поставленной цели можно только при практическом решении, причем не применяя масштаб. В качестве оборудования можно взять рулончики бумаги для оклейки окон или клубочки тесьмы, мерные ленты для швейных работ, складные метры или метровые линейки. Все это должно быть на каждой парте.

Начать работу следует с мотивации предстоящей практической работы.

— Ребята, какие единицы измерения длины вы знаете? (Сантиметр, дециметр, метр.)

— Длину каких предметов удобнее всего измерять в сантиметрах? дециметрах? метрах? В каких единицах вы уже умеете измерять? Найдите в учебнике задачу, в которой говорится об измерении длины в метрах. Прочитайте ее. Можно ли решить задачу, выполняя арифметические действия? (Да.)

— Кто знает, какие действия нужно выполнить? (Нужно из 15 вычесть вначале 5, а потом 4.  $15 - 5 = 10$ ;  $10 - 4 = 6$ . В куске останется 6 м.) Эту работу можно выполнить и после практического решения.

— Как можно ответить на вопрос этой задачи, не прибегая к выполнению действий, если вместо куска ткани у вас будет этот рулончик, в котором 15 м бумажной ленты? (Нужно отмерить 5 м, потом еще 4 м, а потом измерить длину оставшейся ленты.)

— Верно. А так как вам сегодня нужно научиться измерять длину в метрах, то решите эту задачу измерением. Заодно и проверите, правильно ли мы ответили на вопрос задачи, выполняя действия.

Дети измеряют. Затем организую обсуждение найденного решения. Вспоминая правила измерения длины в метрах, дети говорят: «Нужно взять метровую линейку (ленту) и уложить ее (ленту) на измеряемой полоске столько раз, сколько нужно отмерить метров» или «Нужно отмерить на полоске 1 м, а потом сгибать ленту в «гармошку» так, чтобы каждый раз от сгиба до сгиба длина равнялась 1 м. И затем сосчитать число метров». После получения

такого вывода можно предложить проделать аналогичную работу дома: измерить бельевой шнур, длину комнаты или другой самостоятельно выбранный объект.

Вторая цель – познакомить с составлением краткой записи к задачам этого вида и научить составлять краткие записи.

К данному виду задач удобна такая форма краткой записи:

Было... Продали... Осталось...

Вначале необходимо обеспечить понимание нужности, полезности предстоящей работы. Это можно, например, сделать следующим образом.

Предлагаю устно решить задачу, текст которой дети воспринимают только на слух. Затем даю другую задачу такого же уровня сложности и не только читаю ее, но и записываю кратко на доске.

Спрашиваю:

— *Когда легче было решить задачу: без краткой записи или с записью?*  
(С записью легче.)

— *Верно. Краткая запись часто облегчает решение. Вот сегодня наша с вами задача — научиться записывать кратко новый вид задач.*

*Но вначале составьте краткую запись к такой задаче: «В куске 15 м ткани, продали 9 м. Сколько метров ткани осталось в куске?»*

*Удобно составить эту краткую запись с помощью карточек. При составлении записи выясняем, какие слова нужно выделить (было, продали, осталось) и почему; какие карточки с числами нужно поставить и почему; куда поставить карточку с вопросом. Получается запись:*

|          |      |
|----------|------|
| Было     | 15 м |
| Продали  | 9 м  |
| Осталось | ?    |

Дети устно отвечают на вопрос задачи. Теперь прошу открыть учебник и найти задачу, похожую на данную. Дети находят задачу: «В куске было 15 м ткани. Одному покупателю продали 5 м, а другому 4 м. Сколько метров ткани осталось в куске?» Выясняем, чем похожи и чем отличаются решенная задача и данная; что нужно изменить в краткой записи предыдущей задачи, чтобы преобразовать ее в краткую запись данной, что оставить; почему. (Нужно оставить слова было, продали, осталось, число 15. Вместо числа 9 поставить числа 5 и 4.

Здесь же полезно поставить карточку со знаком вопроса. Получается запись с двумя вопросами.) Предлагаю сделать эту запись в тетради, подчеркнув главный вопрос задачи. По составленной краткой записи учащиеся решают задачу самостоятельно (или говорят, записав только ответ на вопрос задачи).

После этой работы читаю следующую задачу: «В автобусе ехали 17 человек. На первой остановке вышли 3 человека, а на второй еще 5 человек. Сколько человек осталось в автобусе?» Выясняем, похожа ли эта задача на предыдущую. Чем она похожа? Как это отразится в краткой записи? Для работы дома предлагаю найти в учебнике (указываю страницы) задачу, к которой можно составить краткую запись по той же схеме, и решить ее.

Третья цель – закрепить умение составлять краткую запись к задачам, для которых целесообразна следующая структура краткой записи:



На интерактивной доске записано:

1. В куске было 15 м ткани. Одному покупателю продали 5 м, а другому 4 м. Сколько метров ткани осталось в куске?
2. У кормушки было 6 голубей. Сначала прилетели 2 голубя, потом еще один. Сколько голубей стало у кормушки?
3. В магазине было 25 женских велосипедов и 16 мужских. За день купили 13 велосипедов. Сколько велосипедов осталось продать?
4. Сережа вырезал 5 красных флажков и 8 зеленых. После того, как он несколько флажков отдал сестре, у него осталось 2 красных флажка и 4 зеленых. Сколько флажков Сережа отдал сестре?

Даю задание – составить краткую запись к каждой задаче. Если дети затрудняются, задаю вопрос: «*Какие слова надо записать в краткой записи к первой задаче?*» Заносим числовые данные к каждому слову, выделяем неизвестные и определяем главный вопрос задачи. После проверки предлагаю детям выбрать одну или несколько из предложенных задач для решения.

Акцентирую внимание на том, что последняя задача – самая сложная, такие мы еще не решали, но было бы неплохо, если бы кто-нибудь ее решил.

Четвертая цель – учить использовать краткую запись для поиска плана решения.

Начинаю работу с заданий:

— *Посмотрите на доску. Что на ней записано? (Кратко записаны задачи)*

— *Для чего мы делаем краткие записи к задачам? (Чтобы легче было решить задачу.)*

— *Верно, краткая запись задачи очень часто, хотя и не всегда, помогает в решении. Вот сегодня мы и поучимся находить решение задачи, опираясь на ее краткую запись. Сейчас я прочитаю задачу, а вы выберете среди записей на доске краткую запись, соответствующую этой задаче.*

Читаю текст задачи о ткани. Дети находят ее краткую запись, обосновывают свой выбор.

— *Похожи ли другие краткие записи на эту? (Да. В них тоже есть слово было, а вместо слова продали – слова взяли, вышили. А в третьей строке во всех задачах есть слово осталось, а это и нужно найти.)*

— *Чтобы по этим записям можно было легко найти решение, давайте посмотрим, как связаны строки этих записей. (Было, всегда состоит из того, что продали (взяли, вышили), и из того, что осталось.)*

— *Если нужно 'узнать, сколько осталось, когда известно, сколько было и сколько продали, то что нужно сделать? (Нужно из того, что было, вычесть то, что продали (взяли, вышили).*

— *То есть мы по краткой записи уже можем наметить план решения.*

Далее полезно предложить детям составить выражения ко всем задачам, записанным кратко. Перед составлением выражения, конечно же, нужно по краткой записи прочитать задачи. Вместе с детьми проверяется правильность составления выражений; каждое выражение соотносится с соответствующей краткой записью. Вычислить значения выражения можно устно и устно же ответить на вопросы всех задач (без записи этих ответов, так как это займет много времени и отвлечет детей от осознания связи между краткой записью и выражением).

Пятая цель – учить строить чертеж к задаче.

Предлагаю детям сделать рисунок к задаче, чтобы легче было представить задачу и решить ее. Выслушиваю предложения детей относительно того, что должно быть на рисунке. (Должен быть кусок ткани.) Выясняем, какой он формы. Подвожу вначале детей к тому, что ткань можно изобразить в виде прямоугольника. А затем уточняем, что ширина ткани нам

не важна, поэтому договариваемся изображать ткань в виде отрезка. После чего делаем вывод: «Итак, чтобы построить чертеж к задаче, нужно вначале договориться, что будем изображать (ткань) и в каком виде (в виде отрезка)». Затем вместе с детьми выбираем длину отрезка, договариваемся, как лучше расположить отрезок, и вновь фиксирую в памяти детей этот шаг, предлагая им ответить на вопрос: «Итак, после того, как решили, что будем изображать ткань в виде отрезка, что мы сделали?». (Выбрали длину этого отрезка и договорились, как будем его чертить.) И так до конца работы. В результате в тетрадях учеников построен чертеж к задаче, а на доске записана памятка по построению чертежа (памятку необязательно записывать полностью, можно ограничиться записью начала предложения каждого пункта). Решение задачи может быть выполнено устно.

Затем предлагаю детям, пользуясь памяткой, построить чертеж еще к одной задаче. Полезно, чтобы дети проговаривали вслух, что нужно делать, а потом выполняли с комментированием соответствующий шаг в построении чертежа. Решения всех задач лучше всего выполнить устно и устно же ответить на вопросы задач.

Шестая цель – учить находить разные арифметические способы решения задачи по чертежу.

Для достижения этой цели лучше вначале предложить учащимся решить задачу устно по готовой краткой записи:

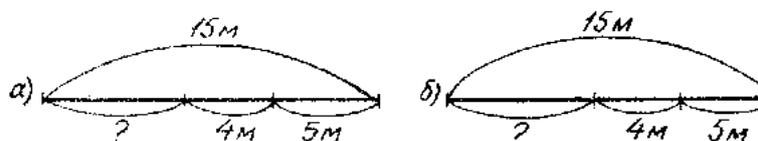
Было 15 м

Продали 5 м и 4 м

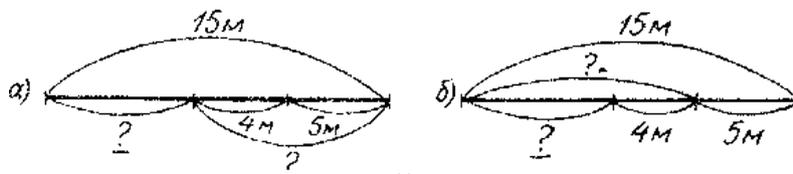
Осталось?

По этой записи дети легко находят один способ решения, а именно: 1)  $5 + 4 = 9$ ; 2)  $15 - 9 = 6$ . Ответ: осталось 6 м. (Чтобы детям легче было найти этот способ решения, на предыдущем уроке полезно решить несколько задач такого вида.)

Затем открываю на доске чертежи к этой задаче или прошу сделать чертеж к задаче в тетрадях (а еще лучше положить на парту каждому ученику листок с готовыми чертежами, чтобы внимание детей не рассеивалось, а полностью было сконцентрировано на поиске другого способа решения по чертежу (рис. 1).



Два чертежа нужны для того, чтобы дети вначале на первом чертеже показали, как отрезали ткань, и узнали, сколько осталось ткани, если решать задачу первым способом (рис. 2, а). А на втором чертеже показано, как можно узнать, сколько осталось ткани в куске после того, как ткань купил первый покупатель (рис. 2, б). Здесь очень важно, чтобы каждый ученик практически показал по чертежу, как он будет узнавать остаток



Затем делается вывод, что чертеж помогает найти другие способы решения, и детям предлагается еще одна задача. Лучше, если будет уже дано решение этой задачи одним способом и дан будет готовый чертеж, по которому детям нужно найти другие способы решения. Причем полезнее взять вторую задачу другого типа, но, конечно, допускающую иные способы решения.

Из приведенных примеров видно, как существенно отличается организация деятельности детей в зависимости от цели включения задачи в урок. Такое понимание цели включения задачи в урок делает работу с задачами более интересной и повышает результативность использования задач в обучении детей математике.

### **Обогащение речевой среды младшего школьника как педагогическая задача**

*О.А. Шубочкина*

Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего обучения учащихся. Особое значение, по требованиям нового федерального стандарта, имеют метапредметные результаты обучения – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Среди них одним из важных эффектов образования и условием успешной социализации человека в обществе является коммуникативная культура. Она предполагает и культуру речи: хорошую дикцию, выразительность, владение литературными нормами языка.

Работу по формированию хорошей грамотной речи нужно начинать уже в младшем возрасте. Эффективности обучения способствует естественная потребность учащихся в общении: в речевых высказываниях, желании рассуждать о чем-то, поделиться впечатлением. Полноценное общение возможно лишь с помощью общепринятых знаков – слов, словосочетаний, различных оборотов речи. Необходимые образцы этой речи ребенок получает в конкретных жизненных ситуациях, в определенной речевой среде.

Речевую среду ребёнка характеризует, прежде всего, речь родителей, которую он усваивает в первые годы жизни, речь воспитателей дошкольного учреждения, речевая школьная среда и та речь, что он слышит от друзей, в средствах массовой коммуникации, в кино и театре.

Речевая среда учащихся – неперенное условие организованной образовательной среды, а правильность и красота речи – важнейшая составляющая общей культуры будущего взрослого человека. На уроках в процессе взаимодействия учителя с учениками, учащихся, работающих друг с другом в парах, в группах их речь постоянно развивается. Разнообразие форм взаимодействия в процессе обучения очень важно для развития языковых навыков, правильной и культурной речи. В школе дети постигают секреты общения, учатся выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

Вспомним великого философа Владимира Соловьёва, который говорил о трёх стилях речи: «Каждый человек должен владеть всеми тремя стилями речи, но использовать «высокий стиль в разговоре с богом, средний стиль – с собеседником, низкий – во внутреннем монологе». Когда не стало высокого стиля, средний занял место высокого стиля, низкий проник в нашу повседневную жизнь.

Для того чтобы создать вокруг детей грамотную речевую среду, правильнее всего было бы привлечь к образовательному процессу родителей, сделав их своими союзниками. Это является одним из условий формирования грамотной речи. Мы поставили перед собой задачу разработать с учётом возрастных особенностей и интересов детей специальную систему заданий и игр, которые могли бы систематически проводить и родители.

Важный элемент речевой культуры – усвоение акцентологических норм языка. Акцентология – раздел языкознания, изучающий природу и функции ударения. Сложность освоения акцентологических норм в русском языке связана с отсутствием в нём фиксированного ударения (в отличие, например, от финского языка, где ударение обычно приходится

на первый слог, или македонского, с ударением на третьем слоге). Место ударения в русском языке нужно запоминать. Такое ударение называют свободным, оно может быть на любом слоге слова. Второй особенностью русского ударения является его подвижность, способность менять своё место в зависимости от формы слова. Поэтому мы сосредоточили внимание именно на их аспектах речевой культуры детей и их родителей.

Перед началом работы была проведена необходимая диагностика. Родителям и детям был дан общий набор из 10 одинаковых слов и предложено поставить в этих словах ударение. Слова были подобраны с учётом частоты их употребления в речи. В то же время это слова, в которых допускаются часто ошибки.

| Слова    | Количество ошибок |          |
|----------|-------------------|----------|
|          | учащиеся          | родители |
| портфель | 1                 | 0        |
| ирис     | 7                 | 1        |
| свёкла   | 6                 | 5        |
| ворота   | 7                 | 2        |
| звонит   | 8                 | 7        |
| красивее | 9                 | 6        |
| алфавит  | 3                 | 0        |
| банты    | 8                 | 7        |
| хвоя     | 9                 | 7        |
| шарфы    | 9                 | 6        |

Здесь отчетливо видно, насколько речь детей зависит от речевой домашней среды, от культуры речи их родителей.

Детям было предложено вместе с родителями освоить некоторые способы запоминания слов.

1. *Поставить слово «свёкла» во множественное число родительного падежа.*

Много свёкл.

2. *Придумать рифму к слову «свёкла»*

Свёкла – Фёкла

3. *В каком слове ударная гласная в первом слоге?*

звонит

свекла

портфель

4. В каком слове ударная гласная в последнем слоге?

хвоя

банты

звонит

5. В каком ряду слов ударная гласная в первом слоге?

портфель, банты, шарфы

ирис, свёкла, хвоя

звонит, алфавит, красивее

6. Картинный словарь для записи слов: свёкла, банты, хвоя, шарфы, портфель, алфавит.

7. Мини-кроссворды

Сумка для школьных принадлежностей (портфель)

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Порядок букв, принятый в азбуке (алфавит)

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Растение с толстым сладким корнем (свёкла)

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Все слова записываем в словарик «Говори правильно»

8. Скороговорка

Свёкла у Фёклы мокла и сохла, сохла и мокла, пока не поблёлка.

После проделанной работы снова была проведена проверка правильности ударения в тех же словах.

| Слова    | Количество ошибок      |                           |
|----------|------------------------|---------------------------|
|          | до тренировочных работ | после тренировочных работ |
| портфель | 1                      | 0                         |
| ирис     | 7                      | 2                         |
| свёкла   | 6                      | 0                         |
| ворота   | 7                      | 2                         |
| звонит   | 8                      | 0                         |
| красивее | 9                      | 3                         |
| алфавит  | 3                      | 0                         |
| хвоя     | 9                      | 2                         |
| банты    | 8                      | 1                         |
| шарфы    | 9                      | 1                         |

Мы видим, что у детей наблюдается положительная динамика в усвоении акцентологических норм родного языка.

Работа по освоению этих норм осуществлялась и в процессе диалога, когда предлагалось несколько вариантов выхода из ситуации затруднения. При этом особое внимание уделялось богатству нашей речи, умению заменить одно слово другим, не повторять одни и те же слова, находить слова, близкие по смыслу.

В то же время работа была бы еще успешнее, если бы родители были вовлечены в этот процесс в большей степени: вместе с детьми придумывали бы стишки, искали загадки, составляли кроссворды, ребусы, совместно приучались пользоваться орфоэпическими словарями, подготавливали бы собственные словарики с правильным ударением в словах и таким образом были бы вовлечены в освоение акцентологических норм русского языка. Тогда создавалась бы необходимая речевая среда, в которой ребёнок учится и осваивает азы культурной речи. Эта задача остается актуальной и требует поиска новых форм работы уже с родителями.

### **Здоровьесбережение как педагогическая задача на уроках английского языка в начальной школе**

*А.В. Желтоножка*

Сохранение здоровья учащихся – важная ориентация современного образовательного процесса. Негативные последствия технологического прогресса связаны как с ухудшением экологической ситуации в мире, так и с некоторыми новыми явлениями в социальной ситуации развития школьников: снижением физической активности, замедлением психического развития, отклонениями в социальном поведении. В связи с этим необходимым стало использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерба здоровью учащихся (Н.К. Смирнов). Их основные принципы:

1. «*Не навреди!*» – Все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, не наносящими вреда.

2. *Приоритет заботы о здоровье учителя и учащихся.* – Все элементы образовательного процесса должны быть оценены с позиции влияния на психофизиологическое состояние его участников.
3. *Непрерывность и преемственность.* – Работа по здоровьесбережению ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
4. *Субъект-субъектные взаимоотношения.* – Учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
5. *Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся.* – Объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту детей.
6. *Комплексный, междисциплинарный подход.* – Единство действий всех участников образовательного процесса.
7. *Успех порождает успех.* – В любом поступке, действии акцент делается на хорошем, и только потом отмечаются недостатки.
8. *Активность.* – Активное включение субъектов в образовательный процесс.

Все здоровьесберегающие технологии можно подразделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие оптимальные гигиенические условия обучения;
- технологии оптимальной организации учебного процесса;
- разнообразные психолого-педагогические технологии.

От правильной организации урока зависят во многом то состояние, в котором пребывает ребенок, длительность его умственной работоспособности и возможности своевременного предупреждения утомления. Прежде всего, нельзя забывать о важности гигиенических условий урока (температура воздуха, свежесть воздуха, освещение, внешние раздражители). Количество видов деятельности на уроке должно быть оптимальным с учетом особенностей изучаемого предмета (опрос, чтение, монологические высказывания, составление диалогов, изучение грамматических тем). В связи с этим чередоваться должны и виды преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа). Обязательным на уроке в современной школе должны быть методы, способствующие активизации учащихся (игровые, исследовательские методы, метод проектов и т.д.). Учитель на любом уроке должен следить за правильной позой учеников, так как смена видов деятельности требует смены позы учеников. На каждом уроке на любом этапе обучения должны проводиться физминутки, динамические паузы, гимнастика для глаз.

Анализируя все выше перечисленные важнейшие аспекты здоровьесбережения, можно выделить 4 основных правила построения урока:

ПРАВИЛО № 1. Правильная организация урока.

ПРАВИЛО № 2. Использование различных каналов восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический).

ПРАВИЛО № 3. Учет работоспособности учащихся.

ПРАВИЛО № 4. Распределение интенсивности умственной деятельности.

На уроке английского языка в начальной школе обязательным условием успешности учителя и учащихся будет учет всех этих правил и четкое следование им при планировании и проведении уроков.

Уроки должны соответствовать требованиям ФГОС. Целью учителя должно быть, прежде всего, формирование и повышение мотивации к познанию (к изучению английского языка). Одним из результатов качественно проведенного урока будет этот интерес, подавляющий утомление.

Каждый классный коллектив (группа) состоит из учащихся, наделенных разными способностями и имеющих разные личностные качества. Учитывая особенности каждого ребенка, учитель должен излагать материал на доступном языке. Для учащихся с преобладающим визуальным восприятием педагог может предлагать письменные формы работы на уроке, в разумном их сочетании с устными. Для аудиалов важным способом восприятия будут прослушивание аудиозаписей, рассказов, песенок, диалогов и монологов, просмотр видеофильмов. Для ребят с кинестетическим восприятием важными станут игровые моменты на уроке.

По мнению большинства ученых, урок, организованный на основе принципа здоровьесбережения, не должен приводить к сильному утомлению учеников. Утомление – это временное ухудшение состояния человека, выраженное в снижении его работоспособности.

О развитии утомления свидетельствуют:

- увеличение количества ошибок в ответах учеников;
- снижение внимания, рассеянность;
- шум в классе.

Обязательным элементом урока в начальной школе должны быть физкультминутки. Они способствуют предотвращению утомления, положительно влияют на работу мозга, улучшают его кровоснабжение. Длительность физкультминуток обычно составляет 1-3 минуты, а количество их на уроке зависит от форм работы. На уроках английского языка могут применяться физкультминутки с аудио – или видео – сопровождением, в том числе анимированным, что повышает интерес к ним у учащихся. Дети любят выполнять

движения под музыку. Применение учителем физкультминуток на английском языке является и хорошим обучающим моментом урока с элементами релаксации. (См. Приложение 2). Но, как и на любом уроке, на уроке английского языка целесообразно применять физкультминутки в зависимости от преобладающей деятельности.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

1. Снятие эмоционального напряжения.

На уроках английского языка на начальном этапе для снятия эмоционального напряжения можно использовать игровые технологии. Игра может быть применима на уроке и как хорошая форма отработки лексического материала, грамматических конструкций, формирования навыков аудирования и чтения, орфографических и фонетических навыков. (Приложение 2 – «Игры на уроках английского языка»). Хороший эффект дает использование интерактивных программ, которые вызывают огромный интерес у учащихся.

2. Создание благоприятного психологического климата урока.

В этом случае у педагога есть целый арсенал приемов. Это и спокойное ровное общение на уроке, внимание к каждому ученику, позитивное отношение учителя к желанию ребенка высказаться, тактичное исправление ошибок, поощрение самостоятельной мыслительной деятельности. В обстановке психологического комфорта успешность детей и самого учителя повышается.

3. Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на более полное раскрытие его потенциала (технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, разные игровые технологии). Перед учителем встают задачи создания атмосферы общей заинтересованности в работе класса (группы), создания на уроках учебно-речевых ситуаций общения, позволяющих каждому ученику проявить себя, свою инициативу, самостоятельность, выбор. Для решения этих непростых задач можно:

- создать положительный настрой на работу в ходе урока;
- использовать проблемные творческие задания;
- стимулировать учеников к самостоятельности;
- организовать рефлексия.

Это позволяет параллельно учебному процессу решать задачи сохранения здоровья школьников. Благодаря использованию современных технологий на уроках английского языка, становится возможным обеспечить комфортные условия обучения, учесть индивидуальные особенности учащихся и минимизировать негативные факторы, которые могут нанести вред их здоровью.

Приложение 1

### **Игры, применяемые на уроках во 2-4 классах**

**Игра «Украсть елочку!»** (2 класс, изучение темы «Цвета»).

Цель: научить понимать высказывание.

Перед учениками – искусственная елочка и много разноцветных игрушек.

Учитель обращается к ребятам с просьбой: «Hang up the blue dolphin, please.» и т.д.

**Игра «Волшебный мешочек»** (2-3 класс, изучение структуры *is it a ...?*).

Цель: развитие грамматических умений.

В непрозрачный мешок складываются игрушки (например, животные); учащиеся угадывают, что за игрушка (*is it a cat? Is it a dog?*)

**Игра «Что он/она делает?»** («what's she/he doing?»).

(3-4 класс, тема – present continuous – вопросительные структуры).

Цель: развитие грамматических умений.

Изображение на картинке перевернуто наоборот. Учащиеся поочередно спрашивают, что делает он/она на этой картинке.

**Игра «Chainword»**

(применяется в любом классе на начальном этапе при изучении любой темы).

Цель: развитие навыков чтения и орфографических навыков.

Найди слова в этой строчке (можно применить как соревнование между командами).

Workeyesausagearockitexciteglass

(work, eyes, sausage, ear, rock, kite, excite, egg, glass)

**Игра «Бинго»** (в любом классе при повторении темы «алфавит», «числа»).

Цель: развитие навыков аудирования.

Ученики заполняют поле буквами/ числами. Учитель произносит любые буквы/ числа в произвольной последовательности, дети слышат и зачеркивают их на своем поле. Выигравший первым вычеркивает все буквы/ цифры и кричит «бинго!»

**Игра «Назови, что я делаю»** (3-4 класс, тема – present continuous).

Цель: развитие грамматических умений.

Ученик у доски изображает действие, другие ребята по очереди комментируют (you are sleeping, you are dancing, you are playing football).

**Игра «Одень куклу»** (2 класс, тема – «одежда»).

Цель: научить понимать высказывание.

Учащиеся изготавливают дома модель куклы и одежду для нее и наряжают своих кукол в разные наряды по команде учителя. (put on the coat, take off the coat, put on the dress, take off the dress, put on....).

**Игра «Назови слово» (just say the word!).**

(2 класс, тема – «звуки и буквы»)

Цель: развитие фонетических, орфографических навыков, навыка чтения.

Учитель произносит слово по буквам, учащиеся его пишут и читают.

Если дети еще плохо знают написание букв, можно составлять эти слова из разрезной азбуки на парте.

**Игра «Lucky dip!»** («Удачная рыбалка!»).

(2 класс, тема — «Алфавит»)

Цель: развитие лексических навыков.

Карточки с буквами лежат на столе учителя, ученики подходят и по очереди берут любую карточку. Их задача – назвать букву правильно и слово, которое начинается с этой буквы.

**Игра «стоп!» (stop!)** (2-4 классы).

Цель: закрепить навыки произнесения слов по буквам и понимания слов.

Можно работать в парах. Один ученик задумывает слово, второй, пытаясь его отгадать, задает вопросы: Is there a letter «E» in your word?

Если такая буква есть, ученик ее пишет в слове, если нет – пишет букву S в слове STOP. Если слово удалось угадать раньше, чем написать stop, то ученик выиграл.

**Игра «Кукольный театр»** (Puppet show) (2 класс).

Цель: развивать навыки монологической (диалогической речи).

Дети, надевая пальчиковую куклу на руку, проигрывают диалоги в парах (мини-группах), либо выстраивают монолог на различные темы (например, ситуации «Знакомство», «В магазине» и т.д.).

## Физкультминутки на уроках английского языка в 2-4 классах

Hands up! Hands down!  
Hands on hips! Sit down!  
Hands up! To the sides!  
Bend left! Bend right!  
One, two, three! Hop!  
One, two, three! Stop!  
Stand still!

\*\*\*

Hands up, clap, clap!  
Hands down, clap, clap!  
Turn yourself around and then you clap, clap!  
Bend left, clap, clap!  
Bend right, clap, clap!  
Turn yourself around and then you clap, clap!

\*\*\*

Hands on your hips, hands on your knees,  
Put them behind you if you please.  
Touch your shoulders, touch your nose,  
Touch your ears, touch your toes.  
Stand up and show me orange!  
Hands up and show me blue!  
Clap! Clap! Show me yellow!  
Sit down. Nice of you!  
Stand up and show me blue!  
Hop! Hop! Show me red!  
Sit down. Nice of you!  
Stand up and show me grey!  
Sit down and point to the green.  
Clap! Clap! Show me pink.  
Stop! Very nice of you.

### Упражнения для глаз

1. Начертите на доске или другим способом букву S. Затем попросите детей глазами очертить ее сначала в одном направлении, потом направление необходимо поменять. При этом можно приговаривать скороговорку или рифмовку. Ее можно связать с изучаемой темой («Wealth is nothing without health»).

2. Хорошим упражнением для глаз будет «письмо». Например, сначала можно написать какие-нибудь большие буквы на доске. Затем перевести взгляд на свою парту и там глазами «написать те же буквы». Затем на любом маленьком предмете. Как вариант, можно написать свое имя или любое слово.
3. Можно использовать стихотворный способ для расслабления глаз.

Look left, right  
Look up, look down  
Look around.  
Look at your nose  
Look at that rose  
Close your eyes  
Open, wink and smile.  
Your eyes are happy again.

### **Дыхательные упражнения:**

Детям предлагается представить, что они – воздушные шарики (We are balloons). Далее при счете на каждое число дети делают глубокий вдох: one, two, three, four – 4 глубоких вдоха. По команде «Breath in!» необходимо задержать дыхание. Затем на счет от 4 до 8, они делают глубокий выдох. «Breath out!» – four, five, six, seven, eight.

#### Литература:

1. *Ковалько В.И.* Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы./ В.И.Ковалько — М.: Вако, 2004.
2. *Лецких А.А.* «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся/ А.А.Лецких. // Завуч начальной школы.— 2004.— №1.
3. *Смирнов Н.К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе./Н.К.Смирнов – М.: АПК ПРО, 2002.
4. *Советова Е.В.* Эффективные образовательные технологии/ Е.В.Советова.— Ростов-на-Дону, 2007.
5. *Тукачёва С.И.* Физкультминутки./ С.И.Тукачева — Волгоград: Учитель, 2005

## Семейные реликвии в образовательном пространстве начальной школы

*Н.В. Чистякова*

Работа с учащимися в русле культурно-образовательной программы «Мир семейного очага» существенно расширяет образовательное пространство школы, позволяет подключить способы и средства музейной педагогики к развитию системы жизненных ценностей детей, в том числе помогает им осознать роль и место семьи в жизни человека.

Программа дает представление о семье как исторически сложившемся социальном институте, который обладает одной из важнейших функций – передачи культурного наследия. Погружение детей в историю петербургских семей и своей собственной знакомит их с разными моделями существования семьи, семейными традициями прошлого и настоящего. С другой стороны, в процессе этого знакомства развиваются навыки самостоятельного исследования предметов окружающей среды, как обыденных вещей, так и музейных. Учащиеся учатся «считывать информацию», которую содержат музейные реликвии и обычные вещи, со временем приобретающие эту ценность. В итоге у школьников формируются умения ориентироваться в музейном пространстве и не в роли пассивного зрителя, а активного участника его создания.

Ниже приведен сценарий одного из занятий в русле данной программы.

**Тема: «И никогда не оборвётся веков связующая нить...»**

Цель: анализ материала для оформления альбома «Петербургская семья», собранного в результате работы над исследовательским проектом «Мир семейного очага»

Задачи:

- Познакомить учащихся с понятием «семейная реликвия».
- Вовлечь обучаемых и их родителей в исследовательскую работу по изучению прошлого своей семьи.
- Создать условия для формирования коммуникативных умений.
- Создать условия для позитивного отношения к реликвиям своей семьи и доброжелательного отношения к семейным реликвиям своих одноклассников.

Оборудование:

- Семейные реликвии, старые фотографии.
- Карта Ломоносовского района.
- «Волшебный сундучок».

- «Лента времени».
- Раздаточный материал для детей.

### Ход занятия:

#### 1. Вступительная беседа.

*Мы продолжаем работу по созданию следующей страницы нашего альбома «Семейная реликвия». Сначала вспомним, что значит слово «реликвия»?*

(Реликвия – это вещь, свято хранимая, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого).

Работа с видеорядом. Дети рассматривают слайды с изображением шапки Мономаха, старинного кольца, вазы, старой фотографии и др.

- *Что вы видите?*
- *Предположите, из какого материала сделана эта вещь?*
- *Кому могла она принадлежать?*
- *Почему эта вещь стала реликвией?*
- *Могла ли эта вещь стать семейной реликвией?*

*Сегодня мы будем говорить о семейных реликвиях. О том, что дорого каждой семье, хранится и передается из поколения в поколение.*

*Человек живет, пользуясь какими-либо вещами, которые ему дороги, связаны с разными событиями в его жизни. И вот уже человека нет, а вещь остается. Мы продолжаем ее беречь, сохраняя с ее помощью память о дорогом нам человеке. Семейная реликвия – это не только ордена, медали, редкие книги. Это вещи, которые мы храним. Они дороги нам и как память о наших родных и близких. История вещи – история человека, история народа, история Отечества.*

- *Что могло бы стать или уже стало семейной реликвией?*
- *Почему?*

*Любой предмет, даже спичечная коробочка, могут быть оценены как мусор, а могут оказаться реликвией (если изготовлены 70-80 лет назад). Все зависит от того, в какие руки попадет это вещь.*

#### 2. Исследовательская работа с реликвией из «Волшебного сундучка».

*Предлагаю отправиться в необычное путешествие.*

- *Куда можно отправиться?*
- *На чем можно отправиться?*

*Нам это путешествие поможет совершить «Лента времени» и «Волшебный сундучок».*

- *Как вы думаете, что в нем? (Вещь).*
- *Отгадайте загадку:*

*Открыть свои тайны любому готова,  
Но ты от нее не услышишь ни слова. Что это? (Книга)*

Учитель достает из сундучка старый школьный дневник 1962 г.

- *Похожа эта вещь, на первый взгляд на книгу?*
- *Рассмотрите, но не открывайте.*
- *Что заметили?*
- *Какого цвета?*
- *Из чего сделан?*
- *Прочитайте надписи.*
- *Рассмотрите фотографию на дневнике. Кто это?*
- *Фамилия знакома?*
- *У кого из детей в классе такая же фамилия?*
- *Предположите, кто же этот мальчик?*

*Да. Это дедушка нашей ученицы Лазаревой Ксюши. В 1962 году Лазарев Володя учился в 4б классе. Ваш ровесник.*

- *Ксюша, как дневник попал в семью?*
- *Кто его сохранил?*

Работа с «Лентой времени».

- *Найдем на «Ленте времени» 2010 год.*
- *А теперь совершим путешествие во времени и найдем на ленте 1962 год.*
- *Посчитайте сколько лет дневнику?*
- *Где находилась эта школа?*

*Школа находилась в поселке «Большая Ижора».*

- *Что знаете про эту местность?*
- *Давайте найдем на карте Ломоносовского района.*

*В поселке Большая Ижора жил орнитолог Бианки и его сын, впоследствии известный писатель Виталий Валентинович Бианки.*

- *В каком городе сделали этот дневник? (Ленинград)*
- *Как теперь называется этот город?*
- *Что еще можем узнать, открыв дневник?*

3. Продолжение исследовательской работы. Письмо чернилами.

- *Как звали учительницу?*
- *Как учился Володя?*

*Здесь можно рассмотреть ведомости Володи с отметками.*

- *Какие были предметы?*
- *Какие предметы сейчас называются по-другому?*
- *Сколько дней учились?*

- Сколько уроков было каждый день?
- Сравните свой дневник и дневник Володи.
- Что общего? В чем отличие?
- Посмотрите на почерк мальчика.
- Что можно сказать о его личных качествах?
- Что делали на уроке чистописания?
- Чем писали?

*Попробуем и мы провести минутку чистописания.*

**Работа в группах. Письмо ручками, заправленными чернилами.**

- Трудно? Надо очень постараться.
- Посмотрите, у кого получилось лучше всех.

**Просмотр классных групповых фотографий Володи.**

- Сколько человек было в классе?
- Как одеты ученики, учитель?
- Почему пришли с цветами? Какие это цветы?
- На фоне чего сфотографированы дети?
- Почему на этой фотографии деревянная школа, а на другой фотографии кирпичная?
- Найдите в дневнике запись от 23 марта 1962 года.
- Прочитайте.

**В 6 часов вечера родительское собрание в новой школе.**

- Что за звездочки на груди?
- Что это за галстуки?

**Эти реликвии учитель достает из «Волшебного сундучка».**

- У кого дома сохранились такие реликвии?
- Какие были внеклассные мероприятия?
- В какие игры они любили играть?
- На фоне какого дворца ребят сфотографировали?
- Часто ли они фотографировались?
- Почему?
- Было ли это для них событием?
- Откуда это видно? Как догадаться?

**Рассказ об учительнице.**

- Посмотрите внимательно на учительницу.
- Как вы думаете, сколько ей сейчас могло бы быть лет?
- Посмотрите на ленту времени.
- Открою секрет: а ведь вы ее знаете.

*Учительницу зовут Митенева Ангелина Ивановна.*

*Первого декабря 2010 года она отпраздновала свой 80-летний юбилей. До этого дня она работала в нашей школе учителем начальных классов и воспитателем в группе продленного дня. Ангелина Ивановна учила бабушку Ксюши Лазаревой – Володю, папу Ксюши Лазаревой – Алешу, а сама Ксюша ходила к Ангелине Ивановне в группу продленного дня. А у меня Ангелина Ивановна была наставником, когда я только пришла в 1986 году работать в нашу школу. Обязательно пригласим ее в наш класс.*

— *Рассмотрим фотографии.*

— *Ваши родители помнят свою первую учительницу?*

Продолжаем рассматривать дневник.

— *Что еще заметили? Замечания?*

— *Прочитайте.*

— *А вы иногда получаете замечания от учителя?*

— *Что еще можно сказать о Володе?*

Да, дети всегда остаются детьми, неважно в какое время они живут. Любят поиграть, пошалить.

Далее можно предложить детям посмотреть, что читали на уроках чтения. Поработать в группах и выбрать из предложенных произведений те, которые мог читать Володя. Прочитать из них отрывки, разыграть по ролям басню. Можно подобрать детские книги того времени и предложить ученикам предположить, какие из них Володя мог держать в руках. Можно попросить прочитать, что приносили на урок труда, и предположить, чем ученики занимались. Попробовать вышивать крестиком на пальцах.

#### 4. Открытка из «Волшебного сундучка». Выполнение рисунков.

Учитель достает новогоднюю поздравительную открытку, в которой учительница поздравляет семью Володи с новым 1959 годом и благодарит Володю за хорошую учебу.

— *Рассмотрите открытку.*

— *Что написано? Кто изображен?*

— *Написано от руки?*

— *Как напечатали, ведь компьютеров тогда не было?*

Здесь можно показать картинку с изображением печатной машинки.

— *Вы любите Новый год?*

— *Давайте найдем на странице 36 в старом школьном дневнике месяц декабрь.*

— *Прочитайте.*

— *Когда и куда поехали ребята на елку?*

— *А какие подарки им могли подарить?*

- *А вам какие дарят подарки на Новый год?*
- *Давайте нарисуем для ребят 4б класса подарки, которые вы хотели бы им подарить.*

Далее ученики рисуют свои рисунки.

- *Найдите, что нарисовал Володя на последней странице дневника?*
- *Чем он увлекался?*
- *Современные мальчишки любят военную технику?*
- *Предположите, кем стал Володя?*

*Володя стал военным переводчиком.*

- *Как могла сложиться его дальнейшая жизнь?*

Выслушиваются предположения учеников.

#### 5. Заключительная часть.

- *Что особенно запомнилось?*
- *Что хотели бы спросить?*
- *Почему нужно бережно хранить семейные реликвии?*
- *О чем они могут рассказать?*
- *Какие предметы из современной жизни, на ваш взгляд, будут иметь значение семейной реликвии для будущих поколений и почему?*

#### 6. Задание.

*Найди у себя самые старые вещи. Это может быть одежда, мебель, фотографии, игрушки, награды, грамоты. Узнай у родителей историю их появления. Что могло бы стать или уже стало семейной реликвией?*

#### Примерные вопросы:

- *Название*
- *Назначение*
- *Цвет*
- *Форма*
- *Свойства*
- *Кто владел этой вещью?*
- *Как попала в семью?*
- *Всегда ли была в семье или нет?*
- *Какие события связаны с этой вещью?*

Подобная работа в начальной школе расширяет общекультурный кругозор детей, развивает их способность самостоятельно «считывать» культурно-историческую информацию и в то же время вносить посильный вклад в создание культурных ценностей своей семьи.

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

#### Формирование у младших школьников универсальных учебных действий как стратегическая задача начальной школы

*Л.В. Куцапкина*

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – К.Д. Ушинский

Одна из важнейших задач современной начальной школы – сформировать навыки, которые в настоящее время получили название «универсальные учебные действия» – УУД. Владение ими определяет дальнейший путь в сфере учения каждого человека и на протяжении всей его жизни.

Выделяют четыре основных вида универсальных учебных действий.

1. Познавательные, включающие действия поиска, отбора, изучения и структурирования нужной информации, а также моделирование изучаемого содержания.
2. Личностные, которые позволяют сделать учение более осмысленным, связывая его с реальными жизненными целями и ситуациями.
3. Регулятивные, которые обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью путем постановки целей, контроля, коррекции своих действий, а также оценки успешности усвоения изучаемого материала.
4. Коммуникативные – обеспечивают возможность сотрудничества. Это умение согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, четко выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и сотрудничать как с учителем, так и друг с другом.

В логике структуры комбинированного урока, наиболее распространенного и популярного у большинства учителей, попытаемся показать, какие возможности для развития УУД имеются на разных этапах урока. При этом необходимо учитывать в каждом конкретном случае особенности класса: состояние здоровья детей, навыки их общения со сверстниками, умение учащихся слушать и, главное, слышать учителя, умение ставить задачи, задавать вопросы, стремление к знаниям, желание принимать и решать учебные задачи.

Итак, современный подход к уроку предполагает выделение самых распространенных универсальных учебных действий (УУД), которые можно сформировать у учащихся, если поставить перед собой задачу использовать возникающие возможности.

Начало урока. Объявление темы урока. Задача учителя подвести учащихся к тому, чтобы они сами сформулировали эту тему. В процессе этого формируются общеучебные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Сообщение целей и задач. Их ставят сами учащиеся, при этом четко понимая границы своих знаний и незнаний. УУД – регулятивные, коммуникативные, целеполагания.

Планирование. Учащиеся сами (учитель только направляет и советует) составляют план достижения цели. УУД – планирования, регулятивные.

Практическая работа учащихся. Учащиеся осуществляют учебные действия по составленному плану (здесь можно работать как индивидуально, так и в группах). УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Осуществление контроля. Контроль осуществляют сами учащиеся (это само – и взаимоконтроль). УУД – регулятивные, контроля и самоконтроля, коммуникативные.

Осуществление коррекции. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы, вызвавшие у них затруднения, и находят ответы (функция учителя – консультации и советы, в случае сильного затруднения – помощь.). УУД – коммуникативные, регулятивные, коррекции.

Оценивание учащихся. Исходя из результатов, учащиеся дают оценку и себе (самооценка), и товарищам. УУД – регулятивные, оценивания и самооценивания, коммуникативные.

Итог урока. Проводится рефлексия (Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал..., было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я научился... я приобрел... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось...). УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Домашнее задание. У ученика имеется право выбрать задание из предложенных учителем и подготовленных с учетом индивидуальных особенностей каждого. УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Выше представлены УУД в обобщенном виде. При планировании каждого конкретного урока видно, на каком из этапов урока метапредметные результаты можно достичь при правильной организации деятельности детей. Используемые приемы: проблемный диалог, интерактивный плакат, работа в парах, учебно-ориентированный проект, моделирование ситуации, ролевые

игры, самоконтроль, коррекция знаний, обучение правильному (объективному) оцениванию и взаимооцениванию, рефлексия. Полезно предлагать детям работать со справочными материалами, ориентировать их на поисковую работу по отбору учебного материала.

Таким образом, можно сделать вывод: предлагаемый подход к организации деятельности учащихся на уроке существенно меняет акценты – центральной на уроке становится деятельность ученика. Здесь уместно вспомнить слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Великий учитель вдохновляет».

Каждый учитель – творец своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, дает нам почву для новых идей и новых творческих находок. Но, как представляется, если привычные методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, то не следует спешить отказываться от них. Важно найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде и с новых позиций анализировать результаты и возможные эффекты своих действий.

### **Обучение младших школьников построению классификации в процессе формирования познавательных универсальных учебных действий**

*Н.И. Семенова*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, а также овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации по родовидовым признакам [6].

Для развития умения учиться как первого шага к самообразованию уже в начальной школе должны быть сформированы такие универсальные логические действия [1], как:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.

В образовательной системе «Школа 2100» метапредметные результаты обучения включают в себя формирование следующих познавательных универсальных учебных действий [5]:

- извлечение информации, представленной в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) – 1-2 классы;
- переработка полученной информации: сравнение и группировка предметов и их образов – 1-2 классы, формулирование выводов на основе обобщения знаний – 3-4 классы.
- преобразование информации из одной формы в другую: представление информации в виде текста, таблицы, схемы – 3-4 классы.

Предметные результаты по математике второго (программного) уровня уже в 1 классе подразумевают наличие умений [5]:

- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию.

Таким образом, среди поставленных перед учителем начальных классов задач одна из сложных – научить своих учеников построению классификации. Правильно составленная классификация дает возможность быстрее найти закономерности развития изучаемых объектов, демонстрирует внутренние связи между ними, помогает учащемуся ориентироваться в большом количестве информации, облегчая процесс изучения предметов и явлений окружающего нас мира, служит основой для обобщающих выводов.

Под *классификацией* обычно понимают распределение предметов какого-либо рода на взаимосвязанные классы согласно наиболее существенным признакам, присущим предметам данного рода и отличающим их от предметов других родов; при этом каждый класс занимает в получившейся системе определенное постоянное место и, в свою очередь, делится на подклассы [4].

В первой части определения описан процесс построения классификации (выделение существенных признаков, описание взаимосвязанных классов,

распределение предметов по заданным классам), а вторая явно говорит о характеристике полученного результата. Стоит подчеркнуть, что следует различать процедуру построения классификации, саму классификацию как конечный продукт и процедуру ее использования, то есть классифицирование. Необходимо также заметить, что в основе классификации, согласно определению, лежит логическая операция деления. С помощью деления удобно раскрывать объем понятия. Это особенно актуально для обучения в начальной школе, когда учитель не имеет возможности дать определение многим понятиям.

Таким образом, на этапе подготовки к обучению приему построения классификации имеет смысл предложить учащимся задания, связанные с объемом понятия. –

- По названию группы подобрать примеры объектов, в нее входящих. Например, *садовые цветы* → *роза, пион, гладиолус*.
- Назвать группу объектов, выделив их общее свойство. Например, *тигр, волк, гепард* → *хищные звери*.
- Выделить общее свойство группы объектов и подобрать новые примеры объектов этой группы. Например, *понедельник, среда, пятница* → *вторник*.
- Определить лишний для группы объект. Например, *весна, лето, апрель, осень* → *апрель*.

Для работы с объемом понятия удобно также использовать *диаграммы Эйлера-Венна*, часто рассматриваемые как естественное представление множеств. Их преимуществом является наглядность при демонстрации фундаментальных понятий классификационной деятельности: *дополнение, объединение, пересечение*.

Такие диаграммы особенно удобны, когда надо поместить объекты или репрезентирующие их знаки в какие-то области пространства (см. рис.1). С помощью данного примера легко демонстрировать такие множества, как: *множество треугольников синего цвета; множество больших фигур несинего цвета; множество больших треугольников*



Рис.1

Так как в большинстве случаев классифицирование осуществляется по видообразующему признаку, то еще одним подготовительным этапом будет работа с *обобщением* и *ограничением* понятий, а также с выявлением *существенных* и *несущественных* свойств объектов.

Обобщение и ограничение понятия удобно проводить, пользуясь диаграммами Эйлера-Венна (см. рис.2). На данном примере понятие «хищное млекопитающее» обобщено до понятия «млекопитающее» и ограничено до понятия «волк».

Можно строить и просто логические цепочки. Например, *куклы* → *игрушки для девочек* → *игрушки*.



Рис.2

Для работы со свойствами объекта можно использовать три типа упражнений:

1. Описать объект согласно названному свойству. Например, *карандаш* – (по размеру) *большой*, (по цвету) *синий*, (по материалу) *из дерева*, (по назначению) *для рисования* и т.д.
2. Назвать свойства объекта, выделить из них существенные, согласно заданию. Например: *опишите яблоко* – *круглое, большое, красное, сладкое, красивое, твердое, ароматное* и т.д. *Какие свойства яблока важны для человека, который собирает его съесть? А для человека, который хочет его нарисовать?*
3. По предъявленным свойствам узнать объект, выделить из свойств существенные. *Наташа описала предмет следующим образом: большая, красивая, стеклянная, зеленая, тяжелая, для цветов. Что это за предмет? Какие его свойства в первую очередь помогли вам его узнать?*

Для правильного построения классификаций учителю необходимо неявным образом обучить своих подопечных всем правилам деления объема понятия [3, 4]:

1. В одной и той же классификации необходимо применять одно и то же основание. Например, *треугольники бывают остроугольные, прямоугольные и тупоугольные* (основание – *наибольший угол в треугольнике*). В противном

случае перекрещиваются объемы понятий, выражающих члены деления. Это происходит, например, когда учащиеся используют сразу несколько оснований для классификации: *растения бывают съедобные и несъедобные, однолетние и многолетние.*

2. Объем членов классификации должен равняться объему классифицируемого класса (соразмерность деления). Например, *материки в современную геологическую эпоху делятся на Евразию, Африку, Австралию, Северную Америку, Южную Америку и Антарктиду.* Нарушения этого правила учащимися приводят либо к неполному делению (многоугольники делятся на треугольники и четырехугольники), либо к делению с лишними членами (согласные звуки бывают глухие, звонкие и мягкие).
3. Члены классификации должны взаимно исключать друг друга. Например, *спутники Земли бывают естественными и искусственными.* Это правило тесно связано с двумя предыдущими и означает, что ни один из них не должен входить в объем другого класса, так как подобные классификации отличаются расплывчатостью (*фильмы делятся на художественные, документальные, исторические, детективные*).
4. Подразделение на подклассы должно быть непрерывным. В делении не должно быть скачков, например: *члены предложения делятся на подлежащее, сказуемое и второстепенные члены предложения.* Необходимо брать ближайший подкласс и не перескакивать в более отдаленный подкласс. В данном случае правильно было сказать: *члены предложения делятся на главные и второстепенные; главные члены, в свою очередь, делятся на подлежащее и сказуемое.*

Кроме того, следует отличать логическую операцию деления от мысленного *расчленения* на части. При делении каждый из подклассов обладает признаками исходного класса, исходное понятие для подкласса меняется в объеме, но не исчезает. При расчленении же вместо исходного понятия появляются новые. Например: *люди делятся на мужчин и женщин (деление); человек делится на голову, туловище и конечности (расчленение).*

В процессе обучения приему классификации учащимся можно предлагать следующие типы заданий:

1. Поиск основания для готовой классификации. Например: *по какому принципу слова разделены на группы (жить, ежи, шина, ерши; песня, лето, писать, кора)?*
2. Деление на группы по заданному основанию. Например: *раздели числа на четные и нечетные (35, 22, 78, 14, 67, 99, 4).*

3. Поиск ошибок в неверно заданной классификации. Например: *найди логическую ошибку в предложении «Птицы делятся на перелетных, зимующих и хищных».*
4. Поиск основания и классифицирование по нему. Например: *на какие две группы можно разделить названия этих грибов (подосиновик, бледная поганка, мухомор, лисичка, моховик, ложный опенок)? Почему?*
5. Поиск различных оснований классификации для одной и той же группы объектов. Например: *по каким признакам эти фигуры можно разбить на группы (см. рис.3 Какие равенства можно записать к каждому разбиению? (В данном случае множество геометрических фигур можно разбить на две части тремя способами — по форме, цвету и размеру.)*

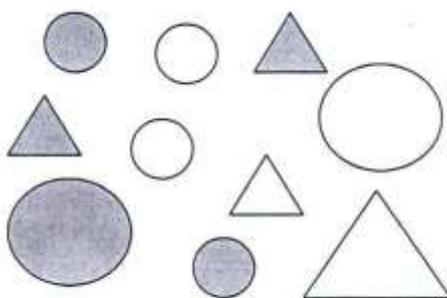


Рис.3

Уже в начальной школе учащиеся знакомятся и учатся работать с различными видами классификаций. В первую очередь они сталкиваются с *естественными* классификациями, разделяющими класс на подклассы на основании существенного признака, в связи с чем усваивают понятия «род», «вид» и «родовидовое соотношение». Самыми простыми в этом случае являются *дихотомические* классификации, когда объем делимого понятия распределяется на два противоречащих понятия (см. рис.4). Например, *грибы делятся на съедобные и несъедобные*. Дихотомическое деление является легко усваиваемым приемом: всегда соразмерно, производится по одному основанию и члены деления исключают друг друга.

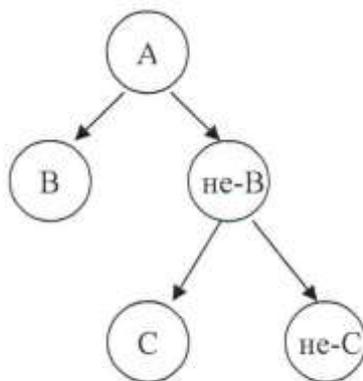


Рис.4

Однако дихотомическое деление применимо далеко не всегда. Во-первых, членов деления естественным образом может оказаться более двух. Например, *по изменению тепловых условий при движении вдоль меридиана земная суша разделена на 13 основных широтных поясов: арктический и антарктический, субарктический и субантарктический, северный и южный умеренные, северный и южный субтропические, северный и южный тропические, северный и южный субэкваториальные, экваториальный*. Во-вторых, классификация в случае деления понятий с «размытым» объемом может оказаться «обедненной». Например, учащиеся часто делят литературных героев на хороших и плохих, прочитанные книги – на интересные и неинтересные и т.д.

Таким образом, естественные классификации чаще всего бывают *иерархическими*, с многоуровневой структурой. Серьезными преимуществами таких классификаций являются большая информационная емкость и высокая степень наглядности, благодаря графическому представлению в виде *дерева*. Однако и недостатки у них также имеются: при изменении состава объектов и их характеристик требуется, порой, полная переработка всей классификационной схемы; кроме того, «дерево» может оказаться достаточно громоздким для изображения.

В процессе обучения работе с различными информационными источниками учащиеся знакомятся с *формальными* классификациями: *алфавитной, предметной* и их сочетаниями. Такие классификации осуществляются на основании несущественных признаков объектов и служат для облегчения поиска нужной информации в предметно-именных указателях, энциклопедиях, словарях и т.д. Освоение этих видов классификаций позволит учащимся в дальнейшем успешно ориентироваться в справочной литературе, а также грамотно составить собственное портфолио.

Еще более сложным видом является *фасетная* классификация, которая подразумевает деление объема понятия сразу по нескольким существенным признакам. Несмотря на сложность построения такой классификации, согласно Ж. Верньё [2], младшим школьникам удобно представлять ее в виде *таблицы с двойным входом* (перекрестная репрезентация). Принцип составления такой таблицы состоит в следующем: класс, находящийся во внутренней ячейке таблицы, представляет собой пересечение класса, находящегося слева на той же строке, и класса, находящегося сверху того же столбца. Классификацию такого вида удобно использовать для понятий с «размытым» объемом, поскольку структура ее обладает большой гибкостью.

Представим два упражнения, использующие фасетную классификацию.

1. *Нарисуйте в каждой клеточке таблицы соответствующую ей фигуру (см. таблицу 1).*

Таблица 1

|                     | <i>желтые</i> | <i>красные</i> | <i>синие</i> |
|---------------------|---------------|----------------|--------------|
| <i>треугольники</i> |               |                |              |
| <i>квадраты</i>     |               |                |              |
| <i>круги</i>        |               |                |              |

2. По какому принципу размещены предметы в клетках таблицы (см. таблицу 2)?

Таблица 2



Составление классификационных схем методически удобно проводить:

- на первых уроках темы (раздела). В этом случае учащиеся знакомятся с новым понятием через деление его объема на отдельные части, которые последовательно будут изучать на последующих уроках темы (раздела).
- на обобщающем уроке темы (раздела). При таком подходе учащиеся систематизируют свои знания, собирая воедино фрагменты информации, изученные на отдельных уроках темы (раздела).

При достаточном освоении приема классификации учащимся можно предлагать более сложные задания:

1. Изменение имеющейся классификации в связи с добавлением новой информации. Составив на первых уроках темы предварительную классификацию, к ней можно возвращаться по мере изучения темы, уточняя и дополняя новыми элементами.
2. Представление одной и той же классификации разными способами. Использование различных репрезентаций для представления одной и той же классификации выступает способом отделения содержания от формы и является существенным показателем понимания учащимися конкретной изучаемой темы [2].
3. Самостоятельное составление классификации с преобразованием информации. В этом случае учащимся предлагается текст, откуда они должны извлечь необходимую информацию и, пользуясь ею, составить требуемую классификацию. Умение структурировать текст является частью смыслового чтения, включающего в себя достаточно большой набор операций: выделение главного и второстепенного, основной идеи текста, выстраивание последовательности описываемых событий или фактов, использование различных схематических средств, выполняющих функцию логических опор текста.

Например: *составьте классификацию кошачьих, пользуясь статьей из энциклопедии [7].*

#### Кошачьи большие и маленькие

*Всех кошачьих разделяют на 4 рода. Род кошек объединяет наибольшее количество видов, более 30. Туда входят барханные, пампасские, европейские лесные и другие небольшие кошки и звери покрупнее – рыси, пумы, оцелоты. Род больших кошек включает всего 4 вида: львы, тигры, ягуары и леопарды – это наиболее массивные животные в семействе. Два вида кошачьих настолько уникальны, что их выделяют в отдельные роды – род гепардов и род снежных барсов или ирбисов. Кошачьи заселили почти всю планету: от тундры до тропиков; кошек нет только в Австралии, в Антарктиде, на острове Мадагаскар и на некоторых других океанических островах.*

Приемы работы с объемом понятия, последовательность составления классификационных схем и различные виды классификаций довольно часто являются мощными методическими средствами для изучения совершенно отвлеченных тем.

Приведем простой пример. Использование различных оснований классификации для одной и той же группы объектов позволяет познакомить учащихся с сочетательным законом сложения на уроках математики.

*На какие группы можно разбить фигуры на рисунке 5? Почему? Как подсчитать общее количество фигур? Составьте два различных выражения. Вычислите и сравните значения этих выражений.*

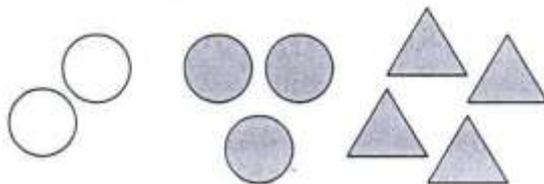


Рис.5

В заключение стоит сказать, что овладение учащимися приемом классификации есть один из критериев сформированности как общеучебных универсальных действий, так и универсальных логических действий.

Литература:

1. *Асмолов А.Г.*, Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. *Вернѐ Ж.* Ребенок, математика и реальность. Проблемы преподавания математики в начальной школе / Ж.Вернѐ. – М.: Ин-т психологии РАН, 1998.
3. *Гетманова А.Д.* Логика: учебник для ВУЗов / А.Д. Гетманова. – М.: Омега-Л, 2006.
4. *Кондаков Н.И.* Логический словарь-справочник / Н.И. Кондаков. – М.: Наука, 1975.
5. Образовательные программы для четырехлетней начальной школы образовательной системы «Школа 2100» URL ([www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)). Дата обращения: 20.03.14
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.
7. *Школьник Ю.К.* Животные. Полная энциклопедия / Ю.К. Школьник. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.

## **Формированию универсальных учебных действий учащихся в группе продленного дня**

*Л.Г. Козлова*

Несмотря на необычайные темпы развития современной науки и техники, развитие СМИ и сети Интернет, школа по-прежнему является основным социальным институтом начального и среднего образования детей. Как и столетия назад, существует неизменная связь учитель-ученик и методика передачи знаний.

Темпы обновления знаний настолько высоки, что на протяжении жизни человеку приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми социальными и техническими навыками. Непрерывное образование становится необходимостью повседневной жизни человека. Школа на этом фоне перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. Но в то же время без школы, которая учит интеграции, осмыслению новых знаний, общению, увязывает новую информацию с жизненным опытом ребенка на основе формирования у него умения учиться, полноценное образование не представляется возможным.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать путь их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Они обеспечивают учащемуся развитие самостоятельности и саморегуляции учебной деятельности, умения искать и использовать необходимые средства и способы достижения учебных целей. Овладение универсальными учебными действиями является основой формирования различных компетентностей, поскольку это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и углубляющие мотивацию обучения. Иными словами, школа создает условия для развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Во взрослой жизни умение учиться обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность.

Формированию универсальных учебных действий могут способствовать не только школьные уроки, но и мероприятия, проводимые в группе продленного дня. Применяя различные игровые формы, вовлекая ребенка в интересные для

него действия, возможно создавать условия, в которых универсальные учебные действия формируются наиболее эффективно.

Так, при создании условий для формирования коммуникативных навыков (коммуникативных универсальных учебных действий) школьник учится взаимодействовать в социуме, приобретает умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, учитывать мнения других людей. В процессе проведения различных игр в группе продленного дня воспитатель целенаправленно обучает участников отстаивать свое мнение, аргументировано убеждать другого человека, а также уметь соглашаться с оппонентом. В процессе проведения обычных мероприятий воспитатель исподволь может учить детей выстраивать доброжелательные отношения в коллективе, разрешать конфликты, осуществлять взаимопомощь, а также эффективно добывать знания и приобретать соответствующие умения при взаимодействии со сверстниками.

Примером такого занятия может быть игра-викторина «Знай и люби свой город».

Игра проводится в группах по несколько человек (количество участников и групп определяют ведущие игры) и проходит три этапа.

На *первом этапе* несколько (в зависимости от числа участников) иллюстраций с изображением достопримечательных мест Санкт-Петербурга разрезаются на равное количество частей и раскладываются на столе. Участникам игры предлагается взять один из фрагментов и найти свою команду, чтобы составить изображение целиком. Таким образом, команды создаются по воле случая, что требует активизации необходимых коммуникативных умений и навыков. Собранным командам предлагается рассказать о достопримечательности Санкт-Петербурга, которая изображена на иллюстрации, сложившейся в результате совместного поиска необходимых фрагментов. Ведущий (воспитатель) может предложить разные варианты дальнейшего хода игры:

- дома каждому подготовить выступление в виде целостной информации или доклада с последующим представлением в группе;
- или совместно подготовить одного из членов команды к выступлению по обобщенным материалам;
- либо выступить сразу при получении изображения. Это зависит от подготовленности детей и их желания.

Ответы учащихся оцениваются для поддержания духа соревнования.

На *втором этапе* участникам предлагается перевернуть иллюстрацию и на тыльной стороне расшифровать адрес, спрятанного задания.

*На третьем этапе* – работа в группе по своему заданию. Предлагается ответить на ряд вопросов. Варианты вопросов для заданий прилагаются.

1. Был ли когда-нибудь Санкт-Петербург столицей России?
2. На какой реке стоит Санкт-Петербург?
3. В какое море впадает река Нева?
4. Названия каких станций метро в Санкт-Петербурге ты знаешь?
5. Как называется станция метро на пересечении улиц Белы Куна и Бухарестской?
6. Из какого озера берет свое начало река Нева?
7. Как назывался наш город со времен создания?
8. День закладки какого сооружения считается днем рождения нашего города?
9. Каждый день в 12 часов дня (в полдень) в нашем городе стреляет пушка. Откуда она стреляет?
10. Где похоронен основатель города Петр Первый?
11. Какое единственное деревянное сооружение дошло до нас со времен основания города?
12. Как называется главная улица города?
13. Как называется главная площадь города?
14. Что находится в центре площади?
15. Какие соборы в городе ты знаешь?
16. Какие вокзалы в городе ты знаешь?
17. Какие улицы ты знаешь?
18. Когда в городе бывают «белые ночи»?
19. «Медный всадник» – это памятник какому царю?
20. Для чего ночью разводят некоторые мосты в Санкт-Петербурге?
21. За что городу присвоено звание города-героя?
22. Как называется самый известный сад в Санкт-Петербурге?
23. Как называются пригороды Санкт-Петербурга. Где располагаются летние дворцы русских царей?
24. Что пережили ленинградцы во время Великой Отечественной Войны в течение 900 дней?
25. На какой площади находятся Русский музей и музей этнографии?
26. Как называется первый музей России?
27. На каком острове началось строительство Санкт-Петербурга?

Все ответы оцениваются по принятым заранее правилам.

Таким образом, целенаправленная работа воспитателя группы продленного дня по формированию универсальных учебных действий школьников естественным образом может встраиваться в целостную систему школьного образования, ориентированного на их развитие.

## РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

### Проект «Заповедник творчества: нестандартные решения стандартных задач» в системе работы школы по социализации учащихся

*А.В. Королёва, Е.Ю. Титова*

«...любая организация будет процветать до тех пор, пока темпы обучения ее будут больше или равны изменениям во внешней среде»  
*Р.Реванс*

Современная школа живет в динамично меняющемся мире, который ставит перед ней новые задачи. Школа № 156 всегда развивалась в ногу со временем. В 1991 году одна из первых в городе она стала участницей проекта «Пилотные школы» и ввела предмет «Информатика» в учебный план. В 1996 году получила статус школы с углубленным изучением информатики. С 2007 года работает в статусе опытно-экспериментальной площадки. С 2010 года – по теме: «Создание школьной среды для поддержки талантливых детей и развития социальных компетенций различных возрастных групп учащихся».

Данная тема вызвана к жизни реальным противоречием: традиционная классно-урочная система образования не справляется с решением проблемы «...социализации подрастающего поколения» (ФГОС основного общего образования). Эффекты социализации рассматриваются в настоящее время в контексте основных результатов школьного образования. Овладение набором универсальных учебных действий (УУД) должно помочь выпускнику школы ставить и решать не только учебные, но и важнейшие жизненные и профессиональные задачи. Однако привычные способы решения школьных проблем не позволяют педагогам достичь желаемых результатов. Требуются новые способы образования и новые педагогические технологии, расширяющие возможности социализации школьников.

Каждая школа подходит к решению данной проблемы с учетом своей специфики и возможностей. С 2007 года школа № 156 включилась в международную образовательную программу по развитию креативности и творческого мышления «Одиссея Разума», в рамках которой учащимся предоставлена возможность развития и реализации своих способностей в разных видах деятельности. Мы предполагали, что участие в данной программе позволит решить задачи, поставленные ФГОС основного общего образования, через развитие социальных компетенций и метапредметных умений.

Целью проекта было создание системы подготовки учащихся к конкурсу в рамках международной образовательной программы «Одиссея разума». Перед

школой стояли задачи формирования опыта проектной творческой деятельности учащихся как средства их социализации и освоение ими универсальных учебных действий в процессе подготовки к конкурсу.

Новизна этого проекта была в том, что школа № 156 рассматривала участие в международной образовательной программе как средство достижения задач, поставленных ФГОС и программой развития школы. В Калининском районе в программе «Одиссея разума» участвуют 12 ОУ, но только в 156 школе участие в программе принимает такой массовый характер (более 15% учащихся являются участниками программы).

Ожидаемый результат предполагал:

- увеличение до 55% удельного веса численности участников проекта, у которых сформированы базовые компетентности;
- увеличение до 14% доли учащихся 2-11 классов, участвующих в проекте «Одиссея разума»;
- увеличение до 60% удельного веса численности участников проекта, участвующих в оценке качества образовательных услуг;
- создание условий для внедрения и реализации модели учета внеучебных достижений обучающихся;
- развитие системы поддержки профессионального роста педагогических кадров.

Ключевые особенности международной образовательной программы «Одиссея разума».

Девиз проекта: «Воображение гораздо важнее знания. Знание имеет предел, воображение бесконечно. Воображение движет миром». (А. Эйнштейн)

В рамках международной образовательной программы «Одиссея разума» участники соревнуются в конкурсе креативности.

Конкурс проходит в три тура: региональный, европейский и мировой. В нем принимают участие команды учащихся разных возрастных групп (1 – 11 классы). Команды участвуют в двух видах соревнований:

#### 1. Долгосрочная проблема.

На этом этапе осуществляется решение творческой задачи по одной из пяти предложенных проблем: от науки и техники до литературы и искусства, т.е. участникам необходимо использовать знания из разных областей (в том числе из различных предметов школьной программы).

*Например:*

- *«Диноистории». Творческая задача базируется на созданной командой теории причин вымирания динозавров, технической презентации вымирающей эпохи.*

- *«Потерянный подвиг Геракла». Творческая задача: придумать потерянный подвиг Геракла, причину, по которой он был забыт в истории.*
- *«Чувствительное средство передвижения». Творческая задача: спроектировать, построить и научиться управлять средством передвижения, которое едет по курсу и изменяется, для того, чтобы продемонстрировать различные человеческие эмоции.*

При решении долгосрочной проблемы устанавливаются метапредметные связи, формируются метапредметные умения, развивается способность творчески мыслить и находить нестандартные решения стандартных задач, приобретается опыт проектной деятельности.

## 2. Спонтанная проблема.

На данном этапе участники осуществляют поиск множества возможных решений по одному из трех типов заданий (вербальный, мануальный, смешанный) в условиях ограниченного времени. Задание становится известным в день соревнования.

*Например:*

*Из набора канцелярских принадлежностей участники должны создать сайт команды (за 7 минут) и провести его презентацию оригинальным способом.*

Решая спонтанные проблемы, участники должны «думать на ходу», быстро принимать креативные решения, действовать в команде. В спонтанном конкурсе у ребят развивается способность находить множество возможных решений задач, способность по-разному интерпретировать условия задачи, то есть использовать дивергентное мышление как обязательное условие для творчества.

Командам необходимо соблюдать условия конкурса:

- лимит времени выступления по долгосрочной проблеме – 8 минут;
- ограниченное место выступления – сцена размерами 2, 1 \* 3 метра;
- отсутствие посторонней помощи во время выступления;
- ограничение стоимости декораций, костюмов (приветствуется изготовление костюмов из подручных материалов).

Такие требования направлены на формирование у участников навыков саморегуляции и самоорганизации.

Каждый год в разных странах Европы проходит Европейский фестиваль, на который приезжают около 70 команд – победительниц региональных соревнований. В конкурсах международного уровня происходит взаимодействие интернациональных команд при решении творческой проблемы. В сжатые сроки в результате совместной работы участники создают

представление на тему, которая становится известной только в день открытия Европейского фестиваля.

*Например:*

*Команда, состоящая из 3 разных стран, должна представить одно многонациональное государство, которое готовится к международной выставке современных изобретений и разрабатывает появление нового «продукта», удовлетворяющего потребность современных людей. Эта потребность пока не имеет материальных средств удовлетворения.*

В таких условиях, прежде всего, развиваются коммуникативные компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими на иностранном (английском) языке, выполняя разные социальные роли.

Для успешной подготовки участников к конкурсу существует система педагогического сопровождения – тренеры по долгосрочной и спонтанной проблеме. Тренер является соучастником и координатором подготовки к конкурсу, он консультирует учащихся на разных этапах деятельности, корректирует осуществление практических задач, ищет способы включить в творческий процесс каждого участника. Очень важно, что подготовка ребят к конкурсу идет через совместную деятельность. Особенности конкурса позволяют осуществлять развитие личности учащихся на основе освоения универсальных способов деятельности.

В своей работе мы рассматриваем процесс подготовки учащихся к конкурсу как реализацию проектной деятельности, так как он имеет признаки проекта:

- направлен на достижение конкретных целей;
- включает координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- имеет ограниченную протяженность во времени с определенным началом и концом;
- в определенной степени неповторим.

Это позволяет называть процесс подготовки к конкурсу и участие в конкурсе проектом.

Готовность к распространению нашего проекта определяется тем, что разработаны алгоритмы подготовки участников проекта «Одиссея разума» и индикаторы достижения результатов.

В основном документе модернизации российского образования «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» говорится: «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить

и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». Именно на это направлена сложившаяся система работы школы №156 в рамках Программы развития «Через образовательные достижения к информационной культуре» на 2011-2015 годы.

Перед школой стоит задача – подготовить ученика к новым, быстро меняющимся условиям, что требует создания условий, содействующих наиболее полному развитию способностей учащихся. Обобщенно эти условия можно назвать – обучающая среда, мотивирующая учащихся самостоятельно искать, добывать, обрабатывать информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве. Проект «Заповедник творчества: нестандартные решения стандартных задач» способствует, по нашему мнению, достижению поставленных целей.

В дальнейшем проект изменит образовательную среду, позволяя учащимся приблизиться к той идеальной модели выпускника, которую определило государство: это выпускник, осознающий себя личностью, социально активный носитель идеалов гражданского общества, уважающий ценности других культур, конфессий и мировоззрений, креативно и критически мыслящий, мотивированный к познанию, творчеству и самообразованию, умеющий организовать саморазвитие.

### **Познавательный практикум как форма исследовательской работы учащихся младших классов в группе продлённого дня или во внеурочной деятельности**

*Е.Л. Арсентьева*

Группа продлённого дня – это благодатное время для развития детей по интересам, поэтому именно здесь появился в нашей школе «Клуб почемучек». Ни для кого не секрет, что дети младшего возраста задают огромное количество вопросов, на которые мы часто сразу, без предварительной подготовки, не можем ответить. Но почему бы самим детям не попробовать отвечать на них, конечно, под руководством воспитателя группы продлённого дня или учителя во время внеурочных занятий? Ответом именно на этот вопрос было создание «Клуба почемучек», в работе которого учитывались разнообразные интересы детей. Отвечать на их вопросы готовятся сами ребята. В данной ситуации классный руководитель был и воспитателем группы продлённого дня, что существенно помогло в организации подобной формы внеклассной работы.

Для того, чтобы отвечать на поставленные вопросы, ребятам приходится часто проводить самую настоящую исследовательскую (научную) работу, во время которой они учатся находить нужный материал, правильно и понятно выражать свои мысли, узнавать новое о привычных предметах и явлениях и даже делать для себя и друзей неожиданные открытия. Конечно, на занятиях часто возникают межпредметные связи и полученные знания мы применяем в дальнейшем при изучении разных предметов. Много из узнанного пригодится детям в дальнейшем на уроках физики, химии, биологии и т. д. Новые знания помогают посмотреть на многие предметы или явления совсем по-другому: осмысленно, с пониманием причин и последствий происходящего. Очень важно, чтобы при подготовке и на занятиях возникла атмосфера заинтересованного научного поиска, появился первый успех, столь необходимый в самом начале пути в познании.

Подобная работа – благодатная почва для развития УУД по новым стандартам обучения и воспитания. В основном дети работают в тройках или по группам в 5 – 6 человек. Дети лучше узнают друг друга, начинают понимать и взвешивать возможности и способности своих одноклассников. Учатся выслушивать друг друга и задавать вопросы. Во время таких занятий возможности для этого больше, чем на уроках. Развитие коммуникативности во внеурочной деятельности очень помогает и в работе на уроках. «Клуб почемучек» обеспечивает работу по всем видам УУД – личностным, познавательным, регулятивным, коммуникативным.

Начинаем мы с определения темы, которая заинтересовала больше всего, затем определяем вопросы (дети называют их сами с некоторой поправкой педагога, если это необходимо), на которые нужно подготовить ответы для раскрытия темы. Каждый сам выбирает себе вопрос, на который он хочет найти ответ. В этом случае работа будет выполняться с желанием и интересом не только самим школьником, но и родителями, бабушками и дедушками. Если это произошло, то работа пошла в правильном направлении. Иногда мы проводим наши практикумы, конференции, занятия вместе с родителями, чаще – с бабушками и дедушками.

Примером может послужить один из практикумов – «Секреты зеркала». Зеркало – очень привычный предмет, которым все пользуются каждый день. Ребята заметили, что в классе над раковиной на зеркале появились пятна... Вот и новая тема для разгадки – «Секреты зеркала». За один день все вопросы обсудить невозможно, поэтому часть вопросов мы перенесли на второе занятие, предварительно договорившись с ребятами.

Помогая детям найти ответ на поставленный вопрос, учитель при этом решает конкретные педагогические задачи, ставит перед собой воспитательные и обучающие цели.

### Цели и задачи воспитательные:

- воспитание добросовестного отношения к выполняемой работе (мотивов трудовой деятельности);
- воспитание мотивов учения, положительного отношения к получению знаний;
- развитие исследовательских умений: анализ фактов; выдвижение гипотез, доказательство выдвинутых положений;
- воспитание самостоятельности, побуждение ребёнка к активной самостоятельной деятельности.

### Цели и задачи обучающие:

- развивать мышление, формировать умения выделять существенные признаки и свойства, развивать умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала;
- учить оценивать результаты выполненных действий;
- учить познавать мир, видеть интересное в обыденном
- учить работать с книгой неторопливо, при желании возвращаться к прочитанному тексту ещё и ещё раз.
- познакомить с историей зеркала и с его интересными свойствами.

### Литературные источники:

1. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Опыты и эксперименты для детей.-СПб: Речь, 2010
2. Сайт file: ///C: /Users/Елена/Desktop/Из истории зеркал.

Используемые материалы: зеркала разных размеров, металлические крышки, пуговицы, фольга, шар или мяч (на каждую группу), зубная щётка, паста или порошок, фонарики (по количеству групп), миска с водой, цветная бумага, листы бумаги (по количеству групп) с начерченным углом 60 градусов.

### Ход занятия.

Учитель называет тему практикума («Зеркало») и предлагает каждому поделиться с одноклассниками результатами своих информационных поисков.

Вопрос одного из учеников другим: «Что было первым зеркалом?»

Звучат разные ответы учеников. Один из учащихся предлагает желающим заглянуть в стоящую на столе широкую миску с водой.

Что можно сказать по этому поводу?

Ребята высказываются. Задавший вопрос ученик рассказывает миф о Нарциссе: *«В древнегреческой легенде говорится, что боги превратили в ароматный цветок прекрасного юношу по имени Нарцисс, который случайно увидел своё отражение на гладкой поверхности воды и не мог оторвать взгляда от него.»*

*Возможно, действительно, первым зеркалом для человека стала лужица воды. Люди стали думать, как бы сделать так, чтобы лужица всегда была рядом, чтобы можно было видеть себя в любой момент.*

*Древние египтяне, жившие 5000 лет назад, уже придумали зеркала. Правда, они были совсем не такими, какими пользуемся сейчас мы. Представьте себе небольшой кружок из бронзы. Одна сторона кружка очень гладкая. Если всмотреться в гладкий бронзовый круг, то можно увидеть себя».*

Учитель: *«Есть ли вопросы к выступающему? Тогда переходим к следующему интересному опыту».*

Опыт также проводит учащийся.

На столах приготовлены металлические пуговицы, зубные щётки и зубной порошок, листы плотной бумаги. Всем предлагается взять в руки приготовленную пуговицу, щётку и порошок. Смочить пуговицу в воде, а затем зубным порошком хорошо потереть её.

Учащийся – *«Даже опытным мастерам это надо делать очень долго. В конце концов отполированная поверхность превратится в зеркало. Я несколько раз примерно по 30 минут полировал, чтобы получилась такая зеркальная поверхность».* (Ученик показывает заранее приготовленную отполированную монету).

Учитель: *«Получилась ли у кого-нибудь пуговица, похожая на зеркало? Нет? Значит нужно дольше трудиться над таким зеркалом.*

*А сейчас мы предоставим возможность рассказать о стеклоделах из Венеции».*

Учащийся: Выступающий ученик показал на политической карте, где находится Венеция, кратко рассказал о ней и сообщил следующее: *«Стеклорезы из Венеции придумали зеркала, похожие на те, которыми пользуемся мы, очень давно. Именно они догадались на стеклянную пластину нанести слой металла. Изготовление зеркал было долгим, сложным и опасным для здоровья. Зато зеркала получались изумительные. Они сверкали, отражая блеск свечей. А главное – такие зеркала не темнели и не тускнели на воздухе, как это происходило с бронзовыми зеркалами.*

*Мастера, изготавлившие зеркала, пользовались в Венеции большим уважением, но под страхом смертной казни им запрещалось разглашать секреты своего ремесла. Все мастера – стеклоделы жили вблизи Венеции, на острове Мурано, куда никто из посторонних не мог попасть. Долгое время сохранялась тайна производства стеклянных зеркал. Но однажды французский посол в Венеции получил из Парижа секретное письмо. В письме требовалось найти рабочих для королевской зеркальной фабрики. Непросто было сманить мастеровых из Мурано. Посол хорошо знал венецианские законы. В одном из них писалось: «Если стекольщик перенесёт своё ремесло в другую страну, то его*

*родственники будут отправлены в тюрьму, а к нему будут посланы люди, чтобы его убить».*

*И всё же французам удалось заполучить вначале четырёх мастеров зеркального дела, а потом ещё двух. Хранителей тайн производства зеркал поселили чуть ли не во дворце. Деньги им платили огромные. Исполняли все их прихоти и желания. И через несколько лет в королевских дворцах – в Версале, в Лувре – появились прекрасные зеркала, сделанные уже во Франции. С той поры большие зеркала украшали дворцы королей и замки богатых людей. Стоили зеркала очень дорого и служили символом богатства и достатка. Теперь зеркала доступны всем. Они есть в каждом доме. Мы уже не обращаем на них внимания.*

*А вы, ребята, можете вспомнить, сколько зеркал в вашем доме?»*

*Учитель: «Очень интересные факты из истории зеркал мы узнали. Следующий опыт уже готов для проведения».*

*На столах: два листа фольги, два куска стекла.*

*Учащийся: «Ребята, возьмите один разглаженный лист фольги, а второй должен быть слегка мятый. Положите на каждый лист фольги кусок стекла. Посмотрите в них как в зеркало. Какое изображение больше похоже на вас?»*

*Ну конечно, то, которое вы видите в стекле с разглаженной фольгой. Каждый кусочек не разглаженной фольги можно рассматривать как маленькие зеркала, повернутые по отношению друг к другу. Изображения в них накладываются друг на друга и поэтому искажают ваш портрет.*

*Разные искажения можно получить и в настоящих зеркалах, если стёкла, из которых они изготовлены, имеют неровности, утолщения, искривления. В «комнате смеха» можно удивиться странным изображениям, получаемым в таких зеркалах».*

*Учитель: «Вот теперь вы знаете, как получают зеркала для «комнаты смеха». Будем двигаться дальше. Сейчас, наконец, мы узнаем, как делают зеркала и почему на нашем зеркале появились пятна».*

*Учащийся. «Сегодня зеркала «работают» всюду. Они есть в каждом доме, в любой машине. Изготавливают зеркала из стекла, покрывают одну из поверхностей раствором некоторых металлов: среди них ртуть, хром, алюминий, серебро. Раствор наносится тонким слоем. После застывания для защиты на него наносят ещё слой лака и вставляют в рамку.*

*А вы замечали, что чаще всего зеркала портятся в ванной комнате? Водяные пары, частые изменения температуры в этом помещении разрушают отражающий слой зеркала. Оно постепенно тускнеет, появляются трещины, и пользоваться им становится всё труднее. Надо беречь зеркала от перепадов температур. Не снимайте и не царапайте заднюю стенку. Тем самым вы продлите жизнь зеркал».*

Учитель: *«Вот мы и узнали, почему на нашем зеркале появились пятна. Почему же они появились? (Дети отвечают). А сейчас нам расскажут, как же можно ещё использовать зеркала.»*

Учащийся: *«Давайте, ребята, начнём сразу с проведения опыта. У вас на партах приготовлены шары и есть кусочки фольги. Приклейте их плотно друг к другу на шарик. Для чего можно использовать такой шарик? (Прозвучало много интересных предложений). Я тоже хотел предложить вам устроить снегопад или зеркальную метель. Подвешиваем шар на прочной нити и направляем луч фонарика на шар, а если шар вращается, то мы получаем... снег или метель. Хотите сильную метель – вращайте шар сильнее».*

Учитель: *«Ребята, где же можно использовать зеркала? (Дети называли множество разных вариантов использования зеркал). А сейчас мы узнаем, что зеркала помогают не только отдыхать, но умеют работать и сражаться».*

Ученик: *«В 212 году до нашей эры древнегреческий город Сиракузы отличался значительным уровнем развития культуры и техники. Среди учёных выделялся Архимед – математик, инженер, физик и изобретатель. Легенда рассказывает, что римляне давно хотели захватить этот город. Однажды, когда римский флот подходил к Сиракузам, пытаясь захватить город, Архимед обратился к жительницам города: «Женщины! Что дороже вам: ежедневно следить за своей красотой или быть свободными? Если вы не хотите быть рабынями, то берите свои большие и красивые зеркала и идите к гавани». Архимед расставил женщин с осколками зеркал в руках на склонах крутого берега так, что из маленьких плоских зеркалец образовалось огромное вогнутое зеркало, похожее на увеличенную во много раз внутреннюю поверхность новогоднего зеркального шарика.*

*Тысячи солнечных зайчиков от каждого зеркальца, собранные вместе и направленные на паруса деревянных судов, поочерёдно поджигали корабли римлян. Врагу пришлось отступить. Город праздновал победу».*

#### **Задание и вопросы для домашнего опыта:**

- 1. Представьте, какой будет «снегопад», если зеркал будет мало, зато размеры их будут большими. С какой стороны лучше освещать шар – снизу, сверху, сбоку? Попробуйте свой ответ проверить на опытах.*
- 2. Что изменится, если освещать вращающийся шар двумя фонариками? Как их лучше расположить относительно друг друга (рядом, на некотором расстоянии, с противоположных сторон шара)?*

## 2 занятие (продолжение)

### Стадия рефлексии по домашним опытам.

Дети рассказывают о своих открытиях при проведении опытов (один от группы). Делают выводы.

Учитель: *«Сегодняшнее занятие мы начнём с опыта – игры. Мы узнаем, как зеркала наводят порядок».*

Учащийся: *«Ребята, у каждой группы на столе лежит лист бумаги, на котором начерчен угол 60 градусов. Набросайте беспорядочно яркие цветные бумажки разной формы. Красивый рисунок получился? Нет? Нет узора? Тогда по сторонам начерченного угла поставьте два плоских зеркала. На мой взгляд, произошло чудо! Беспорядок превратился в удивительный узор для вышивки или ковра. Зарисуйте сотворённый вами узор. Но посмотрите, стоит изменить угол, и узор изменится, станет совсем другим, но тоже очень красивым».*

Дети пробуют и удивляются увиденным узорам.

*«По такому же принципу создана детская игрушка – калейдоскоп. Изобрёл его шотландский физик Дэвид Брюстер. Название игрушки происходит от двух греческих слов и буквально означает красивый вид. Вращая трубку, вы меняете взаимное расположение стёклышек, и картинки симметричных узоров становятся «живыми», сменяя друг друга».*

Учитель: *«Если вы захотите сделать калейдоскоп, то мы с вами сможем это сделать позже. А сейчас вы будете проводить ещё один опыт».*

Группам детей выдают листы с текстом.

Учащийся: *«Попробуйте прочесть текст. У кого получилось? Нам опять поможет плоское зеркало. Поднесите маленькое зеркало к тексту. Обычно мы пишем слева направо. Каждое зеркальное изображение, как вы уже знаете, обращено (лево–право) по отношению к предмету. Попробуйте сами написать зеркальным письмом и прочесть записки друг друга».*

Учитель: *«У нас осталось последнее интересное выступление. А называется оно «Загадочная фотография».*

Учащийся: *«У каждой группы на столе лежат 2 фотографии. Рассмотрите сначала их. Полюбуйтесь пейзажем на фотографии. Попробуйте определить, какой из двух снимков перевернут? Как вообще определить, где, действительно, предмет, а где его зеркальное отражение в воде?» (Дети выдвигают свои гипотезы, пытаются их доказать.) Я вам сейчас помогу. Сравните яркость и чёткость верхней и нижней частей снимка. Нужно учесть, что фотоаппарат располагался чуть выше поверхности воды. Из-за этого изображение в воде слегка сжато.*

*Для точности можно воспользоваться методом «контрольных точек». Выберите две точки на одиноко стоящем дереве – точку на вершине дерева и точку в том месте, где дерево соприкасается с землёй. На верхнем и нижнем изображении дерева измерьте расстояние между этими точками. Фотография будет расположена правильно, если расстояние между точками больше в верхней части. И ещё, яркость изображения в воде меньше, чем в воздухе, и резкость хуже. Вот теперь скажите, какая же группа правильно определила предметы и их отражения? Молодцы, вы правильно рассуждали».*

Учитель: *«Молодцы, ребята, вы очень хорошо постарались. Разгадали много секретов зеркала, а вот какая команда будет награждена, мы узнаем после того, как покажете полученные знания при выполнении теста. Вам выдаются листы с тестами. Ваша задача выполнить его командой».*

### Вопросы для тестирования (рефлексия).

Учащимся предлагается тест.

«Обведите букву правильного ответа или подчеркните его».

1. Каким бывает изображение в плоском зеркале в сравнении с размерами предмета?
  - а) уменьшенным;
  - б) равновеликим;
  - в) увеличенным;
  - г) любых размеров.
2. Как можно получить разные искажения в зеркалах?
  - а) с помощью царапин;
  - б) если стёкла цветные;
  - в) стёкла имеют неровности, утолщения, искривления.
3. С помощью чего Архимед спас древнегреческий город Сиракузы, когда это произошло?
  - а) с помощью коней;
  - б) с помощью зеркал (образующих вогнутое зеркало);
  - в) с помощью кораблей.
4. Когда это было?
  - а) в 1800 году;
  - б) в 221 году до нашей эры;
  - в) в 212 году нашей эры.
5. Почему на зеркале могут появляться пятна?
  - а) от перепадов температур, от влажности, от нарушения слоя покрытия на обратной стороне зеркала;

- б) от света в помещении;
- в) от запахов в помещении.

6. Что означает название игрушки – калейдоскоп?

- а) крутящиеся стёкла;
- б) красивый вид;
- в) живые стёкла.

7. Сформулируйте, каким образом возникает «зеркальная метель».

Рефлексия помогает закрепить полученные знания и учит подытоживать проведенную работу.

Подобные практикумы, естественно, требуют специальной подготовки. Но учителю важно выделить из разговоров детей ту или иную проблему, которую они могут самостоятельно решить в совместном поиске ответа на вопрос, или незаметно для них «подкинуть» идею, заинтересовать ею и подсказать способ ее реализации. Сам же исследовательский поиск, посильный ребятам, должны выполнить они сами и научиться предъявлять его результаты.

### **Информационная карта как условие реализации школьного творческого проекта**

*С.В. Алексеева*

Любой социокультурный проект в условиях школы будет эффективен, если он изначально продуман как целенаправленный процесс, где каждый этап его осуществления четко ориентирован на выполнение конкретных задач. Поэтому использование на практике технологии «информационная карта творческого проекта» можно рассматривать как существенное звено в организации и выполнении творческих проектов, связанных с созданием школьных спектаклей, праздников и других общекультурных действий учащихся, предусмотренных воспитательным процессом.

Данная технология предполагает фиксирование этапов и действий учителя и учащихся. На примере организации для третьеклассников и их родителей новогоднего праздника «В некотором царстве» покажем основные способы составления подобной «информационной карты».

| Этапы технологии   | Действия  |  |
|--|---|--|
|  | учителя   | учащихся   |
| <b>Анализ проблемы</b><br>(определение проблемы и вытекающих из нее задач)   | Создание условий для введения учащихся в проект — учебный диалог. Подведение учащихся к формулировке задач проекта.   | В процессе работы формулируется проблема: как необычно и интересно провести новогодний праздник в классе?  |
| <b>Постановка цели</b><br>(выдвижение гипотезы решения проблемы; обсуждение методов ее реализации)                             | Предложение по созданию, поиску интересных сценариев праздника в малых группах, подведение к обсуждению методов и способов действий.  | В процессе учебного диалога высказываются гипотезы, в группах предлагаются и обсуждаются варианты, способы дальнейшей работы.  |
| <b>Выбор средств достижения цели</b><br>(обсуждение способов оформления предполагаемых конечных результатов, защиты сценариев) | Конкретизировать способ оформления творческой работы учащимися. Предоставить текст сценария для обсуждения. Напомнить о важности правильной организации индивидуальной работы, а особенно - работы в группе с целью успешного проведения праздника. Распределение ролей между детьми в соответствии с индивидуальными особенностями, обсуждение с учащимися. Взаимодействие с творческой группой учеников старших классов, с группой родителей; ознакомление их со сценарием, обсуждение их ролей в празднике.                    | Знакомство с текстом сценария, обдумывание своей роли в нём. Повторение важнейших правил успешной групповой работы; распределение роли в творческой группе. Выбор роли в сценарии. Подготовка новогодних плакатов для оформления класса (по группам), изготовление украшений.  |
| <b>Поиск и обработка информации</b><br>(ее анализ и синтез)  | Подготовка необходимых средств для декораций, музыкального сопровождения праздника. Обращение внимания учащихся на разнообразие предметов для создания костюмов и декораций и на необходимость их отбора для достижения наилучшего результата. Организация репетиций: музыкальных, танцевальных, театральных сценок. Корректировка работы учащихся. Важное условие: репетиции проводятся по отдельным сценкам; весь праздник целиком ребята увидят только во время презентации самого проекта. Приглашение родителей на праздник. | Учащиеся после распределения ролей в группе выполняют различные работы: готовят эскизы костюмов и обсуждают их с учителем, родителями, осуществляют подбор необходимых предметов для создания своего костюма, шьют костюмы с родителями. В зависимости от роли: подбирают стихи, придумывают вопросы с целью раскрытия образа своего героя, подбирают музыку и танцевальные движения для своего выступления. |
| <b>Оценка полученных результатов и выводов</b><br>(подведение итогов, оформление результатов, их презентация)                  | Создание положительной атмосферы для проведения праздника, встреча родителей, помощь выступающим учащимся, организация интерактивных игр с младшими и старшими школьниками, обеспечение музыкального сопровождения спектакля. Взаимодействие с родителями – артистами в спектакле.  | Выступление всех участников спектакля, разыгрывание сценок, презентация своих танцевальных номеров, чтение стихов, участие в интерактивных занятиях.   |
| <b>Выводы</b><br>(выдвижение новых творческих проблем в самых различных формах, рефлексия)                                     | Подводятся итоги праздника, вручаются новогодние подарки и призы всем участникам спектакля, отмечается успешность работы каждой группы и отдельного ученика, независимо от полученного результата. Анализируется, что понравилось, получилось, какие трудности были. Высказывается благодарность родителям за содействие в организации и осуществлении творческого проекта.   | Учащиеся высказываются о групповой работе: получилась ли она, как оценивают работу в целом, кто из участников был самым активным, вежливым, творческим, спортивным. Высказываются мнения о празднике, эмоциональное состояние от такой работы. Предлагаются новые идеи для дальнейших творческих проектов.   |

Обычно при предъявлении подобной информационной карты показывается и «конечный продукт» предлагаемого опыта. В данном случае это был сценарий новогоднего праздника «В некотором царстве».

При составлении информационной карты важно помнить, что она должна быть достаточно короткой – не более 1-1, 5 страниц. Карта информационная, поскольку она адресована Другому, ее « ищут» в Интернете, поэтому в ней важно четко отразить только одну тему и кратко раскрыть те способы действий, которые в наибольшей степени характеризуют представляемый опыт. Логика описания опыта связана с ответами на вопросы: Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я делаю это?

В целом «информационная карта» является удачным способом представления любого опыта, интересного педагогам, которые ищут новые способы оптимизации педагогической деятельности.

### **Учебная прогулка как форма историко-краеведческого занятия для учащихся начальной школы**

*Е.С. Семенова*

Учебная прогулка – один из активных методов организации познавательной деятельности учащихся непосредственно в городской среде. Что может быть интереснее своими глазами увидеть новое, открыть в давно знакомом городском пространстве неизвестное, поделиться с друзьями своими маленькими открытиями?

Подготовленная учебная прогулка становится не экскурсией перенасыщенной незнакомыми фактами со сложной монологической информацией, а интересным диалогом детей и учителя, узнавания нового в, казалось бы, известном. В отличие от профессионального экскурсовода, учитель от занятия к занятию видит перспективы личностного развития детей, их образовательные запросы и потребности. Он имеет возможность подготовить детей к предстоящему выходу в город, создать на занятиях в школе ситуацию радостного ожидания предстоящей творческой работы.

После учебной прогулки на занятиях в школе можно творчески переосмыслить увиденное, включить детей в работу над исследовательскими проектами.

Таким образом, важно выделить *основные этапы в учебной прогулке*: подготовительная работа в школе, работа на маршруте, творческое подведение итогов путешествия.

Рассмотрим более подробно каждый из этих этапов.

**На подготовительном этапе** педагог сам разрабатывает и продумывает маршрут учебной прогулки. На этом этапе целесообразно обозначить проблему учебной экскурсии, ее образовательные и воспитательные цели, продумать творческие задания и формы рефлексивного восприятия нового знания детьми.

Это могут быть записи в блокноте типа «Записки юного путешественника», «Дневник почемучки», «Путешествие вокруг школы и обратно». Игровая форма предложенных заданий разбудит творческое воображение ребенка.

Используя интернет -ресурсы, можно сделать карту своего микрорайона. На ней – обозначить школу, свой дом, контуром нанести маршрут будущей прогулки и те культурно-исторические объекты, которые будем изучать.

Интересно спросить детей, что они знают об окружающем их школу городском пространстве? Попросить записать свои вопросы в блокнот.

Поставленные познавательные задачи будут ориентиром учителю в поиске историко-краеведческой информации, а ребенку будет интересно ждать ответа именно на его вопрос.

Любознательность, интерес к новому должны поддерживаться общим настроением группы.

Учитель на маршрутном листе указывает тему и цель путешествия, записывает познавательные задания. Дети могут сами придумать загадки к культурным объектам, вспомнить пословицы и поговорки, связанные с человеческим общежитием в пространстве плотно населенного города.

На подготовительном этапе выхода в город необходим инструктаж по технике безопасности. Еще раз напоминаем ребятам, как вести себя на улицах города, зачем нужны светофор и пешеходные дорожки, как вести себя с незнакомыми людьми. В блокноте «Записки юного путешественника» появляются забавные комиксы и на эту тему.

Напоминаем, что на учебную прогулку надо принести маршрутный лист, блокнот, фотоаппарат и хорошее настроение.

Создание атмосферы радостного ожидания предопределяет успех будущей учебной прогулки.

Работа на маршруте в пространстве города – **второй этап нашего путешествия.**

Наша учебная прогулка предназначена для учащихся начальных классов и проводится в ближайшем микрорайоне. Время прогулки – 45 минут.

Тема работы в пространстве города – «История Приморского района в названии улиц и памятниках культуры».

Маршрут определен ближайшими культурными объектами, расположенными рядом со школой.

В нашем случае это: школа – улица Авиаконструкторов – улица Долгоозерная – Православный храм на территории сквера – улица Планерная – Памятник жертвам Чернобыля – мемориальная аллея – школа.

По этому маршруту дети ежедневно ходят в школу. Но сегодня они рассмотрят свой «Малый Санкт-Петербург» и с удивлением узнают, что и их микрорайон связан с исторической памятью людей, проживающих на этой территории, и в нем есть объекты, достойные изучения.

Цель этого этапа учебной прогулки – создание условий для возникновения у детей познавательного интереса к месту своего жительства и учебы – своему «Малому Санкт-Петербургу», воспитание уважительного отношения к людям, создающим его историю и культуру.

#### Задачи учебной прогулки.

- Изучение места своего жительства как части культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга.
- Обучение навыкам работы с маршрутным листом учебной прогулки.
- Обучение безопасному передвижению в пространстве города: светофор, пешеходные дорожки, движение транспорта. Личная безопасность в большом городе.
- Обучение умению пользоваться уличными опознавательными знаками: названия улиц, способы ориентации в городском пространстве.
- Изучение памятных мест микрорайона.

#### Оборудование учебной прогулки:

- маршрутный лист;
- фотоаппарат;
- блокнот для записей и зарисовок.

#### Ход учебной прогулки.

Выходим из школы.

В пространстве школьного двора задаем первые, самые простые вопросы:

- Как называется улица, на которой находится наша школа?
- С какими историческими событиями связано это название?
- О каких событиях нашей общей истории хотят рассказать нам улицы нашего микрорайона?

Выслушиваем, обобщаем и дополняем ответы детей.

*Дополнительная информация:*

*Проспект Авиаконструкторов появился в 1978 году и назван в честь создателей отечественных самолетов. Название улицы сохраняет память о том, что в годы Великой Отечественной войны здесь располагался военный аэродром.*

Выходим на улицу Долгоозерная. Просим детей найти ее название на маршрутном листе. Обращаем их внимание на опознавательный знак улицы. Предлагаем самим попробовать угадать, как улица с таким названием могла появиться в городе. Просим на маршрутном листе найти озеро Долгое. Обобщаем ответы детей. Объясняем появление названия улицы.

*Дополнительная информация:*

*Долгоозерная улица проходит от Планерной улицы до Вербной улицы. В ее центре – Долгоозерный сквер (название было присвоено 9 марта 1987 года).*

*Название улицы связано с расположением рядом озером Долгим, от которого район также получил название Озеро Долгое. «Долгим» в старину называли водоемы, глубину которых невозможно было определить. Болотистая местность, заросшая камышами, таила в себе опасность гибели. Название, сложившееся в народе, было предупреждением о коварстве этого болотного озера.*

Подходим к пешеходному переходу. Дети объясняют назначение светофора, размеченной пешеходной дорожки. Переходим улицу по зеленому свету светофора.

Просим детей объяснить значение старинного русского слова **улица**.

Почему на улице города должно быть чисто, красиво, нарядно. Для чего поставлены урны? Кто следит за чистой и красотой нашего города? Люди, каких профессий поддерживают комфорт и чистоту в нашем микрорайоне? Как горожане, любящие свой город, заботятся о его красоте?

Идем по Долгоозерному бульвару к Планерной улице. Свой пешеходный маршрут отмечаем на маршрутном листе. Обращаем внимание на Храм святого Николая Угодника, расположенный на бульваре.

Спрашиваем детей, какие духовные потребности людей обслуживает церковь?

Почему в Храме всегда есть люди?

Почему на Руси особо чтили святого угодника Николая?



*Дополнительная информация: Храм святого Николая Чудотворца на Долгоозёрной улице располагается в сквере на пересечении улиц Долгоозерная, Планерная и Авиаконструкторов. Храм был построен в 2008 году по инициативе местной православной общины.*

Рассказываем об особо чтимом на Руси святом Николае Угоднике.

Показываем репродукцию картины Ильи Ефимовича Репина «*Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных*», 1895 год.

*Картина хранится в фондах Русского музея. Объясняем, что именно с этой картины началась формироваться коллекция русской живописи императора Александра Третьего для будущего Русского музея в Санкт-Петербурге.*



*Дополнительная информация:*

*Святитель Николай (270 – ок. 345) – один из самых почитаемых на Руси святых. Считается покровителем моряков, купцов и детей. Ещё при жизни своей святитель Николай прославился как умиротворитель враждующих, защитник невинно осуждённых и избавитель от напрасной смерти.*

Просим детей назвать самые известные храмы в честь святителя Николая, связанные с историей Санкт-Петербурга как морской столицы России.

Задаем вопросы: *Назовите собор в Санкт-Петербурге, в котором хранится память о всех погибших на водах? Этот собор изящен, легок, красив. Он построен в стиле барокко. В годы блокады он был открыт для верующих.*

*В честь какого святого назван самый грандиозный собор в Кронштадте?  
Как вы можете объяснить выбор святого покровителя этого собора?*

*Дополнительная информация:*

*Никольский морской собор (официальное название Морской собор Святителя Николая Чудотворца) – православный храм в стиле елизаветинского барокко, расположенный в Санкт-Петербурге на Никольской площади.*

*Автор проекта – С.И. Чевакинский. Годы строительства: 1753-1762.*

*В Кронштадте находится православный собор святителя Николая Чудотворца. Он построен в 1913 году архитектором Василием Косяковым.*

Разъясняем детям, что святитель Николай является покровителем мореплавателей, к которому часто обращаются моряки, которым угрожает потопление или кораблекрушение.

Продолжаем свой маршрут.

Выходим на Планерную улицу. Просим детей объяснить, почему такое название могло появиться в нашем микрорайоне. Что значит слово – планер?

*Дополнительная информация:*

*Название улице было присвоено 4 апреля 1988 года. Так была названа новая магистраль, проходящая между Приморским и Шуваловским проспектами.*

Показываем детям картинку с изображением первых планеров.

*Планер – это летательный аппарат без мотора, держащийся в воздухе идвигающийся за счет использования начальной скорости и воздушных потоков. Планер – предшественник самолета. Сначала научили летать планер, и только потом – самолет.*

*Планеростроение в нашей стране получило размах в 1920-1930-х годах.*

*В годы Великой Отечественной войны военные планеры доставляли войска и тяжелое вооружение в зону боевых действий.*

Показываем картинку с изображением военного планера.

Объясняем, что до места доставки военные планеры буксировались военными транспортными самолётами или бомбардировщиками.

*Большие планеры были рассчитаны для доставки лёгких танков, противотанковых и зенитных орудий. Это повышало боеспособность десанта по сравнению с легко вооружёнными парашютистами.*

Отвечаем на вопросы детей, связанные с военным прошлым Комендантского аэродрома. Еще раз обращаем внимание на опознавательный знак улицы.

Продолжаем прогулку.

По пешеходному переходу переходим на противоположную сторону Планерной улицы.

Идем по аллее Чернобыльцев до памятника «Ликвидаторам Чернобыльской катастрофы». Отмечаем этот памятник на своем маршрутном листе. Просим детей осмотреть памятник, читаем надписи.

Просим детей поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы:  
*Какое впечатление производит памятник на окружающих?*

*Почему он выполнен в форме куба? Что обозначает символика этой геометрической формы? Из какого материала сделан памятник? Почему именно в Приморском районе поставлен этот памятник?*

На маршрутном листе отмечаем адрес памятника: Планерная ул. 41/2, Аллея Чернобыльцев.

*Дополнительная информация:*

*Памятник был открыт 26 апреля 2001 года.*

*Материалы: гранит черный, полированный – архитектурная часть, чугун – кольцо стяжка.*

*Надпись: на кольце по периметру литыми знаками: «Ликвидаторам Чернобыльской катастрофы 1986–1990 гг.».*

*Чернобыльская катастрофа произошла 26 апреля 1986 года. На Чернобыльской атомной электростанции произошла авария. Разрушение носило взрывной характер. Атомный реактор был полностью разрушен. В окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая за всю историю атомной энергетики. Более 600 тысяч человек участвовали в ликвидации аварии. Основным поражающим фактором стало радиоактивное заражение.*

*В Петербурге, в Приморском районе, живут около 1000 чернобыльцев-ликвидаторов, наших земляков. В память о погибших товарищах в апреле 1999 г. была создана аллея их памяти, высажено 235 деревьев (55 ликвидаторов погибли, 180 – стали инвалидами).*

*К 15-й годовщине Чернобыльской аварии по инициативе Союза чернобыльцев при финансовой поддержке председателя Муниципальной палаты Петербурга Д. Волчека сооружен памятный знак, представляющий «символ четырех разрушенных блоков реактора, стянутых металлическим поясом – силой и мужеством героев-ликвидаторов». В создании памятника принимал участие мастер по металлу И. Андрюхин.*

*Авторы памятника:*

*Скульпторы: Каминкер Дмитрий Давыдович, Колибаба Леонид Яковлевич, Жогин Олег Леонидович.*

*Архитектор: Федоренко Валентин Гаврилович.*

После прогулки по аллее Чернобыльцев возвращаемся к школе.

**И на третьем, заключительном, этапе** нашего маленького путешествия подводим итоги работы и намечаем дальнейшие планы изучения нашего района.

Просим ответить на вопросы:

- Как можно безопасно передвигаться в городе? Как нам в этом помогает город?
- Что нам рассказали названия улиц?
- Как памятники культуры рассказали нам историю нашего района и нашего народа?

Пройдя по одному маршруту, можно в дальнейшем предложить детям совершенно разные темы творческих проектов. Например, «Безопасное поведение в городе», « Названия улиц рассказывают историю района», «Герои рядом с нами», «Кто заботится о красоте и чистоте нашего города», «Зачем людям храмы», «Старинные слова в современном городе». Предложенное многообразие тем показывает, что один и тот же историко-краеведческий материал может по-разному творчески переосмысливаться детьми.

Домашнее задание: подготовить для своих друзей интересную экскурсию по этому маршруту.

На последующих занятиях в школе подобные задания будут выполняться в форме проектной деятельности.

#### Литература

1. *Горбачевич К.С.*, Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга / Горбачевич К.С., Хабло Е.П. – Спб.: Норинт, 2002.
2. *Город как школа толерантности.* Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга. Методическое пособие. / Авторы-составители: С.В. Подгорная, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко. Научный редактор Л.М. Ванюшкина. – Спб.: АППО, 2012.
3. *Семенова Е. С.* Первые шаги вокруг школы. Многоликий Петербург. Учебная прогулка./ Город как школа толерантности. Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга. Методическое пособие / Авторы-составители: С.В. Подгорная, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко. Научный редактор Л.М. Ванюшкина. – Спб.: АППО, 2012.
4. *Семенова Е.С.* Использование акмеологических технологий в музейно – педагогической деятельности учителя мировой художественной культуры. – Электронный журнал «Экстернат.РФ», 2012.
5. *Федоров В.М.* Приморский район. Историко-краеведческий очерк. – СПб, 2009.

## **Разработка учебного курса «Конструирование» для учащихся начальной школы**

*О.Н. Разумеева, Е.А. Савчук*

Главное назначение учебного курса «Конструирование» – дополнить традиционные курсы математики и трудового обучения в начальной школе элементами технического моделирования и конструирования. Курс «Конструирование» – интегрированный курс, включающий в себя три разноплановых предмета: трудовое обучение, в рамках которого больше практики и происходит освоение алгоритмизированных технологий; геометрию как теоретический и прикладной материал для модернизации освоенных и конструирования новых для учащихся технологий; компьютерные технологии, позволяющие применять приобретенные знания и умения в новой образовательной области.

Целесообразность объединения этих предметов в один дает возможность решить несколько проблем современного начального образования.

В настоящее время наблюдается тенденция замены трудового обучения учащихся художественным трудом. Не умаляя достоинств этих программ, где большое значение имеет развитие творческих способностей учащихся и сохраняется возможность формирования навыков моделирования и элементов конструкторского мышления, следует отметить, что при этом заметно снижается техническая грамотность учащихся: умение читать и составлять технические рисунки, технологические карты, чертежи; устанавливать смысловые варианты между элементами чертежа, между объектом и чертежом; вносить изменения в чертеж и объект с целью расширения функциональных возможностей объекта или улучшения его внешнего вида. С другой стороны, несмотря на то, что сведения о геометрических фигурах входят в традиционное обучение математике в начальной школе, их явно недостаточно в сравнении с тем значением, которое имеет формирование геометрических представлений для развития интеллекта, психики и личности в младшем школьном возрасте.

За основу данного курса взяты программы Н.М. Коньшевой «Художественно-конструкторская деятельность», В.И. Романиной и В.Г. Машинистова «Трудовое обучение» и программа И.В. Шадринной «Элементы геометрии в начальной школе». Кроме этого используются различные развивающие игры Н.Б. Никитина и В. Воскобовича.

Основная *цель* данного курса – сформировать знания и умения по конструированию в практической деятельности, повысить техническую грамотность учащихся.

Для этого необходимо решить следующие *задачи*:

- сформировать начальные геометрические представления;
- усилить развитие логического мышления и пространственных представлений детей;
- сформировать начальные элементы технологического мышления;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- сформировать навыки пошагового освоения алгоритмов трудовой деятельности.

Выстраивание системы учебных заданий практического и конструкторского характера происходит в соответствии со структурой геометрического материала программы. Геометрия, являясь разделом математики, имеет развитую теоретическую основу, но не всегда в прикладном плане, в отличие от трудового обучения, полностью реализуется ее теоретический потенциал.

Трудовое обучение позволяет использовать ручной труд как средство эффективного «гимнастического снаряда» для развития интеллекта и психики учащихся. Основанием для этого является предметно-практическая деятельность. Известно, что она позволяет человеку «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего плана во внешний, делая их более понятными. На базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка и формируются мыслительные процессы. В данном курсе предусмотрено усиление графических и конструкторских линий трудового обучения, что обеспечивает графическую грамотность учащихся.

Изучение предлагаемого курса предполагает использование моделирования, т. е. изготовления моделей различного уровня сложности. Следует заметить, что изготовление моделей не сводится к простому копированию, которое полезно лишь на первом этапе обучения. Работа выстраивается таким образом, чтобы была возможность выявить геометрические формы и свойства модели и создать условия для развития элементов конструкторского мышления. Развитие творческих способностей учащихся заключается именно в том, чтобы раскрыть суть моделирования, его принципы и закономерности. Для изготовления моделей используются различные техники и материалы (оригами, работа с Геоконтом, бумажное конструирование, создание конструкций из проволоки, пластилина, аппликация, моделирование с помощью «Конструктора», моделирование на компьютере с помощью графических редакторов, среды Логомиры, а также компьютерной программы «Фантазия» для учащихся 1-4 классов).

Усиление геометрической линии конструирования обеспечивает развитие пространственных представлений и воображения учащихся, поскольку она предусматривает изучение на уровне практических действий основных линейных, плоскостных и некоторых пространственных фигур, а также формирование на этой базе элементов технологического мышления и трудовых умений.

Конструкторские умения включают в себя умения узнавать основные геометрические фигуры в объектах, выделять их; умение составлять заданные объекты на основе отбора из множества предложенных деталей; умение разделить объект на составные части, то есть провести его анализ; умение преобразовывать, перестраивать объект и т.д.

## Содержание программного материала

### 1 класс (30 час.)

#### Геометрическая составляющая.

*Взаимное расположение тел в пространстве.*

*Сравнение величин.*

*Кривые и плоские поверхности.*

*Линия. Кривые и прямые линии. Линии, замкнутые и незамкнутые.*

*Пересекающиеся линии. Вертикальные и горизонтальные линии.*

*Вычерчивание прямой.*

*Точка. Обозначение точек буквами.*

*Отрезок. Обозначение отрезка. Сравнение отрезков. Единицы длины.*

*Вычерчивание отрезков. Различное расположение отрезков на плоскости.*

*Луч.*

*Ломаная линия. Вершина, звено ломаной. Длина ломаной. Изготовление моделей ломаной.*

*Знакомство с Геоконтом. Моделирование линий, отрезков на нем.*

#### Конструирование.

*Знакомство с материалами трудового обучения.*

*Знакомство с видами бумаги и их назначением. Основные приемы обработки бумаги (сгибание, складывание, разметка по шаблону, резание ножницами, соединение с помощью клея).*

*Правила безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места.*

*Практические работы с бумагой. Разметка по шаблону. Знакомство с чертежом.*

*Конструирование. Объемное моделирование.*

*Работа с конструктором. Знакомство с техникой оригами.*

*Примерные изделия: композиции из геометрических фигур, разрезная мозаика, аппликация с логическим заданием, плетеная закладка, композиция на основе пятна произвольной формы, игрушки в технике оригами, создание объемных моделей из трубочек, проволоки, пластилина или пластики и т.д.*

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся  
к концу 1 класса.

Учащиеся должны знать:

- термины: точка, прямая, отрезок, луч, ломаная линия, звено ломаной, вершина ломаной, длина ломаной, сантиметр; отличия прямой от отрезка, отличия прямой от луча, луча от отрезка;
- название и назначение материалов;
- название и назначение каждого из инструментов и приспособлений;
- правила безопасной работы с инструментами;
- технологии работы с бумагой (сгибание, складывание, вырезание, склеивание).

Учащиеся должны уметь:

- чертить отрезок по заданным размерам, обозначать буквами точки, отрезки, ломаную;
- определять материал, из которого изготовлено изделие;
- использовать различные приемы работы с бумагой, резать бумагу ножницами по шаблону, соблюдая правила безопасности, изготавливать несложные аппликации, оригами;
- выполнять модели с помощью шнурков на Геоконте;
- поддерживать порядок на рабочем столе в течение всего урока.

2 класс (32час.)

Геометрическая составляющая.

*Угол. Стороны и вершины угла. Обозначение углов. Виды углов. Сравнение углов. Углы в многоугольнике. Моделирование углов перегибанием бумаги. Построение углов на нелинованной бумаге.*

*Многоугольники. Обозначение многоугольников. Периметр многоугольника.*

*Треугольник. Условия его построения. Виды треугольников. Построение треугольников на нелинованной бумаге.*

*Четырехугольники. Виды четырехугольников. Построение прямоугольника и квадрата на нелинованной бумаге.*

*Окружность. Круг. Диаметр, радиус окружности. Касательная.*

*Деление фигур на части и составление фигур из частей.*

Конструирование.

*Новые приемы обработки материалов. Знакомство с новыми инструментами. Разметка по линейке, сгибанием. Знакомство с разверткой. Конструкция вещи.*

*Изготовление моделей прямоугольного треугольника и прямоугольника путем сгибания бумаги.*

*Линии разных типов на чертеже.*

*Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий.*

*Изготовление моделей круга, изготовление изделий на базе кругов.*

*Изготовление по чертежу изделий и аппликаций.*

*Моделирование прямоугольного треугольника, прямоугольника с помощью Геоконта.*

*Оригами.*

*Примерные изделия: конверт, коробочка, пакетик, украшения для стола, игрушки для елки, упаковки для подарков, открытки, сказочный домик, мебель для куклы, конструкции – модели. Изготовление по чертежу аппликаций. Работа с набором «Конструктор».*

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся  
к концу 2 класса.

Учащиеся должны знать:

- термины: многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, диагонали прямоугольника и квадрата, стороны, углы и вершины многоугольника, окружность, круг, центр окружности (круга), радиус, диаметр окружности (круга);
- правила безопасной работы с инструментами;
- название и назначение различных инструментов.

Учащиеся должны уметь:

- чертить и изготавливать модели: треугольника, прямоугольника (квадрата), круга; чертить окружности; моделировать треугольник, прямоугольник (квадрат) с помощью Геоконта;
- изготавливать несложные изделия по технологической карте; читать чертеж и изготавливать по нему несложные изделия;
- собирать несложные изделия из деталей набора «Конструктор».

### 3 класс (32час.)

Геометрическая составляющая.

*Построение фигур на нелинованной бумаге с помощью циркуля.*

*Окружность. Сегмент. Сектор. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей; на 3, 6, 12 равных частей. Расположение окружностей на плоскости.*

*Многоугольники. Диагонали многоугольника. Многоугольники выпуклые и невыпуклые. Периметр. Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.*

*Треугольники равносторонние и равнобедренные; прямоугольные, тупоугольные и остроугольные.*

*Площадь фигур. Единицы площади.*

*Объемные тела. Параллелепипед. Куб. Развертка.*

## Конструирование.

*Работа с бумагой и картоном. Новые сложные приемы разметки.*

*Развертка объемных тел. Изготовление выкройки.*

*Знакомство с технико-технологической документацией.*

*Изготовление модели часов и других изделий, требующих деление круга на определенное количество частей.*

*Техническое моделирование и конструирование.*

*Моделирование с помощью графических редакторов в Paint (компьютер).*

*Моделирование симметричных объектов с помощью программы «Фантазия для учащихся 1-4 классов» (компьютер). Оригами.*

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся  
к концу 3 класса.

### Учащиеся должны знать:

- термины: периметр прямоугольника, площадь прямоугольника (квадрата), окружность, сегмент, сектор, параллелепипед, куб, технологическая карта, развертка;
- виды и свойства диагоналей прямоугольника и квадрата;
- единицы площади и соотношения между ними;
- правила безопасной работы при использовании различных инструментов.

### Учащиеся должны уметь:

- выполнять построение геометрических фигур на нелинованной бумаге;
- строить треугольники, равносторонние и равнобедренные;
- находить периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- делить окружность на равные части;
- изготавливать несложные изделия по технологической карте; читать чертеж и изготавливать по нему несложные изделия;
- собирать несложные изделия из деталей набора «Конструктор».

## 4 класс (32час)

### Геометрическая составляющая.

*Угол. Измерение углов. Построение углов заданной величины.*

*Площадь. Измерения площади фигур сложной конфигурации.*

*Симметрия. Осевая симметрия. Поворотная симметрия.*

*Объемные тела. Параллелепипед. Конус. Цилиндр. Пирамида. Шар.*

*Чертежи в трех проекциях прямоугольного параллелепипеда, куба, простых композиций из кубов одинакового размера.*

*Работа с Геоконтом.*

## Конструирование.

*Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Новые чертежно-графические приемы. Развертки объемных тел.*

*Работа с Геоконтом.*

*Сложное конструирование, техническое моделирование.*

*Моделирование объемных тел, создание «конструктора объемных тел» с последующим созданием более сложных объектов из этих элементов на компьютере с помощью графического редактора Paint.*

*Примерные изделия: праздничные аксессуары, гирлянды, макет сказочного окна, модели транспорта, симметричные модели, созданные с помощью компьютера, виртуальный макет сказочного города и т.д.*

К концу 4 класса учащиеся должны иметь представление о значении продуктивной практической деятельности.

### Учащиеся должны знать:

- Основные геометрические термины и термины, используемые в трудовом обучении: точка, линия, отрезок и др.; технологическая карта, чертеж, развертка и др.
- названия геометрических фигур и объемных тел;
- таблицы единиц измерения величин и их взаимосвязи;
- приемы организации труда;
- технику безопасности.

### Учащиеся должны уметь:

- работать по простой технико-технологической документации;
- самостоятельно анализировать конструкции изделий и воссоздавать их по образцу, усовершенствовать конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- уметь распознавать геометрические фигуры и тела; конструировать модели плоскостных геометрических фигур, строить их на нелинованной бумаге;
- контролировать правильность изготовления деталей конструкции и всей конструкции.

### Литература:

1. Волкова С. И. Интегрированный курс «Математика и конструирование». Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4)./С.И.Волкова, О.Л.Пчелкина.— М: Просвещение, 1998
2. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование. /А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. — М: Просвещение, 1998

3. Кобышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4)./ Н.М.Кобышева.— М: Просвещение, 2005
4. Математика и конструирование. 1 класс. Методические рекомендации.— Иваново, 1999
5. Моро М.И. Математика. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) / М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова. и др.— М: Просвещение, 2005
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры./ Б.П.Никитин.— М: Просвещение, 1990
7. Пышкало А.М. Геометрия в 1-4 кл./ А.М.Пышкало.— М: Просвещение, 1968
8. Романина В.И Трудовое обучение. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-3) /В.И. Романина, В.Г. Машинистов— М: Просвещение, 1998
9. Шадрина И.В. Элементы геометрии в начальной школе./ И.В.Шадрина.-М., 2003

## РАЗДЕЛ 5. ПОИСКИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

### Педагогический потенциал мультимедиа-технологий в начальной школе

*В.П. Грязева*

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации. Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать без помощи новых информационных технологий. В практической деятельности учителя они также стали занимать одну из главных позиций.

Успех реформы российского образования во многом зависит от человеческого фактора: педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать современные технологии в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества. Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые, неизведанные ранее просторы. Подчеркну, что простое использование компьютерной техники на уроках не влечет за собой автоматически повышения уровня профессионального мастерства учителя и рост качества образования. Определяющую роль играет, прежде всего, личность педагога и его мотивация. Поэтому в школах необходимо создать такие условия работы, при которых учитель хотел бы постоянно применять имеющиеся у него знания в области использования ИКТ и пополнять их. При этом внедрение современных технологий в педагогическую деятельность должно быть не просто необходимостью, а осознанным процессом при непрерывном образовании и самообразовании учителя в этой области. Направления модернизации образования должны определяться не столько наличием в школе компьютерной техники и программных средств, сколько готовностью учителей, в том числе начальных классов, к переменам в соответствии с запросами и проблемами общества.

По данным сайта статистики, 18% учителей 1-4 классов негативно относятся к применению компьютерных технологий на уроках, не проявляют интереса к компьютеру, избегают обучения на курсах повышения компьютерной грамотности, предпочитая прибегать к помощи своих «продвинутых» коллег. Педагогический стаж этой группы учителей превышает 20 лет. Более половины учителей начальных классов (54%) положительно относятся к компьютеру, проявляют интерес к новым ИКТ, используют их в своей практике. Среди них как молодые учителя (стаж работы до 5 лет), так и опытные педагоги. Около трети учителей начальных классов (28%) положительно относятся к ИКТ, интересуются ими, но не используют на своих уроках. В данную группу также вошли педагоги с разным стажем. А среди учителей начальных классов, владеющих компьютерными технологиями, 18% не применяют их на уроках; 27% используют, но редко; 36% используют 2-3 раза в неделю, а 19% постоянно, практически на каждом уроке.

Каким же образом учителя начальных классов используют ИКТ? Ниже приведены данные – ответ на поставленный вопрос – по мере уменьшения частоты использования:

1. Электронная обработка документов.
2. Использование готовых мультимедийных продуктов.
3. Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к урокам или для самообразования.
4. Использование электронной почты для переписки, общения с коллегами.
5. Использование компьютерных технологий во внеурочное время.
6. Использование компьютерных технологий в работе с родителями, на педсоветах, заседаниях МО.
7. Использование собственных мультимедийных продуктов.
8. Профессиональные форумы, работа в сетевых профессиональных ассоциациях.

Из этого списка видно, что учителя больше нацелены на потребление готового продукта, использование компьютера из соображения удобства. Они практически не видят его значимости для самообразования, профессионального общения, дистанционного обмена опытом и дистанционного обучения.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя, зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала. Поэтому я выбрала тему самообразования «Использование ИКТ на уроках в начальной школе как средство повышения качества обученности». Прошла подготовку на курсах, изучила литературу по этой теме и стала использовать ИКТ на своих уроках. В результате сложилось целостное представление о возможностях

использования мультимедиа-технологий в образовательном процессе начальной школы.

Освоение и внедрение ИКТ может осуществляться по следующим направлениям:

- создание презентаций к урокам;
- работа с ресурсами Интернет;
- использование готовых обучающих программ.

#### Создание презентаций к урокам.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации.

С введением контрольноизмерительных материалов в форме тестирования возникает необходимость готовить школьников к данному виду испытания. Учащиеся могут столкнуться с некоторыми затруднениями, вызванными отсутствием опыта работы с данной формой контроля. Тестирование требует от школьников не только знания определенного учебного материала, но также умения работать с ним, то есть понимать специфику выполнения тестовых заданий. В связи с этим начинать работу над этой формой контроля нужно еще в начальной школе. Это будет в значительной степени результативной подготовкой к данному виду экзамена.

Можно создавать свои тесты на основе шаблона теста для начальной школы Д. Иванова, который позволяет исправлять допущенные учеником ошибки. Первые два задания теста предполагают выбор одного правильного варианта ответа. Во всех последующих заданиях учащимся необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных. Чтобы запустить тест в Microsoft Office PowerPoint 2003-2007 нужно нажать «Показ слайдов» и щелкнуть мышкой по кнопке «Начать тест» титульного листа. После выполнения всех заданий теста учащимся автоматически выставляется оценка. На листе «Результаты теста» можно нажать кнопку «Исправить» и выполнить задания, в которых были допущены ошибки. При этом, если ученик отвечает

неправильно, выдается сообщение «Ответ неверный». Для корректной работы теста следует понизить уровень безопасности (сервис – макрос – безопасность – уровень безопасности: средний или низкий). Также тесты можно создавать в программе к интерактивной доске.

#### Работа на интерактивной доске.

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в образовании. Интерактивное оборудование, такое, как интерактивные доски, создают устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогает творчески решать учебные задачи, развивать образное мышление учащихся. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия.

Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекает их в учебный процесс. В классе не остаётся равнодушных. За счет большей наглядности использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает их мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. У преподавателя появилась возможность моделировать свой урок вместе с учениками в режиме мозгового штурма, демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, записывать идеи учащихся и таким образом создавать вместе с учащимися общий конспект с учебным материалом. При этом написанное на интерактивной доске может передаваться учащимся, сохраняться на магнитных носителях, распечатываться, посылаться по электронной почте.

На уроках возможен и выход в Интернет, где учащиеся могут самостоятельно получить новую информацию. Во время работы на интерактивных досках улучшается концентрация внимания учащихся, быстрее усваивается учебный материал и в результате повышается успеваемость каждого из учеников, что качественно улучшает современное образование.

Используя интерактивную доску, преподаватель не только может показать и прокомментировать живопись и графику, но и создавать свой рисунок. Таким образом, интерактивная доска:

- позволяет преподавателям объяснять новый материал из центра класса, работать в большой аудитории;
- поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;

- позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала;
- позволяет учителям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их;
- вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Преимущества для учащихся заключаются в том, что использование интерактивной доски:

- делает занятия интересными и развивает мотивацию;
- предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, для развития личных и социальных навыков;
- учащиеся легче воспринимают и усваивают сложные вопросы в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;
- позволяет использовать различные стили обучения, преподаватели могут обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям;
- учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Однако при работе с интерактивной доской возникают некоторые трудности. –

- Наличие чисто технических проблем. При скачках напряжения или отказе доски по неизвестной причине не все учителя сумеют найти верное решение проблемы.
- Временные затраты на подготовку урока очень велики.
- Необходимость временного ограничения работы с интерактивной доской на уроке из-за необходимости соблюдать санитарные нормы.

Несмотря на все сложности, которые учитель в состоянии решить, новые технологии открывают учителю более широкие возможности для творчества.

Основные способы использования интерактивных досок в начальной школе:

- делать пометки и записи поверх выводимых на экран изображений;
- использовать групповые формы работы;
- совместно работать над документами, таблицами или изображениями;

- управлять компьютером без использования самого компьютера (управление через интерактивную доску);
- использовать интерактивную доску как обычную, но с возможностью сохранить результат, распечатать изображенное на доске на принтере и т.д.;
- изменить текст в выводимых на экране документах, используя виртуальную клавиатуру, которая настраивается в программном обеспечении доски;
- изменить любые документы или изображения на экране, использовать любые пометки;
- сохранить на компьютере в специальном файле все пометки, которые учитель делает во время урока, для дальнейшей демонстрации на других уроках;
- сохраненные во время урока записи учитель может передать любому ученику, пропустившему занятие или не успевшему сделать соответствующие записи в своей тетради;
- демонстрировать работы одного ученика всем остальным ученикам класса;
- демонстрировать картины, видеоролики, фильмы;
- создавать рисунки на интерактивной доске без использования компьютерной мыши;
- создавать рисунки, схемы и карты во время проведения урока, использовать их на следующих занятиях, что экономит время на уроке.

Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ним.

Возможность делать записи электронными чернилами (с помощью маркера или даже только одним пальцем) позволяет добавлять любую информацию, вопросы и комментарии к тексту, диаграммам или изображениям на экране. Все примечания можно сохранить, еще раз просмотреть или распечатать.

Просмотры видеофрагментов, прослушивание аудиозаписи значительно усиливают подачу материала. На интерактивных досках также можно захватывать видеоизображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к ним записи.

Текст, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет учителю фиксировать внимание учащихся на наиболее важных объектах при объяснении материала. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда будет нужно (инструменты «шторка», «подсветка», «волшебное перо»).

Можно не только выделить часть экрана, но и увеличить (детализировать) изображение или надпись (инструменты «лупа», «волшебное перо»).

Объекты можно вырезать и стирать с экрана, копировать и вставлять, отменять или возвращать. Это придает учащимся больше уверенности – они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад или изменить что-нибудь.

Страницы можно листать вперед и назад, демонстрируя определенные темы занятия или повторяя то, что некоторые из учеников не очень поняли. Страницы можно просматривать в любом порядке, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую.

Интерактивная доска позволяет перемещать объекты, показывая симметрию, углы и отражения. Может быть полезным при изучении геометрического материала: нахождение равных фигур, сравнение площадей различных фигур наложением. Также можно решать задачи-головоломки со спичками и строить фигуры «Танграм».

Уже имеющийся небольшой опыт показал, что работа с ИД улучшает восприятие материала учащимися, особенно, начальных классов. Учащиеся считают, что работать с ИД гораздо интереснее, чем с обычной доской или печатным раздаточным материалом. Они признают, что интерактивный подход помогает принимать активное участие в уроке.

Совсем не обязательно использовать доску во время всего урока, можно воспользоваться ею на конкретном этапе занятия. Учитель в зависимости от предмета, темы, типа урока, поставленных целей может обратиться к возможностям интерактивной доски лишь тогда, когда эффективность и целесообразность такой работы очевидна и дает результат. Нужно также и не забывать про СанПин.

Существенную помощь учителю оказывают готовые программные продукты на компакт-дисках.

Основной проблемой, с которой сталкивается учитель при подготовке уроков, является поиск материалов. Источниками демонстрационных материалов могут служить имеющиеся в продаже мультимедийные диски. Среди мультимедийных дисков в первую очередь следует отметить диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия». Это увлекательное путешествие в мир знаний. Живое интересное изложение, яркое красочное оформление, доступность в использовании – все это делает ДЭКМ незаменимым помощником в познании мира маленькими «почемучками». Энциклопедия содержит множество полезных сведений об окружающем мире, о существующих и исчезнувших цивилизациях, великих эпохах и далеких мирах, выдающихся деятелях прошлого и настоящего, о необычных явлениях природы, животных и растениях. Разнообразная иллюстрированная

информация в игровой форме поможет пробудить в ребенке жажду открытий, доступно объяснит и познакомит с серьезными энциклопедическими знаниями, поможет освоить школьные предметы. «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» – это более 10000 удивительных фактов и явлений, богатейшая сокровищница знаний обо всем.

Другим прекрасным подспорьем для начальной школы является диск «Природа и человек. Естествознание для начальной школы».

Каждую минуту у детей возникает множество невероятных вопросов об окружающем их мире. Их любознательность вполне естественна и объяснима, ведь каждый день ребята открывают для себя что-то новое. Ответы на многие свои вопросы они найдут в этом мультимедийном учебнике по природоведению. Он предназначен для учащихся 1-4 классов и содержит материал по основным темам школьного курса естествознания: «Времена года», «Живая и неживая природа», «Живые организмы» и другие. Яркие иллюстрации, интересные интерактивные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связанного с повседневной жизнью, делают занятия с диском интересными и эффективными.

#### Использование ресурсов Интернет.

Интернет – новое информационное явление, перед которым мы, учителя, оказались, подобно сказочному богатырю, на распутье: дорог много, выбор широк, а мы еще не успели понять, что это и зачем оно нам. Глобальная компьютерная сеть для образовательного процесса – мощный инструмент, который должен органично вписаться в образовательный процесс.

Работа с сетью Интернет позволяет чувствовать себя частью большого реального мира, подстегивает любознательность, развивает коммуникативные качества, создает элемент соревновательности, позволяет разнообразить виды деятельности на уроке. Часто картинки из сети Интернет становятся единственным источником того, чтобы дети увидели портрет писателя, фотографии, русские народные костюмы, шедевры русского искусства. Это становится ярким наглядным пособием и источником вдохновения на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения и художественного труда.

Интернет:

- расширяет виды учебной деятельности учащихся (поиск и обработка информации по предмету из Интернета);
- предоставляет учителю возможности для профессионального творческого общения и оперативного обмена информацией;
- дает ему возможность профессионального роста;

- открывает творческие возможности для учителя по подбору и использованию дидактического материала;
- позволяет использовать на уроке современные технические средства, увлекательные для учащихся.

Таким образом, использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- повысить мотивацию учения;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные траектории учащихся;
- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями;
- повысить уровень использования наглядности на уроке;
- внести качественные изменения во взаимоотношения между участниками учебно-воспитательного процесса.

Иными словами, повышается качество образовательного процесса в целом.

Литература:

1. *Захарова Н.И.* Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н.И. Захарова. // Начальная школа. - 2008. - №1
2. *Стадник М.В.* Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2006.

### **Организационно-педагогические условия использования в учебном процессе технологии проблемного обучения**

*И.А. Шевцова*

Содержание современного образования направлено на формирование общих учебных умений и навыков школьников, освоение ими обобщенных способов учебно-познавательной и различных видов практической деятельности и на получение учащимися опыта этой деятельности.

Отвечающие этим целям технологии обучения обязательно должны включать следующие действия самих учащихся:

- постановку проблемы, формулирование задачи;
- обсуждение критериев желаемого результата (продукта);
- поисковую работу с информационными источниками;

- самостоятельное, коллективно-распределенное создание продукта;
- предъявление своего результата другим, участие в обсуждении результатов других, взаимооценка;
- самооценку, коррекцию результата.

Технология проблемного обучения в наибольшей степени отвечает поставленным задачам.

Целью проблемного обучения выступает не только приобретение необходимых знаний, умений и навыков, но и усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемное обучение требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Что же исследователи сегодня относят к проблемному обучению?

В работах М.И. Махмутова проблемное обучение рассматривается как вид развивающего обучения, сочетающий самостоятельную систематическую поисковую деятельность обучающихся с усвоением ими готовых знаний, а структура методов выстроена на основе целеполагания и принципа проблемности.

В. Оконь утверждал, что проблемное обучение – это ряд действий, таких, как создание проблемных ситуаций, формулирование задач, контролирование учеников при решении данных задач, проверка этих решений, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний.

По мнению И.Я. Лернера, проблемное обучение характеризуется тем, что ученики под руководством педагога принимают участие в поиске решения новых для них познавательных и практических задач.

Данные определения отражают следующие основные признаки проблемного обучения:

- это особым образом организованная деятельность учащихся, предполагающая стимулирование их самостоятельности и творчества в познании;
- специфическая организация содержания обучения, при которой учебный материал не преподносится «в готовом виде», а требует от ученика самостоятельного поиска, «домысливания», «достраивания» содержания учебного материала до целостной системы знаний и умений;
- деятельность педагога, выстроенная на основе принципа проблемности (создание для учащихся ситуаций затруднения, поиск выхода из

которых для них вполне по силам, но требует отступления от готовых решений, нового применения имеющихся знаний и умений).

В структуре функций проблемного обучения выделяются общие и специальные функции. К общим функциям проблемного обучения относятся следующие:

- усвоение учащимися целостной системы знаний и способов деятельности, способствующей тому, чтобы учащиеся могли применять новые знания на практике;
- развитие интеллектуальных способностей учеников, их познавательной самостоятельности;
- формирование диалектико-материалистического мышления учеников, то есть мышления, основанного на выявлении и сопоставлении фактов в их взаимосвязи;
- создание условий для всестороннего развития личности.

Специальные функции проблемного обучения:

- формирование умений творческого усвоения знаний, применения системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности;
- формирование умений творческого применения знаний, т.е. применение усвоенных знаний в новой ситуации;
- накопление опыта творческой деятельности, овладение исследовательскими методами, приобретение способности решать практические проблемы и задачи художественного отображения действительности;
- формирование мотивов, потребностей учения, то есть создание новых социальных, нравственных, познавательных потребностей.

Основным звеном проблемного обучения является проблемная ситуация. Это элемент проблемного обучения, пробуждающий у учащихся мысль, познавательную потребность. Наиболее подробно данное звено проблемного обучения было разработано А.М. Матюшкиным, выделившим в проблемной ситуации следующие компоненты:

- неизвестное знание;
- познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности;
- интеллектуальные данные человека, а также творческие способности и прошлый опыт.

Проблемная ситуация может быть создана при организации практической деятельности учащихся, формулировании гипотезы, в исследовательских заданиях и т.д. Наряду с «проблемной ситуацией» специфическими терминами, используемыми в описании технологии проблемного обучения, являются «проблемный вопрос» и «проблемная задача».

Выделяются четыре основных типа проблемных ситуаций:

1. Ситуация нехватки знаний (учащиеся не могут решить задачу, ответить на вопрос из-за отсутствия необходимых знаний).
2. Ситуация новых условий (необходимые знания у детей есть, однако им предстоит продумать, как применить имеющиеся знания и умения в новых условиях);
3. Ситуация противоречия между теоретической возможностью и практической осуществимостью (например, ученику надо выбрать из нескольких известных ему способов решения самый рациональный).
4. Ситуация противоречия между полученным практическим результатом и отсутствием знаний для того, чтобы объяснить, как и почему получен именно такой результат.

Приемы создания проблемных ситуаций.

Прием 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории, чьи-то разные точки зрения.

Прием 2. Состоит в том, что педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу проблемный вопрос или практическое задание на новом материале.

Прием 3. Выполняется в два шага. Шаг 1. Учитель обнажает житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Шаг 2. Сообщением, экспериментом или наглядностью предъявляется научный факт.

Казалось бы, всё достаточно ясно, однако на практике организация технологии проблемного обучения имеет определенные сложности.

Перед планированием проблемного изучения темы следует установить возможности учащихся и целесообразность именно такого изучения. Также необходимо учитывать содержание изучаемого материала, изначальный уровень его сложности, специфику содержащейся в нём информации. Не менее важно определить «внутренние условия мышления» учащихся: уровень знаний в конкретной теме и интеллектуальные данные учащихся. В зависимости от определенного уровня «внутренних условий мышления» учащихся формируется система конкретных заданий. К таким заданиям относятся вопросы, требующие объяснения того или иного явления, задания на сопоставление и др. Вместе с тем, при организации проблемного обучения

не следует полностью отказываться и от традиционных методов обучения: репродуктивного и объяснительно-иллюстративного.

Для того, чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе необходимо выполнять следующие условия:

Проблемное обучение целесообразно применять:

- когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;
- когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, так как для слабых учащихся этот метод оказывается трудным (это преодолевается дифференциацией уровней проблемности);
- когда у учителя есть время для проблемного изучения темы, так как оно требует больших затрат времени.

Прогнозировать результативность технологии проблемного обучения можно, если преподаватель, во-первых, свободно владеет содержанием своего предмета;

во-вторых, умеет моделировать учебное занятие в режиме адаптивных технологий обучения, в-третьих, обеспечен учебными и методическими пособиями; в-четвертых, целенаправленно осуществляет опытно-экспериментальную работу; в-пятых, умеет формально и неформально общаться с учениками.

Проблемное обучение – один из путей развития интеллектуальных способностей учащихся. Главное в этой методике – исследование, поиск, решение проблемы, что без учета выделенных условий существенно затруднено.

Литература:

1. Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе. Методическое пособие по спецкурсу/В.Н.Максимова — Л., 1973.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения/ М.И.Махмутов — М.: Педагогика, 1977.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении/ А.М.Матюшкин — М.: Педагогика, 1972.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. — М., 2004.

## Игровые технологии на начальном этапе обучения английскому языку

*А.В. Желтоножка*

Игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе начальной школы. Ценность игры в том, что она учитывает психологическую природу ребенка младшего школьного возраста и отвечает его интересам. Применение на уроках английского языка игровых технологий повышает у учащихся интерес к изучаемому предмету, то есть развивает мотивацию изучения английского языка — определяет значимость того, что познается и усваивается учениками, развивается их позитивное отношение к учебной деятельности и ее результатам.

Особенность иностранного языка как учебного предмета заключается в том, что в процессе иноязычной речевой деятельности, в общении формируются не только знания, но и речевые умения. Привлечение игры как приема обучения есть действенный инструмент обучения, активизирующий мыслительную деятельность и позволяющий сделать учебный процесс интересным. Игровые формы работы ведут к развитию творческого потенциала учащихся, их раскрытию на уроках как индивидуальностей и личностей.

Самоценность игры в том, что она осуществляется не под давлением. Игра — это проявление желания действовать. Она открывает новые возможности в сфере интеллекта, познавательной деятельности, творчества, активности. По определению, данному Д.Б. Элькониным: «Игра — это стихийная школа, предоставляющая ребенку возможность ознакомиться с традициями поведения людей».

А.А. Деркач называет игру, используемую в учебном процессе, заданием, содержащим проблемную ситуацию, решение которой обеспечит достижение учебной цели.

Общие характеристики игры:

- Игра — самостоятельный вид развивающей деятельности детей.
- Игра — свободная форма деятельности детей, которая создает широкий простор для личного творчества, самовыражения, самопознания.
- Игра — равноправная деятельность младших школьников.
- Игра — практика развития.
- Игра — свобода самораскрытия.
- Игра — главная сфера общения детей, в которой решаются проблемы межличностных отношений.

Таким образом, игра может стать мощным стимулом для детей в овладении иностранным языком. Игровые формы работы на уроках английского языка выполняют следующие функции.

- Обучающая функция – развитие памяти, внимания, восприятия.
- Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в увлекательное действие.
- Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, возникающего в результате интенсивного обучения на уроке.
- Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего состояния для более эффективной деятельности и усвоения большего объема материала.
- Развивающая функция – развитие личностных качеств.
- Воспитательная функция – психотренинг и психокоррекция проявления личностных качеств в игровых моделях жизненных ситуаций.
- Коммуникативная функция – установление эмоциональных контактов и вербального общения, сплочение коллектива.

Последняя функция в наибольшей степени отвечает принципам урока английского языка, а именно его коммуникативной направленности. Но для эффективного и успешного проведения игр на уроках нужно:

- чтобы материал был знаком ученикам, так как игра опирается на опыт;
- чтобы было заложено преодоление, лишь в этом случае возможна активность действий игроков;
- игры должны быть законченными и правильными;
- необходимо оформление игрового пространства, создание образа игры.

Эффективность использования игры на уроке очевидна, но только если учитель при планировании включения игры или игрового момента в содержание урока учитывает следующие требования:

- игра должна быть направлена на решение определенных учебных задач;
- игра должна быть контролируема и управляема и не срывать урок;
- игра должна снимать эмоциональное напряжение и стимулировать активность;
- на первом месте в игре должен быть игровой момент, а учебный эффект – на втором;
- игра не может считаться эффективной формой, если она неинтересна детям.

Дидактическая игра может являться не только формой обучения, но и средством, потому что она представляет собой источник получения знаний и формирования умений. Она позволяет пробуждать и поддерживать познавательные интересы учащихся, разнообразить наглядность материала, сделав его более доступным, а также активизировать самостоятельную работу.

Классификации игр в современной дидактике различны. Многие методисты и ученые делят игры на *языковые* (отработка лексики и грамматики) и *коммуникативные* (ролевые). Некоторые педагоги подразделяют игры на *грамматические, орфографические, лексические, фонетические* (то есть способствующие формированию языковых навыков) и *творческие игры*, способствующие дальнейшему развитию речевых умений.

Немалый опыт обучения английскому языку младших школьников и необходимость преодоления сложностей, с которыми приходится сталкиваться ученикам на начальном этапе изучения английского языка, подтолкнули меня к систематическому использованию в работе различных типов игр и игровых приемов.

### **Игры, применяемые на уроках в 2-4 классах**

**Игра «Украсть елочку!»** (2 класс, изучение темы «цвета»)

Цель: научить понимать высказывание.

Перед учениками искусственная елочка и много разноцветных игрушек. Учитель обращается к ребятам с просьбой «Hang up the blue dolphin, please.»

**Игра «Волшебный мешочек»** (2-3 класс, изучение структуры *is it a ..?*)

Цель: развитие грамматических умений.

В непрозрачный мешок складываю игрушки (например, животные), учащиеся угадывают, что за игрушка (*is it a cat? Is it a dog?*)

**Игра «Что он/она делает?» («what's she/he doing?»)** (3-4 класс, тема – present continuous – вопросительные структуры)

Цель: развитие грамматических умений.

Изображение на картинке перевернуто наоборот. Учащиеся поочередно спрашивают, что делает он/она на этой картинке.

**Игра «Chainword»** (применяется в любом классе на начальном этапе при изучении любой темы).

Цель: развитие навыков чтения и орфографических навыков.

Найди слова в этой строчке. (можно применить как соревнование между командами).

Workeyesausagearockitexciteglass

(work, eyes, sausage, ear, rock, kite, excite, egg, glass)

**Игра «Бинго».** (в любом классе при повторении темы «алфавит», «числа»).

Цель: развитие навыков аудирования.

Ученики заполняют поле буквами/ числами. Учитель произносит любые буквы/числа в произвольной последовательности, дети слышат и зачеркивают их на своем поле. Выигравший первым вычеркивает все буквы/ цифры и кричит «бинго!»

**Игра «Назови, что я делаю»** (3-4 класс, тема – present continuous)

Цель: развитие грамматических умений.

Ученик у доски изображает действие, другие ребята по очереди комментируют (you are sleeping, you are dancing, you are playing football).

**Игра «Одень куклу»** (2 класс, тема – «одежда»)

Цель: научить понимать высказывание;

Учащиеся изготавливают дома модель куклы и одежду для нее и наряжают своих кукол в разные наряды по команде учителя. (put on the coat, take off the coat, put on the dress, take off the dress, put on....)

**Игра «Назови слово» (just say the word!)** (2 класс, тема – «звуки и буквы»)

Цель: развитие фонетических, орфографических навыков, навыка чтения.

Учитель произносит слово по буквам, учащиеся его пишут и читают. Если дети еще плохо знают написание букв, можно составлять эти слова из разрезной азбуки на парте.

**Игра «Lucky dip!» («Удачная рыбалка!»)** (2 класс, тема – «Алфавит»)

Цель: развитие лексических навыков.

Карточки с буквами лежат на столе учителя, ученики подходят и по очереди берут любую карточку. Их задача – назвать букву правильно и слово, которое начинается с этой буквы.

**Игра «стоп!» (stop!)** (2-4 классы)

Цель: развить навыки произнесения слов по буквам и понимания слов. Можно работать в парах. Один ученик задумывает слово, второй, пытаясь его отгадать, задает вопросы: Is there a letter «E» in your word? Если такая буква есть, ученик ее пишет в слове, если нет, пишет букву S в слове STOP. Если слово удалось угадать раньше, чем написать stop, то ученик выиграл.

**Игра «Кукольный театр»** (Puppet show) (2 класс)

Цель: развивать навыки монологической (диалогической речи). Дети, надевая пальчиковую куклу на руку, проигрывают диалоги в парах

(мини-группах), либо выстраивают монолог на различные темы (например, ситуации «Знакомство», «В магазине» и т.д.).

Литература:

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку./ В.А.Артемов — М., 1969.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе./ И.А.Зимняя — М., 1991..
3. Ляховицкий М.В. Общая методика обучения иностранным языкам./ М.В.Ляховицкий — М., 1991.
4. Рогова Г.В., Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе/ Г.В.Рогова, И.Н.Верещагина — М., 1988.
5. Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций/ Е.В.Соловова — М.: Просвещение, 2005
6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка./ М.Ф.Стронин — М.: Просвещение, 1984.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры./ Д.Б.Эльконин — М.: Просвещение, 1987.

### **Компьютерные игры как фактор развития учебной мотивации младших школьников**

*Е.А. Корташева*

Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста имеет большое значение для формирования их учебной мотивации. Но особенно это важно для детей, имеющих серьёзные проблемы в обучении. К этому выводу приходят все учителя, работающие в коррекционной педагогике. Их ученики – дети с задержкой психического развития. Не стоит описывать их диагнозы, но надо сказать об их проблемах. У них значительно снижен интеллект. Они неусидчивы, часто невнимательны, гиперактивны; общение друг с другом у них затруднено. Часто это дети из неблагополучных семей. Развитие познавательного интереса – важное условие их эффективной учебной деятельности.

Познавательный интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор учения, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Развивать познавательный интерес у детей младшего школьного возраста можно практически на всех занятиях, используя различные творческие задания. В век информационных технологий они могут опираться на использование компьютера. Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тестирования учащихся, учёта их личностных особенностей до разнообразных игр. Поскольку игры

в жизни младших школьников продолжают занимать значительное место, дидактические игры, в том числе с помощью компьютера, могут активно использоваться учителями.

С появлением компьютера учитель получил мощное средство повышения эффективности обучения. Компьютерные игры расширили возможности подачи учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды. Компьютерные игры усиливают мотивацию учения. Этому способствует уже сама новизна работы с компьютером. Однако в наибольшей степени позитивно сказывается на мотивации ученика возможность с помощью компьютера регулировать предъявление учебных задач по степени трудности и поощрять правильные решения.

Кроме того, компьютерные игры позволяют полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе – неуспех, обусловленный непониманием и значительными пробелами в знаниях. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение различных задач до конца, опираясь на необходимую помощь.

Одним из источников познавательной мотивации является занимательность и интерес. Компьютер позволяет существенно изменить способ управления учебной деятельностью, погружая учащихся в определённую игровую ситуацию, давая им возможность запросить конкретную форму помощи, излагая учебный материал с иллюстрациями, графиками и т.д.

Компьютер качественно изменяет контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Он даёт возможность проверить все ответы, а во многих случаях не только фиксирует ошибку, но довольно точно определяет её характер, что помогает вовремя устранить причину, обуславливающую её появление. Ученики более охотно «отвечают компьютеру», чем учителю, и если компьютер ставит им двойку, то горят желанием как можно скорее исправить её. Учителю не нужно призывать детей к порядку и вниманию. Ученик сам знает, что если он отвлечётся, то не успеет решить пример или записать слово, так как на экране через 10–15 секунд появится следующее задание.

Компьютерные игры способствуют формированию у учащихся удовлетворённости своей деятельностью, позволяют им наглядно представить результат своих действий.

На личном опыте проверено использование компьютерной программы «Фантазия». Задания классифицируются по сложности и по возрасту детей. Учитель по своему усмотрению может выбрать любое задание, учитывая индивидуальные особенности, интеллектуальное развитие и возраст ученика.

Задания «Лабиринт», «Зазеркалье», «Собери узор» направлены на развитие пространственных представлений. Задания «Весёлый счёт», «Множества», «Алгоритм» закрепляют вычислительные навыки, полученные на уроках математики, развивают логическое мышление. Задания «Буквенное лото», «Игры со словами» развивают речь ребёнка.

Применение компьютерных технологий делает урок привлекательным для учащихся. В процессе такого, по-настоящему современного, урока происходит реальная индивидуализация обучения. Контроль знаний и подведение итогов проходят объективно и своевременно.

Ребенку должно быть интересно и занимательно учиться. И именно такими средствами, как творческие задания и применение информационных технологий можно развить у детей познавательный интерес, заложить основу дальнейшего успешного обучения.

### **Морфемный разбор слова как фактор развития речи учащихся начальной школы**

*В.А.Андреанова, Н.И.Семенова*

*Когда не знаешь слов, нечем познавать людей.  
Конфуций*

Развитие монологической и диалогической речи учащихся, их коммуникативной культуры в целом – важнейшая задача обучения в начальной школе. В центре внимания педагога как расширение словарного запаса и развитие связной речи, так и воспитание любви к родному языку. С помощью языка и речи формируется мышление ребенка, определяется структура его сознания. От уровня овладения речью напрямую зависит успешность дальнейшего обучения и в итоге – социализация личности.

Курс начальной школы направлен на формирование произвольной, развернутой речи, на развитие умения ее планировать. Учащиеся младших классов привыкают к тому, что на вопрос необходимо давать полные, развернутые ответы; они учатся строить свой ответ по определенному плану; учатся не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями; связно пересказывать относительно большой по объему материал.

Поскольку речь стремится к слиянию слов в речевом потоке, а язык сохраняет их отдельность, то важно не только развивать умение грамотно говорить, но и изучать слово как единицу языка и его состав, давать учащимся начальные сведения по словообразованию.

По данным логопедической службы нашего общеобразовательного учреждения, многие ребята, приходящие в последние годы в первый класс, страдают дислексией, дисграфией или имеют общее недоразвитие речи. Таким детям трудно дается устная монологическая и письменная речь, они проходят начальную стадию овладения чтением в замедленном темпе, что вызывает негативные последствия, связанные с переживанием неуспеха, влияющего на дальнейшую учебу. В подобной ситуации учителю начальных классов приходится изобретать новые формы и средства обучения, направленные на поддержание интереса к занятиям даже у самых слабых ребят. В первую очередь этим учащимся необходимо многократное повторение изученного материала; их нужно ориентировать на самоконтроль своих действий с помощью уже разобранных аналогичных примеров; темп нарастания сложности упражнений должен быть замедлен, но при этом важно, чтобы задания включали элементы поиска и творчества.

Особое значение в этой ситуации приобретает морфемный анализ слова. Как показала практика, морфемному анализу слова удобно обучать с помощью таблиц (Примеры 1 и 2), содержащих построчно слова, имеющие одинаковый состав, с постепенным усложнением примеров. Первую строчку таблицы учащийся может разобрать вместе с учителем или одноклассниками, тогда остальной разбор ему будет легче осуществить самостоятельно.

В заданиях по русскому языку учителю часто приходится специально подбирать слова или словосочетания, чтобы убедиться, что учащийся усвоил заданное правило. При использовании таблиц, составленных по вышеуказанному принципу, легко проследить как узнавание однотипных ситуаций, так и отторжение объектов, не подходящих под заданное правило. Кроме того, к таблице всегда можно подобрать интегрированные задания различного уровня сложности.

Под интегрированным заданием обычно понимают учебное задание, с помощью которого определенная тема рассматривается с различных точек зрения, иногда даже средствами нескольких учебных предметов. Задания такого типа формируют у учащихся всестороннее представление об анализируемой теме, а также демонстрируют ее связь с другими разделами учебных предметов, тем самым выстраивая целостную картину мира.

Данные задания могут содержать три уровня «учебной» интеграции:

- внутрипредметную – интеграцию понятий отдельного учебного предмета;
- межпредметную – синтез фактов, понятий, принципов нескольких учебных предметов;
- транспредметную – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

|             |              |           |             |            |
|-------------|--------------|-----------|-------------|------------|
| садовый     | еловый       | берёзовый | осиновый    | липовый    |
| конёк       | стебелёк     | пенёк     | зверёк      | уголёк     |
| январский   | февральский  | июньский  | апрельский  | июльский   |
| старушка    | сторонушка   | лебёдушка | головушка   | лошадушка  |
| ночной      | ручной       | больной   | речной      | северный   |
| речка       | гречка       | печка     | ручка       | площадка   |
| школьник    | путник       | рябинник  | осинник     | травник    |
| тишина      | бусина       | скотина   | льдина      | дубина     |
| чугунный    | осенний      | лимонный  | туманный    | длинный    |
| съём        | подъём       | отъём     | объём       | разъём     |
| надводный   | подземный    | вырезные  | безлюдная   | безвкусный |
| чернокрылый | красногрудый | белозубый | толстопузый | пухлощёкий |

1. Выпиши 2 родственных слова. Выдели корень.
2. Выпиши 4 слова с проверяемой безударной гласной в корне. В скобках напиши проверочное слово. Обозначь орфограмму.
3. Выпиши 4 слова с мягким знаком – показателем мягкости.
4. Выпиши 4 слова с разделительным твёрдым знаком. Обозначь орфограмму.
5. Выпиши 4 слова с буквосочетаниями ЧК-ЧН. Обозначь орфограмму.
6. Выпиши 2 слова с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Обозначь орфограмму.
7. Выпиши 4 слова с удвоенными согласными буквами в слове. Объясни это написание.
8. Выпиши 2 слова, имеющие схему  $\neg \hat{\wedge} \square$ .
9. Выпиши 2 сложных слова. В скобках напиши слова, от которых они образовались. Выдели корни.
10. Допиши словосочетания.  
длинный \_\_\_\_\_;  
красногрудый \_\_\_\_\_;  
февральский \_\_\_\_\_;  
северный \_\_\_\_\_.
11. Подумай и напиши, какой месяц в народе называют *травник*.

|            |           |            |             |           |
|------------|-----------|------------|-------------|-----------|
| серб       | венгр     | финн       | румын       | казах     |
| поляк      | сибиряк   | земляк     | степняк     | чужак     |
| речной     | горный    | дорожный   | лесной      | степной   |
| немец      | эстонец   | лондонец   | горец       | испанец   |
| вершина    | долина    | пустыня    | равнина     | глубина   |
| русский    | городской | норвежский | сельский    | испанский |
| грузин     | осетин    | мордвин    | болгарин    | татарин   |
| приморье   | предгорье | побережье  | междуречье  | замостье  |
| северянин  | римлянин  | южанин     | египтянин   | армянин   |
| называть   | уезжать   | прилетать  | поселить    | отделить  |
| Забайкалье | Поволжье  | Приамурье  | Задонье     | Приуралье |
| переулок   | просёлок  | задворок   | перекрёсток | подлесок  |

1. Выпиши 3 пары однокоренных слов (каждая пара – на отдельной строке). Выдели корень.
2. Выпиши 4 слова с одной безударной гласной в корне. В скобках напиши проверочное слово. Обозначь орфограмму.
3. Выпиши 5 слов с чередующимися согласными в корне. Докажи это. Например: *ручонка – рука*.
4. Выпиши 3 слова, соответствующие схеме  $\neg \hat{\ } \wedge \square$ .
5. Найди и выпиши 2 слова, обозначающих жителей какого-нибудь города.
6. Выпиши 2 слова, обозначающие жителя какой-нибудь местности, и объясни их значение.  
\_\_\_\_\_ – это человек, живущий \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ – это человек, живущий \_\_\_\_\_.
7. Выпиши 4 слова, обозначающих жителей государств, расположенных в Европе. Если нужно, воспользуйся картой.
8. Напиши, как называют жителей городов:  
*Петербург* – \_\_\_\_\_; *Москва* – \_\_\_\_\_;  
*Париж* – \_\_\_\_\_.
9. Сложные названия многих городов оканчиваются на -БУРГ, -ПОЛЬ, -ГРАД, -ГОРОД. Напиши 4 таких названия.

10. Напиши, как называют человека, родиной которого является указанная страна:

|                | <i>мужчина</i> | <i>женщина</i> |
|----------------|----------------|----------------|
| <i>Франция</i> |                |                |
| <i>Латвия</i>  |                |                |
| <i>Греция</i>  |                |                |

11. Подбери к слову «*родина*» 3 однокоренных слова. Напиши слово, которым можно заменить слово «*Родина*». Почему «*родина*» иногда пишут с маленькой буквы, а иногда – с большой?

12. Определи по карте России, рядом с каким географическим объектом (рекой, озером, горным хребтом) расположена указанная местность:

*Приамурье* – \_\_\_\_\_; *Забайкалье* – \_\_\_\_\_;

*Поволжье* – \_\_\_\_\_; *Приуралье* – \_\_\_\_\_.

Еще одним вспомогательным приемом при обучении морфемному разбору слова является использование лексики, принадлежащей одному литературному произведению. Авторы статьи успешно использовали для своей работы русские народные сказки (Пример 3).

С самого раннего возраста ребенок естественным образом погружается в пространство игры и сказки, которые являются необходимыми элементами его психического развития. Колобок и Курочка-Ряба, Василиса Прекрасная, Кощей Бессмертный и Иван Царевич – это персонажи, знакомые каждому дошкольнику.

Сказка позволяет человеку додумывать то, чего не хватает ему в жизни, переживать новые эмоциональные состояния. Она дает ему возможность выйти за рамки обыденного, в какой-то мере воплотить собственные мечты, иногда уйти от суровой действительности. Волшебный мир сказки сопровождает человека на протяжении всей жизни.

Роль сказки в образовательном процессе (особенно в начальных классах) трудно переоценить:

1. сказка легко узнаваема, она – старый друг, сопровождающий ребенка из дома и детского сада в школу;
2. добро, всегда в сказке побеждающее зло, создает у детей чувство психологической защищенности;

3. сказка не навязывает своих наставлений напрямую, чего, кстати говоря, так не любят дети, и все уроки для «доброго молодца» извлекаются из нее сами собой;
4. несмотря на то, что главному действующему герою в сказке часто приходится идти «туда, не знаю куда» или искать «то, не знаю что» (а это ситуации, в которых иногда ощущают себя наши ученики), ему всегда кто-нибудь приходит на помощь;
5. сказка предоставляет необъятное пространство для творчества;
6. сказка предлагает превосходный общий язык для педагога и учащегося, легко создавая атмосферу понимания и сотрудничества.

Сказка является прекрасным подспорьем для разработки таблиц для морфемного разбора и интегрированных заданий к ним. Волшебные заклинания, обращения к сказочным героям, описания сказочных объектов (*Сивка-Бурка*, вешая *каурка*; *свинка-золотая щетинка*; *молочная речка*, *кисельные берега*) содержат множество слов, одинаковых по своей морфемной структуре.

Учащиеся начальной школы усваивают материал, представленный в подобных таблицах, быстрее и с большим интересом. Сказка как элемент, встроенный в задания по морфемному разбору, помогает им адаптироваться в сложном разделе русского языка, становится вспомогательным звеном в восприятии «взрослого» мира, способствует формированию уверенности при выполнении заданий, а значит – созданию чувства успешности.

*Пример 3*

|          |           |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| реки     | берега    | яблоки    | леса      |
| печка    | речка     | молочко   | яблочко   |
| бережок  | киселёк   | пирожок   | лесок     |
| яблочные | молочные  | лесные    | кисельные |
| гусиный  | соколиный | лебединый | голубиный |

1. Найди и выпиши все группы однокоренных слов. Каждую группу пиши на новой строке. Докажи, что это однокоренные слова.
2. Выпиши 5 слов с буквосочетанием ЧК-ЧН. Обозначь орфограмму.
3. Выпиши 3 слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне. В скобках напиши проверочные слова. Обозначь орфограмму.
4. Выпиши слово с мягким знаком.
5. Этот мягкий знак является разделительным, показателем мягкости согласного (ненужное зачеркни).
4. Почти все слова в таблице взяты из одной сказки. Запиши ее название.

5. Выпиши из последней строчки таблицы слова, не имеющие отношения к сказке.
6. Составь, пользуясь таблицей, 2 словосочетания, часто используемые в сказке: слово-признак и слово-предмет.
7. Расскажи сказку, пользуясь словами из таблицы.

В целом интегрированные задания при обучении морфемному разбору слова способствуют как освоению учебного материала, так и развитию речи учащихся, их коммуникативной культуры.

## РАЗДЕЛ 6. ОРИЕНТИРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ

### Сетевые педагогические проекты в системе непрерывного профессионального образования учителя

*Т.А. Тараканова*

Непрерывное профессиональное саморазвитие и самосовершенствование учителя в настоящее, быстро меняющееся, время приобретает все большую актуальность. Сегодня очень важно, чтобы каждый учитель не успокаивался на достигнутом и стремился включиться в учебный процесс подготовленным и к постоянному развитию социокультурной ситуации, и к выполнению тех требований, которые выдвигают к современному образованию новые нормативные документы.

С развитием информационных технологий в дополнение к традиционной очной системе повышения квалификации, а иногда и на смену ей, приходят новые формы взаимодействия с обучающимся педагогом – дистанционные. Участие учителя в разных программах интересно не только по содержанию. Оно позволяет ему ближе познакомиться с возможными формами взаимодействия с его учениками, расширить палитру педагогических технологий, например, больше внимания уделяя проектной деятельности учащихся. Существенно, что и требования ФГОС последнего поколения связаны с обязательным вовлечением их в социальные проекты не только в урочное время, но и за его пределами. Именно в контексте социального проектирования уместно говорить о тех технологиях, которые применяются при дистанционном обучении.

Однако учитель редко имеет возможность осваивать долгосрочные дистанционные курсы. Не всегда их содержание позволяет найти именно ту тему, которая была бы интересна на данном этапе его деятельности. Это противоречие снимают сетевые педагогические проекты, позволяющие делать подобный выбор.

Рассмотрим преимущества этих проектов, опираясь на соответствующие материалы Центра новых образовательных технологий Томского государственного педагогического университета.

Каждый учитель, стремящийся расширить рамки традиционного урока, может найти здесь проект, интересный ему по тематике. Это и кейс-технология, и авторская интерактивная презентация. В чём особенности предлагаемых программ?

- Каждый проект имеет строго определённые (краткосрочные) временные рамки.

- Структура проекта включает все необходимые этапы обучения: образовательный, исследовательский, практический.
- Обязательным условием включения в проект является написание эссе – рефлексии по проблемному вопросу, связанному с тематикой: насколько предложенная тема актуальна в целом и, в частности, для самого педагога. К примеру, во всероссийском сетевом проекте «Авторская интерактивная презентация» был заявлен вопрос «Какие риски и преимущества ожидают учителя, желающего использовать интерактивные презентации на уроке?».
- Освоение предложенной темы разбито на логические этапы, каждый из которых содержит информационно-методические и промежуточные материалы, обязательные для выполнения, а также задания – зачёты по самостоятельно освоенному материалу.
- К итоговой работе предъявляются определённые требования, без учёта которых она не будет принята. Ее оформление возможно только после поэтапного изучения всего материала и выполнения всех промежуточных работ.
- В процессе изучения предложенного вопроса имеется возможность получить дополнительную помощь от куратора проекта, общение с которым проходит в зоне личного кабинета участника проекта.
- Участники проекта имеют возможность группового обсуждения возникающих вопросов.
- Кроме работы по выбранной тематике, учитель осваивает, во-первых, проектную технологию в полном объёме (от определения предмета исследования до создания итоговых практических разработок авторского характера), во-вторых, – технологию дистанционного обучения.

Сетевые педагогические проекты – современный способ развития профессионального мастерства в процессе дистанционного обучения. Такой подход к повышению квалификации представителей педагогического сообщества должен, на наш взгляд, широко пропагандироваться, чтобы находить своих сторонников в среде учителей, заинтересованных в освоении новых технологий профессионального развития, которые можно использовать и в собственной практике обучения.

## **Образовательный процесс в средней школе на основе технологии дистанционного обучения**

*Н.Н. Лузанова*

Современная социокультурная ситуация, связанная с увеличением информационных потоков и разнообразием учебных потребностей молодых людей, востребует пересмотра традиционно сложившихся образовательных систем, форм, методов и технологий обучения школьников – обновления образовательного процесса в целом. Одно из ведущих направлений развития образования – его индивидуализация, наиболее ярко проявляющаяся при дистанционном обучении. Вместе с тем анализ педагогической практики позволяет констатировать, что дистанционное обучение школьников, несмотря на социальный заказ, еще редко где используется и нередко не системно, прежде всего, из-за отсутствия соответствующего методического инструментария. Поэтому так актуально создание образовательной модели обучения с применением дистанционных технологий.

В данной статье представлена модель целостного образовательного процесса на основе дистанционных технологий обучения в негосударственном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа «Экспресс» в г. Санкт-Петербурге.

В школе обучаются учащиеся разного возраста, с различными образовательными запросами. Одни хотят пройти программу двух классов за один год, освободив время для подготовки в вуз, другие – совмещать учёбу в школе с работой или с дополнительным образованием в другом учебном заведении, третьи – ликвидировать предыдущие пробелы в знаниях и т.п. Дистанционное обучение для них – наиболее удобный способ получения среднего образования. Однако, как и в любой школе, это образование должно быть качественным. Именно качество образования и его доступность для всех граждан Российской Федерации, а значит для всех категорий учащихся, Закон об образовании и Федеральная программа развития образования на 2011-2015 годы рассматривают как ведущие, ключевые, задачи системы образования России. Образовательный процесс с использованием технологий дистанционного обучения будет отвечать этим требованиям, если организован системно, с учетом всех его основных параметров.

Модель такого образовательного процесса разработана и апробирована в условиях НОУ СОШ «Экспресс». Она состоит из 5 блоков. Системообразующим блоком в ее структуре является блок №1 – «цель». Ведущая цель НОУ «Экспресс» – помочь человеку решить его образовательные задачи.

Для ее достижения решаются две основные *задачи* (блок №2): организация индивидуального образовательного маршрута учащегося и разработка дистанционного учебно-методического комплекса.

*Принципы* дистанционного образования (блок №3) включают в себя: содержание образования в соответствии с ФГОС и рациональное использование ИКТ в учебном процессе.

Блок 4 – это *автоматизированная система управления данными* (АСУД), которая обеспечивает функциональность представленной образовательной модели. Это центральное звено модели. Составляющими автоматизированной системой управления данными являются:

- нормативная база получения образования учащимся;
- правовая база получения образовательных услуг в НОУ СОШ Экспресс;
- система консультирования участников образовательного процесса (очная, заочная с использованием ИКТ);
- система индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- «школа дистанционного обучения».

В блоке № 5 модели образовательного процесса указаны *виды и формы аттестации*: промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация по предмету выставляется по результатам выполненных практических работ и тестов в режиме дистанционного обучения или на очной встрече с учителем.

Модель образовательного процесса НОУ СОШ «Экспресс», как отмечалась выше, предусматривает разные режимы подготовки учащихся. Эффективность модели особенно велика при дистанционном режиме обучения. С особенностями дистанционной подготовки в НОУ СОШ «Экспресс» можно познакомиться на сайте «школы дистанционного обучения» НОУ – база программного обеспечения Moodle, электронные образовательные ресурсы на CD, информационные ресурсы сети Интернет. Школа дистанционного обучения оснащена высокоскоростными каналами выхода в Интернет, имеет комплексы Web-серверов и порталов с разнообразными учебными материалами, базами данных, архивами учебных видеофильмов, электронными лабораториями. Школа пользуется большой популярностью у учащихся.

В системе ее дидактического обеспечения основное место занимает «карта сопровождения» по предмету, которая связана с маршрутной книжкой учащегося в АСУД. Идею создания таких карт подали учащиеся и их родители, поскольку каждый, кто вынужден заниматься самообразованием, хочет иметь собственный перспективный план деятельности.

С «картой сопровождения» ученик знакомится в «школе дистанционного обучения». В ней обозначено тематическое распределение

учебного материала; указаны номера параграфов основного и дополнительного учебных пособий, которые следует прочитать; указаны рекомендуемые для решения задачи; дается ссылка на опорные конспекты по теме; прописаны те знания и умения, которыми ученик должен овладеть в процессе изучения данной темы. Работая с «картой», учащиеся могут четко выделить для себя главное и второстепенное, проявить свой творческий подход при изучении материала прикладного характера.

В «карте сопровождения» по предмету учтены и возможные темы проектов по изучаемой теме, обозначены коммуникационные группы участников проекта.

С применением автоматизированной системы управления данными учащиеся имеют возможность получать оперативную информацию о планах подготовки к сдаче зачетов, экзаменов, о групповых консультациях, составлять портфолио учебных достижений.

Данная модель образовательного процесса с применением дистанционных технологий обучения и автоматизированной системой управления данными позволяет обеспечить продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса в информационно-образовательной среде и делает реально доступным среднее образование для всех желающих его получить. Она может быть использована для создания системной педагогической поддержки образовательного процесса в любом образовательном учреждении очной или заочной формы получения образования.

#### Литература:

1. *Ананишнев В.М.* Моделирование в сфере образования / В.М. Ананишнев // Системная психология и социология. – 2010. – № 2. – С. 52-59
2. *Андреев А.А., Леднев В.А., Семкина Т.А.* Дидактические инструменты преподавателя в среде E-learning / А.А. Андреев, В.А. Леднев, Т.А. Семкина // Качество дистанционного образования: концепции, проблемы, решения: материалы XII научно-практической конференции (09 декабря 2011 г.). – М.: МИМ ЛИНК, 2010. – С. 113-115.
3. *Вершинин В.Н.* На принципах самообразования (Организация, методика, опыт) / В.Н. Вершинин // Открытая школа. – № 2002. – №5. – С. 27-30.
4. *Владимирская О.Д.* Социально-педагогические условия организации деятельности экстерната как образовательного учреждения: дисс. канд.пед. наук / О.Д. Владимирская.— СПб.: «НОУ «Экспресс», 1999. – 222 с.

## **Педагогический потенциал модульно-рейтинговой технологии обучения**

*Т.М. Степанова*

Модульно-рейтинговая технология широко распространена в мировой практике и с середины восьмидесятых годов прошлого столетия используется в ряде образовательных учреждений нашей страны. Достоинства и недостатки этой технологии изучены достаточно глубоко, о чём свидетельствует значительное количество публикаций по этой тематике. Применение этой системы в процессе обучения и в технологии оценки качества знаний остается актуальным, просматриваются перспективы ее совершенствования и развития в свете современных требований к образованию.

В основе модульно-рейтинговой технологии лежит модульный принцип изучения дисциплины, деятельностный подход к организации самостоятельной работы обучающихся, рейтинговая оценка знаний. Модульность обучения подразумевает деление дисциплины на части (модули), имеющие логическую завершенность и несущие определенную функциональную нагрузку. Информация, заложенная в каждый модуль, при различной сложности и глубине должна иметь четкую структуру, единую целостность и направлена на достижение дидактических целей.

Модульно-рейтинговая технология ставит обучающихся перед необходимостью регулярной учебной работы, повышает заинтересованность в ее результатах, позволяет повысить роль, значение и эффективность самостоятельной работы в учебном процессе. Анализ литературы показывает, что из всех действующих в мировой практике образования технологий оценивания учебных знаний и достижений обучающихся существенное преимущество имеют технологии, основанные на индивидуальном рейтинге обучающихся, определяемом по совокупности оценок в различных контрольных точках при изучении дисциплины. Рейтинг-контроль является главной компонентой модульно-рейтинговой технологии и предусматривает возможность дифференцированного подхода к контролю знаний обучающихся.

Психологическая сущность рейтинга заключается в том, что он затрагивает интеллектуальную, эмоционально-волевою, мотивационную, ценностно-ориентационную сферы обучающегося, влияет на формирование адекватной самооценки и формирует способность к самоанализу, самоорганизации своей самостоятельной работы. Рейтинг-контроль стимулирует повседневную самостоятельную работу, способствует возрастанию ответственности в учебе, усилению интереса к изучаемому предмету. Применение рейтинга позволяет соблюдать требования обоснованности и гласности оценок. Причём обучающийся четко должен

знать систему оценок и формы поощрения в самом начале изучения дисциплины. Такой контроль необходим для осуществления обратной связи при корректировке обучения. Рациональная организация учебного процесса и четкий контроль успеваемости – это две стороны единого процесса обучения.

При разработке модульно-рейтинговой технологии необходимо также учитывать и то, что результат обучения определяется не столько учебником, сколько преподавателем, его позицией в преподавании, его методами обучения, его профессионализмом, той атмосферой, которая создается в классе, аудитории, отношением между преподавателями и обучаемыми и многим другим. От позиции преподавателя зависит и его роль, его место на занятии и, конечно, функции обучаемых, виды их деятельности. На занятиях учащиеся могут активно общаться друг с другом (на определенных этапах урока), присутствует совместная работа учителя и ученика, используется вопросно-ответный способ обучения, фронтальная работа с классом. Очень часто ребята работают в группах (парах, тройках, четверках, пятерках), что позволяет реализовать познание материала на разных уровнях сложности. Работая в группах, ребята также могут обсуждать все вопросы друг с другом, тем самым развивая свою речь и запоминая предметные термины. Выполняя задание в группе, ребята увлекаются самим познавательным процессом, а оценка, желание, чтобы учитель тебя похвалил, соревнование в скорости выдачи ожидаемого результата исчезают из ориентиров их деятельности. Познавательные мотивы преобладают. Психологи заметили, что у людей, страстно желающих победы над соперником, уровень интеллектуальной активности, как правило, ниже, чем у тех, которые такой ориентации не имеют.

При «реализации» модульно-рейтинговой технологии необходимо предоставить ученикам возможность общаться на уроке друг с другом и с учителем на равных, выражать свое мнение, развивать у ученика способность к самостоятельному сбору информации, к ее анализу и синтезу, развивать способность не только достигать результатов своей собственной деятельности, но и уметь оценить их.

Свою стимулирующую роль в модульно-рейтинговой технологии играет возможность получения учащимися зачёта или экзамена по результатам работы в зависимости от суммы набранных баллов. При этом речь может идти не только об оценке «отлично», но и менее высоких положительных оценках.

С психолого-педагогической точки зрения, модульно-рейтинговая технология представляет собой технологию организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает совокупность осваиваемых обучающимся компетенций, в качестве средства ее достижения – модульное построение содержания обучения. Если педагог при организации и внедрении

в систему обучения модульно-рейтинговой технологии учел все факторы, которые могут повлиять на процесс обучения учащихся (их возрастные и психологические особенности, уровень знаний и сплоченность коллектива и т.п.), эта технология способствует развитию мышления, воображения, внимания, памяти; способности к самоанализу, к организации самостоятельной работы обучаемых; сплочению коллектива. При разработке содержания учебного материала любых дисциплин преподавателю необходимо построить занятия таким образом, чтобы постараться устранить как можно больше отрицательных моментов модульно-рейтинговой технологии. Речь идет о том, чтобы:

- помочь обучаемым «разглядеть» и раскрыть свой внутренний потенциал;
- построить занятия таким образом, чтобы развивать не только мышление, воображение, память, но и коммуникабельность обучаемых;
- при организации рейтинг-контроля составить «особые» задания для детей, которые в силу своих умственных, психологических способностей не могут стать лучшими в рейтинге;
- при составлении тестов включать в него задания не только на проверку минимального уровня усвоения материала обучаемыми (1, 2 уу), но и творческие задания (3 уу).

Рассмотрим сущность модульно-рейтингового обучения с позиции различных методистов.

У П.А. Юцявичене и Т.И. Шамовой сущность модульного обучения связывается с тем, что ученик полностью самостоятельно (или с некоторой помощью педагога) достигает конкретных целей познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Они разбивают модуль на три компоненты: целевой план действий; банк информации; методическое руководство по достижению дидактических целей. Авторы выделяют некоторые отличия модульного обучения от других систем обучения, которые заключаются в следующем.

1. Содержание обучения должно быть представлено в законченных самостоятельных информационных блоках. Дидактическая цель формулируется для учащегося и содержит в себе указание на объем изучаемого содержания и на уровень его усвоения. Кроме этого, каждый ученик получает от учителя в письменной форме советы: как рациональнее действовать, где найти нужный учебный материал и т.д.
2. Учитель общается с каждым учеником посредством модулей и индивидуально (субъект-субъектная основа).

3. Учащиеся работают большую часть времени самостоятельно, учатся целеполаганию, планированию, организации и оценке своей деятельности.
4. Целесообразно проведение индивидуальных консультаций с каждым учащимся.

П.А. Юцявичене и Т.И. Шамова предлагают следующую систему действий при переходе на модульное обучение: выделение учителем научных идей курса; определение блоков в учебном материале в соответствии с этими идеями; формулирование комплексной дидактической цели (КДЦ) – цели изучения учебного содержания и применения его в практике, перспективного подхода к учебному содержанию; выделение из КДЦ интегрирующей дидактической цели (ИДЦ); выделение из ИДЦ частных дидактических целей и на их основе – учебных элементов.

Для успешного применения модульного обучения авторы рекомендуют проводить входной контроль в начале изучения модуля (чтобы иметь информацию об уровне готовности учащихся к работе), текущий и промежуточный в течение изучения модуля и выходной контроль после завершения его изучения (для выяснения пробелов в знаниях учащихся и их доработки).

М.А. Чошанов основывает свою технологию проблемно-модульного обучения на единстве трех принципов: системное квантование (методологическое основание для «сжатия» учебной информации); принцип модульности; принцип проблемности (дидактическое основание для формирования критического мышления учащихся). Он представляет модуль как учебный элемент «стандартизированного буклета», состоящего из следующих элементов: учебная цель; список необходимого оборудования, материалов и инструментов; список смежных учебных элементов; собственно учебный материал с иллюстрациями; практические занятия для отработки необходимых навыков; контрольная работа. Автор предлагает при конструировании учебных элементов проблемного модуля совмещать визуальные и вербальные языки представления (представлять информацию в виде последовательности символов и в виде картин-образов).

По мнению М.А. Чошанова, перестройка процесса обучения на проблемно-модульной основе позволяет: интегрировать и дифференцировать содержание обучения путем группировки проблемных модулей учебного материала; осуществлять самостоятельный выбор учащимися того или иного варианта курса в зависимости от уровня знаний и обеспеченности индивидуального темпа продвижения по программе; акцентировать работу преподавателя на консультативно-координирующей функции управления индивидуальной деятельностью учащихся; сократить курс обучения без особого ущерба для полноты изложения и глубины усвоения учебного материала.

В книге М.В. Булановой-Топорковой отмечается, что сущность модульного обучения состоит в том, чтобы обучающийся почти самостоятельно мог работать с предложенной ему индивидуальной учебной программой, включающей в себя целевой план занятий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. Функции педагога варьируются от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей. Автор выделяет следующие принципы модульного обучения: модульность (обучение строится по модулям, предназначенных для достижения конкретных дидактических целей); выделение из содержания обучения обособленных элементов (рассмотрение учебного материала в рамках модуля как единую целостность, направление на решение интегрирующих дидактических целей); гибкость (приспособление содержания модулей и путей его усвоения к индивидуальным потребностям обучаемых); осознанная перспектива (глубокое понимание обучающимися близких, средних и отдаленных стимулов учения).

Для оценки знаний автор предлагает использовать рейтинговую систему. Под рейтингом он понимает сумму баллов, набранную обучаемым в течение изучения темы.

К преимуществам модульного обучения автор относит: обеспечение методически обоснованного согласования всех видов учебного процесса внутри каждого модуля и между ними; гибкость структуры модульного построения курса; эффективный контроль за усвоением знаний обучаемых; выявление перспективных направлений научно-методической работы преподавателя; быстрая дифференциация обучаемых с помощью рейтинга.

М.В. Буланова-Топоркова считает, что модульный подход в обучении позволит более полно удовлетворить потребности творческой личности в образовательной деятельности, так как появится осознанная заинтересованность в получении знаний, возможность освоить несколько специализаций, индивидуализировать процесс обучения, снизить фактор неудовлетворенности индивида в образовании.

В.В. Гузеев также предлагает модульно-блочную технологию обучения. Здесь минимальной единицей учебного процесса является не урок, а цикл уроков или модуль. Цикл может быть одноурочным, двухурочным, или четырехурочным. Их расположение и количество может быть любым. Каждый цикл является своего рода мини-блоком и имеет жестко определенную структуру. Автор описывает четырехурочный цикл, который включает 4 урока. Первый урок цикла предназначен для изучения нового материала при помощи конспекта, который раздает учитель, и проведения первичного закрепления при помощи тетради. Второй урок называется «уроком общения», на котором

прорабатывается домашняя работа, ребята работают в группах. Третий урок отводится для закрепления, выполнения индивидуальных заданий, где учитель сначала показывает образец решения некоторых заданий. Четвертый урок включает опрос по конспекту, подготовку к самостоятельной работе и ее проведение. Основные методы в цикло-блочной технологии: объяснительно-иллюстративный, эвристический, программированный.

Итак, с точки зрения методики, модульно-рейтинговая технология – это такая организация учебно-воспитательного процесса, где содержание обучения представляется в законченных, самостоятельных «функциональных узлах» (модулях), одновременно являющимися банком информации и методическим руководством по его применению, а оценивание успеваемости учащихся осуществляется при помощи рейтинговой системы оценивания их знаний. В основе такого обучения лежат субъект-субъектные отношения между преподавателем и обучаемым, ориентированные на самостоятельное, осознанное достижение учащимися определенного уровня в учении.

К целям модульного обучения можно отнести: усвоение обучаемыми системы знаний и специальных умений по конкретной учебной теме; развитие способностей у обучаемых работать самостоятельно с учебным материалом, литературой, а также развивать умения обучаемых выделять главное, обобщать, проводить анализ и самоанализ. К ведущим принципам модульного обучения относятся: мобильность, структуризация содержания обучения, динамичность, гибкость, осознанная перспектива, разносторонность методического консультирования.

К достоинствам модульно-рейтинговой технологии можно отнести следующие положения.

- Цели обучения точно соотносятся с достигнутыми результатами каждого обучаемого.
- Разработка модулей позволяет уплотнить учебную информацию и представить ее блоками.
- Задается индивидуальный темп учебной деятельности.
- Поэтапное, модульное, оценивание знаний и практических умений дает определенную гарантию эффективности обучения.
- Обеспечение высокого уровня активизации учащихся на занятии.
- Первоочередное формирование навыков самообразования.
- Снижается стрессовая ситуация во время самостоятельных, зачетных занятий как для учеников, так и для преподавателя.

К недостаткам модульно-рейтинговой технологии относятся:

- Большая трудоемкость при конструировании модулей.

- Разработка модульных учебных программ требует высокой педагогической и методической квалификации, специальных учебников и учебных пособий.
- Уровень проблемных модулей часто невелик, что не способствует развитию творческого потенциала обучающихся, особенно высокоодаренных.
- В условиях модульного обучения часто остаются практически не реализованными диалоговые функции обучения, сотрудничество обучающихся, их взаимопомощь.
- Если к каждому новому занятию преподаватель имеет возможность обновлять содержание учебного материала, пополнять и расширять его, то «модуль» остается как бы «застывшей» формой подачи учебного материала, его модернизация требует значительных усилий.

Из всех рассмотренных авторских технологий (П.А. Юцявичене, Т.И. Шамовой, М.А. Чошанова, М.В. Булановой-Топорковой, В.В. Гузеева) можно выделить общие принципы построения модульного обучения.

Итак, сущность всех рассмотренных технологий состоит в том, что обучаемые самостоятельно работают с предложенной им учебной программой, разбитой на отдельные учебные элементы – модули, включающие в себя: описание модульного обучения, план занятий, дидактические материалы для проверки уровня усвоения обучаемых и руководство руководителя по разработанной программе. А главными функциями педагога является контролирующая и консультирующая.

Эти общие положения модульно-рейтинговой технологии в деятельности каждого учителя «проходят проверку» собственной педагогической концепцией. Так, осваивая данную технологию, важно обратить внимание на слова А. Ферьера: «Прежде всего не навреди», то есть всегда помни о том, что искусство учителя – создать условия для становления личности. Это очень сложная, огромная работа, немислимая без творчества учителя, без его уважения к ученику. Я. Корчак тоже писал: «Уважайте его незнание!», «Уважайте труд познания!», «Уважайте неудачи и слезы!», «Уважайте текущий час и сегодняшний день!», «Как ребенок сумеет жить завтра, если мы не даем ему жить сегодня сознательной, ответственной жизнью».

Все это означает, что главным для учителя являются следующие положения:

- Знания ученика – точка отсчета учебы, с их развития должен начинаться учебный процесс.
- Проблемная ситуация сама по себе еще не ведет к обучению. Если проблема дана извне, то стараешься ее обойти, а не решить.

Необходима ситуация, связанная с анализом препятствий, трудностей. Проблемная ситуация должна раскрыть ребенку, что он знает что-то, и в то же время недостаточно знает. Она должна вызывать «аппетит» к учению.

- Никто не хочет учиться, все хотят знать. Поэтому у ребенка надо пробуждать не желание учиться, а понимание того, что учиться необходимо. Желание ведь быстро исчезнет...
- Важно новые знания присоединить к тому, что ребенок уже знает.
- Школа должна сделать детей способными прожить моменты поиска знания, анализа ситуации и момент теоретизации знаний, чтобы при выходе из школы они сами могли конструировать знания.
- Необходимо освободить учебу от ненужных видов деятельности;
- Человек осознает себя, когда пишет. Слово может человека освободить, из человека высвободить человека...
- Пора отказаться от того, чтобы другие думали за меня, пора воздержаться от того, чтобы думать за других.
- Необходимо учитывать разные способности каждого из обучаемых.

Можно считать, что «все способны» или иначе «все могут» учиться, но эти слова совсем не означают, что у каждого ученика удачи последуют мгновенно после проведенного занятия. Фактор времени играет при этом существенную роль, если есть стремление превратить, так называемые неудачи, в ступеньку к анализу, открывающему новый путь. Осознание слов «все способны», «все могут», позволяет человеку, даже в те моменты, когда его преследуют неудачи, верить, что для него и вообще для всех, нет запретных для понимания, для изучения зон, нет исключенных тем. Ну и, конечно, преподаватель должен постараться донести до обучаемых, что учеба – не только удовольствие, но и труд. Исследования психологов убедительно показывают, что одной из основных характеристик учебной деятельности является то, что она совершается осознанно, целенаправленно и произвольно, то есть через волевое усилие.

Учитывая эту позицию и идеологию модульно-рейтинговой технологии, за основу собственной авторской разработки были выбраны следующие положения:

1. Целями модульно-рейтинговой технологии являются:

- усвоение обучаемыми системы знаний и специальных умений по конкретной учебной теме;
- развитие аналитического и критического мышления, воображения, памяти, внимания (через применение различных форм и методов обучения); способности проводить анализ и самоанализ, выделять главное и обобщать, делать выводы, организовывать свою

- самостоятельную работу; умения рационально распределять своё время;
- воспитание чувства взаимопомощи, умения контролировать себя; развитие коммуникативных способностей.
2. В основу методики организации модульно-рейтинговой технологии положены следующие основополагающие принципы: отношения учитель-ученик имеют субъект-субъектную основу, обоснованность и гласность оценивания, открытость и наглядность оценок, объективность оценки и самооценки знаний, индивидуализация обучения, самостоятельность изучения (учиться целенаправленно, планированию, организации, контролю и оценке своей деятельности), изучение учебного материала модулями.
  3. Под модулем понимается логически завершённая часть учебного материала, которая подлежит оцениванию усвоения учащимися этого материала. Каждый модуль имеет свою дидактическую цель. Ей должна соответствовать достаточная полнота учебного материала. Это означает:
    - в модуле излагается принципиально важное содержание учебной информации и дается разъяснение к этой информации;
    - определяются условия погружения в информацию (с помощью средств ИКТ, конкретных литературных источников, методов добывания информации);
    - приводятся теоретические и практические задания и рекомендации к ним.
  4. В качестве системы оценивания знаний обучаемых важно использовать рейтинговую систему, в основе которой лежит комплекс мотивационных стимулов, среди них – своевременная и систематическая оценка результатов в точном соответствии с реальными достижениями обучаемых; система поощрения хорошо успевающих обучаемых, а также система дополнительных заданий для «подстегивания» отстающих ребят.

#### Литература

1. Буланова –Топоркова М.В. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В.Буланова-Топоркова, А.Духавнева, В.Кукушкин, Г.Сучков./под общей ред. В.Кукушкина.— Ростов н/Д: Изд. центр «Март», 2002
2. Гузев В.В. Методы и организационные формы обучения./В.В. Гузев – М.: Народное образование, 2001
3. Чошанов М.А.Инженерия обучающихся технологий. / М.А. Чошанов — М.: Бином, 2011

4. Шамова Т.И. Модульное обучение: сущность, технология //Биология в школе. — 1994. — №5
5. Юцявичене П. Теория и практика модульного обучения. / П.Ю. Юцявичене — Каунас: Швиеса, 1989

## **Теоретические аспекты подготовки современных менеджеров образования**

*А.О. Кравцов*

В теории и практике подготовки менеджеров образования одной из наиболее актуальных является проблема развития их креативной культуры и творческого потенциала.

Креативная культура менеджера рассматривается в качестве важной составляющей его профессиональной компетентности и существенным фактором, определяющим эффективность управленческой деятельности в условиях инновационного развития образования. Креативная культура предполагает следующие умения:

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- выразить проблему в конкретной педагогико-управленческой задаче;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент;
- ясно видеть несколько различных возможных путей ее решения и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- распределить решение на шаги в оптимальной последовательности.

Известные исследования Ф. Эндрюса [1], посвященные зависимости между стилем руководства менеджера и успешностью его работы, показали, что властный руководитель, ориентированный только на выполнение задания (а не на межличностные отношения), оказывается весьма эффективным лидером в ситуациях, либо очень неблагоприятных для него, либо в очень благоприятных (когда лидер обладает большой властью, находится в хороших отношениях с подчиненными и когда перед группой стоит ясная и отчетливая цель). В ситуациях, лежащих посередине между крайними вариантами, более эффективным оказывается лидер, ориентированный на межличностные отношения. И второй вывод: имеется отчетливая отрицательная корреляция между степенью новаторства группы и успешностью выполнения менеджером его административных функций. [1]

Эта отрицательная корреляция особенно выражена тогда, когда руководитель получал высокие баллы за «мастерство межличностных

отношений». Однако ряд исследователей отмечает, что здесь не ясно, где причина, а где следствие. Быть может, слишком хорошее администрирование создает чересчур жесткую обстановку в группе, препятствующую новаторским идеям. Но не исключено, что причину и следствие нужно поменять местами. В высоконоваторских группах руководителю труднее выполнять административные функции, и потому он менее эффективен в сфере администрирования.

Таким образом, становится понятным, что для эффективного управления инновационными творческими коллективами менеджер образования должен обладать особыми профессиональными и личностными характеристиками. К числу последних М. Миксер, например, относит:

- высокую восприимчивость и «чувствительность» к проблемам и людям;
- легкость речевого выражения и легкость формирования двигательных навыков;
- гибкость в обращении с идеями, выраженными в числовой или словесной форме, в вещной форме, а также гибкость в социальном плане;
- оригинальность идей, словесных выражений, чувство юмора;
- способность к абстракции, к организации и синтезированию в процессе обработки информации;
- энергичность;
- настойчивость и упорство в решении задач, вызвавших интерес;
- нетерпеливость при выполнении «рутинных», повседневных, монотонных видов работы;
- хорошее самочувствие и уверенность в ситуациях, связанных с риском;
- живое воображение и фантазию.

В настоящей статье делается попытка раскрыть возможности использования принципов «обучающейся организации» для решения проблем формирования и развития этих качеств и творческого потенциала менеджеров образования в процессе организационного обучения.

К. Арджирис определяет **организационное обучение** как процесс «выявления и корректировки ошибок». По его мнению, организации обучаются через индивидуумов, действующих как агенты: «Деятельность индивидов, направленная на обучение, в свою очередь, порождается влиянием факторов окружающей среды, совокупность которых может быть названа «обучающаяся организационная система».

М. Хубер рассматривает четыре составляющих организационного обучения:

- приобретение знания,
- распространение информации, интерпретация информации,
- организационная память.

Он отмечает, что обучение не всегда должно быть намеренным. Более того, обучение не обязательно повышает эффективность обучаемого, даже потенциально и не обязательно предполагает значительные изменения в поведении. Рассматривая поведенческий аспект, Хубер отмечает, что организация учится, если путем информационных потоков изменяются рамки потенциального поведения.

П. Вейск утверждает, что база определения обучения – комбинация различных ответов на одинаковый стимул. Однако такое редко можно встретить. Это значит, что организация не обучается, либо обучается нетрадиционными путями. Далее он отмечает, что «возможно организации не построены для обучения. Вместо этого, они являются замкнутым набором отношений, тщательно разработанных таким образом, чтобы одинаково реагировать на стандартные запросы». Или же, возможно, организационное обучение включает другой тип обучения, который был описан в прошлом: «процесс внутри организации, посредством которого получается знание о взаимосвязи результатов действий и реакциях окружающей среды». С его точки зрения, «более радикальный подход гласит, что индивидуальное обучение совершается, если и когда индивид по-новому реагирует на тот же стимул, а организационное обучение – когда группа людей одинаково реагирует на различные стимулирующие действия».

Ключевое значение в этом контексте приобретает проблема **управления знаниями**.

Знания как категория могут быть определены как понимание, осознание, знакомство с чем-либо, приобретенное через исследование, наблюдение, а также в виде опыта, полученного со временем. Это интерпретация индивидуумом информации, основанная на личном опыте, навыках и способностях[2].

Для организации знания определяются как то, что персонал знает о своих поставщиках, клиентах, продуктах, процессах, ошибках и успехах[3]. Знания могут быть размещены в базах данных или распределены в опыте и информации о практике.

Знания накапливаются в течение всего времени существования организации и позволяют организации развивать интуицию и способности к познанию, которые ведут к лучшему пониманию бизнеса. Данный процесс

можно назвать накоплением мудрости организации. Мудрость приобретается через трансформацию знаний как коллективного опыта и результатов исследований.

А. Боллинджер и Р. Смит доказали, что совокупное организационное знание, воплощенное в мудрости, отлично от знания отдельных индивидуумов и является стратегическим активом[4].

Знание удовлетворяет всем условиям **стратегического актива**. Оно не имитируемо и незаменимо. Каждый сотрудник организации вносит свой вклад в организацию, основанный на личной интерпретации имеющейся информации. Групповая интерпретация и усвоение (ассимиляция) знания зависят от синергии всех участников в группе. Организационное знание построено на уникальной истории прошлого организации и аккумулированного опыта исследований. Нет двух групп или организаций, которые бы думали или действовали одинаковым образом. Кроме того, синергия отдельных групп не может быть скопирована. Таким образом, знания группы представляют отдельную компетенцию, которая незаменима.

**Редкий актив.** Организационное знание – сумма из знаний, умений и навыков работников: «знаю-что», «знаю-как», «знаю-почему».

**Ценный актив.** Организационное знание выражается в улучшении продуктов, процессов, технологий и позволяет организации оставаться конкурентоспособной и жизнеспособной. Приобретая новое знание первой, организация может вместе с этим приобрести уникальное конкурентное преимущество.

Таким образом, организационное знание является стратегическим активом. Это предполагает, что организации, желающей остаться конкурентоспособной, следует развивать механизмы приобретения необходимых знаний и распространения знаний точно, последовательно, своевременно, в необходимой форме всем, кому они нужны в организации.

Существует много методов и технологий, используемых в настоящее время для управления знаниями. Некоторые организации ориентированы, главным образом на то, чтобы управлять формальным знанием, другие пытаются аккумулировать неявное знание с помощью экспертных систем и систем искусственного интеллекта. Системы управления знаниями, основанные на экспертных системах и дедуктивных базах данных, позволяют пользователям находить приемлемые решения проблем. Этот подход позволяет фирмам получать знания и от экспертов.

Ограничения по использованию данного подхода связаны с необходимостью преодоления культурных барьеров, отказов в предоставлении информации и относительно высокими затратами.

Наиболее важные и часто используемые информационные технологии управления знаниями приведены в Таблице 1.

Таблица 1

**Методы информационных технологий для управления знаниями**

| Категория                             | Метод   |
|---------------------------------------|---|
| Автоматизированные системы            | Инвестиции в ИТ<br>Сети<br>Интернет   |
| Программное обеспечение и базы данных | Гипертекстовые системы совместных обсуждений<br>Базы знаний компании<br>Хранение истории переписки e-mail для создания лучших методов<br>Корпоративные "желтые страницы"<br>Личные страницы служащих с помощью интранет |
| Инструменты сотрудничества            | Системы общения<br>Видеоконференции<br>Системы совместной групповой работы<br>Электронные доски объявлений  |
| Интеллектуальные инструменты          | Системы поддержки решений, использующие нейронные сети<br>Виртуальная реальность<br>Поисковые системы Интернет<br>Картография знаний  |

Большинство методов управления знаниями используют компьютерные информационные технологии. Однако это необязательное условие для управления знаниями.

Организационным знанием можно эффективно управлять, используя традиционные управленческие методы, такие, как межфункциональные проектные команды. Формальные обучающие (mentoring) программы позволяют высокопоставленным служащим поделиться опытом со служащими среднего и низшего звена.

Некоторые методы, такие, как системы управления проектами и системы поддержания взаимоотношений с поставщиками/покупателями, используют как ИТ-технологии, так и другие некомпьютерные технологии. Все эти методы приведены в Таблице 2.

## Технологические и нетехнологические методы управления знаниями

| Категория  | Метод  |
|--|--|
| Нетехнологические методы                                       | Формальные механизмы обмена информацией<br>Кросс-функциональные проектные команды<br>Формальные программы обучения |
| Методы, сочетающие технологический и нетехнологический подходы | Системы управления проектами<br>Системы управления контактами с поставщиками и покупателями                        |

Таким образом, управление знаниями является неременным условием реализации концепции «обучающейся организации».

Говоря об «обучающейся организации», отметим, что этот термин, получивший широкое применение в Европе и США еще более 10 лет назад, стал известен в России совсем недавно. Причина растущего интереса к этому явлению легко объяснима: чтобы обеспечить выживание и процветание организации на рынке, необходимо четко представлять цели ее развития, чутко реагировать на изменения рынка и гибко адаптироваться к новым условиям.

П. Сенге определяет **обучающуюся организацию** как организацию, «в которой нельзя не учиться, потому что обучение так вплетено в повседневные операции». Это группа людей, постоянно развивающих свои способности создавать то, что они хотят создавать.

Концепция П. Сенге базируется на пяти «умениях организации».

**Первое «умение»** – мастерство в совершенствовании личности. Хотя в бизнес приходят энергичные люди, мало кто из них достаточно долго остается «на подъеме». Большинство начинают беречь силы и уже к 30 годам теряют преданность делу, чувство личной значимости и воодушевление. Однако лишь немногие компании поощряют своих сотрудников в движении вперед, остальные в результате имеют неиспользованные, впустую пропадающие ресурсы.

**Второе «умение»** – это интеллектуальные модели. Модели как стереотипы в отношении различных управленческих ситуаций так же укоренены в нас, как и чисто бытовые. Именно поэтому многие хорошие управленческие идеи так и остаются не воплощенными в жизнь.

**Третье «умение»** – это общее видение. Многие руководители не придают значения тому, что их личное видение развития организации непонято и неразделяемо всеми сотрудниками. По мнению П. Сенге, благодаря общему видению люди учатся не потому, что им так велели, а потому, что им этого хочется.

**Четвертое «умение»** – это групповое обучение. Однако в данном случае речь идет не только о тренингах или семинарах, но и о свободном обмене мнениями в группах – диалоге. П. Сенге полагает, что именно диалог между сотрудниками приводит к таким прозрениям, которые могут быть абсолютно недоступны для каждого в отдельности.

**Пятое «умение»** – это системное мышление. Без этой дисциплины все остальные умения остаются разрозненными приемами, модной новинкой науки управления. При этом жизненно важно, чтобы все пять «умений» развивались не по отдельности, а системно.

Обучающаяся организация предполагает, что обучение – не просто накопление знаний, а осмысленное развитие умения их использовать.

Есть много мнений относительно свойств, которыми должна обладать организация, чтобы считаться «обучающейся». Авторы «европейской» концепции дают 11 характеристик обучающейся организации.

1. «Обучающийся» подход к выработке стратегии. Стратегия и политика компании рассматриваются как непрерывно протекающие процессы. Бизнес-планы постоянно меняются, совершенствуясь с учетом возникающих факторов.
2. «Партисипативная» политика управления. Работники организации принимают участие в выработке стратегии и политики компании. Политика организации отражает ценности всего коллектива, а не только ее топ-менеджмента.
3. Информационная открытость. Информация в большей степени используется для понимания происходящего в целях принятия правильных решений, а не как основание для вознаграждения или наказания.
4. Учет и контроль деятельности организации. Системы учета, бюджетирования и анализа строятся таким образом, чтобы они были полезны в процессе обучения и совершенствования людей. Финансовые системы строятся так, чтобы каждый работник чувствовал ответственность за те ресурсы, которые находятся у него в распоряжении.
5. Внутренний обмен услугами. Каждое подразделение и поставляет, и потребляет услуги. Подразделения, отделы, секции имеют реальные возможности для того, чтобы действовать по своему усмотрению.
6. Гибкие механизмы вознаграждения. Понятие «вознаграждение» рассматривается шире, чем оплата труда. Все работники вовлечены в процесс определения оптимальных форм вознаграждения. Главный принцип определения вознаграждения – вклад работника в общие результаты деятельности организации.

7. Структура, предоставляющая работникам возможности. Подразделения и другие «границы» элементов организации рассматриваются скорее как временная структура, которую при необходимости можно изменить. Должности и роли в организации распределены таким образом, что создаются условия для экспериментов и роста. В организации существует свод регламентов и процедур, хотя они и не имеют определяющего значения и всегда могут быть изменены после соответствующего обсуждения.
8. Постоянное «сканирование» окружающей среды. В обязанности каждого работника входит сбор информации для организации о том, что делается за ее пределами. На каждом собрании работников рассматриваются события, происходящие в ее бизнес-окружении.
9. Совместные проекты организации и связанных групп. Организация выстраивает партнерские отношения с поставщиками и потребителями услуг. Организация выступает инициатором в осуществлении совместных проектов с потребителями, поставщиками, не упуская возможности совместного обучения.
10. Климат, способствующий обучению. Главный принцип работы для каждого работника организации – всегда стремиться к изучению и совершенствованию того, что делаешь. Каждый работник имеет право на ошибку. Работники располагают временем, чтобы обсуждать и анализировать практику, учиться на собственном опыте.
11. Постоянное саморазвитие каждого сотрудника. На каждого работника выделяется определенный бюджет для его саморазвития; он самостоятельно выбирает необходимые для себя темы. В организации поощряется умение брать на себя ответственность. Индивидуальные потребности в обучении каждого работника – центральное звено планирования его карьеры.

Основной элемент обучающейся организации – как используется опыт менеджмента. Обучающиеся организации и менеджеры учатся на своем опыте, вместо привязки к прошлому опыту. В созидательной обучающейся организации способности организации и менеджеров не измеряются тем, *что они знают* (продукт, результат обучения), но тем, *как они учатся* – самим процессом обучения. Управленческая практика поощряет, распознает, и вознаграждает открытость, системное мышление, креативность, чувство результативности, и понимания.

Эффективное организационное обучение должно обеспечить прохождение организацией следующих шагов при построении системы оценки эффективности:

1. Группировка предложений по продукту.
2. Разработка целей организации на основе анализа потребителей и ожиданий, потребностей заинтересованных сторон.
3. Согласование и распределение ответственности по показателям верхнего уровня.
4. Установка показателей оценки эффективности верхнего уровня.
5. Определение факторов, влияющих на эффективность.
6. Принятие решения о том, какие факторы являются ключевыми.
7. Согласование показателей для ключевых факторов.
8. Распределение показателей для ключевых факторов.
9. Установка показателей.
10. Установка обратной связи.

Говоря об организационном обучении, важно отметить необходимость обучения в первую очередь лидеров, которые станут движущей силой преобразования организации в обучающуюся организационную систему, будут поддерживать и развивать направленность развития на «умную организацию».

Рассмотренные выше подходы и принципы развития организаций могут стать одним из теоретико-методологических оснований построения эффективной обучающей программы для менеджмента в образовании.

На наш взгляд, такая программа должна удовлетворять трем условиям:

1. Обучаемые должны быть способны понять, что преподаваемые лидерские навыки и практики будет полезно выучить.
2. Преподавание должно быть интересным. Тема должна захватить внимание и мотивировать к обучению.
3. Тренинг в учебном классе должен быть непосредственно привязан к проблемам, с которыми менеджеры встречаются в повседневной жизни.

Рассматривая эффективную обучающую программу, нельзя говорить о стандартизированной программе.

Различный дизайн организации и стратегии ее развития требуют и различного типа лидерства. Каждая организация имеет свою структуру и функционирует в специфичной операционной среде, что предъявляет определенные требования к лидерам.

Учебный класс – это только учебный класс. И очень сложно связать то, что происходит здесь, с реальными задачами менеджмента. Успешная

обучающая программа для менеджеров образования должна предоставлять четкую возможность применения полученных знаний в оперативной работе.

В основу такого обучения могут быть положены 7 принципов обучения лидеров (подход Mercer Delta).

1. **Принцип ожидания.** Лидеры, считающие, что они могут и должны измениться, имеют больше шансов на успех.
2. **Принцип обратной связи.** Лидеры, получающие информацию (обратная связь) по поводу того, насколько успешно они применяют требуемые навыки и знания, с большей вероятностью изменятся и абсорбируют их.
3. **Принцип эффективности.** Лидеры желают получать новые навыки и знания, если, по их мнению, это ассоциируется с высокой эффективностью.
4. **Принцип построения навыков.** Лидеры с большим успехом могут приобрести новые навыки, если они готовы переоценить и отойти от существующих подходов и сложившейся практики.
5. **Принцип практики.** Чем чаще лидеры практикуют требуемое поведение в течение тренинга, тем больше вероятность понимания и дальнейшего использования в работе.
6. **Принцип постановки целей.** Четкие цели и функциональные планы действий способствуют мотивированию лидеров к освоению и применению новых навыков.
7. **Принцип поддержки на работе.** Лидеры, работающие в окружающей среде, которая поддерживает новые принципы лидерства, имеют больше шансов на осуществление изменений и продолжение использования приобретенных знаний и навыков.

Данные принципы не претендуют на полноценную теорию обучения менеджмента, но они представляют обобщение лучших, на наш взгляд, идей в данной предметной области. Их применение помогает создать лидеров, способных стать инициаторами процесса перемен в образовательных учреждениях, организовать и грамотно провести весь организационный процесс через сложный период трансформации и, если не создать обучающуюся организацию, то заложить идею обучения и стратегического мышления.

Литература:

1. Пельц Д., Эндрюс Ф. Ученые в организациях. Об оптимальных условиях для исследования и разработок. / Д. Пельц, Ф. Эндрюс – М.: Прогресс, 1973

2. Bollinger, Audrey S., Smith, Robert D. Managing organizational knowledge as a strategic asset. *Journal of Knowledge Management*, Volume 5. Number 1. 2001
3. Conner, K.R., "A historical comparison of resource-based theory and five schools of thought within industrial organization economics: do we have a new theory of the firm?" *Journal of Management*, Vol. 17 No. 1, 1991, pp. 121-54
4. Bollinger, Audrey S., Smith, Robert D. Managing organizational knowledge as a strategic asset. *Journal of Knowledge Management*, Volume 5. Number 1. 2001

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Алексеева Светлана Викторовна**, учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 284, г. Санкт-Петербург

**Андрианова Вера Александровна**, учитель начальных классов высшей категории ГБОУ СОШ № 16, г. Санкт-Петербург

**Арсентьева Елена Леонидовна**, учитель высшей категории ГБОУ СОШ № 317, г. Санкт-Петербург.

**Архипова Любовь Константиновна**, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 40, г. Санкт-Петербург

**Грязева Валентина Павловна**, учитель ГБОУ СОШ № 352, г. Санкт-Петербург

**Данилова Ольга Алексеевна**, воспитатель ГБДОУ детский сад № 62, г. Санкт-Петербурга

**Желтоножко Анна Владимировна**, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 471, г. Санкт-Петербург

**Ильина Лариса Николаевна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 118, г. Санкт-Петербург

**Корташева Елена Анатольевна**, учитель начальных классов ГБОУ школа (У11 вида) № 561, г. Санкт-Петербург

**Козлова Лидия Георгиевна**, воспитатель ГПД ГБОУ СОШ № 296, г. Санкт-Петербург

**Коробова Татьяна Владимировна**, воспитатель высшей квалификационной категории, ГБДОУ детский сад № 118, г. Санкт-Петербург

**Королёва Алла Васильевна**, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 156, г. Санкт-Петербург

**Кравцов Алексей Олегович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образования РГПУ им А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Курган Любовь Васильевна**, воспитатель ГБДОУ детский сад № 76, г. Санкт-Петербург

**Куцапкина Людмила Васильевна**, учитель химии ГБОУ гимназии № 343, г. Санкт-Петербург

**Лузанова Нина Николаевна** НОУ СОШ «Экспресс», г. Санкт-Петербург

**Марова Тамара Викторовна**, учитель начальных классов ГОУ СОШ № 283 г. Санкт-Петербург

**Муравьева Ирина Геннадьевна**, учитель ГБОУ СОШ № 471, г. Санкт-Петербург

**Николаева Ирина Евгеньевна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 285, г. Санкт-Петербург

**Петрова Юлия Евгеньевна**, учитель по профильной подготовке, воспитатель ГБОУ школа (У11 вида) № 561, г. Санкт-Петербург

**Пуату Валентина Анатольевна**, воспитатель ГБДОУ детский сад № 2 компенсирующего вида, г. Санкт-Петербург

**Разумеева Ольга Николаевна**, учитель начальной школы, АНО «Санкт-Петербургская Международная школа», г. Санкт-Петербург

**Савчук Елена Анатольевна**, учитель начальной школы АНО «Санкт-Петербургская Международная школа», г. Санкт-Петербург

**Семенова Елена Сергеевна**, кандидат педагогических наук, учитель истории и мировой художественной культуры, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 38, г. Санкт-Петербург

**Семенова Надежда Игоревна**, кандидат технических наук, доцент кафедры высшей математики СПбГЛТУ, старший методист ГБОУ средняя школа № 16, г. Санкт-Петербург

**Степанова Татьяна Михайловна**, учитель ГБОУ СОШ № 208, г. Санкт-Петербург

**Тараканова Татьяна Анатольевна**, зам. директора по УВР, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 197, г. Санкт-Петербург

**Титова Елена Юрьевна**, учитель математики ГБОУ СОШ № 156, г. Санкт-Петербурга

**Федорова Лидия Васильевна**, воспитатель ГДОУ д/с № 41 комбинированного вида, г. Санкт-Петербург

**Чистякова Наталья Викторовна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 430, г. Санкт-Петербург

**Шевцова Ирина Александровна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 285, г. Санкт-Петербург

**Шубочкина О. А.** учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 559, г. Санкт-Петербург

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОТ РЕДАКЦИИ

### РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

|  |    |
|--|----|
| Планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада<br><i>Т.В. Коробова</i> .....  | 4  |
| Здоровьесберегающие педагогические технологии в современном ДОУ<br><i>Л.К. Архипова</i> .....                                    | 15 |
| Развитие культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в процессе дидактических игр с куклой<br><i>В.А. Пуату</i> ..... | 23 |
| Развитие речи и словесного творчества детей среднего дошкольного возраста<br><i>Л.В. Фёдорова</i> .....                          | 27 |
| Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста<br><i>О.А. Данилова</i> .....                                 | 33 |
| Комплексный подход в проведении для дошкольников занятия «Посиделки»<br><i>Л.В. Курган</i> .....                                 | 36 |

### РАЗДЕЛ 2. ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

|  |    |
|--|----|
| Развивающий потенциал воспитательной системы современной начальной школы<br><i>Ю.Е. Петрова</i> .....                      | 39 |
| Опыт развития познавательной мотивации учащихся начальной школы<br><i>Л.Н. Ильина</i> .....                                | 49 |
| Педагогические условия преодоления неуспеваемости младших школьников в обычном классе<br><i>И.Г. Муравьева</i> .....       | 59 |
| Оптимизация процесса обучения чтению в начальной школе<br><i>И.Е. Николаева</i> .....                                      | 75 |
| Многообразие учебных целей в работе с текстовой задачей в начальной школе<br><i>Т.В. Марова</i> .....                      | 79 |
| Обогащение речевой среды младшего школьника как педагогическая задача<br><i>О.А. Шубочкина</i> .....                       | 87 |
| Здоровьесбережение как педагогическая задача на уроках английского языка в начальной школе<br><i>А.В. Желтоножко</i> ..... | 91 |
| Семейные реликвии в образовательном пространстве начальной школы<br><i>Н.В. Чистякова</i> .....                            | 98 |

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

|  |     |
|--|-----|
| Формирование у младших школьников универсальных учебных действий как стратегическая задача начальной школы<br><i>Л.В. Куцапкина</i> .....                | 105 |
| Обучение младших школьников построению классификации в процессе формирования познавательных универсальных учебных действий<br><i>Н.И. Семенова</i> ..... | 107 |
| Формированию универсальных учебных действий учащихся в группе продленного дня<br><i>Л.Г. Козлова</i> .....   | 116 |

### РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

|  |     |
|--|-----|
| Проект «Заповедник творчества: нестандартные решения стандартных задач» в системе работы школы по социализации учащихся<br><i>А.В.Королёва., Е.Ю. Титова</i> ..... | 120 |
|--|-----|

|  |            |
|--|------------|
| Познавательный практикум как форма исследовательской работы учащихся младших классов в группе продлённого дня или во внеурочной деятельности |            |
| <i>Е.Л. Арсентьева</i> .....   | 124        |
| Информационная карта как условие реализации школьного творческого проекта  |            |
| <i>С.В. Алексеева</i> .....  | 132        |
| Учебная прогулка как форма историко-краеведческого занятия для учащихся начальной школы  |            |
| <i>Е.С. Семенова</i> .....   | 134        |
| Разработка учебного курса «Конструирование» для учащихся начальной школы   |            |
| <i>О.Н. Разумеева, Е.А. Савчук</i> .....   | 143        |
| <b>РАЗДЕЛ 5. ПОИСКИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ</b>   | <b>151</b> |
| Педагогический потенциал мультимедиа-технологий в начальной школе  |            |
| <i>В.П. Грязева</i> .....  | 151        |
| Организационно-педагогические условия использования в учебном процессе технологии проблемного обучения                                       |            |
| <i>И.А. Шевцова</i> .....  | 159        |
| Игровые технологии на начальном этапе обучения английскому языку   |            |
| <i>А.В. Желтоножко</i> .....   | 164        |
| Компьютерные игры как фактор развития учебной мотивации младших школьников   |            |
| <i>Е.А. Корташева</i> .....  | 168        |
| Морфемный разбор слова как фактор развития речи учащихся начальной школы   |            |
| <i>В.А. Андрианова, Н.И. Семенова</i> .....  | 170        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. ОРИЕНТИРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ</b>  |            |
| Сетевые педагогические проекты в системе непрерывного профессионального образования учителя  |            |
| <i>Т.А. Тараканова</i> .....   | 177        |
| Образовательный процесс в средней школе на основе технологии дистанционного обучения   |            |
| <i>Н.Н. Лузанова</i> .....   | 179        |
| Педагогический потенциал модульно-рейтинговой технологии обучения  |            |
| <i>Т.М. Степанова</i> .....  | 182        |
| Теоретические аспекты подготовки современных менеджеров образования  |            |
| <i>А.О. Кравцов</i> .....  | 191        |
| <b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b>   |            |