

Enjoy English



Книга для учителя
с поурочным планированием и ключами

Teacher's Book

М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Книга для учителя
к учебнику для 5–6 классов
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИТУЛ
ТИТУЛ
PUBLISHERS

2008

Авторы искренне признательны учителям английского языка (школа № 218 г. Москвы) и И. Кондрашевой (школа № 129 г. Москва) любезно предоставили сценарии внеклассных спектаклей, учащимися во время международного фестиваля "Enjoy English". В спектаклях принимали участие учащиеся 5–6-х классов общеобразовательных учреждений г. Москвы. Учителя при этом выступали в роли сценаристов, режиссеров и режиссеров-постановщиков. Авторы УМК и авторы сценариев выражают надежду, что данный материал окажется полезным для коллег, работающих по "Enjoy English".

**УМК "Английский с удовольствием" /
"Enjoy English" (5–6 классы)**

состоит из следующих компонентов:

- учебника
- книги для учителя
- книги для чтения для 6 класса
- рабочей тетради
- аудиоприложения (аудиокассета, CD MP3)
- видеоприложения

По вопросам приобретения
УМК "Английский с удовольствием" для 5–6-х классов
следует обращаться в издательство "Титул"
по телефону: (48439) 9-10-09 или по e-mail: rochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Биболетова М. З., Трубанева Н. Н.

Б59 Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием / Enjoy English для 5–6 кл. общеобр. учрежд.— Обнинск: Титул, 2008.— 64 с.

ISBN 978-5-86866-442-7

Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта "Английский с удовольствием" для 5–6-х классов общеобразовательных учреждений при начале обучения со 2-го класса. В книге для учителя вы найдете методические рекомендации, перечень тем для устной и письменной речи, тематическое и поурочное планирование; тексты для аудирования и тексты видеоуроков; ключи к упражнениям учебника "Английский с удовольствием" (5–6 классы), а также сценарии внеклассных мероприятий.

ББК 81.2Англ-922

© М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева, 1998

© Издательство "Титул", дизайн, воспроизведение, распространение, 1998

© М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева, 2008, с изменениями

© Издательство "Титул", дизайн, воспроизведение, распространение, 2008, с и:

ISBN 978-5-86866-442-7

Оглавление

Каково назначение данного учебно-методического комплекта	4
Каковы особенности обучения английскому языку в 5–6-х классах	4
Какие принципы положены в основу построения курса	5
В чем особенности содержания курса	8
Из каких компонентов состоит УМК	8
Какова структура уроков (Units) учебника	9
Как работать над произносительной, лексической и грамматической сторонами речи	9
Как обучать устной и письменной речи	12
Как работать с книгами для домашнего чтения	15
Перечень тем устной и письменной речи	18
Тематическое планирование в 5–6-х классах	20
Поурочное планирование в 5–6-х классах	24
Тексты для аудирования	32
Тексты видеоуроков	34
Перечень выражений классного обихода	40
Ключи к упражнениям	41
Сценарии спектаклей для внеклассных мероприятий	56
“The Tree of Life”	57
“Halloween”	62

Каково назначение данного учебно-методического комплекта

Предлагаемый учебно-методический комплект (УМК) предназначен для обучения детей 10–12 лет английскому языку в общеобразовательной школе (при минимальной сетке 3 часа в неделю). Он является продолжением начального курса английского языка “Английский с удовольствием” / “Enjoy English” для массовой школы, в которой обучение английскому языку начинается со второго класса. В данном типе школ в соответствии с федеральным компонентом образовательного стандарта по иностранному языку предусмотрено достижение выпускниками полной средней школы (11 класс) минимально необходимого и достаточного уровня функциональной грамотности, который может обеспечить выпускникам школы успешное продолжение образования, их трудовую деятельность, а также облегчить их адаптацию к постоянно меняющимся условиям жизни. Так, на базовом уровне (11 класс) предполагается достижение уровня B1 / Threshold level / Intermediate level иноязычной компетенции.

Учебно-методические комплекты “Enjoy English” распределяются по классам следующим образом:

Начальная школа (старая редакция)

- 2 класс** — учебник “Enjoy English–1” (Lessons 1–60), книга для учителя, Прописи, рабочая тетрадь, аудиокассета № 1, сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой
- 3 класс** — учебник “Enjoy English–1” (Lessons 61–90), “Enjoy English–2” (Part 1), книги для учителя к указанным разделам учебников, рабочие тетради к указанным урокам, аудиокассета № 2, сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой
- 4 класс** — учебник “Enjoy English–2” (Part 2), книга для учителя к этому разделу, рабочая тетрадь к этому разделу, аудиокассета, раздел “Home Reading” в учебнике, сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой

Начальная школа (новая редакция) (с июня 2006 года)

- 2 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой, обучающие компьютерные программы “Enjoy the ABC”, “Enjoy Listening and Playing”
- 3 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой, обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing”

4 класс — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой, обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing”

Основная школа

- 5 класс** — учебник “Enjoy English” (5–6 классы) (Units 1–4), книга для учителя (Units 1–4), рабочая тетрадь (Units 1–4), аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение
- 6 класс** — учебник “Enjoy English” (5–6 классы) (Units 5–8), книга для учителя (Units 5–8), рабочая тетрадь (Units 5–8), книга для чтения, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение
- 7 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение
- 8 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение
- 9 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), видеоприложение

Старшая школа

- 10 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3)
- 11 класс** — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3)

Авторская программа курса (для 2–11 классов)

Авторы “Enjoy English” (5–6 классы) ставили своей целью комплексное решение задач, стоящих перед иностранным языком как одним из предметов общеобразовательной школы, а именно, формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как готовность и способность учащихся общаться на английском языке в пределах, обозначенных нормативными документами: Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2–11 классы / Образование в документах и комментариях.— М.: Астрель, 2004; Авторская программа к курсу “Enjoy English” для 2–11 классов общеобразовательных учреждений.— Обнинск: Титул, 2003).

Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных при обучении в начальной шко-

ле; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Какими особенностями обучения английскому языку в 5–6-х классах

Для данного этапа характерно равноценное внимание к формированию речевых умений в устной речи и чтении. По сравнению с тем, как это происходило на начальном этапе, овладение говорением носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается не только с опорой на образец (например, готовый микродиалог из учебника), но и по аналогии. Значительное развитие приобретают механизмы комбинирования, варьирования, трансформации.

В 5–6-х классах большее внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в условиях ролевой игры и ситуаций, предполагающих творческие монологические высказывания учащихся; увеличивается объем парных и групповых форм работы.

В области чтения в целом завершается формирование у учащихся техники чтения вслух и про себя. Более отчетливыми становятся разные стратегии чтения (с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации). Получают развитие механизмы идентификации и дифференциации (например, при понимании знакомой конструкции лексической единицы в новом значении), прогнозирования (например, догадка о значении незнакомых слов по контексту, прогнозирование содержания читаемого текста и пр.), выделения смысловых вех (например, в виде ключевых слов, предложений и т. д.), определения темы и основной мысли текста.

Расширяется спектр общеучебных и специальных умений, формируемых у учащихся, таких, как использование справочников учебника (грамматического справочника, лингвострановедческого справочника). Большую значимость приобретает формирование умения работать с двуязычным словарем, находить в нем тексты для самостоятельного чтения, которые содержат некоторый процент незнакомых слов. Продолжается развитие умения использовать компенсаторные стратегии в английском языке, используя в процессе чтения различные приемы, как переспрос, перифраз, догадка и т. д. Ведется целенаправленная работа

по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).

На среднем этапе работа по обучению аудированию организуется более целенаправленно. Учащимся предлагаются для прослушивания монологические и диалогические тексты разных жанров. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств.

При обучении письму внимание уделяется совершенствованию орфографических навыков и развитию умений связной письменной речи.

Наряду с развитием речевых умений учащихся продолжается работа по формированию их интеллектуальных и речевых способностей. Уделяется внимание развитию речевой культуры (в частности, через рубрику “Be Polite!”); расширяются представления учащихся о странах, говорящих на английском языке, углубляются лингвострановедческие знания. При этом акцент делается на воспитание у школьников положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на этом языке, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран изучаемого языка, формируется понятие о роли языка как элемента культуры народа и о потребности пользоваться им как средством общения.

Ведется работа по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языков, сквозь которые люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что в конечном счете влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает у них потребность и готовность включиться в диалог культур.

В соответствии с описанными особенностями и целями данного этапа обучения учебно-методический комплект “Enjoy English” (5–6 классы) строится на основе преемственности по отношению к начальному курсу английского языка и с учетом следующих методических принципов.

Какие принципы положены в основу построения курса

1. **Личностно-ориентированный характер обучения** позволяет организовывать общение детей на основе их интересов, их интеллектуальной и речевой подготовки, их типологических, индивидуальных и возрастных особенностей.

Разнообразие заданий в учебнике и рабочей тетради, их дифференциация по характеру и по степени трудности позволяют учителю учитывать различие речевых потребностей учащихся и способностей детей, регулируя темп и качество овладения мате-

риалом, а также учебную нагрузку учащихся.

Индивидуализация обучения может также выражаться в самостоятельном выборе и использовании в собственной речи тех лексических единиц, включая речевые клише, которые отражают их опыт и их личное отношение к жизни. С этой целью в учебник включены синонимичные ряды лексических единиц, из которых ученик и осуществляет свой индивидуальный выбор, например: OK или All right; How can I get to the Tower? или What's the way to the Tower?

2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на произвольной и непроизвольной основах. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания.

Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач. При этом используются разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Не упускается из внимания тот факт, что индивидуальные способности детей могут успешно развиваться в коллективных формах обучения. Так, коллективное (групповое) решение коммуникативных задач способствует созданию на уроке атмосферы взаимодействия, подлинно коммуникативной обстановки, взаимной поддержки, поскольку общение — это процесс, который требует наличия партнера.

Вместе с тем умение работать с партнером (партнерами) способствует развитию самостоятельности, умения быть членом команды при решении различного рода задач. Поэтому в учебнике большое внимание уделяется взаимодействию учащихся между собой. Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся на уроке выступает проектная методика. В "Enjoy English" (5–6 классы) содержится большое количество упражнений именно такого характера. Учащиеся в процессе многократного коллективного обсуждения проблем на английском языке приходят к совместному решению, которое чаще всего им предлагается зафиксировать в письменном или графическом виде. Затем команда либо отстаивает и аргументирует свою коллективную позицию, либо вносит вклад в решение коммуникативной задачи более крупного масштаба. При этом не исключается возможность высказывания своего индивидуального суждения, не похожего на мнение других учащихся. Таким образом, учащие-

ся получают возможность, обогатив свой личный опыт в коллективной работе, делиться собственным подготовленным / неподготовленным высказыванием по данной проблеме.

3. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, понимаемой как обучение детей общению на новом для них языке в устной и письменной формах непосредственно и опосредованно (через книгу). В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.

Коммуникативная направленность проявляется в постановке целей, отборе содержания, в выборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. Так, отбор тематики общения и языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам детей данного возраста.

Учебник строится таким образом, чтобы создать на занятиях атмосферу доброжелательности, сотрудничества. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл.

4. Сбалансированное обучение устным (говорение и понимание на слух) и письменным (чтение и письмо) формам общения, в том числе разным формам устно-речевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь), а также разным стратегиям чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением нужной или интересующей информации).

Если в начальном обучении более динамично происходит формирование умений и навыков устной речи, то в 5–6-х классах постепенно соотношение устных и письменных видов речи приходит в равновесие: экспериментально доказано, что более прочное и гибкое владение материалом достигается при параллельном, взаимосвязанном обучении всем видам речевой деятельности.

В 5–6-х классах чтение начинает становиться источником информации для устно-речевого общения. В то же время чтение является способом обогащения языковых средств учащихся. Письменная речь также становится подлинно коммуникативным умением (дети заполняют таблицы, расписания, анкеты, пишут письма, объявления, плакаты, небольшие статьи). Широко используется письмо и как средство обучения, например при подготовке собственных высказываний.

5. Дифференцированный подход к овладению языковым материалом (лексическим и грамматическим) с учетом того, как этот материал будет использоваться в дальнейшем: для создания собственных высказываний (продуктивно) или для

понимания звучащих или фиксированных в печатном виде высказываний других людей (рецептивно).

Большая часть лексико-грамматического материала в 5–6-х классах все еще предназначена для двустороннего овладения (рецептивного и продуктивного). Однако все чаще встречается материал, который необходим, к примеру, только для понимания звучащей речи (в текстах для аудирования) или для узнавания в процессе чтения. Что касается грамматического материала, то на данном этапе он весь предназначен как для узнавания, так и для порождения собственных высказываний.

6. Процесс обучения иностранному языку имеет социокультурную направленность. Широко привлечены лингвострановедческие материалы, которые дают детям возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

Этому способствует само построение курса “Enjoy English” (5–6 классы). Содержание курса строится в виде разворачивающегося сюжета, в соответствии с которым дети готовятся к поездке в Великобританию по приглашению своих английских сверстников. Каждый раздел учебника содержит информацию о какой-либо из сторон жизни, культуры, истории Великобритании. В результате к концу обучения по “Enjoy English” (5–6 классы) у детей оказывается в целом сформированная картина страны, которую предстоит посетить.

Поскольку сюжет построен на основе личного опыта авторов, выезжавших в Лондон со своими сверстниками, учебник содержит много интересных подробных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на потребности возникающие у подростков, приехавших из России в Англию, в процессе их общения с принимающими семьями и своими сверстниками, посещения школы, знакомства с достопримечательностями и проведения свободного времени.

Преимущественное использование аутентичных текстов для обучения всем формам общения — письменному и устному. Данный принцип позволяет видеть перспективу выхода на требования к овладению иностранным языком, обозначенные в упоминавшихся выше нормативных документах в соответствии с которыми выпускники основной средней школы (9 класс) должны научиться читать и понимать на слух некоторые типы аутентичных текстов. Материал, предлагаемый в учебнике ЭМК, может служить доказательством того, что с аутентичными источниками можно начинать работать раньше, чем это принято в традиционной массовой школе.

Текстовый материал учебника “Enjoy English” (5–6 классы) за редким исключением носит аутентичный характер: реальные письма детей, заметки из еженедельных газет одной из лондонских школ, подлинные вопросники и анкеты из детских английских газет и журналов, отрывки художественной литературы, стихи, тексты путеводителей, рекламных объявлений, листки календаря, расписания, ценники, меню, кулинарные рецепты и т. д.

В числе текстов для аудирования и самостоятельного чтения используются английские сказки, рассказы, детективные истории, научно-популярные тексты и другие аутентичные источники.

8. Опора на опыт учащихся в родном языке подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языков, сопоставление двух языков на разных уровнях: языковом, речевом, социокультурном. Обучение организовывается таким образом, что, например, грамматические обобщения выводятся учащимися на основе их наблюдения за примерами употребления данных явлений. Лингвистический теоретический опыт пятиклассников значительно существеннее и полнее, чем у учащихся начальной школы. Поэтому появляются дополнительные возможности для сознательного (осознанного) сопоставления двух языков, поиска сходства в их системах, нахождения опор и аналогий. Все это помогает детям “самостоятельно” открывать языковые законы.

9. Привлечение различных методов, приемов и средств (при условии их методической совместности), позволяющих интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным: речевых и познавательных игр, лингвистических задач, создание благоприятного психологического климата, располагающего к общению, использование соответствующего иллюстративного материала, технических средств и т. д.

С целью создания широкой опоры на разное рода наглядность — зрительную, слуховую, моторную (кинестетическую) помимо приводимых в учебнике разнообразных иллюстраций (рисунков, коллажей, подлинных фотографий) предлагается использовать игры, конкурсы, инсценировки прочитанных или прослушанных текстов. Большая часть материала записана на аудиокассету носителями языка, что дает учащимся возможность работать над звуковой стороной речи самостоятельно, многократно прослушивая тексты и выполняя упражнения к ним в индивидуальном темпе.

Кроме того, все еще можно использовать подходящие по тематике песенки и игры из книги “Game-Songs”, которая также снабжена кассетой.

Для совершенствования умений и навыков устной речи можно использовать и видеокассету.

В чем особенности содержания курса

Содержание курса, как было сказано выше, строится на сюжете, в основу которого легла идея культурного обмена школьников Великобритании и России. Это создает прекрасную и реальную мотивацию для изучения английского языка. В методическом отношении перспектива готовящегося обмена помогает обеспечить коммуникативную направленность учебного процесса и обуславливает гармоничное включение в учебный процесс различных коммуникативных ситуаций, типичных для детей данного возраста.

Курс строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представленные в виде набора из восьми тем.

Последовательность предъявления тем учебника подсказана сюжетным замыслом, о котором говорилось в предыдущем разделе. Соответственно, темы рассматриваются в коммуникативном ключе:

5 класс	Unit 1	Hello! Nice to See You Again!
	Unit 2	We Are Going to Travel
	Unit 3	Learning More about Each Other
	Unit 4	Learning More about London
6 класс	Unit 5	Faces of London
	Unit 6	Animals in Our Life
	Unit 7	Living Together
	Unit 8	We Have a Lot in Common

Более наглядное содержание курса и количество часов, отводимое на изучение отдельных тем, дается в разделе “Перечень тем устной и письменной речи”.

Та же сюжетная канва подсказывает, какой лексико-грамматический материал способен обслужить предлагаемые речевые ситуации, определяя таким образом отбор языкового материала. Как языковой материал, так и социокультурные сведения, вошедшие в курс, отражают в основном особенности общения, культуры и быта Великобритании.

Строя курс в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора детей, авторы старались придать курсу современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, терпимость к различиям между людьми, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.

Из каких компонентов состоит УМК

Комплект включает учебник “Enjoy English” (5–6 классы), методическое руководство для учителя по использованию названного учебника — книгу для учителя, рабочую тетрадь, материалы для чтения: разделы “Home Reading”, “Enjoy Reading” в учебнике для 5-го класса; книгу для чтения “Reader” для 6-го класса, аудио- и видео-приложения.

Учебник состоит из 8 уроков (Units 1–8), каждый из которых рассчитан на 20–35 занятий при условии, что на занятиях используются все названные компоненты УМК. Кроме этого, учебник содержит материал для домашнего чтения, дополненный заданиями для проверки понимания прочитанного, таблицу неправильных глаголов, язычный словарь и краткий лингвострановедческий справочник.

Книга для учителя раскрывает общие цели курса, принципы, на которых строится авторская концепция, содержит рекомендации по обучению основным видам речевой деятельности, перечень тем устной и письменной речи, соотносимый с Федеральным стандартом по предмету, тематическое планирование, примерное поурочное планирование в 5–6-х классах; тексты для аудирования, задания, к которым они помещены в учебнике, тексты видеоуроков, выражения классного общения, а также ключи к упражнениям учебника. Помимо этого в книгу для учителя включены сценарии спектаклей, которые были успешно поставлены и сыграны детьми, изучающими английский язык по серии “Enjoy English”.

Рабочая тетрадь обеспечивает дифференцированный подход к изучению английского языка, что достигается за счет большого количества упражнений различной трудности и их разнообразия характера — тренировочных, творческих, самостоятельных.

Использование рабочей тетради позволяет автоматизировать лексические и грамматические действия, сформировать более гибкие и прочные умения письменной речи.

Материал для чтения. В процессе работы с УМК “Enjoy English” (5–6 классы) предлагается организовать работу по обучению школьников самостоятельному чтению следующим образом:

5 класс: “Enjoy Reading” (см. стр. 166–173 учебника) и “Home Reading”: “Come Back, Aunt Bedelia!” by Peggy Parish (см. стр. 180–191 учебника)

6 класс: “Reader” к “Enjoy English” (Story by Colin West).

Вниманию учащихся предлагаются аудиовизуальные тексты различных жанров, которые читаются на английском языке сверстниками. Тексты сопровождаются упражнениями для проверки понимания прочитанного.

танного, а также заданиями, позволяющими учащимся использовать извлеченную в процессе чтения информацию в собственных устных и письменных высказываниях.

Аудиоприложение содержит специальные тексты для развития аудитивных умений и навыков. Задания для проверки понимания аудитивных текстов помещены в учебнике.

Кроме того, в аудиоприложении представлены некоторые диалогические тексты из учебника, отдельные лексические упражнения, а также сценарии спектаклей в исполнении носителей английского языка. В учебнике эти упражнения помечены специальным значком.

Видеоприложение помогает отрабатывать наиболее типичные ситуации общения, которые соотносятся с сюжетами учебника. Героями видеокурса являются настоящие англичане — взрослые и дети. Каждый фрагмент видеокурса предусматривает несколько тренировочных упражнений, в которых учащийся выступает как активный участник разыгрываемой ситуации.

Видеокурс можно использовать как вместе с учебником, так и автономно.

Какова структура уроков (Units) учебника

Уроки (Units 1–8) имеют примерно одинаковую структуру, которая предусматривает наличие следующих основных компонентов:

1. Несколько текстов (как правило, аутентичных). Тексты могут быть различными по жанру: повествовательные, фабульные, биографические, рекламного характера, тексты-диалоги, серии микродиалогов. Функции текстов также различны в зависимости от того, для какого вида чтения они предназначены;

2. Предтекстовых и послетекстовых заданий, предназначенных на контроль понимания прочитанного, формирование произносительных и лексико-грамматических навыков, умений и навыков устной речи с опорой на текст;

3. Серии упражнений речеподготовительного и коммуникативного характера, обучающих устной речи в ее основных формах (диалогической, монологической, полилогической), а также письменной речи;

4. Специального аудитивного задания, контроль выполнения которого производится с помощью заданий из упражнений учебника;

5. Упражнений лексических и грамматических упражнений, выполняемых дома в письменном виде (например, “Homework”);

6. Упражнений “Key Vocabulary”, где даются новые лексические единицы и речевые клише, предназначенные для обязательного двустороннего овладения ими учащимися.

7) серии заданий контролирующего характера (“Progress Check”), построенных на лексико-грамматическом материале данного урока (Unit) и позволяющих убедиться в том, что основной языковой и речевой материал урока усвоен учащимися.

В каждый урок (Unit) учебника включены три постоянные рубрики: “Word Focus”, “Grammar Discoveries” и “Be Polite!”, по названиям которых можно судить об их содержании. Кроме того, к каждому уроку (Unit) дается текст для самостоятельного чтения (с пониманием основного содержания), снабженный комплексом упражнений для проверки понимания прочитанного. Данный материал приводится в специальном разделе учебника.

Уроки учебника могут иметь некоторые композиционные отличия. В тех случаях, когда детям хорошо знаком предмет речи, например о школе (Unit 1), раздел может начинаться не с базового текста, а с разговорной практики, которая подведет учащихся к основным проблемам, затрагиваемым в тексте. Затем, после предъявления аутентичного текста, устно-речевая деятельность детей организуется на качественно новом уровне.

Если же учащиеся не владеют в достаточной степени информацией по проблеме, затронутой в уроке, например о Лондонском зоопарке (Unit 6), то исходным моментом урока является основной текст (или серия текстов), который содержит факты и проблемы, дающие повод для обсуждения, а также необходимый для этого языковой и речевой материал.

Для удобства учащихся и учителя уроки учебника разбиты на несколько разделов (Sections). Разделы не соотносятся с отдельными занятиями, то есть на материале одного раздела можно провести несколько занятий (см. “Примерное поурочное планирование”). Деление на разделы (Sections) обусловлено их смысловой самостоятельностью или лингвистической спецификой.

Как работать над произносительной, лексической и грамматической сторонами речи

Работа над произносительной стороной речи сохраняет свою важность и на данном этапе обучения, но несколько смещаются акценты. По-прежнему следует обращать внимание на выработку умений четко произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать долготу и краткость гласных; не оглушать звонкие согласные в конце слов; соблюдать ударение в словах. Особое место в работе над артикуляцией звуков занимает постановка правильного произношения дифтонгов и трифтонгов, особенно тех, которые встречаются в омофонах типа *our — hour, their — there*.

Однако в 5–6-х классах работа над произношением не ограничивается артикуляцией звуков. На среднем этапе учащиеся начинают активнее употреблять в речи более сложные по конструкции и более длинные предложения: сложноподчиненные, сложносочиненные, простые предложения с причастными оборотами. Поэтому следует обращать внимание детей на фразовое ударение и смысловое членение фраз.

С этой целью учителю стоит более широко применять такие приемы, как пропевание фраз, дирижирование, отстукивание ритма, которые позволяют подчеркнуть мелодию, фразовое ударение, синтагматическое членение предложения.

Автоматизация и коррекция произносительных навыков может осуществляться в разное время урока с помощью рифмовок, стихов, декламаций отрывков текста. Наиболее удачным временем для целенаправленной работы над произношением традиционно считается начало урока, поскольку именно в этот момент происходит перестройка артикуляционного аппарата учащихся и их переключение на речевую деятельность на иностранном языке. Однако уместно работать над фонетикой и в ходе предъявления новой лексики. С этой целью в учебник включены фонетические упражнения, либо предшествующие текстам для чтения, либо приводимые сразу после них. В упражнениях подобного характера приводятся ряды слов, содержащие один и тот же звук в разном окружении.

Укреплению произносительных навыков способствует также отработка отдельных словосочетаний и фраз из диалогов. Прежде чем перейти к творческой работе по созданию учащимися собственных диалогов, полезно повторить основные интонационные модели разных типов предложений английского языка с тем, чтобы привлечь внимание учащихся к их мелодии и предупредить ошибки. Так известно, что все коммуникативные типы предложений — утверждение, переспрос, побуждение, запрос информации, возражение, восклицание имеют четко выраженные, отличные от других мелодические характеристики. На данном году обучения новыми для учащихся являются альтернативные и разделительные вопросы, также имеющие специфическую интонацию. Они в большом количестве присутствуют в тексте учебника, поскольку часто употребляются в живой речи.

В целом произношение усваивается путем имитации речи учителя или диктора на аудиокассете, поэтому так важно обеспечить всем детям возможность многократно слушать на уроке и дома звучащую речь в исполнении носителей языка.

Предполагается, что к концу работы над “Enjoy English” (5–6 классы) дети сумеют соблюдать все основные типы интонации в названных предложениях в зависимости от цели высказывания.

Обучение лексической стороне речи, как и прежде, происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Новые лексические единицы даются в определенном контексте, который помогает ученику составить представление о том, как и где может быть использовано данное слово, в каких словосочетаниях и для решения каких коммуникативных задач. В “Enjoy English” (5–6 классы) учащиеся найдут избыточное количество лексики, позволяющее им исходя из своего мироощущения и речевых потребностей выбирать наиболее подходящее слово, словосочетание или речевое клише. Варианты их употребления в различных ситуациях приводятся в многочисленных текстах учебника, в том числе диалогических.

Семантизация новой лексики происходит различными способами: 1) путем показа (картинки, предмета, действия), 2) путем прямого перевода на родной язык, 3) путем понимания по контексту при чтении и восприятии текста на слух. Для тех незнакомых лексических единиц, которые сложно понять из контекста, но которые значимы для понимания содержания, авторы предлагают в скобках эквивалент на русском языке. Это позволяет не прерывать процесс чтения, отвлекаясь на поиски слова в словаре. Словосочетания в подобных случаях даются в сносках к тексту.

В 5–6-х классах значительно расширяется словарный запас учащихся. Начинает появляться лексика, предназначенная только для рецептивного овладения (то есть для узнавания при чтении и слушании). Лексика, предназначенная для двустороннего усвоения, отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений и выносится в рамку в конце урока (Unit) в рубрику “Key Vocabulary”. И учитель, и ученик всегда должны помнить, что под этой рубрикой даются лексические единицы для **обязательного двустороннего** (рецептивно-продуктивного овладения). Весь лексический материал (и продуктивный, и рецептивный) приводится в таблице “Тематическое планирование в 5–6-х классах” (раздел “Лексические единицы”), причем *рецептивная лексика выделена курсивом*. Общий прирост обязательного словаря учащихся в 5-м классе составит не менее 240 лексических единиц, включая 116 лексических единиц обязательного продуктивного словаря. В 6-м классе общий прирост лексики составит 316 лексических единиц, включая 130 лексических единиц продуктивного словаря. Важно отметить, что часть лексики 5-го класса рецептивного усвоения в 6-м классе усваивается двусторонне. Вместе со словарным запасом первых трех лет обучения это составит примерно 900–950 лексических единиц.

В сводном словаре учебника, кроме слов в рубрике “Key Vocabulary”, которые помещены

... выйдут и те слова, которые ... рефлексивного овладения, а ... потенциальный сло- ... (типа *unfriendly*). Напом- ... словарь входят едини- ... не встречали и не заучива- ... догадаться об их значении с ... словообразовательных элемен- ... *useless*, *use* — *useful*. Подобных лек- ... в учебнике достаточно много, ... возможность читать неадапти- ... аутентичные тексты.

... лексических навыков осуще- ... выполнении многочисленных уп- ... обеспечивающих запоминание лекси- ... и употребление их в речи учащими- ... место отводится упражнениям на вы- ... сочетать лексические единицы, ... к разным лексико-грамматиче- ... словам (существительное и прилага- ... глагол и существительное, местоимение ... глагол и наречие, числитель- ... существительное и т. д.). При необходимости на уроке или в качестве домашнего задания ... использовать упражнения, пред- ... в рабочей тетради.

Интересным и полезным для учащихся окажется раздел “Word Focus”, в котором они узнают об ... значениях слов, о многозначных словах, ... словообразования, словах, которые могут ... неверно поняты из-за сходства их звучания со ... в родном языке, о разнице в значениях ... некоторых слов, имеющих одинаковый эквивалент ... например *speak—talk—tell* и др.

Контроль сформированности лексической сто- ... фактически происходит на каждом уро- ... при выполнении подготовительных и речевых ... упражнений. Однако в рубрике “Progress Check” ... представлены специальные тесты для ... некоторыми лексическими еди- ... входящими в обязательный словарный за- ... данного урока (Unit).

При обучении грамматической стороне речи ... опирается принцип опоры на опыт учащих- ... в родном языке и формирование ориенти- ... основы грамматического действия с опо- ... на сознание с последующей его автоматиза- ... Следующим этапом, учащимся раскры- ... суть нового грамматического явления, да- ... правило, в котором объясняются принципы ... соответствующих грамматических ... операций. Весь новый грамматический материал ... в рубрике “Grammar Discoveries”. На- ... с объяснением назначения основных случа- ... употребления и формообразования нового ... явления, как правило, прово- ... параллели с аналогичными по смыслу и на-

значению грамматическими явлениями родного языка. Затем следует серия коммуникативно ок- ... рашенных упражнений тренировочного характе- ... ра, в процессе выполнения которых автоматизи- ... руются употребление новой грамматики. Следом ... речевые упражнения, предполагающие ис- ... пользование данного грамматического явления ... для решения поставленных перед учащимися ... коммуникативных задач.

Для осознания грамматических явлений в ... составе речевых образцов по-прежнему использу- ... ются грамматические модели, составленные из ... геометрических фигур, которые наглядно демон- ... стрируют структурные особенности английского ... языка и создают хорошую зрительную опору для ... их запоминания. Для этой же цели предназначены ... и грамматические таблицы, размещенные в тексте ... уроков и грамматическом справочнике (“Grammar ... Reference”) в конце учебника.

Особенностью предъявления грамматического ... материала в 5–6-х классах является и то, что наряду ... с дедуктивным подходом к ознакомлению с грам- ... матической стороной речи (от правила к практике) ... широко используется и индуктивный путь. В этом ... случае учащимся обеспечивается возможность на- ... блюдать за употреблением грамматического явле- ... ния в речи, а затем им дается обобщение по данно- ... му явлению в виде правила. Так, например, проис- ... ходит овладение видовременной формой глаголов ... Present Perfect, которая относительно давно исполь- ... зуется в речи учителя, встречается в диалогах и за- ... поминается детьми в составе реплик, типа: “Have ... you ever been to Britain?” — “No, I haven’t.” Учащие- ... ся делают это, опираясь на правило ответа на лю- ... бой общий вопрос, не осознавая, что в их речи по- ... явилось новое, сложное по форме и значению ... грамматическое явление.

Обобщение (в виде правила) и многочисленные ... тренировочные упражнения обеспечивают осоз- ... нание и дальнейшую автоматизацию соответствую- ... щего грамматического действия. В учебнике и ... рабочей тетради широко представлены разные ... типы тренировочных упражнений — от подстано- ... вочных таблиц и упражнений на грамматическую ... трансформацию до переводных упражнений, ко- ... торые позволяют учащимся соотнести значение ... сходных грамматических явлений в родном и ан- ... глийском языках.

Контроль за формированием грамматических ... навыков осуществляется как в ходе ежедневной ... практики на уроке (то есть с использованием ... обычных упражнений подготовительного и рече- ... вого характера), так и с помощью специальных те- ... стовых заданий, предусмотренных в разделе ... “Progress Check”. Здесь задания снабжены ключа- ... ми, которые даны в конце учебника, поэтому уча- ... щиеся могут проверить себя самостоятельно.

При обучении по “Enjoy English” (5–6 классы) дети знакомятся с различиями в употреблении модальных глаголов (*can / could / may / shall / should / would*), *tag-questions*, употреблением оборота *to be going to do smth.*, Present Continuous (Progressive) Active, Participles I and II, Present Perfect Simple.

Весь грамматический материал на данном этапе обучения усваивается двусторонне: для говорения / письма (продуктивно) и слушания / чтения (рецептивно).

Как обучать устной и письменной речи

Обучение говорению в 5–6-х классах опирается на умения и навыки говорения, сформированные ранее: умение решать элементарные коммуникативные задачи в игровой, учебно-трудовой и бытовой сферах общения — в диалогической, монологической и полилогической формах в пределах отобранной тематики.

К концу обучения в 6-м классе предполагается, что учащиеся смогут:

а) осуществлять диалогическое общение со своими сверстниками и взрослыми в более широком кругу тем и ситуаций;

б) порождать элементарные связные высказывания о себе и ближайшем окружении, своей стране и стране изучаемого языка в изученных пределах, выражая при этом свое отношение к предмету речи.

Формы общения тесно переплетаются. Так, отдельные реплики в диалоге могут быть спонтанно развернуты в достаточно самостоятельное монологическое высказывание, а монолог может перерасти в диалог или полилог. Обилие групповых и коллективных заданий позволяет учащимся ощутить подлинную атмосферу общения, чаще аргументировать и отстаивать свою точку зрения, вносить свой вклад в коллективное решение проблем вербальными средствами.

В данном учебнике прослеживается несколько моделей обучения говорению:

а) от прослушивания и повторения диалогов- и полилогов-образцов путем их многократного воспроизведения и прочитывания их по ролям к инсценированию (разыгрыванию) диалога в свободной форме с заменой отдельных лексических единиц или реплик. Конечной целью, к которой приводит работа по данной модели обучения говорению, является создание учащимися своих собственных диалогов / полилогов применительно к коммуникативным задачам, продиктованным разными условиями и ситуациями общения;

б) от чтения текста, который содержит новый для учащихся сюжет или фактологический материал, к его последующему обсуждению с использованием известных учащимся лингвистических

средств и средств, которые учащиеся почерпнут из текста. Данная модель имеет свою логику и последовательность развертывания работы. Учащиеся читают текст про себя с использованием одной из предложенных им стратегий (с целью накопления с общим содержанием, выбора нужной информации, достаточно полного понимания прочитанного). Затем, например при ознакомительном чтении, они интерпретируют текст, выделяя основные факты, определяют тему и идею текста. В процессе работы учащиеся все дальше отходят от конкретного содержания текста (например о Лондонском зоопарке), рассматривая проблемы, которые затрагиваются в тексте все более обобщенно (например, стоит ли содержать животных в неволе), через призму собственного жизненного опыта (как ты лично относишься к животным, есть ли у тебя в семье домашние животные). Завершается работа либо собственным рассуждением о проблемах взаимоотношения человека с братьями меньшими (предположим, в форме устного монолога или статьи, которая потом будет обсуждаться одноклассниками), либо проектом по созданию общества защиты и поддержки животных (в виде коллективной дискуссии).

Поскольку круг проблем, над которыми способны размышлять 10–12-летние дети, уже достаточно обширен, каждый урок учебника (Unit) завершается обсуждением общественно важных вопросов в одной из описанных форм — по выбору учащихся.

Весь ход работы внутри каждой модели обеспечивается системой подготовительных и собственно коммуникативных упражнений. В процессе выполнения подготовительных упражнений учащиеся овладевают отдельными лексическими единицами, автоматизируют определенные грамматические действия, воспроизводят материал без существенных изменений. При этом авторы стараются придать формулировкам заданий подготовительных упражнений коммуникативный смысл, ориентирующий детей на возможное использование осваиваемых ими языковых и речевых средств в реальной жизни.

В процессе выполнения серии коммуникативных упражнений учащимся предлагается решать (убедить, расспросить, проинформировать, рассказать) различные коммуникативные задачи разной степени сложности: от высказывания на уровне одной фразы или микродиалога до расширенного монологического высказывания или расширенных реплик в полилоге и диалоге.

Предполагается, что в процессе обучения говорению по “Enjoy English” (5–6 классы) дети смогут научиться решать следующие коммуникативные задачи:

— поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие

- языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (и представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- взять интервью у знакомого (незнакомого), соблюдая нормы вежливого поведения;
- пригласить к совместной деятельности (например, к подготовке школьного вечера, написанию заметки в газету), используя при этом адекватные языковые средства;
- описать человека, животное, школу, памятник архитектуры, явление природы;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка) или о чем-то (о своих любимых занятиях, о событии, происшедшем в жизни своей семьи, школы, страны);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного / прослушанного текста;
- выразить свое согласие (несогласие) по определенному вопросу, объяснить причины своего согласия (несогласия), вежливо согласиться или не согласиться, используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса;
- убедить речевого партнера в правильности собственной точки зрения, принять точку зрения своего партнера.

Высказывание может быть в форме описания, сообщения, рассказа, характеристики.

Примерный объем диалогического высказывания: 5–6 реплик, правильно оформленных в языковом и интонационном отношении, с каждой стороны при условии, что участники диалога успешно справятся с поставленной коммуникативной задачей.

Планируемый объем монологического высказывания: 8–10 фраз по предложенной теме, раскрывающих тему / проблему, правильно оформленных в языковом отношении, достаточно логично выстроенных, излагаемых в нормальном для данного ученика темпе. Желательным является использование детьми адекватного набора разных речевых образцов, что позволяет сделать высказывание не однотипным и лично окрашенным.

Обучение аудированию. На данном этапе обучения продолжается совершенствование навыков и умений понимания речи на слух, которые сформированы ранее: понимание детьми на слух распоряжений и кратких сообщений учителя и высказываний одноклассников.

Вместе с тем цели обучения аудированию усложняются, становятся качественно новыми:

- научить детей воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;

- научить использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие, как:

- а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;

- б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;

- в) умение “обходить” незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

- г) умение переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: *Excuse me... Pardon? Could you repeat it, please?*

С этой целью в учебник включены три вида учебного материала:

1. Тексты стихов и диалогов, входящие в разные уроки учебника (Units). Они вначале прослушиваются, а затем используются как образцы для самостоятельных высказываний.

2. Фонетические упражнения, которые предназначены для работы над произносительной стороной речи. Они включают новые и известные учащимся слова и словосочетания. Упражнения данной категории полезны при знакомстве с новой лексикой и при коррекции произношения учащихся.

3. Специальные аудитивные упражнения, в которых учащимся предлагается прослушать текст и затем выполнить задания на проверку его понимания: ответы на вопросы, заполнение таблиц, заполнение пропусков в тексте. Эти задания помечены специальным значком.

Большинство текстов для аудирования отбирались с учетом тем уроков учебника. На работу с каждым текстом отводится в среднем 10 минут. В текстах развиваются идеи и коммуникативные функции, составляющие предмет речи и учебную задачу раздела. Например, к разделу “Learning More about Each Other” предлагается два текста о профессиях, которые продолжают тему основного урока и позволяют еще раз поговорить и закрепить лексику урока.

Тексты для аудирования построены в основном на известном детям лексико-грамматическом материале, но допускается содержание в них небольшого процента незнакомых слов. Чем раньше уча-

шкися столкнутся с такими текстами, тем лучше будет формироваться умение воспринимать английскую речь на слух. Длительность звучания текста для аудирования не превышает 3–5 минут в нормальном темпе в исполнении носителей английского языка.

Работа со специальными аудитивными упражнениями строится по следующей схеме: учитель знакомит учащихся со сформулированной в задании коммуникативной задачей; затем в первый раз прослушивается текст, и учащиеся приступают к выполнению задания, проверяющего понимание услышанного (заполняется таблица, даются ответы на часть поставленных вопросов, вставляются пропущенные слова и т. д.); текст прослушивается во второй раз, и учащиеся заканчивают выполнение задания, а при необходимости вносят исправления; под руководством учителя проверяется правильность выполнения задания.

Тексты упражнений для обучения аудированию приведены в разделе “Тексты для аудирования” и записаны на аудиокассету.

Обучение чтению. В процессе обучения по “Enjoy English” (5–6 классы) учащиеся развивают умения и навыки в данном виде речевой деятельности, сформированные в начальных классах. Они продолжают совершенствовать технику чтения вслух и про себя, знакомятся с правилами чтения некоторых буквосочетаний (*-ear, -our, -air, eer, gh, ght, ph* и др.), расширяют знания в области транскрипции.

Совершенствование техники чтения ведется неразрывно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение тремя основными видами чтения: ознакомительным, изучающим и просмотровым.

В плане обучения ознакомительному чтению у учащихся формируется умение понимать текст в целом, выделять основные факты, отделять их от второстепенных, осмысливать главную идею текста, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником, словарем.

В области обучения изучающему чтению формируются умения детального понимания прочитанного с целью использования полученной информации при решении различных коммуникативных задач через общение в устной и письменной формах. Параллельно расширяется словарный запас учащихся.

У учащихся продолжают постепенно складываться умения в области просмотрового чтения, которые позволяют выборочно извлекать нужную информацию из текста; определять тему текста в результате беглого просмотра или выбирать нужный текст из серии предложенных.

В качестве материала для чтения в учебнике предлагаются в большинстве своем несложные аутентичные тексты разных жанров (письма личные и письма-приглашения, стихи английских и американских авторов, отрывки из художественной прозы, газетные статьи, тексты рекламного характера с незначительной адаптацией, объявления, меню, файлы на дисплее компьютера, факсы, телеграммы, странички дневника, календаря, телеводителя, карты и др.).

Отбор текстов для чтения производится по следующим критериям:

- соответствие тематике разделов учебника;
- близость интересам учащихся;
- познавательная ценность;
- коммуникативный потенциал текста;
- соответствие языковому опыту детей;
- аутентичность;
- разнообразие жанров.

Как и в начальных классах, на средней ступени обучения важным методическим приемом остается чтение вслух как способ совершенствования техники выразительного чтения и развития слухопроизносительных навыков.

Однако в процессе обучения по УМК “Enjoy English” (5–6 классы) постепенно основной формой чтения становится чтение про себя — как наиболее типичная форма чтения в повседневной жизни. В учебнике остаются упражнения, предлагающие вычитывание информации из текстов вслух, их прочитывание по ролям, инценирование.

В учебнике имеются предтекстовые задания, позволяющие развивать умение понимать содержание текста непосредственно в ходе чтения, нацеливающие учащихся на поиск нужной информации, на повторное обращение к тексту и др.

Характер послетекстовых заданий обширен и разнообразен: упражнения, которые позволяют осуществить проверку понимания, тренировать употребление в речи отдельных слов, словосочетаний, а если позволяет жанр текста, совершенствовать умение чтения вслух. Собственно речевые упражнения позволяют построить высказывание с опорой на текст и в связи с прочитанным. Таким образом, чтение тесно связано с обучением устной речи.

Учебник рассматривается авторами как основное средство обучения чтению как коммуникативному умению. Поэтому помимо текстов, которые вошли в уроки, в учебнике имеется специальный раздел с текстами для домашнего чтения. Это аутентичная новелла Peggy Parish под названием “Come Back, Amelia Bedelia!” и специально подобранные тексты “Enjoy Reading” для чтения в 5-м классе; “Reader” — для чтения в 6-м классе.

Домашнее чтение помогает расширить объем практики учащихся в использовании английского языка, выработать у детей навыки самостоятель-

...требования к труду, умение пользоваться справочной литературой (двуязычным словарем), а также есть возможность получить удовольствие от чтения литературных произведений, доступных по уровню и содержанию.

Задания к текстам для домашнего чтения позволяют выявить понимание детьми основного содержания, умение отличать основные факты от второстепенных, а также учат детей строить собственные высказывания в связи с прочитанным. Подробно цели и приемы работы с текстами для домашнего чтения описаны в отдельном разделе "Как работать с книгами для домашнего чтения". Следует помнить о том, что на работу с очередной частью текста для домашнего чтения рекомендуется отводить отдельное занятие, а во время выполнения задания учащимся разрешается пользоваться книгой.

Обучение письменной речи в 5–6-х классах опирается на умения и навыки письма, сформированные ранее, и развивает их. Закрепляются графические навыки, продолжают формироваться знания и навыки орфографии, что особенно важно для обучения письму и чтению, учитывая несоответствие графического и звукового образа слов в английском языке.

Сложность и объем письменных заданий постепенно нарастает. На уроке находится место для экономных (по затраченному времени) письменных заданий: например заполнить таблицу, составить диаграмму и т. д. Основной объем письменных заданий рассчитан для самостоятельного выполнения дома. Письменные домашние задания, предлагаемые в заключительном разделе (Section) "Homework" каждого урока учебника, выстроены по определенной логике: от простых к сложным, от тренировочных (например, по образцу, по аналогии) к более самостоятельным, творческим.

Количество письменных домашних заданий, как правило, превышает запланированное количество занятий, то есть учитель может регулировать объем домашней работы в зависимости от желания детей и их подготовленности. В специальной графе таблицы поурочного распределения упражнений учитель сможет найти рекомендуемые домашние письменные упражнения из раздела "Homework" и из текста самого урока.

Обучение письму как виду речи происходит в русле решения коммуникативных задач: например, написать письмо английскому сверстнику, заполнить анкету, опросный лист, подготовить вопросы для интервью, составить план на следующий день (неделю), составить план рассказа, кратко изложить содержание прочитанного, используя фразы из текста, написать заметку в газету. Предполагается, что к концу начального этапа учащиеся смогут:

- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам;
- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки из текста;
- написать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном детям уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости;
- написать сценарий небольшого мультфильма на знакомую тему;
- написать небольшую рекламу (статью) по поставленной (или избранной самим учеником) теме.

Как работать с книгами для домашнего чтения

Чтение дополнительной литературы на английском языке помимо совершенствования умений в чтении помогает выработать у школьников навыки самостоятельной работы (в том числе и с иноязычным текстом), умение пользоваться двуязычным словарем, а также прививает вкус и привычку к чтению книг на иностранном языке.

В 5-м классе учащимся предлагается для домашнего чтения новелла "Come Back, Amelia Bedelia!" и короткие рассказы из раздела "Enjoy Reading", которые даны под одной обложкой с учебником. Оригинальный текст не подвергался адаптации и сокращениям. Авторы учебника считают, что текст новеллы, который сопровождается картинками и снабжен сносками, поясняющими наиболее трудные для понимания учащимися 5-го класса слова и предложения, не вызовет у детей затруднений при чтении. Оригинальность изложения сохранена еще и потому, что данный учебник способствует развитию лингвистического мышления детей. Фабула каждого из фрагментов произведения основана на двусмысленности понимания некоторых слов английского языка, на их многозначности. При этом сохраняется живой язык одного из самых популярных в США образцов детской литературы.

Включая в учебник тексты для домашнего чтения, авторы ставили перед собой методические задачи, отличные от тех, которые стоят перед тематическими текстами отдельных уроков или текстами для аудирования. В данном случае на примере текстов для домашнего чтения дети учатся анализировать содержание с разных позиций: оцениваются отдельные способы употребления слов (What do you think he / she meant by...), уточ-

няется понимание смысла отдельных эпизодов текста (What do you think about it?), уточняется понимание отдельного фактологического материала текстов (Prove it.).

Такой подробный разбор текста и его содержания, как полагают авторы, помогает детям не только лучше понять прочитанное, но и формирует личное отношение детей к тому, что они читали. А тот факт, что каждое из заданий требует полного ответа, хорошо тренирует учащихся в построении коротких, полностью самостоятельных высказываний на уровне одного-двух предложений.

Заключительный этап работы с каждым из отрывков текста представляет собой письменное и устное задания, которые стимулируют и обобщают речевой опыт детей, накопленный при выполнении предыдущих заданий. Задания типа *Imagine what could Mrs / Mr... tell..., What could Amelia Bedelia write in her letter to...* предусматривают не пересказ, а изложение собственного мнения в связи с прочитанным текстом.

В целом авторы полагают, что подобные задания способствуют развитию связной устной и письменной речи.

Работе с текстами для домашнего чтения рекомендуется посвящать отдельное занятие, письменные задания можно использовать как домашние.

В 5-м классе в конце каждой четверти учащиеся также читают смешные короткие рассказы (раздел "Enjoy Reading") и выполняют предтекстовые и послетекстовые задания к ним. В раздел "Enjoy Reading", помимо рассказов, анекдотов и новелл, включены лимерики. Учащимся предоставляется возможность познакомиться с необычными шуточными стихотворениями из 5 строк, которые пользуются большой популярностью в англоязычных странах.

В 6-м классе учащиеся читают "Reader" к "Enjoy English" (5–6 классы). В него включены четыре аутентичных рассказа Colin West для современных английских подростков: "Uncle-and-Auntie Pat", "Granny's Jungle Garden", "Jenny the Joker", "Grandad's Boneshaker Bicycle". Методический аппарат к рассказам написан М. З. Биболетовой и О. А. Денисенко. Чтение каждого рассказа рассчитано на одну четверть.

Главная практическая цель данной книги для чтения — совершенствование умений в ознакомительном чтении, то есть в чтении с пониманием основного содержания прочитанного, с осмыслением главной идеи текста, с вычленением основных фактов, содержащихся в тексте.

Параллельно происходит формирование умений в просмотровом чтении. Прежде чем углубиться в детали, полезно вначале составить представление, о чем этот текст в целом, настроиться на его восприятие. Это достигается в процессе выполнения

предтекстовых упражнений. Кроме того, во время просмотрового чтения ученик овладевает умением выборочно извлекать информацию, необходимую для последующего коллективного обсуждения для самостоятельного устного или письменного высказывания.

Современные детские рассказы, вошедшие в книгу для чтения, написаны в увлекательной форме живо и эмоционально: повествование ведется от лица действующего главного героя, мальчика, который попадает в ситуации, близкие интересам и проблемам школьников данного возраста. Происходящие в рассказах события и поведение героев служат основой для обучения другим видам речевой деятельности, дают хороший стимул для организации коллективного обсуждения поступков героев, действий и событий, происходящих в рассказах, для бесед развивающего и воспитательного характера.

Все рассказы снабжены большим количеством иллюстраций, которые снимают большинство трудностей у учащихся в понимании живого английского языка и эмоциональных реплик героев.

Занятия по книге для чтения целесообразно планировать в виде самостоятельных уроков, полностью посвященных чтению, в любое, удобное для учителя время, например, один раз в неделю или в конце работы над разделом (Unit), в конце каждой четверти или учебного года в виде серий занятий.

Работа по книге для чтения возможна в классе под руководством учителя с использованием метода обучения в сотрудничестве — в микрогруппах по 3–4 человека или метода предварительной самостоятельной работы дома с последующим устным коллективным обсуждением и контролем письменных заданий в классе.

Каждая глава всех рассказов снабжена:

- предтекстовыми заданиями;
- упражнениями для контроля понимания главной идеи и основного содержания;
- послетекстовыми заданиями;
- заключительными заданиями по всему рассказу.

Устное выполнение предтекстовых заданий помогает не только настроиться на восприятие текста, но и спрогнозировать будущие события в рассказе. Например, просмотрев рисунки главы, учащиеся делают предположения о последующих поступках героев: *Look through the pictures of the story and guess what will happen in it;* а прочитав последний абзац, они делают предположение о свершившихся событиях: *Read the last passage of the story and try to guess what has happened before that.*

Характер упражнений раздела "While-reading tasks" нацеливает как на развитие умений выборочно извлекать отдельные факты текста, так и на обогащение лексического запаса, поиск конкрет-

ной информации, формирование основной идеи, что вызывает необходимость повторного обращения к тексту. Учащимся предлагается проследить маршрут героев и отметить его на карте, найти в тексте эквиваленты русских слов и использовать их в собственных высказываниях: *Choose the correct word / phrase; Put the following statements in the correct order to make up an outline of the story; True or false; Match the words and the descriptions.*

Послетекстовые задания носят письменный творческий характер. Эти задания позволяют учителю вывести обсуждение за рамки книги и, опираясь на личный социальный опыт учащихся, соотнести прочитанное с реальной жизнью. Контроль этих заданий осуществляется непосредственно на уроке под руководством учителя. Подробное обсуждение текста помогает учащимся лучше понять прочитанное, формирует личное отношение детей к тому, что они прочитали. Учитель получает возможность обратить внимание детей на нравственные аспекты произведения; сравнить особенности поведения героев, которые зависят от их социокультурного окружения; высказать собственную оценку проблем, поступков и событий. Задания подобного рода предусматрива-

ют формирование аргументированного ответа, построение учащимися самостоятельного высказывания на уровне пяти-шести и более предложений. При выполнении таких творческих заданий, как: *You are writing a screenplay for a film about summer holidays; Write the dialogue between the members of the family...; Write an advertisement for a new farm shop; Present your advert to your classmates...; In groups of 3-4, make up a story "A Fantastic Farm"; Write it down; Make a wall chart with your stories...*, в задачу учителя входит обобщение речевого опыта учащихся. При выполнении групповых заданий велика роль учителя в правильной организации творческой работы, в верном подборе групп, способных решать поставленные задачи. Важно найти посильную работу для каждого ученика — и сильного, и слабого.

Заключительные задания по произведению ставят перед учащимися задачу выбрать и обосновать главную идею рассказа и, расставив предложения по порядку, дают опоры для краткого его пересказа.

В конце занятия или серии занятий совместно с учащимися выбираются и поощряются самые активные и увлеченные читатели английской литературы.

Перечень тем устной и письменной речи

Тематика общения	Кол-во часов
5 класс	
1. Школьная жизнь: учебные предметы, расписание, классная комната, школьная форма, распорядок дня.	10
2. Взаимоотношение учащихся и учителей, правила для учителей и учащихся.	6
3. Каникулы: в городе, за городом, в международном летнем лагере.	5
4. Помощь по дому. Поведение в различных ситуациях (по материалам истории "Come Back, Amelia Bedelia!").	6
5. Подготовка к международному школьному обмену: приглашение, беседы по телефону.	6
6. Выходной день: планирование совместных мероприятий с друзьями, общение по телефону. Выходной день Мэри Поппинс. Поведение в гостях и дома.	10
7. Знакомство с нашей планетой (на материале аутентичных текстов).	5
8. Информация о себе (черты характера, хобби, увлечения, планы на будущее).	5
9. Моя семья (черты характера членов семьи, профессии, хобби и увлечения, взаимоотношения в семье).	9
10. Помощь родителям (по дому, в саду). Уход за домашними животными.	5
11. Профессии: черты характера, необходимые для различных профессий, опасные профессии, женские и мужские профессии.	6
12. События, факты, традиции из жизни стран, говорящих на английском языке (на материале аутентичных текстов).	8
13. В городе: названия общественных мест (музей, театр и т. д.). Ориентация в городе. В городе и за городом.	7
14. Общая информация о Лондоне. Достопримечательности Лондона (<i>Westminster Abbey, Big Ben, the Houses of Parliament, the Tower of London, Buckingham Palace, Tower Bridge</i>). Карта города.	7
15. Некоторые достопримечательности Москвы. Город / село, где я живу: его карта, экскурсия по моему городу / селу / району.	3
16. Известные деятели мировой культуры и науки: И. Ньютон, Леонардо да Винчи и др. (на материале аутентичных текстов).	4

Тематика общения	Кол-во часов
6 класс	
1. Мировые памятники культуры. Достопримечательности Лондона: <i>MOMI, Madame Tussaud's, parks and gardens of London.</i>	6
2. Транспорт. Занимательные факты из истории городского транспорта (<i>Lollipop Ladies</i>). Некоторые дорожные знаки и указатели в англоговорящих странах.	4
3. Выдающиеся деятели культуры англоязычных стран и России, знаменитые ученые.	5
4. Планета Земля: названия сторон света, континентов, океанов, морей, рек, горных цепей и вершин, некоторых государств и крупных городов.	2
5. Как стать знаменитым (профессии, черты характера). Занимательные факты из жизни известных англоязычных деятелей культуры.	4
6. Увлекательная жизнь на английской ферме (на материале рассказа английского подростка " <i>Uncle-and-Auntie Pat</i> " (by Colin West).	6
7. Животные на воле и в неволе: домашние и дикие животные; животные, находящиеся под угрозой вымирания; места обитания животных. Лондонский зоопарк. Общества защиты животных.	5
8. Человек и звери, живущие в неволе: зоопарк, заповедник, цирк.	7
9. Домашние питомцы: распространенные английские клички животных. Истории о любимых животных (сказка " <i>The Puppy Who Wanted the Boy</i> " (by Jane Thayer).	4
10. Кусочек дикой природы в английском саду (на материале аутентичного рассказа " <i>Granny's Jungle Garden</i> " (by Colin West).	5
11. Что такое семья: взаимоотношения в семье, близкие и дальние родственники, письма родственникам.	5
12. Дети и родители: отношение к учебе, домашние обязанности мальчиков и девочек, взаимопонимание, выражение восхищения друг другом.	7
13. Типичная английская еда. Рецепты различных блюд. Фаст фуд. Праздничное английское и русское меню.	6
14. Мой дом — моя крепость: типы жилых домов в Англии. Мой дом / квартира, любимое место в доме.	7
15. Любимые занятия англичан. Увлечения членов моей семьи.	3
16. Взаимоотношения между подростками в семье: конфликты, совместные игры, розыгрыши (на материале аутентичного английского рассказа " <i>Jenny the Joker</i> " (by Colin West).	5
17. Любимые теле- и радиoprogramмы. Наиболее популярные телепрограммы в России и за рубежом. Преимущества и недостатки телевидения.	4
18. Семейные праздники. Некоторые национальные праздники англоговорящих стран и России: названия, даты, подарки, приглашение гостей, сервировка стола.	7
19. Любимые занятия в школьные каникулы: спорт, телевидение, музыка, чтение. Круг чтения моих зарубежных сверстников.	5
20. Взаимоотношения между людьми разных поколений в семье. Необычные хобби (на материале аутентичного английского рассказа " <i>Grandad's Boneshaker Bicycle</i> " (by Colin West).	5

Тематическое планирование в 5—6-х классах

Уроки (Units)	Коммуникативные и учебные задачи	Грамматический материал	Лексические единицы	Домашнее чтение
<p>5 класс</p> <p>Unit 1 Hello! Nice to See You Again!</p>	<ul style="list-style-type: none"> — представиться (представить своего друга) при знакомстве — рассказать о каникулах, школе, учителях — расспросить зарубежного друга о его школе, любимых предметах — обсудить расписание уроков (сравнивая его с расписанием в английской школе), правила поведения в школе — ответить на письмо зарубежного друга — обосновать свое мнение о необходимости носить школьную форму... — написать рекламное объявление (по образцу) 	<p>Present Simple Past Simple Future Simple (Review)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Art, Drama, History, Information Technology (I.T.), Literature, from, subject, timetable, uniform, nickname, party, age Science, <i>Mathematics (Maths)</i>, <i>Physical Education (P.E.)</i>, language; — go abroad, miss, start, study, travel, spend, use (<i>spend a lot of time doing smth / spend money</i>), <i>take care of</i>, <i>take pictures of smb</i>, <i>give / get a mark</i>, <i>use the words</i>, <i>last</i>, <i>choose</i>, <i>name</i>, <i>read out (read to yourself)</i>, <i>match</i>, <i>act out</i>, <i>find</i>, <i>compare</i>, <i>underline</i>, <i>circle</i>, <i>make up (words, sentences, a dialogue)</i>, <i>complete (the sentences)</i>, <i>cross out</i>, <i>guess</i>, <i>add</i>, <i>correct</i>; — bright, foreign, <i>ideal</i>, <i>secondary (school)</i>, <i>Easter (holidays)</i>, <i>German</i>, <i>French</i>, <i>Spanish</i>, <i>Italian</i>; — How long ...? Any good news? Nice to meet you. No idea! That's great! <i>Fill in (the table, the blanks with...)</i>, <i>work in pairs</i>, <i>give arguments for / against</i>, <i>word combination</i>, <i>as a model</i>, <i>as in the example</i>, <i>missing word</i>, <i>odd word</i> 	<p>“Come Back, Amelia Bedelia!” by Peggy Parish (Chapters 1, 2)</p>
<p>Unit 2 We Are Going to Travel</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обсудить планы на будущее (путешествие в Англию) — запросить информацию (о приезжающей группе английских учащихся...) — рассказать о планах на выходные дни / неделю / месяц (to be going to...) — взять интервью (расспросить) у одноклассников — извлечь из текста необходимую информацию и использовать ее в собственном высказывании — обсудить с партнером любимые занятия семьи в свободное время, программу проведения школьного вечера, традиции в России и стране изучаемого языка 	<p>Tag-questions To be going to...</p>	<ul style="list-style-type: none"> — cinema, group, picnic, invitation, partner, programme, situation, theatre, weekend, <i>head teacher</i>, <i>trip</i>, <i>ticket</i>; — arrange (a date and time), be responsible for, kiss, invite, play sports, shake (hands), stay (at... / with... / in...), <i>suggest</i>, <i>pay for</i>, <i>create</i>, <i>propose</i>, <i>repeat</i>; — social, educational, local; — I think that will be OK. How nice of you / him. Not a bad idea. Fantastic. How wonderful! Sorry, but... <i>Yours sincerely</i>. <i>This is ... speaking</i>. <i>Have a good time</i>, <i>in time</i>, <i>how many times</i>, <i>listen to the tape</i>, <i>make a circle</i>, <i>if needed</i>, <i>tag ending</i> 	<p>“Come Back, Amelia Bedelia!” by Peggy Parish (Chapter 3)</p>

Уровень (Level)	Коммуникативные и учебные умения	Грамматические материалы	Лексические единицы	Домашнее чтение
Unit 3 Learning More about Each Other	<ul style="list-style-type: none"> — использовать интернет о его учебе и досуге, о чертах его характера — обратиться за помощью, используя формулы речевого этикета — извиниться за причиняемую неловкость — описать характер человека — объяснить свое отношение (к разным профессиям, увлечениям) — расспросить друзей о том, что они любят / не любят делать — описать своего кумира, идеальную семью — декламировать стихи — рассказать о своей предполагаемой (о самой опасной) профессии, опираясь на прочитанный текст — заполнить анкету 	Профлекс: <i>am-, im-, am-</i> Present Continuous (Progressive) Tense	<ul style="list-style-type: none"> — businessman, lawyer, characteristic, librarian, computer programmer, dentist, driver, engineer, nurse, housewife, sportsman, office worker, change, exchange, parent, kind, correspondent, hobby, for a change job, occupation, bodyguard, politician, veterinarian (vet); — change, give an interview, make friends with, protect, treat; — athletic, non-athletic, caring, close, cruel, (un)friendly, rude, independent, main, serious, sociable, talkative, traditional, international, typical, loving, understanding, intelligent, responsible, creative, musical, youth, similar, dangerous, sky, bright, naughty; — Yes, certainly. No problem. — With pleasure. Be good / bad for health, be useful for smb. 	"Come Back, Amelia Bedelia!" by Peggy Parish (Chapters 4, 5)
Unit 4 Learning More about London	<ul style="list-style-type: none"> — запросить информацию, используя формулы вежливого поведения — извлечь из текста информацию, необходимую для собственного высказывания — отстаивать свою точку зрения — описать картинку — соотносить текст с соответствующим рисунком (фотографией) — рассказать о маршруте путешествия, используя карту — расспросить прохожего о том, как пройти к какому-либо месту — прослушать текст с целью извлечения информации — составить план путешествия по родному городу / селу 	Present Continuous (Progressive) Tense Present Simple Tense Participle I and Participle II	<ul style="list-style-type: none"> — art gallery, building, capital, information, legend, museum, radio, stadium, tower, voice, square, blood, monument, palace, tourist, square, guide, mixture, composer, actor, pop-singer, rock-group, parliament, history, bridge, queen, royal, abbey, bell, map; — be different from, be founded (in / by), be like, go along, take place, take off, take place, pronounce; — real, possible, well-known, famous, bloody; — first, at first; — Yes, sure. / Let me see. I really don't know. Have you ever been to...? Excuse me, could you tell... No, I'm afraid. — I can't. You are welcome. I really don't know. As soon as possible, place of interest; — Trafalgar square, the Tower of London, the Houses of Parliament, Big Ben, Westminster Abbey, Bloody Tower, Tower Bridge, Buckingham Palace, the British Museum, the River Thames, the Kremlin, Red Square, the Russian Art Museum, the Bolshoi Theatre 	"Come Back, Amelia Bedelia!" by Peggy Parish (Chapter 6)

Уроки (Units)	Коммуникативные и учебные задачи	Грамматический материал	Лексические единицы	Домашнее чтение
6 класс Unit 5 Faces of London	<ul style="list-style-type: none"> — рассказать о достопримечательностях англоговорящих стран и родной страны — обосновать свою точку зрения — декламировать стихи — читать текст с целью извлечения информации — читать текст с пониманием общего содержания — делать резюме по прочитанному тексту — рассказать истории из жизни великих людей, о фактах их биографий — дать характеристику знаменитым людям 	Have you ever been to...? Yes, I have / No, I haven't. Articles: a (an) / the Nouns ending with: <i>-ist, -ian, -ect, -man, -er</i> .	<ul style="list-style-type: none"> — adventure, artist, century, crossing, musician, novel, poet, politician, scientist, sight, university; <i>character, sign, café, restaurants, lollipop, information centre, bus stop, underground, station, telephone, film, play, writer, title, author, actor, banker, policeman, architect, cook, interpreter, ballet-dancer, football-player, secretary, dentist, sailor, pilot, shop-assistant, manager, the West, the North, the East, the South, the Sun, the Moon, the Earth, the UK (the United Kingdom), The Russian Federation, ocean, sea, channel;</i> — cross, die, publish, <i>act, admire;</i> — alone, ever, never; — ancient, dominant, outstanding, royal, special, free, <i>historic;</i> — As for me..., be born, be free, be rich in, be tired of, be worth... (It's worth doing...), I'm afraid I can't, I believe..., place of interest, You are wrong. You are quite right. <i>This is lovely / delicious, cartoon film, detective story, be proud of, MOMI (the Museum of Moving Images), Madame Tussaud's, Hyde Park, Speaker's Corner, St James Park, Regent's Park, Kensington Gardens</i> 	"Reader" к "Enjoy English" (5–6 классы) "Uncle-and-Auntie Pat" (by Colin West)
Unit 6 Animals in Our Life	<ul style="list-style-type: none"> — читать текст с выборочным извлечением информации — обратиться к людям, используя слова <i>Mr, Mrs, Miss, Sir, Madam</i> — ответить на письма — дать интервью корреспондентам газеты — рассказать о посещении зоопарка, заповедника — обменяться мнениями по поводу проблем, связанных с отношением к животным — обсудить с партнером правила Общества любителей животных — написать небольшую статью об отношении к животным — написать краткий сценарий фильма о животных — декламировать стихи 	Present Perfect Tense Four forms of the verbs	<ul style="list-style-type: none"> — cage, hamster, insect, kind, nature, project, society, wing, world, <i>shark, dolphin, panda, rhino, leopard, polar bear, zebra, guinea-pig, hedgehog, lamb, circus, gift, difference, cage, advert / attention, care;</i> — fight (against / for / with), introduce, join, save, <i>need, survive, protect;</i> — domestic, endangered, enjoyable, giant, natural, wild, <i>zoological, exotic, homeless, cruel;</i> — already, ever, just, never, recently, yet, <i>daily, properly, regularly;</i> — <i>this / these, that / those;</i> — all over the world, I guess that is right, No way. Watch out! <i>Living things, world peace, the natural world, all kinds of things, wild animal's park, in the wild, man made world, it's raining cats and dogs, Mr. Mr., Mrs. Madam, No body, not-born</i> 	"Reader" к "Enjoy English" (5–6 классы) "Granny's Jungle Garden" (by Colin West)

Уроки (Units)	Коммуникативно и учебно задания	Грамматический материал	Лексически единицы	Домашнее чтение
Unit 7 Living Together	<ul style="list-style-type: none"> — рассказать о своей семье и отношениях в семье — декламировать стихи — обсудить семейные проблемы (взаимоотношения детей и родителей) — дать характеристику членам семьи — выразить свое восхищение, используя формулы этикета — читать тексты с выборочным извлечением информации — читать инструкцию с последующим ее выполнением — составить меню и обосновать его — доказать истинность пословицы — описать любимое место в доме — расспросить хозяйку дома об условиях проживания 	Present Perfect Tense (short answers) Comparisons: <i>older — elder</i>	<ul style="list-style-type: none"> — aunt, biscuit, cousin, female, fork, husband, knife, male, nephew, niece, pepper, pie, pudding, relation, relative rubbish, salt, spoon, uncle, wife, <i>grandma, grandpa, mum, dad, type, application, nationality, citizenship, problem, freedom, responsibility, the British, the Russians, foreigner, tea break, mealtime, table-cloth, bun, roll, pizza, Coke, chips, omelette, salad, mayonnaise;</i> — give up doing smth, relax, rest, take out, wash up, get ready, <i>try, understand;</i> — old (older / elder), ready, close, caring, hospitable, conservative; — be made of / from, clear the table, set the table, set a good example, give more freedom, take out rubbish, sweep the floor, water the plants, walk the pet, help in the garden, block capitals, mother tongue, sweet things, detached / semi-detached / terraced house, block of flats, castle, host; — <i>How nice you are! How clever Ann is! How wonderful! What a lovely cup of tea! What a nice girl!</i> 	"Reader" к "Enjoy English" (5-6 классы) "Jenny the Joker" (by Colin West)
Unit 8 We Have a Lot in Common	<ul style="list-style-type: none"> — рассказать о хобби и любимых формах проведения досуга в Великобритании и России — прокомментировать данные диаграммы — обсудить с партнером радио- и телепрограммы — выяснить телевизионные пристрастия членов семьи — рассказать о любимом телеведущем — прочитать текст и озаглавить его — написать рекламу для презентации новой английской книжки; предложить и обсудить свою собственную телепрограмму — дать характеристику любимым героям английских книг — доказать истинность пословицы "О вкусах не спорят"; написать рассказ с опорой на картинку — рассказать о любимом празднике в России и Великобритании — обсудить с одноклассниками возможные способы проведения каникул 	Pronouns: <i>myself, yourself, herself, himself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i>	<ul style="list-style-type: none"> — adventure, advert, author, club, comedy, gardening, hobby, library, model, plane, ship, show, soap, story, travelling, horseracing, coin, label, jogging, rugby, disco, pub, figure, comedy, news, documentaries, ballet, performance, grown-ups, midnight, celebration, traditions, customs, guest, dream; — collect, damage, celebrate, decorate, congratulate; — detective, musical, political, popular, private; — myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves; be famous for, be fond of, go by bike, have smth (a lot) in common, open air, science fiction keep fit, go by..., listen to, radio station, classical / modern music, win prizes, disabled / lonely people, make telephone calls, go out, cook, special dishes, entertain guests, Motherland Defenders' Day, Women's Day, Victory Day, Independence Day, Day of Knowledge, Easter, St Valentine's Day 	"Reader" к "Enjoy English" (5-6 классы) "Grandad's Boneshaker Bicycle" (by Colin West)

Поурочное планирование в 5–6-х классах

5 класс

I четверть

Home Reading (HR) — “Come Back, Amelia Bedelia!” (by Peggy Parish): Chapters 1, 2

Video 1 I’m from...

2 What’s the weather like?

3 It’s bright and sunny.

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home*	
			Section “Homework”	Workbook
1	1	1, 2 / 1	1	
	2	Video (1), 3, 4 / 2, 3	2 (or / and) 3	
	3	5, 6, 7 / 4, 6	4	7
	4	3 (review), 8 / 5, 8	5	
	5	9, 10 / 9, 10, 11	—	12 (or / and) 13
	6	10 (review), 11, 12, 13, 14 / 16	6 (or / and) 7	—
	7	Video (2), 15, 16 / 17	—	17 (or / and) 18
	8	17, 18 / 14, 15	8	19
	9	19, 20, 21 / 19 (review)	9 (or / and) 10	—
	10	HR Chapter 1		
	11	22, 23, 24, 25 / 21	11 (or / and) 12	20
	12	22 (review), 26, 27, 28 / 24	13 (or / and) 14	—
	13	28 (review), 29, 30 / 22	15 (or / and) 17(a)	—
	14	31 / 23, 25	17(b)	—
	15	HR Chapter 2		
	16	Video (3), 32, 35 / 26	16	27
	17	32 (review), 33, 34, 36 / 28	18	—
	18	35 (review), 38, 37 / 30	—	29 (or / and) 31
	19	39, 40, 41	19	—
	20	Review		
	21	Progress Check		
	22	“Enjoy Reading”		
23–27	Резервные занятия			

* В таблице указаны только письменные домашние упражнения. Устные домашние задания учитель может задавать по своему усмотрению или руководствоваться примерными конспектами занятий.

II четверть

Home Reading (HR) — “Come Back, Amelia Bedelia!” (by Peggy Parish): Chapter 3

Video 4 What’s your name?

5 My name’s...

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
2	1	1, 2, 3, 4 / 3, 4	1	1 (or / and) 2
	2	3, 4 (review), 5, 6 / 6, 7, 8	2 (or / and) 3	5
	3	7, 8, 9, 10	4 (or / and) 5	9
	4	Video (4) / 10, 11	6	—
	5	11, 12, 13 / 12	7	13 (or / and) 14
	6	1 (review), 14, 15 / 15	8	—
	7	16, 17 / 16	9	—
	8	Video (5), 18 / 17, 18, 19	—	20
	9	19, 20, 21 / 22, 23	10	—
	10	HR Chapter 3		
	11	22, 23, 24 / 21	11	—
	12	24 (review), 25, 26 / 25	13	26
	13	27, 28 / 24	12	—
	14	29, 30, 31	—	—
	15	Review		
	16	Progress Check		
	17	“Enjoy Reading”		
	18–21	Резервные занятия		

III четверть

Home Reading (HR) — “Come Back, Amelia Bedelia!” (by Peggy Parish): Chapters 4, 5

Video 6 He gets up.

7 She works in an office.

8 What do you do?

9 Are you a designer?

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
3	1	1, 2, 3 / 3, 4	1	1 (or / and) 2
	2	3 (review), 4, 5 / 5, 7	2	6
	3	Video (6) 6, 7, 8	—	8 (or / and) 9
	4	6 (review), 8, 9, 10 / 10, 12	3	12
	5	6 (review), 11 / 13, 14	4	15
	6	Video (7), 12, 13, 14	5	16
	7	15, 16, 17 / 18	6	—
	8	15 (review), 18, 19, 20	7	—
	9	HR Chapter 4		
	10	21, 22, 23 / 17	8	—
	11	24, 25	9	—
	12	26, 27 / 19	—	19
	13	27 (review), 28 / 20		20
	14	11, 18 (review), 29	10	—
	15	HR Chapter 5		
	16	30, 31, 32, 34 / 21	11	—
	17	31 (review), 33, 35, 36 / 22	12	24
	18	31 (review), 37 / 23, 25	13	—
	19	31 (review) / 26, 27, 28	14	—
	20	Video (9), 38, 39, 40	—	29, 30
	21	40	40 (Section 3)	
	22	41	—	
	23	Review		
	24	Review		
	25	Progress Check		
	26	“Enjoy Reading”		
27–31	Резервные занятия			

IV четверть

Home Reading (HR) — “Come Back, Amelia Bedelia!” (by Peggy Parish): Chapter 6

Video 10 It's in Mexico.

11 Life in London.

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
4	1	1, 2, 4 / 1, 3	1	2
	2	1, 2 (review), 3, 5, 6, 7 / 5	2 (or / and) 3	4
	3	2 (review), 8, 9, 10 / 6, 7, 8	3	9
	4	11, 12 / 11, 12, 13, 14	4	10
	5	11 (review), 13, 14 / 15, 17	5	16
	6	Video (10), 15 / 18, 19, 21	6	—
	7	15 (review), 16, 17, 18 / 20, 22	7 (or / and) 8	—
	8	17 (review), 19, 20, 21, 22 / 24	9	23
	9	17 (review), 23, 24, 25 / 26	10	25
	10	26, 27, 28 / 27	11	
	11	HR Chapter 6		
	12	Video (11), 11 (Homework)		
	13	29, 30, 31 / 28, 29	12, 14	30
	14	32, 33 / 32, 33	13, 15	31
	15	34, 35	16	34
	16	Review		
	17	Progress Check		
	18	“Enjoy Reading”		
19–21	Резервные занятия			

6 класс

I четверть

Home Reading (HR) — “Uncle-and-Auntie Pat” (by Colin West)

Video 11 Life in London.

12 They loved her.

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
5	1	1, 2, 3 / 2	1	1
	2	2 (review), 3, 5, 6 / 3, 4	2	—
	3	2 (review), 7, 8, 9, 10 (I) / 5, 7	3	—
	4	10 (II, III), 11, 12, 13, 14 / 6	4 (or / and) 5	8
	5	13 (review), 15, 16 / 9, 10	6	11
	6	HR Chapter 1		
	7	17, 18, 19, 20, 21, 22 / 14	—	12 (or / and) 13
	8	Video (11), 23, 24 / 15	—	16
	9	HR Chapter 2		
	10	25, 26, 27, 28, 29 / 17, 18	7	19
	11	30, 31, 32, 33 / 20	8 (or / and) 9	—
	12	HR Chapter 3		
	13	33 (review), 34, 35, 36, 37 / 21	10	—
	14	Video (12), 38, 39	—	22
	15	HR Chapter 4		
	16	40, 41, 42 / 23, 24	11 (or / and) 12	
	17	43, 44, 45, 46 / 25	13 (or / and) 14	
	18	HR Chapter 5	—	—
	19	47, 48 / 27, 28	—	26
	20	49, 50, 51 / 33	—	29
	21	HR Chapter 6		
	22	52, 53 / 32	15	—
	23	54, 55, 56	16	—
	24	57, 58 / 30	—	31
	25	Review, Progress Check		
26, 27	Резервные занятия			

II четверть

Home Reading (HR) — “Granny’s Jungle” (by Colin West)

Video 13 Have you got a car?

14 I’ve got two questions.

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
6	1	1, 2, 3 / 2	—	1 (or / and) 3
	2	2 (review), 4, 5, Be polite / 4, 7	1 (or / and) 2	—
	3	6, 7, 8, 9 / 5, 6	3	—
	4	10, 11, 12 / 8, 9	4 (or / and) 5	—
	5	13, 14, 15 / 10	6	11
	6	HR (Chapter 1)	—	—
	7	16, 17	—	12
	8	18, 19, 20 / 13	7	—
	9	HR (Chapter 2)	—	—
	10	21, 22, 23 / 14, 16	8	15
	11	24, 25 / 17, 19, 20, 21	—	18
	12	HR (Chapter 3)	—	—
	13	26	—	22
	14	27, 28, 29, 30, 31, 32 / 23, 24	9	25
	15	HR (Chapter 4)	—	—
	16	Video (13) / 26, 27, 28, 29, 30	10 (or / and) 11	—
	17	Video (14), 33, 34, 35	12	—
	18	HR (Chapter 5)	14	—
	19	36, 37, 38, 39 / 33, 34, 35	—	32 (or / and) 36
	20	40, 41, 42, 43 / 37, 38	15	39
	21	Review, Progress Check		

III четверть

Home Reading (HR) — “Jenny the Joker” (by Colin West)

Video 15 The son’s name is William.

16 She’s Sir Andrew’s wife.

17 There are two bedrooms.

18 Is there a garage?

Unit	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
7	1	1, 2, 3, 4, 5 / 2, 6	1 (or / and) 2	1
	2	2 (review), 6, 7, 8, Video (15) 3, 5	3	4
	3	2 (review), 9, 10 / 7, 10, 11	—	8 (or / and) 9
	4	Video (16), 10 (review), 11 / 12	3	13
	5	Be Polite, 12, 13 / 14, 16	4	15
	6	HR Chapter 1	—	—
	7	12 (review), 14, 15, 16, 17, 18	5	17
	8	2, 18 (review), 19, 20, 21 / 18	6 (or / and) 7	22
	9	HR Chapter 2	—	—
	10	15 (review), 18, 19, 20	7	—
	11	20 (review), 22, 23, 24 / 19	8	21
	12	HR Chapter 3	—	—
	13	25, 26, 27, 28 / 26	9	23
	14	25 (review), Be Polite, 29 / 20, 24, 27	—	25
	15	HR Chapter 4	—	—
	16	30, 31, 32 / 28, 32, 33	11	29
	17	33, 34, 35 / 30, 31	10	—
	18	HR Chapter 5	—	—
	19	36, 37 / 35, 37, 38	—	34
	20	38, 39, 40, 41 / 39	—	36
	21	41 (review), 42, 43 / 23, 25	13	—
	22	44, 45, 49 / 40, 42	—	41
	23	44, 49 (review), Video (17)	12	—
	24	46, 47, 48 / 43	—	44
	25	Video (18), 52, 53	—	45
	26	50, 51, 54 / 46	15	—
	27	44, 46 (review), 55	—	—
	28	Review, Progress Check	—	—
8	29	1, 2, 3, 4 / 1, 2, 3	1 (or / and) 2	—
	30	2, 3 (review), 5, 6, 7 / 4, 5	3	6
	31	7, 8, 9, 10	—	—
	32–33	Резервные занятия	—	—

четверг

Reading (HR) — “Grandad’s Boneshaker Bicycle” (by Colin West)

19 Why, what, when...

20 I don’t mind.

	Lesson	In the lesson Textbook / Workbook	At home	
			Section “Homework”	Workbook
1	1	2 (review), 8, 9, Video (19) / 12, 14, 15	4	11
	2	10, 11, 12, 13, 14 / 17	5	17
	3	15, 16, 17 / 13	6	16
	4	18	7	—
	5	HR Chapter 1	—	—
	6	Video (20), 19, 20	—	19
	7	21, 22 / 18, 21	8	20
	8	HR Chapter 2	—	—
	9	21 (review), 23, 24, 25, 26	26, p. 152	22
	10	27, 28, 29, 30, 31 / 24	10	25
	11	HR Chapter 3	—	—
	12	Be Polite, 32, 33, 34 / 26	9	27
	13	35, 36, 37, 38	11 (or) 13	—
	14	HR Chapter 4	—	—
	15	39, 40, 41 (A, B, C) / 28, 29	12	30
	16	42 (A, B, C) / 31, 32, 33, 34	14	35 (or / and) 36
	17	43 (A, B, C) 44 / 37, 38, 39	15	40
	18	HR Chapter 5	—	—
	19	Review (40–44), Progress Check	—	—
	20	Резервное занятие		

UNIT 1

Ex. 20

1. a) **Correspondent:** Hi! I'm Steve Brown. I'm a correspondent of the British youth magazine "Shout". May I ask you a few questions?

Dima: Well, OK. But just a few. I'm in a hurry.

Correspondent: What's your name? Where are you from? What form are you in?

Dima: I'm Dima Kruglov. I'm ten. I'm in the fifth form. I live in Novgorod.

Correspondent: Do you like your school? What are your favourite subjects?

Dima: Yes, I like my school. I have many good friends there. Our teachers are really good, especially our Maths teacher. My favourite subjects are Maths and I.T.

Correspondent: Do you wear uniform at school?

Dima: Do we? Of course, not. I usually wear jeans and a shirt.

Correspondent: Any hobbies?

Dima: Basketball. I play for the school basketball team.

Correspondent: Thank you.

Dima: Bye!

2. b) **Correspondent:** Hi! I'm Steve Brown. I'm a correspondent of the British youth magazine "Shout". May I ask you a few questions?

Masha: All right.

Correspondent: What's your name? Where are you from? What form are you in?

Masha: I'm Olga Serova. I'm eleven. I'm in the fifth form. I'm from Kaluga.

Correspondent: Do you study well? What are your favourite subjects?

Masha: I think I am a good pupil. I like English, French and History.

Correspondent: Do you wear a school uniform?

Masha: Yes, this year we have school uniform. It's quite nice. Blue skirts and coats, white blouses for girls.

Correspondent: What are your hobbies?

Masha: Foreign languages and tennis.

Correspondent: Thanks.

Masha: You are welcome.

UNIT 2

Ex. 26

Catherine: It's Frank's birthday next Saturday, isn't it? What presents are we going to give him? Any ideas, Steve?

Steve: Let's make a surprise for him. We can organize a picnic, can't we?

Julia: That's a great idea — a birthday picnic.

Catherine: Yes. But let's arrange the date right now.

Steve: Well, I think next Saturday, the fourth of September is the best day, isn't it, Catherine?

Catherine: Yes, then I'll be responsible for sandwiches and coke. And you Julia?

Julia: OK and I'll make a special funny picnic birthday cake for Frank.

Steve: Great. I'll be responsible for music. I have a lot of new cassettes.

Julia: I hope Frank will like our birthday picnic.

Catherine: I'm sure he will.

UNIT 3

Ex. 26

1. I'm Michael Hopkins. I'm from Scotland. I work out-of-doors almost the whole year. It's nice in summer but not in winter. My working day begins at 6 a.m. I work weekends. My wife and two sons help me. We have some animals. We take care of them: feed, treat, clean. I don't like my sheep. We also work in the fields. I don't wear a special uniform. Well, I really like my job. What do you think?

2. I'm Sara Clifford. I live in Bath. I work from 9.00 a.m. till 6 p.m. I don't work weekends and holidays. There are a lot of different books, newspapers and magazines at my work place. I work both with books and people. And I should always be friendly and polite. I help people to find necessary books and magazines. I also tell them about modern writers and their novels. I love my job. I think it's very important.

UNIT 4

Ex. 26

A: How do you like London?

B: Oh, it's beautiful. It's different from other European capitals.

A: Yes, I think it's one of the most interesting and unusual cities in the world. There are many places to visit: museums, art galleries, theatres...

B: Oh, yesterday I saw the Houses of Parliament. I heard the voice of Big Ben, visited the famous Tower.

A: Have you visited Westminster Abbey?

B: Not, yet. What is it famous for?

A: It was founded in 1065. The coronation of British Kings and Queens take place there.

B: How can I get there now?

A: By bus or just walk.

UNIT 5

Ex. 20

A: Next week I'm going to stay in London for 3 days. What do you think I should see first?

B: Well, 3 days is a short period of time for London. Are you interested in churches and historic places?

A: Not really! I'd like to see something unusual. Any ideas?

B: Hm! Then you should visit MOMI and Madame Tussaud's museums.

A: MOMI? I have never heard of it. Is it an art gallery or a famous bridge?

B: No, it's neither a bridge nor a gallery. It's a Museum of the Moving Image, a museum of cinema and TV history. And it's very unusual.

A: OK. Any other ideas?

B: What about visiting one of famous London's parks, St James's, for example? Londoners are proud of their parks and gardens. You can spend an hour there walking, and relaxing.

A: OK. That's not a bad idea.

UNIT 6

Ex. 41

A: Today the zoo is closed. But we have a lot of things to do, haven't we?

B: Of course, especially now in the morning.

A: Feed the new monkeys. Give them green apples.

B: Only apples? Nothing else?

A: OK, apples and oranges. Don't forget to call the vet for the giant panda.

B: Sure. The poor animal isn't well.

A: Please fill the pond with fresh cool water for the dolphins.

B: I'll do it in the afternoon. And what about the bears' cage?

A: Let's try to repair it.

UNIT 7

Ex. 54

1. I live with my Mum and my sister in a semi-detached house with a small garden. We have three bedrooms, a sitting-room, a kitchen and a bathroom. I have got the lightest bedroom. It's not big, but it's nice. I like drawing there. I love my house and my family.

2. My family lives in a terraced house not far from the town centre. There isn't a garden in front of the house. Our house is quite small: two bedrooms, a sitting-room, a small kitchen and a bathroom.

I share a room with my brother. I like to watch videos in the sitting-room in the afternoon when my parents and brother are out. I think this house is too small for our family. I'd like to have a room of my own.

UNIT 8

Ex. 16

Hi! I'm Steve Reddin. I have a big collection of coins. My father began to collect coins 20 years ago. Now we do it together. There are more than 200 coins from different countries in our collection. Some of them are old and rare.

There is a special club in our town for coins-lovers. We have meetings twice a month there.

Collecting coins isn't easy, you know. But it's very interesting. You should know about different countries and their people.

I haven't got any modern Russian coins in my collection. But I hope to get several from my Russian pen friend.

Ex. 24

Alice: My birthday is in April. I'm proud of this fact. English queen Elizabeth was born in April too.

Well, this year I didn't have a birthday party because my mother wasn't well. I didn't invite my friends.

But we had a quiet family dinner in the evening. My granny made a wonderful birthday cake and my parents sang "Happy birthday to you, dear Alice!" We talked and laughed the whole evening.

I didn't get many presents, but I like what I did get: a new walkman, jeans, an English-Italian dictionary, sweets.

I enjoyed my birthday but next year I'll invite all my friends and have a nice time.

Ben: I had my birthday party last Saturday. It was great. My friends and cousins came to my house. We played, danced, and laughed. My younger sister decorated my room. It was fantastic. I got a lot of presents: video games, cassettes, a football, books and T-shirts. We had a good time.

UNIT 1

1. I'm from...

GERMAN Where are you from?
 STUDENT I'm from...
 GERMAN I'm from Germany.
 STUDENT Are you German?
 GERMAN Yes, I am.
 STUDENT Where do you live?
 GERMAN I live in Munich.
 STUDENT Where are you from?
 AMERICAN I'm from America.
 STUDENT Are you American?
 AMERICAN Yes, I live in New York. Are you American?
 STUDENT No, I'm not. I'm...
 AMERICAN Where do you live?
 STUDENT I live in...
 ENGLISHMAN I'm from Japan.
 STUDENT Are you Japanese?
 ENGLISHMAN No, I'm not Japanese. I'm English.
 STUDENT Where do you live?
 ENGLISHMAN In Tokyo. I live in Tokyo.
 OFFICER Are you French?
 STUDENT No, I'm not. I'm...
 OFFICER Where are you from?
 STUDENT I'm from...
 OFFICER Where do you live?
 STUDENT I live in...
 OFFICER Fine.
 STUDENT Thanks.

2. What's the weather like?

Monday

JUSTIN What's the weather like today, Mum?
 MUM It's fine. There's a clear blue sky.
 JUSTIN Oh, good.

Tuesday

JUSTIN What's the weather like, Mum?
 MUM It's raining and it's cold.
 JUSTIN Have you got my red pullover?
 MUM Yes, it's in the living room.

Wednesday

JUSTIN The weather's miserable. The sky is cloudy. It isn't sunny and warm. It's cloudy and cold. I don't want to go to school. It's always raining.
 MUM Come on. Come and have your breakfast.
 JUSTIN All right.

Thursday

MUM It isn't raining today. It's bright and sunny. There's a clear blue sky. It's a lovely day.
 JUSTIN Good. Is it warm?
 MUM Yes, it is. Warm and sunny.

Friday

JUSTIN Friday, Friday. It's the weekend tomorrow. What's the weather like, Mum?
 MUM It's cloudy and grey.
 JUSTIN Have you got an umbrella?
 MUM Yes, your father's umbrella is in the kitchen.
 JUSTIN Thanks, Mum.

Saturday

MUM It's a bright sunny day. Come on, it's

3. It's bright and sunny

Di What's the weather like?
 JACK It's cloudy and grey.
 STUDENT Is it raining?
 JACK No, it isn't raining.
 STUDENT Is it raining?
 Di What's the weather like in your country?
 STUDENT It's bright and sunny.
 JACK Does it rain sometimes?
 STUDENT Yes, it rains sometimes.
 Di And is it cold?
 STUDENT It's cold sometimes.
 Di It's cold in the autumn and winter.
 STUDENT Yes, but it isn't very cold.
 JACK What's the weather like in the summer?
 STUDENT In the spring it often rains but the sky is blue.
 JACK Here, the sky is grey and cloudy in spring.
 Di What's the weather like in the summer?
 STUDENT In the summer it's warm and sunny.
 JACK And the sky is blue?
 STUDENT Yes, there's a lovely blue sky.
 Di Jack, I want a holiday.
 JACK Where?
 Di Where the sky is blue and the weather is bright and sunny.
 JACK When?
 Di Today!

UNIT 2

4. What's your name?

- CHARLES How do you do? My name's Charles Attwood.
CHRISTINE Pleased to meet you. My name's Christine Parker.
MICHAEL Hello, Jennifer. How are you?
JENNIFER Fine, thanks. How are you?
MICHAEL Fine, fine.
JACKIE Hello. I'm Jackie Simmons.
HENRY Pleased to meet you, Jackie. I'm Henry Carr.
JACKIE Pleased to meet you.
ALEXIA Thanks.
OLIVER What's your name?
ALEXIA My name's Alexia. What's your name?
OLIVER My name's Oliver. Hello, Alexia.
ALEXIA Hello, Oliver.
JACKIE Alexia! Alexia!
ALEXIA Goodbye, Oliver.
OLIVER Goodbye, Alexia!
CHRISTINE How do you do?
HENRY How do you do?
CHRISTINE What's your name?
HENRY My name's Henry Carr. What's your name?
CHRISTINE My name's Christine Parker.
ROBERT Hello, my name's Robert Redford. Pleased to meet you.
CHRISTINE Robert Redford! Robert Redford!
ROBERT Hello, my name's Robert Redford. Pleased to meet you.

5. My name's...

- JENNIFER Hello. My name's Jennifer. Pleased to meet you.
STUDENT Pleased to meet you.
JENNIFER What's your name?
STUDENT My name's...
CHARLES Coffee?
STUDENT No, thanks.
CHARLES Coffee?
STUDENT Yes, please.
HENRY How do you do?
STUDENT How do you do?
HENRY My name's Henry Carr.
STUDENT I'm...
STUDENT Thanks.
CHARLES How are you?
STUDENT Fine, thanks.
JACKIE Hello, I'm Jackie Simmons.
STUDENT Hello, Jackie, I'm...
JACKIE Pleased to meet you.
STUDENT Pleased to meet you.

CHARLES Coffee? Coffee?

STUDENT No, thanks.

JACKIE Oh, yes, please.

STUDENT Hello.

ALEXIA Hello.

STUDENT What's your name?

ALEXIA Alexia, my name's Alexia.

STUDENT My name's...

ALEXIA Pleased to meet you.

STUDENT Pleased to meet you.

UNIT 3

6. He gets up

The house in Park Road is a very ordinary house. It has got a very ordinary garden, very ordinary windows and a very ordinary door. Mr Smith lives here. Mr Smith is a very ordinary man. He has got a very ordinary wife, two very ordinary children and a very ordinary dog. Every morning Mr Smith gets up. He has his breakfast. He says goodbye to his wife and children. Mr Smith goes to work in his car. A very ordinary car. He works in an office. He likes his work. He likes his work very much. He works on the tenth floor. He says "Good morning". He goes to the tenth floor. He opens his office door. And the ordinary Mr Smith is now the extraordinary Mr Smith.

7. She works in an office

- SPEAKER Mrs Smith lives in Park road.
STUDENT Does she like her house?
SPEAKER Yes, she likes her house very much.
STUDENT She's got two wonderful children.
SPEAKER A lovely dog and a very ordinary husband.
STUDENT Every morning Mrs Smith gets up.
SPEAKER She makes breakfast for her husband.
STUDENT She says goodbye and he goes to work.
SPEAKER She makes breakfast for her children.
STUDENT She says goodbye and they go to school.
SPEAKER Mrs Smith doesn't work at home.
STUDENT She works in an office.
SPEAKER Does she like her work?
STUDENT Yes, she likes her work.
SPEAKER She likes her work very much.
STUDENT She doesn't go by car.

SPEAKER She goes by bus.
STUDENT She opens her office door.
SPEAKER And the ordinary Mrs Smith is now...
STUDENT The extraordinary Mrs Smith!

8. What do you do?

TV HOST What do you do, Amanda?
AMANDA Are you a teacher?
GUEST 1 No, I'm not.
NIGEL Are you an artist?
GUEST 1 No, I'm not an artist.
AMANDA Are you a doctor?
GUEST 1 A doctor. No, I'm not.
NIGEL Are you a dentist?
GUEST 1 No, I'm not.
AMANDA Are you a designer?
GUEST 1 Yes, I am. I'm a designer.

TV HOST What do you do, Amanda?
AMANDA Are you an architect?
GUEST 2 No, I'm not.
NIGEL Are you an artist?
GUEST 2 No, I'm not an artist.
AMANDA Are you a salesman?
GUEST 2 A salesman? No, I'm not.
NIGEL Are you a dentist?
GUEST 2 No, I'm not.
AMANDA Are you an engineer?
GUEST 2 No, I'm not an engineer.
NIGEL Are you a teacher?
GUEST 2 No, I'm not.
AMANDA Are you a doctor?
GUEST 2 No, I'm not a doctor.
NIGEL Are you a businessman?
GUEST 2 No, I'm not a businessman.
AMANDA Are you a designer?
GUEST 2 Yes, I am. I'm a designer.

9. Are you a designer?

TV HOST What do you do, Amanda?
AMANDA Are you an architect?
GUEST 3 No, I'm not.
STUDENT Are you an artist?
GUEST 3 No, I'm not an artist.
AMANDA Are you a salesman?
GUEST 3 A salesman. No, I'm not.
STUDENT Are you a dentist?
GUEST 3 No, I'm not.
AMANDA Are you an engineer?
GUEST 3 No, I'm not an engineer.
STUDENT Are you a teacher?
GUEST 3 No, I'm not.
AMANDA Are you a doctor?
GUEST 3 No, I'm not a doctor.
STUDENT Are you a businessman?
GUEST 3 No, I'm not a businessman.

AMANDA Are you a designer?
GUEST 3 No, I'm not.
STUDENT Are you a policeman?
GUEST 3 Yes, I am. I'm a policeman.
TV HOST Yes, a policeman!

UNIT 4

10. It's in Mexico

SALLY This is nice.
TOM What is it?
SALLY Disney World.
TOM Disney World's in Florida, isn't it?
SALLY Yes, Disney World is in Florida. Disneyland is in California.
TOM Is California in the east of the United States?
SALLY No, it's in the west. And Florida's in the south.
TOM Oh, yes, that's right.
SALLY And this is Acapulco.
TOM Is that in Florida, too?
SALLY No, it's in Mexico. Here are pictures of my holidays.
TOM That's you!
SALLY Yes, that's me at the Acropolis.
TOM Where's that?
SALLY The Acropolis is in Athens.
TOM Is Athens a nice city?
SALLY Oh, yes, it's a very exciting city, but it's very noisy.
TOM At the Acropolis in Athens.
SALLY And this is me too.
TOM Where is it?
SALLY I'm at the Kremlin.
TOM The Kremlin.
SALLY Yes, the Kremlin's in Moscow, in Russia.
TOM Russia! Is it nice?
SALLY It's all right, but it isn't very exciting.
TOM What's Moscow like?
SALLY Fairly quiet, yes, fairly quiet. The flight is very long. From London to Brussels, from Brussels to Berlin and from Berlin to Moscow.

11. Life in London

When we talk about London, we think of the Houses of Parliament and Big Ben. We think of Buckingham Palace, the home of the Royal family, the Horse Guards, the red London bus, Piccadilly, Nelson's Column and Trafalgar Square.

Then we think of the wonderful shops and stores. Oxford Street, Harrods... London is a place where you can buy things you never see at home.

Then there's the City, the financial heart of Europe. The Stock Exchange and the Bank of England. There are banks everywhere. Small banks, big banks. Old banks, new banks. British banks. Chinese banks. American banks. Indian banks. One expression that describes the City perfectly is "Money makes the world go round".

London is a great centre for the tourist. You can feed the pigeons in Trafalgar Square. Or go for a boat trip down the River Thames. Or you can sit near the statue of Eros in Piccadilly.

And then when you feel a little hungry you can find restaurants from every country in the world. Chinese restaurants, Greek restaurants, Indian, Italian and Spanish... everything except an English restaurant.

There is one thing, however, that is very English. In the Albert Hall every year you will hear thousands of young people singing "Land of Hope and Glory, Mother of the Free". For many English people Britain is still called Great Britain.

UNIT 5

12. They loved her

QUIZ MASTER She was a famous American. Everybody in the world knows her name. Everybody said they loved her, but she died alone.

LINDSAY Did she live in the eighteenth century?

QUIZ MASTER No, she didn't live in the eighteenth century.

KEITH Did she write books?

QUIZ MASTER No, she didn't write books.

LINDSAY Did she live in this century?

QUIZ MASTER Yes, she lived in this century.

KEITH Was she an actress?

QUIZ MASTER Yes, she was an actress.

LINDSAY Did she act in films?

QUIZ MASTER Yes, she acted in films.

KEITH You said everybody said they loved her but she died alone.

QUIZ MASTER That's right. She died in 1962.

KEITH Did she have blond hair?

QUIZ MASTER Yes, she did.

LINDSAY Was her name Norma Jean Baker?

QUIZ MASTER Yes, it was.

LINDSAY And her film name was Marilyn Monroe.

QUIZ MASTER That is correct. Well done!

QUIZ MASTER Next person. His father was an English aristocrat. He was born in a palace. When his country needed him, he was there.

KEITH Did he live in this century?

QUIZ MASTER Yes, in this century and in the last one too.

LINDSAY Was he a soldier?

QUIZ MASTER No, he wasn't a soldier.

KEITH Did he work for the government?

QUIZ MASTER Yes, he worked for the government.

LINDSAY Was he a politician?

QUIZ MASTER Yes he was.

KEITH Was he Prime minister during the Second World War?

QUIZ MASTER Yes, he was Prime Minister from 1940 to 1945.

KEITH And he was born in Blenheim Palace, Oxfordshire.

QUIZ MASTER That is true. He was born in Blenheim Palace, 30th November 1874.

LINDSAY And his name was Winston Churchill.

QUIZ MASTER That is correct. Well done!

UNIT 6

13. Have you got a car?

QUESTIONER Excuse me.

MAN 1 Yes? Questions, questions! How many questions have you got?

QUESTIONER Two questions.

MAN 1 OK, then. What are they?

QUESTIONER Have you got a car?

MAN 1 Yes, I've got a car.

QUESTIONER Has your wife got a car?

MAN 1 Yes, my wife's got a car, too.

QUESTIONER Why have you got two cars?

MAN 1 We haven't got two cars, we've got three cars.

QUESTIONER Three cars?

MAN 1 Yes, my son's got a car too.

QUESTIONER Thank you.

MAN 1 Bye.

QUESTIONER Bye, bye.

QUESTIONER Excuse me. Have you got a car?

WOMAN 1 No, I haven't. He's got a car.

QUESTIONER You haven't got a car, but he's got a car.

WOMAN 1 Yes, he's got my car.

QUESTIONER He's got your car?

WOMAN 1 That's right. He's my husband. Bye.

QUESTIONER Excuse me.

MAN 2 Yes?

QUESTIONER Have you got a car?

MAN 2 Yes, I've got a car.

QUESTIONER Is it a new car?

MAN 2 Yes, it's a new car. And I've got a house, a television, a video... and I've got a pretty wife.

QUESTIONER Is she very pretty?

MAN 2 Not very pretty. She's not bad.

QUESTIONER Hey!

MAN 2 And have you got a very good-looking husband?

QUESTIONER Oh, he's not bad.

MAN 2 Hey!

14. I've got two questions

STUDENT Excuse me.

MAN Yes. Questions? How many questions have you got?

STUDENT I've got two questions.

MAN OK, then. What are they?

STUDENT Have you got a car?

MAN Yes, I've got a car.

STUDENT Has your wife got a car?

MAN Yes, my wife's got a car, too.

STUDENT Why have you got two cars?

MAN We haven't got two cars, we've got three cars.

STUDENT You've got three cars?

MAN Yes, my son's got a car too.

STUDENT Thank you.

MAN Bye.

STUDENT Bye, bye.

STUDENT Excuse me. Have you got a car?

WOMAN No, I haven't.

STUDENT Has your husband got a car?

WOMAN I don't know.

STUDENT Why?

WOMAN I haven't got a husband. Bye!

STUDENT Thanks. Bye, bye.

UNIT 7

15. The son's name is William

GUIDE This is the March family.

LAURA Very nice!

KAREN The March family's not very good-looking.

GUIDE But the family is very intelligent.

KAREN Is it?

GUIDE Yes, it is.

OLIVER Who's that there?

GUIDE This is Sir John March.

LAURA Is he the grandfather?

GUIDE Yes, he's the grandfather.

KAREN What's his wife's name?

GUIDE His wife's name is Lady Ann.

OLIVER Has Sir John got two or three children?

GUIDE Sir John's got five children.

KAREN Andrew, Mary, Edward, Cecilia and Charles.

GUIDE Thank you.

LAURA Who's that?

GUIDE That's Sir Andrew. Sir John's son.

KAREN And Sir Andrew's got two children.

GUIDE That's right. He's got a daughter and a son.

LAURA What's the daughter's name?

GUIDE The daughter's name is Alexandra.

OLIVER And what's the son's name?

GUIDE The son's name is William.

LAURA And has Sir Andrew got brothers and sisters?

KAREN Mary, and Cecilia, Edward and Charles.

GUIDE Yes, he's got two brothers and two sisters.

OLIVER Who's that?

GUIDE That's Lady Margaret.

KAREN Who's Lady Margaret?

GUIDE She's Sir Andrew's wife and the children's mother.

LAURA Thank you very much.

OLIVER Thank you.

KAREN Thanks.

GUIDE Thank you. Goodbye.

SIR ANDREW Where are they?

GUIDE They are in the living room.

SIR ANDREW The living room?

GUIDE Yes, Sir Andrew.

16. She's Sir Andrew's wife

STUDENT This is Sir John March.

LAURA Is he the grandfather?

STUDENT Yes, he's the grandfather.

LAURA What's his wife's name?

STUDENT His wife's name is Lady Ann.

OLIVER Has Sir John got two or three children?

STUDENT Sir John's got five children.

KAREN Andrew, Mary, Edward, Cecilia and Charles.

STUDENT Thank you.

LAURA Who's that?

STUDENT That's Sir Andrew, Sir John's son.

KAREN And Sir Andrew's got two children.

STUDENT That's right. He's got a daughter and a son.

LAURA What's the daughter's name?

STUDENT The daughter's name is Alexandra.

OLIVER And what's the son's name?

STUDENT The son's name is William.

LAURA And has Sir Andrew got brothers and sisters?

KAREN Mary, and Cecilia, Edward and Charles.
 STUDENT Yes, he's got two brothers and two sisters.
 OLIVER Who's that?
 STUDENT That's Lady Margaret.
 KAREN Who's Lady Margaret?
 STUDENT She's Sir Andrew's wife and the children's mother.
 LAURA Thank you very much.
 OLIVER Thank you.
 KAREN Thanks.
 STUDENT Thank you. Goodbye.

17. There are two bedrooms

AGENT This is the house.
 CLIENT It's very nice.
 AGENT There's a living room, there's a kitchen, there's a bathroom and there are two bedrooms.
 CLIENT Two bedrooms. Not three bedrooms.
 AGENT No, there are two bedrooms.
 AGENT This is a nice flat.
 CLIENT Are there three bedrooms?
 AGENT No, there aren't. Yes, there are. There are three bedrooms.
 CLIENT And is there a large kitchen?
 AGENT Yes, a fairly large kitchen. And there's a bathroom and there's a living room.
 CLIENT But there isn't a garden.
 AGENT No, there isn't a garden. It's a flat, not a house.
 CLIENT There are three bedrooms.
 AGENT That's right.
 CLIENT There's a large kitchen.
 AGENT That's right.
 CLIENT And there's a nice garden.
 AGENT That's right.
 CLIENT It's very nice.
 AGENT Yes, it's a wonderful house.
 CLIENT But...
 AGENT But?
 CLIENT But there isn't a garage.
 AGENT No, there isn't a garage.
 CLIENT That's all right. I haven't got a car.

18. Is there a garage?

AGENT This is Mornington Road.
 STUDENT What number is it?
 AGENT It's number eight.
 STUDENT Here we are. How many bedrooms are there?
 AGENT There are three bedrooms.
 STUDENT Is there a large kitchen?
 AGENT The kitchen is fairly large.

STUDENT Is there a garage?
 AGENT No, there isn't. Have you got a car?
 STUDENT Yes, we've got two cars.
 AGENT Oh. There's a large kitchen, three bedrooms, a bathroom, a living room and the garden's very nice.
 STUDENT Yes, it is. But it's very small.
 AGENT All right. There's a nice house in Davis Road.
 STUDENT Where is it?
 AGENT It's here.
 STUDENT Is there a garage?
 AGENT Yes, there's a garage for two cars.
 STUDENT How many bedrooms are there?
 AGENT There are two bedrooms.
 STUDENT Two bedrooms, not three bedrooms?
 AGENT No, two bedrooms.
 STUDENT It's very small.
 AGENT It's got a very large living room, a very large kitchen. It's a beautiful house.
 STUDENT Yes, it is. But there aren't three bedrooms.
 AGENT No, there aren't. There are two bedrooms.
 STUDENT Have you got any flats?

UNIT 8

19. Why, what, when...?

THOMAS What's this, Mum?
 MUM It's a credit card, you can buy things with it.
 THOMAS How does it work?
 MUM When you buy things, you use the credit card instead of money.
 THOMAS Where can you buy things?
 MUM Everywhere. In shops, in stores.
 THOMAS When can we go shopping?
 MUM We can go shopping tomorrow.
 THOMAS Why can't we go now?
 MUM Because the shops are closed.
 THOMAS Why are they closed?
 MUM Because it's seven o'clock.
 THOMAS What day is it today?
 MUM Friday, and tomorrow's Saturday.
 THOMAS Can you buy a toy for me? A car, a red car.
 MUM But you've got ten cars.
 THOMAS But I haven't got a red car. Can I have a car, please, Mum, please?
 MUM Ask your Dad.
 THOMAS Dad!
 DAD Yes, what do you want?
 THOMAS When can we go shopping?
 DAD I don't know, ask your Mum.
 THOMAS Can you buy me a red car?

DAD You've already got a lot of cars.
 THOMAS But I haven't got a red car. Who's that?
 DAD That's Placido Domingo, a famous singer.
 THOMAS Who's that?
 DAD Oh, that's the star of a new film.
 THOMAS What's it called? It's Wonderman!
 DAD Yes, it's Wonderman.
 THOMAS Can I go and see it?
 DAD Yes, we can go together.
 THOMAS When can we go?
 DAD Well, it doesn't start till next week.
 THOMAS Where is it?
 DAD It starts at the CineCentre next week.
 THOMAS Wonderman's got a fabulous black car.
 Look at it!
 DAD Hm...
 THOMAS Mum! I don't want a red car. Can I have
 a black car, please!

20. I don't mind

MARTIN What have you got?
 SHARON It's a magazine. It's a quiz magazine.
 MARTIN What's on television?
 STUDENT There's sport on television.
 SHARON I don't like sport. Do you like sport?
 STUDENT No, I don't. / I don't mind.
 MARTIN What have you got?
 SHARON It's a magazine. It's a quiz magazine.
 STUDENT What is it like?
 SHARON It's fairly good. Here's the quiz. First
 question... to you. Do you like
 watching television? Yes, I do. / No, I
 don't. / I don't mind.
 MARTIN Yes, I do.
 STUDENT I don't mind.
 SHARON Second question: Do you like holidays?
 MARTIN I don't like holidays.
 STUDENT Yes, I like holidays. / No, I don't like
 holidays.
 SHARON Third question: Do you like shopping?
 STUDENT No, I don't. / I don't mind.
 MARTIN I don't know.
 SHARON It's — "Yes", "No" or "I don't mind".
 MARTIN OK, I don't mind shopping.
 SHARON Do you like shopping?
 STUDENT Yes, I do. / I don't mind.
 SHARON Fourth question: Do you like salad?
 MARTIN No, no, I don't like salad.
 STUDENT I don't mind salad.
 SHARON Fifth question: Do you like working?
 MARTIN I don't mind... No, I don't like working.
 STUDENT No, I don't. / Yes, I do.
 SHARON Sixth question: Do you like the Royal
 Family?
 MARTIN Yes, I do. I like the Royal Family very
 much.

STUDENT Yes, I do. / I don't mind the Royal
 Family.
 SHARON Do you like opera?
 MARTIN No, I don't.
 STUDENT Yes, I like opera. / I don't mind opera.
 SHARON Eighth and last question: Do you like
 this magazine?
 MARTIN No, I don't.
 STUDENT Yes, I do. / I don't mind.
 SHARON All right. This is very interesting, very
 interesting. You've got four points. You
 are not a very nice person. You've got
 eight points. You are a very, very nice
 person.
 MARTIN That's not fair. I'm a very nice person.
 SHARON No, you're not. No, you're not.

Перечень выражений классного обихода

Good morning (afternoon), friends.
 Stand up, please.
 Sit down, please.
 Shall we begin?
 Let's begin our lesson.
 Where shall we begin (start)?
 We'll start our lesson with the poem about...
 Will you begin, please?
 Are you ready to begin?
 Good. / Very good.
 That's right.
 Thank you!
 That was very interesting!
 Excellent! Fine!
 It's great!
 Well done!
 OK!
 Good for you!
 I doubt it.
 Try again, please.
 Do you remember?
 That's not correct.
 Oh, no.
 Of course, not.
 Cheer up!
 Help me, please.
 Attention!
 Listen to me. Say...
 Listen to the story.
 Listen carefully to what I say.
 Say it again.
 Repeat it.
 Count, please.
 Let's sing together.
 Let's play (recite the poem) together.

All together.
 We are getting ready for our performance.
 Let's get ready for the performance!

Let's tell the story together...
 Look at your pictures.
 Show me your pictures, please.
 Let's finish the story.
 Do you know...?
 Answer my (her,...) questions, please.
 Ask somebody questions.
 Put questions to each other.
 Do you agree with her (him)?
 What do you think?
 Think before you speak.
 Please tell us the answer.
 Try hard to think of an answer.
 Ask your partner what she (he) thinks.
 Who can help?
 Is that correct (right)?
 May I come in (ask a question / go out)? —
 Yes, you may.
 I am sorry, I am late.
 Come here.
 Come up to the blackboard (to my table).
 Take the chalk, please.
 Go to your seat, please.

Begin reading, please.
 Go on reading, please.
 Who will (would like to) be next?
 Be quick!
 Do you like Nick's reading?
 Did you enjoy the story?
 What did the writer say?
 What happened next?
 What was your homework?
 Have you done your homework?
 Have you done your homework carefully?
 Get ready for the lesson, please.

Open your exercise books.
 Write, please.
 Write in your exercise books, please.
 Write down your homework.
 You've got a five. Your mark is a five.

The lesson is over.
 That is all for today.
 We have done enough.
 Goodbye, everybody.
 Goodbye.

Ключи к упражнениям

UNIT 1

Ex. 1, p. 6

Martin is eleven. Jess is twelve.
 Martin is from London. Jess is from Chester.
 Martin likes playing football. Jess likes studying.
 Martin studies one foreign language. Jess studies two foreign languages.

Ex. 4, p. 7

When does the school year start in Britain? — It starts in September.

At what age do students go to a secondary school? — At age 11–12.

Do British people wear a school uniform? — Most pupils do. The favourite colours for school uniform are blue, grey, black and green.

Do students in Britain learn foreign languages at school? — Yes, they do. Usually French is the first foreign language they learn at school. Sometimes they also learn a second foreign language: German, Spanish, Russian...

What school holidays do British students have? — They have Christmas holidays, Easter holidays and Summer holidays. Schools also have special half-term holidays in the middle of each term. These holidays last 2–3 days before or after a weekend.

How long does a lesson last? — It lasts 40 or 45 minutes.

Ex. 12, p. 10

- 1) tell
- 2) told
- 3) says / said
- 4) speak
- 5) says
- 6) speak

Ex. 20, p. 12

Topics	Dima	Masha
Age	10	11
Favourite subjects	Maths and I.T.	English, French, History
School uniform	No	Blue skirts and coats, white blouses for girls
Hobbies	Basketball	Foreign languages and tennis

Ex. 23, p. 14

hope — надеяться, надежда
 break — ломать, перерыв / перемена

wish — желать, желание
stay — останавливаться, пребывание
show — показывать, представление
love — любить, любовь

Ex. 24, p. 14

[ɑ:] — smart, class
[ʌ] — month
[ɜ:] — girl, were, her
[eɪ] — stay, great
[i] — idea, hear

Ex. 25, p. 14

- 2) d)
- 3) f)
- 4) e)
- 5) g)
- 6) b)
- 7) a)

Ex. 34, p. 17

- 1) This summer Dennis was in the country.
- 2) He was lucky because the weather was fine all the time.
- 3) His friends and he spent a lot of time outdoors swimming, diving, riding their bikes and skateboarding.
- 4) They also enjoyed picking berries and gathering mushrooms in the nearest forest.
- 5) In the evening they usually made a fire, played the guitar and sang songs.
- 6) Denis has a lot of pictures of his friends and of himself.
- 7) He asked his granny to make some cherry jam for Barbara.

Homework

Ex. 2, p. 19

- a) break
- b) French
- c) London
- d) heart

Ex. 3, p. 19

- a) Britain
- b) paint (v) / subject
- c) Christmas

Ex. 7, p. 20

- 1) speak, said 4) speak
- 2) said 5) told
- 3) said 6) told

Ex. 8, p. 20

happy — happier — (the) happiest
new — newer — (the) newest
bright — brighter — (the) brightest

Ex. 9, p. 20

- 1) more difficult
- 2) (the) brightest
- 3) more
- 4) (a) funny
- 5) better
- 6) interesting

Ex. 10, p. 20

- 1) her friend's letter
- 2) my sister's nickname
- 3) the teachers' photos
- 4) his brother's sharpener
- 5) their sons' felt-tip pens
- 6) the children's cartridges
- 7) my parents' computer

Ex. 11, p. 20

school — schools	woman — women
dress — dresses	nickname — nicknames
man — men	child — children
mouse — mice	shelf — shelves
wolf — wolves	language — languages
tooth — teeth	city — cities
hobby — hobbies	potato — potatoes

Ex. 12 p. 21

- 1) There are a lot of textbooks on the table.
- 2) Little children like to learn funny poems by heart.
- 3) At the lesson we translate from Russian into German.
- 4) Students answer the teacher's questions at lessons.
- 5) "Of course she is from Britain," Kate said.
- 6) Pavel told us about his summer holidays.

Ex. 14, p. 21

lazy — industrious	boy — girl
to ask — to answer	little — small
bad — good	beautiful — ugly
she — he	to hate — to love
to take — to leave	bright — dull
much — little	black — white
above — below, under	to forget — to remember
dull — interesting	to cry — to keep silent
in front of — behind	
different — same, similar	

Ex. 15, p. 21

- 1) How many new pupils are there in our form?
- 2) How many British girls and boys will there be in Barbara's class this year?
- 3) What does Elizabeth like?
- 4) Where are the girls from?
- 5) When did Mark invite me to England?
- 6) Why were we happy to get good marks in French?

Ex. 16, p. 21

- spend a lot of time
- spend holidays
- spend the weekend
- stay at
- take pictures of
- miss the family
- miss lessons
- go abroad

Progress Check**Ex. 1** 1) c) 2) b) 3) d)**Ex. 2** 1) c) 2) d) 3) b) 4) a) 5) b)**Ex. 3** 1) c) 2) a) 3) b)**Ex. 4** 1) b) 2) a) 3) b)

UNIT 2

Ex. 7, p. 27

- a) It's a lovely evening, *isn't it?*
The sportsman runs very fast, *doesn't he?*
It was a wonderful game, *wasn't it?*
You will come here again, *won't you?*
We could go there together, *couldn't we?*
You know my family, *don't you?*
- b) You don't need any help, *do you?*
She doesn't speak German at all, *does she?*
Paul isn't good at Maths, *is he?*
Your parents aren't from Britain, *are they?*
Our match wasn't interesting today, *was it?*
Your teacher won't give you much homework for the weekend, *will she?*

Ex. 8, p. 28

- 1) g)
- 2) d)
- 3) e)
- 4) a)
- 5) f)
- 6) b)
- 7) c)

Ex. 14, p. 30

- 1) No, Barbara isn't going to visit Russia.
- 4) The Russian pupils aren't going to be responsible for the social programme.
- 5) The Russian students and their teachers aren't going to stay in a hotel during their visit to London. They are going to stay with the families of English pupils.
- 6) They aren't going to visit London in March. They are going to visit London in April.

Ex. 17, p. 31

- 1) Why are you going to visit this country?
- 2) How long are you going to stay there?
- 3) Are you going to stay in a hotel?
- 4) What are you going to do in Finland?
- 5) Who are you going to visit Finland with?

Ex. 26, p. 34

- 1) The picnic will start on the 4th of September.
- 2) Steve is responsible for music.
- 3) Catherine will be responsible for sandwiches and coke.
- 4) Julia is going to make a special funny picnic birthday cake for Frank.

Ex. 28, p. 35

- 1) d)
- 2) c)
- 3) a)
- 4) b)

Homework**Ex. 1, p. 36**

invitation, idea, stay, children, local, responsible, propose, programme, partner, comedy, education.

Ex. 2, p. 36

arrange social theatre propose local miss

Ex. 3, p. 36

- 1) I would like to invite my British pen friend to Moscow.
- 2) I propose that he comes *for* 15 days *in* May.
- 3) I'll be responsible *for* the educational and social programmes.
- 4) He'll stay *with* my family.
- 5) I hope he won't miss his family *during* his stay *in* Moscow.

Ex. 4, p. 36

- a head teacher of a Local State School
- a big group of students
- be responsible for social and educational programmes
- an invitation letter to stay with British families

Ex. 6, p. 36

- 1) They will arrange the date and time of our meeting, *won't they?*
- 2) Her pen friend studies at a Local State School in London, *doesn't she / he?*
- 3) Our parents don't play sports, *do they?*
- 4) My sister can speak and read German well, *doesn't she?*
- 5) Their Head Teacher didn't get the invitation, *did he / she?*
- 6) Linda's friends were responsible for the music, *weren't they?*
- 7) We couldn't go to the theatre together, *could we?*

Ex. 7, p. 36

I am going to miss lessons at school.
My friends are going to arrange a school party.
Our head teacher is going to thank them for the invitation.

Barbara Grey is going to be responsible for a social programme.

Stephen Wooding is going to invite a group of Russian students.

We are going to stay with English families.

Their parents are going to visit Great Britain.

Ex. 8, pp. 36-37

Kevin's parents are going to give him a modern watch.

Melissa's parents are going to give her tasty sweets.

Sussan's parents are going to give their daughter a guitar.

Julie's parents are going to give her sports boots.

Thomas's parents are going to give him a tennis racket.

Jennifer's parents are going to give her a dog.

Alice's parents are going to give her a rucksack.

Catherine's parents are going to give her a new blouse.

Paul's parents are going to give their son a football.

Ex. 9, p. 37

On Tuesday Jane is going to visit her sick friend.

On Wednesday Jane is going to write invitation letters for her birthday party.

On Thursday Jane is going to have her hair cut.

On Friday Jane is going to clean her flat.

On Saturday Jane is going to arrange her birthday party.

On Sunday Jane is going to arrange flowers in her room.

Ex. 12, p. 37

If I met my best friend after summer holidays, I would shake hands with him.

If I went to the theatre with a nice girl, I would hold the door open for her.

If I left the birthday party, I would say thank you.

Ex. 13, p. 37

Dad: Listen, boys. Do you remember it is your mother's birthday tomorrow? We could arrange a party for her, couldn't we?

Jack: *Of course we can.*

Bob: Not a bad idea! Let's think about it right now.

Jack: I know! I'll be responsible for the music.

Dad: I'm going to *buy beautiful flowers*. And you, Bob?

Bob: *I'm going to clean the flat and buy a nice box of sweets. And who is going to make a birthday cake? Jack, you are a good cook, aren't you?*

Jack: Am I? Why me? I think we should make a birthday cake together, *shouldn't we?*

Dad: *All right. Let's make it together.*

Progress Check

Ex. 1 1) b) 2) c) 3) c)

Ex. 2 1) b) 2) d) 3) d) 4) c) 5) a)

Ex. 3 1) c) 2) b) 3) c) 4) b)

Ex. 4 1) a) 2) c) 3) c)

UNIT 3

Ex. 2, p. 40

student — студент

interview — интервью

correspondent — корреспондент

information — информация

hobby — хобби (увлечение)

musical — музыкальный

instrument — инструмент

group — группа

theatre — театр

guitar — гитара

typical — типичный

manager — менеджер

humour — юмор

serious — серьезный

local — местный (локальный)

characteristic — характеристика

arrange — аранжировать (организовывать, рас-
лагать)

Ex. 7, p. 43

kind — cruel, polite — rude, unfriendly — friendly

obedient — naughty, clever — stupid, noisy — quiet

shy — brave, athletic — non-athletic

Ex. 8, p. 44

intelligent — сообразительный, умный

sociable — общительный

responsible — ответственный

creative — творческий

loving — любящий, нежный

shy — застенчивый, робкий, нерешительный

independent — независимый, самостоятельный

bright — способный, смывленный

clever — умный, способный

Ex. 10, p. 44

unfriendly (недружелюбный, не приветливый) —
friendly (дружелюбный)

unwell (нездоровый) — well (здоровый, хорошо)

untidy (неаккуратный, неопрятный) — tidy (о-
прятный)

informal (неофициальный) — formal (офици-
альный)

unlucky (неудачливый, несчастливый) — lucky
(счастливый, удачливый)

unpleasant (неприятный, отталкивающий) —
pleasant (приятный)

impolite (невежливый, неучтивый) — polite (веж-
ливый)

unknown (неизвестный) — known (известный)

independent (независимый) — dependent (зависимый)

unlike (непохожий на) — like (похожий на)

to unzip (расстегнуть молнию) — to zip (засте-
гнуть молнию)

to undo (уничтожить сделанное, портить, разру-
шить) — to do (делать)

Ex. 18, p. 47 (Некоторые варианты)

Cooking is pleasant.

Writing is for clever people.

Sport is good for your health.

Games are funny. / for strong people.

Listening to music is pleasant.

Watching TV / videos is the best.

Going to the theatre is for intelligent people.

Dancing is good for your health.

Reading books and magazines is for the intelligent.

Playing musical instruments is the best.

Taking photos is pleasant.

Ex. 24, p. 48

1 f) 2 d) 3 e) 4 a) 5 c) 6 b)

Ex. 26, p. 49

Mr Hopkins is a farmer. Mrs Clifford is a librarian.

Ex. 35, p. 53

He is cleaning his teeth.

He is riding his bicycle.

It is eating (its breakfast).

The girl is listening to music.

We are singing.

They are talking.

She is watching TV.

It is riding a tortoise.

The boys are playing football.

Ex. 36, p. 53

Where are Bob and Kate? — They are in the yard.

What are they doing? — They are cleaning the car.

Where is Dad? — He is in the garden.

What is he doing? — He is watering the flowers.

Where is your little sister? — She is in the bathroom.

What is she doing? — She is washing clothes.

Where are our friends? — They are in the sitting room.

What are they doing? — They are watching TV.

Where is the puppy? — It is in the hall.

What is it doing? — It is sleeping.

Ex. 38, p. 54

1. Karlson is flying.

2. The little ducks are eating.

3. The hamsters are laughing.

4. The dolphin is diving.

5. The mouse is dancing / is listening to music.

6. The ducks are sleeping.

Homework

Ex. 1, p. 55

1) Linda will arrange the students exchange, *won't she?*

2) Your parents were not at the cinema yesterday, *were they?*

3) Denis can play the guitar, *can't he?*

4) We are not going to write her a letter, *are we?*

5) You have got a lot of friends, *haven't you?*

6) Some members of his football team gave an interview to a youth magazine, *didn't they?*

Ex. 2, p. 55

1) No, I am not. / Yes, I am.

2) Yes, you can.

3) Yes, certainly.

4) Not a bad idea.

5) Yes, he did. / No, he didn't.

6) No problem.

Ex. 3, p. 56

friendly (<i>дружелюбный</i>)	unfriendly (<i>недружелюбный</i>)
usual (<i>обычный</i>)	unusual (<i>необычный</i>)
possible (<i>возможный</i>)	impossible (<i>невозможный, невыполнимый</i>)
dependent (<i>зависимый</i>)	independent (<i>независимый</i>)
known (<i>известный</i>)	unknown (<i>незнакомый</i>)
pleasant (<i>приятный</i>)	unpleasant (<i>неприятный</i>)

Ex. 4, p. 56

1) A good engineer should be bright and creative.

2) A modern farmer should be kind and responsible.

3) Members of a good family should be loving and caring.

4) A real friend should be loving and honest.

5) If you like your pet you should be responsible and caring.

Ex. 5, p. 56

1) librarian

2) computer programmers

3) dentist

4) clerks

5) nurse

6) lawyer

Ex. 6, p. 56

• an independent correspondent

• a clever and intelligent face

• a strong but rude sportsman

• a hospitable housewife

• a kind and sociable driver

• a shy clerk

• a responsible lawyer

• creative work

Ex. 11, p. 57

asking, arranging, going, playing, coming, staying, saying, getting (along), making, working, telling, cooking, listening, taking, watching, dancing, doing, climbing, sleeping, cleaning, eating, washing, jogging, sitting, acting, knitting, helping, correcting, enjoying

Ex. 13, p. 57

Is John doing his homework? — No, he isn't. John is listening to music.

Is Dad working in the garden? — Yes, he is. Dad is working in the garden.

Is Nancy playing the violin? — No, she isn't. She is looking at her face in the mirror.

Is Sparky sleeping? — No, it isn't. It is playing.

Is grandma knitting? — Yes, she is. She is sitting in the arm-chair and knitting.

Is grandpa watching a football match? — Yes, he is. He is watching TV.

Ex. 14, p. 57

- What are you reading? — I am reading a magazine.
- What is she writing? — She is writing a letter.
- What is he looking at? — He is looking at his computer.
- What are they doing? — They are doing their homework.
- What is Frank playing? — Frank is playing the saxophone.

Ex. 15, p. 58

- How is Timothy going to school?
- What are my parents discussing?
- Who is telling us a funny story?
- Where are Tom and Jerry flying?

Ex. 16, p. 58

- goes; plays
- What is she playing?
- What are you doing? — I am writing...
- Why are you crying?

Progress Check

- Ex. 1** 1) c) 2) c) 3) c)
Ex. 2 1) c) 2) b) 3) c) 4) b)
Ex. 3 1) c) 2) a) 3) b) 4) a)
Ex. 4 1) b) 2) a)

UNIT 4

Ex. 1, p. 60

Liza brought letters and postcards from the UK for Oleg and his friends.

Ex. 7, p. 62

What I have is different from what I want to have.

What I am is different from what I want to be.

A sea is different from a river.

A museum is different from an art gallery.

A stadium is different from a park.

A nice day is different from a stormy day.

A noisy street is different from a quiet place.

Frosty winter is different from hot summer.

A sociable person is different from a shy person.

Ex. 8, p. 62

I am going to visit Britain as soon as possible.

I am going to invite my British partner to visit us as soon as possible.

I am going to finish my work as soon as possible.

I am going to learn German and French as soon as possible.

I am going to start jogging in the morning as soon as possible.

I am going to write a letter to my grand parents as soon as possible.

I am going to help my friend to do his test as soon as possible.

I am going to compose an opera as soon as possible.

Ex. 9, p. 63

- 1) d) 2) a) 3) e) 4) b) 5) c)

Ex. 12, p. 64

She needs a new pair of shoes.

Hobbit has a sweet tooth. He likes ice cream.

I don't see Sharik.

He has a puppy now.

What do you want?

Ex. 13, p. 64

- What do you want? — I want some tea.
- Who is playing the drums? — It's my little brother. He plays the drums very well.
- When do you leave the house? — At 8.30 in the morning.
- What are you doing? — I am doing my homework.
- What are the boys singing at the moment? — They are singing an old English song.

Ex. 18, p. 66

- Big Ben is a bell.
- The Queen lives in Buckingham Palace.
- The Bloody Tower is in the Tower of London.
- The country's leaders speak in the Houses of Parliament.

Ex. 20, p. 66

- 1) place 2) part 3) off 4) care

Ex. 22, p. 67

Text Tower Bridge — 2, 3, 1, 4 or 2, 1, 3, 4

Text Buckingham Palace — 2, 3, 1, 4

Ex. 25, p. 68

- 1) at first 2) first 3) first 4) at first

Ex. 26, p. 69

- It's different from other European capitals.
- There are many places to visit: museums, art galleries, theatres...
- Oh, yesterday I saw the Houses of Parliament, heard the voice of Big Ben, visited the famous Tower.

- 4) The coronation of all British Kings and Queens takes place there.

Ex. 30, p. 70

to take — taking (*берущий*), taken (*взятый*)
to smile — smiling (*улыбающийся*), smiled
to come — coming (*приближающийся*), come
to watch — watching (*наблюдающий*), watched (*увиденный*)
to read — reading (*читающий*), read (*прочитанный*)
to open — opening (*открывающий*), opened (*открытый*)
to have — having (*имеющий*), had (*имевший*)
to play — playing (*играющий*), played (*сыгранный*)
to write — writing (*пишущий*), written (*написанный*)
to finish — finishing (*заканчивающий*), finished (*законченный*)
to hear — hearing (*слушающий*), heard (*услышанный*)
to help — helping (*помогающий*), helped
to speak — speaking (*говорящий*), spoken (*сказанный, разговорный*)
to bring — bringing (*несущий*), brought (*принесенный*)
to paint — painting (*рисующий*), painted (*нарисованный*)

Homework

Ex. 1, p. 72

• town • building • people

Ex. 3, p. 72

old — new, king — queen, near to — far from,
closed — open, usual — unusual, real — unreal,
light — heavy, polite — impolite

Ex. 4, p. 72

— Stop making a noise, Freddy! Your little sister is sleeping.
— I am not making a noise, mum.
— But you are talking.
— No, I'm not.
— What are you doing, then?
— I am learning the words of a new English song.

— Is that you, Alice?
— Yes, hello, Bessy.
— What are you doing?
— I am learning a new poem. What are you doing?
— I am watching TV. They are showing a very interesting interview with a pop-singer.
— I'll watch it too, then.

Ex. 5, p. 73

I *am sitting* in the park and *writing* my notes at the moment. It *is* hot. I *hate* this hot weather. I *don't want* to sit here. But Roger *is playing* tennis with his friends. They *are running* and *laughing*. They *need* neither ice cream nor cold lemonade. They *have* fun. They *like* this weather.

Oh, I *see* an ice cream man! It's great. Ice cream *is* cold and tastes good. Now I am OK.

Ex. 6, p. 73

- 1) How long will Liza stay in Moscow?
- 2) What city is different from Moscow?
- 3) Are there many places to visit in London?
- 4) Where does Ben live?
- 5) What are they discussing?
- 6) When did she visit the city of London?

Ex. 7, p. 73

London: Westminster Abbey, the Houses of Parliament, Leicester Square, the White Tower, the Bloody Tower, Trafalgar Square, Big Ben, Regent Street, Tower Bridge

Moscow: Arbat Street, the Kremlin, Spasskaya Tower, the Pushkin Museum, Red Square, Novodevichi Monastery, Tverskaya Street, Gagarin Square, the Tretyakov Gallery

Ex. 9, p. 74

Tate Gallery, the Houses of Parliament, Buckingham Palace, Piccadilly, Trafalgar Square, Museum of the Moving Image, St Paul's Cathedral, Tower of London, Tower Bridge

Ex. 10, p. 74

king, leader, queen, to clean, to take place

Ex. 12, p. 74

Participle I: forgetting, happening, shining, watching, working, understanding, loving
Participle II: closed, exhibited, done, animated, taken, found, named, predicted, occupied

Ex. 13, p. 74

study — studied — studied; spend — spent — spent;
go — went — gone; be — was, were — been;
play — played — played; shake — shook — shaken;
make — made — made; begin — began — begun;
think — thought — thought; have — had — had;
do — did — done; take — took — taken;
run — ran — run; write — wrote — written;
tell — told — told; stay — stayed — stayed;
read — read — read; put — put — put;
know — knew — known; say — said — said

Ex. 14, p. 75

I have never been to Britain before. I stayed in England for three days. I stayed with my friend's family. They live not far from London. Of course I went there every day. And I walked from morning till night. London is very different from Moscow and all other Russian towns. I took a lot of beautiful pictures. Would you like to see them? Come to my place!

Ex. 15, p. 75

- 1) • a famous capital
• a well-known theatre
• a favourite town / city
• a bloody legend
• an old building
• as soon as possible
- 2) London is the capital of Great Britain.
Who takes care of city's museums?
The Changing of the Guard takes place at Buckingham Palace.
First read the text, then colour the picture.
At first I didn't want to go to the Tower of London.

Progress Check

- Ex. 1** 1) d) 2) c) 3) b)
Ex. 2 1) c) 2) b) 3) d) 4) a) 5) b)
Ex. 3 1) b) 2) b) 3) a) 4) c)
Ex. 4 1) b) 2) a) 3) a)

UNIT 5

Ex. 1, p. 78

Egypt (Pyramids), Japanese pagoda, the USA (the Statue of Liberty), Great Britain (the Houses of Parliament, Big Ben), Russia (Kizhi Churches), France (the Eiffel Tower)

Ex. 5, p. 79

Have you / they ever been to...? Yes, I have. / No, they haven't.

Has she / he ever been to...? Yes, she has. / No, he hasn't.

Ex. 7, p. 79

- What are you going to do on Sunday morning?
— I don't know yet.
— Have you ever been to the planetarium?
— No, I have never been there.
— Let's go then. It's worth seeing.
— Why not! See you tomorrow morning then.

Ex. 11, p. 82

- 1) Parks and gardens of London
- 2) Madame Tussaud's Life-size Figures of Famous People
- 3) MOMI (The Museum of the Moving Image)

Ex. 12, p. 82

- 1) T
- 2) F
- 3) T
- 4) F
- 5) F
- 6) T
- 7) F
- 8) T
- 9) T

Ex. 14, p. 83

It is worth reading.
The film is worth seeing.
The books are worth reading.
The cartoons are worth seeing.
The museum is worth visiting.
The text is worth reading / translating.
The music is worth listening.
The cakes are worth eating.

Ex. 16, p. 83

- a) Big Ben — the Houses of Parliament
- b) London Zoo — Regent's Park
- c) Peter Pan — Kensington Gardens
- d) life-size figures of famous people — Madame Tussaud's
- e) Speaker's Corner — Hyde Park
- f) the royal family — Buckingham Palace
- g) the magic of cinema and TV — MOMI (The Museum of the Moving Image)

Ex. 20, p. 84

- 1) T
- 2) F
- 3) F
- 4) T
- 5) F

Ex. 22, p. 85

- 1) Many years ago most *children walked to school*.
- 2) The patrols had *a red-and-white stick with a sign at the top which read "Stop, Children"*.
- 3) The sign looked like *a lollipop (a sweet on a stick)*.
- 4) Most patrols were *women*.
- 5) They were called *"Lollipop Ladies"*.
- 6) But since the 1980s there have been *far fewer "Lollipop Ladies" in the streets*.
- 7) In 1993 there were *1,000 Lollipop Ladies in the streets of London*.
- 8) They stood *at zebra crossings with their "Lollipop signs"*.
- 9) Many other towns in Britain also *still have "Lollipop Ladies" in their streets*.

Ex. 23, p. 85

- 1) h) 2) b) 3) c) 4) g) 5) a) 6) e) 7) f) 8) d)

Ex. 25, p. 86

Sir Arthur Conan Doyle is famous for his stories about Sherlock Holmes.

Agatha Christie is famous for her detective stories.

Joseph Turner is famous for his pictures.

William Shakespeare is famous for his poems and plays.

Mark Twain is famous for his books.

Daniel Defoe is famous for his book.

Charlie Chaplin is famous for his films.

John Lennon is famous for his songs.

Ex. 27, p. 87

eighteenth century, world famous novel, surprising adventures, live alone, an island, much imagination, was published, became popular, believed, made an umbrella

Ex. 28, p. 87

- 1) F
- 2) F
- 3) F
- 4) F
- 5) T
- 6) F

Ex. 34, p. 88

Sir Winston Churchill was a famous politician.
 Margaret Thatcher was a politician.
 Savva Morozov was a famous businessman.
 Albert Einstein was an outstanding scientist.
 Pablo Picasso was a well-known artist.
 Garry Kasparov is a famous sportsman.
 Anna Pavlova was a well-known ballet-dancer.

Ex. 35, p. 89

- 1) He was a well-known *scientist*.
- 2) He was *a businessman*.
- 3) He is a good *swimmer / sportsman*.
- 4) Anna Pavlova is a world-famous *ballet-dancer*.
- 5) She is *a teacher / a head teacher*.
- 6) Her two sisters were also *writers*.
- 7) "... I don't want to be *a musician*." — the boy cried.

Ex. 36, p. 89

John Ronald Reuel Tolkien	Charles Darwin
1) writer	1) scientist
2) 1892	2) 1806
3) languages	3) minerals, birds' eggs, insects; chemical experiments
4) English language and literature	4) different kinds of plants and animals
5) linguist	5) theory
6) a fairy-tale world	6) biology
7) 1973	7) 1882

Ex. 37, p. 90

- 1) 3)
- 2) 8)
- 3) 2)
- 4) 4)
- 5) 6)
- 6) 5)
- 7) 3)
- 8) 3)
- 9) 7)

Ex. 40, p. 91

a man, a uniform, a bright pupil, an educational programme, an unusual invitation, a loving parent, an international exchange, a well-known tower, an excellent actor

Ex. 41, p. 91

- 1) a) It's a fruit.
- b) It's an animal.
- c) It's a flower.
- d) It's a vegetable.
- e) They are rivers.
- f) They are cities.
- g) They are countries.
- 2) a) He is a writer.
- b) He is an actor.
- c) He is a scientist.
- d) She is a queen.
- e) He is a politician.
- f) They are musicians.
- g) They are writers.
- h) They are artists.

Ex. 42, p. 92

- 1) My parents have a cat and a parrot. The cat never attacks the parrot, but the parrot often hurts the cat.
- 2) Would you like a cup of tea?
- 3) Have you been to the museum I told you about?
- 4) Albert Einstein was a famous scientist.
- 5) For breakfast I had some orange juice and a sandwich. The sandwich was very nice.
- 6) When we were in London we stayed at a hotel. We had our breakfast at the hotel, and lunch at a cafe.
- 7) Could you turn on the light? It's dark in the room.

Ex. 44, p. 93

- 1) Let's invite the Browns to my birthday party!
- 2) James Grey is the brightest pupil in our class.
- 3) Which is the smallest planet in the solar system?
- 4) Emily lives in Baker Street in London.

Ex. 45, p. 94

- 1) In South America.
- 2) The Volga is.
- 3) Of Great Britain.
- 4) Africa is.
- 5) Russian Federation is.
- 6) Edinburgh is.
- 7) On the Thames.
- 8) The North Sea.
- 9) Washington is.

Ex. 46, p. 94

- 1) Worship Street
- 2) The British Museum
- 3) Westminster Abbey

- 4) St Paul's Cathedral
- 5) MOMI
- 6) the Houses of Parliament and the Tower of London

Ex. 53, p. 96 (Возможные варианты)

Nancy is friendly, sociable but naughty.
 David is athletic and brave.
 Philip is athletic and independent.
 George is intelligent and shy.
 Roy is kind, sociable and polite.
 Marcy is clever and intelligent.
 Misha is sociable and friendly.

Homework

Ex. 1, p. 98

- 1) "Have you ever been to the Kremlin?" —
 "Of course, we *have*. We *were* there last Sunday."
- 2) "My little sister *hasn't* been to the zoo yet. *Has* your little brother been there?" — "Yes, he *has*. He *was* at the zoo last weekend. But I *haven't* been there for ages. Let's all go together. It's worth visiting in May."
- 3) They *have* already been to the museum. They *were* there last month.

Ex. 3, p. 98

- 1) Have you been to Riga?
- 2) When did they visit his little farm?
- 3) How are my friends going to travel?
- 4) Who will go abroad next month?
- 5) Look! Why is the little boy crying?
- 6) Where does this unusual concert take place?

Ex. 4, p. 98

- 1) in
- 2) from
- 3) for
- 4) during, to
- 5) for, at
- 6) of

Ex. 6, p. 98

- 1) Has he ever been to Moscow?
- 2) When did they visit the art gallery?
- 3) Where is the statue of Peter Pan?
- 4) What is the city famous for?
- 5) When does your sister go out? / How often does your sister go out?
- 6) Did you like the film?

Ex. 7, pp. 98-99

- 1) ..., isn't she?
- 2) ..., aren't they?
- 3) ..., weren't they?
- 4) ..., have I?
- 5) ..., did he?
- 6) ..., can't you?
- 7) ..., won't he?

Ex. 10, p. 99

- 1) business (*бизнес*) — a businessman (*бизнесмен*)
 sports (*спорт*) — a sportsman (*спортсмен*)
 police (*полиция*) — a policeman (*полицейский*)
 fire (*огонь, пожар*) — a fireman (*пожарник*)
- 2) to work (*работать*) — a worker (*рабочий*)
 to teach (*учить, обучать*) — a teacher (*учитель*)
 to write (*писать*) — a writer (*писатель*)
 to manage (*управляться, удаваться*) — a manager (*управляющий, менеджер*)
 to sing (*петь*) — a singer (*певец*)
 to dance (*танцевать*) — a dancer (*танцор*)
 to play (*играть*) — a player (*игрок*)
- 3) poetry (*поэзия*) — a poet (*поэт*)
 architecture (*архитектура*) — an architect (*архитектор*)
 music (*музыка*) — a musician (*музыкант*)
 politics (*политика*) — a politician (*политик*)
 science (*наука*) — a scientist (*ученый*)
 art (*искусство*) — an artist (*художник*)

Ex. 11, p. 99

a palace, a gallery, actors, a politician, enjoy, a town, a famous park, an active part, interesting, adventures, an answer, islands, a character, London, a history, Agatha Christie, an author, know, an independent newspaper

Ex. 12, p. 99

- 1) Agatha Christie is a famous English writer.
- 2) My brother is a lawyer. His friends are lawyers too.
- 3) When I was in the country last summer I lived on a farm. The farm wasn't large but it was nice.
- 4) Would you like a glass of juice? — Yes, please.
- 5) Will you go to the art gallery she told us about?
- 6) She has got a son and a daughter. The son is learning English. The daughter is studying Maths.

Ex. 15, pp. 99-100

- to be rich, to be proud of, sights
- a famous poet, an independent scientist, a politician, secretary, a shy clerk, a talkative interpreter
- 1) "Have you ever been to this palace?"
 — "No, I haven't. Is it worth visiting?"
 — "Yes, be sure to visit it. / Yes, certainly. / Yes, sure."
- 2) Londoners like their city and are proud of it.
- 3) He was a well-known politician and a writer.

Progress Check

- Ex. 1** 1) c) 2) d) 3) b)
Ex. 2 1) b) 2) d) 3) c) 4) a) 5) d)
Ex. 3 1) a) 2) b) 3) b) 4) b) 5) a)
Ex. 4 1) a) 2) b)

UNIT 6

Ex. 1, p. 102

- There are more than 5,000 insects at the zoo.
- The African elephant, the giant panda, the black rhino are the endangered animals.
- London Zoo, Regent's Park, London, NW1 4RY.

Ex. 3, p. 103

- Лондонское зоологическое общество
- Проект "Лайфвотч"
- во всем мире
- животные, которые находятся под угрозой уничтожения или вымирания
- некоторые из этих животных
- каждое живое существо
- время кормления
- ежедневный улов
- расправляют свои крылья
- вступать в общество
- находящийся под угрозой уничтожения или вымирания
- веселиться от души
- иметь более 5 000 насекомых

Ex. 12, p. 107

- If I were the director of the zoo, I would feed the animals well. My animals should be happy and healthy.
- If I were the director of the zoo, I would buy new animals for my zoo. Then people could see more animals and learn more about them.
- If I were the director of the zoo, I would repair the animals' cages. Animals can play and run in comfortable cages and people won't be afraid of them.
- If I were the director of the zoo, I would create a wild animals park. Animals have to live in the wild, run and play and enjoy themselves.
- If I were the director of the zoo, I would move the zoo to the country. In the country there is more space for animals to run and play than in town, there are more trees, flowers and grass in the country. The country air is fresher than the air in the town.
- If I were the director of the zoo, I would close the zoo. I would send all the animals to wild animals parks. I think it's cruel to keep animals in cages. They can't run and jump as they like.

Ex. 22, p. 110 (Возможные варианты)

A monkey is funny, sociable and naughty. It climbs the trees very quickly.

A horse is intelligent, independent and friendly. It can run very fast.

A wolf is independent, clever, brave, cruel and unfriendly. It can run very fast.

A rabbit is silly, shy and funny. It can hop.

A camel is athletic, naughty and harmful. It can walk for a long distance.

An eagle is clever, independent and serious. It can fly high.

A dolphin is friendly, intelligent and helpful. It can swim quickly.

A bear is lazy, curious and unfriendly. It likes honey.

A whale is loving, clever and responsible. It can swim quickly.

A snake is clever, cunning and cruel. It can crawl quickly.

A cow is obedient, loving and friendly. It gives people milk.

A duck is naughty, silly and funny. It can swim.

Ex. 32, p. 113 (Возможные варианты)

I. I have already washed my hair.

We have just found his book.

They have already cleaned their room.

She has just drunk her juice.

Mike has already finished his work.

II. I haven't written the address.

You haven't got the letter.

We haven't heard the story.

Our pets haven't eaten their food.

Her brother hasn't read the letter.

Your daughter hasn't heard the concert.

Ex. 33, p. 114

Dan has already / just written the composition.

Jason has just won championship.

Alex has already / just done her hair.

Paul has already finished his picture.

The old woman has just got Christmas present.

Ex. 34, p. 114 ✓

a)

1) The scientist has already written his article.

2) Andrew's hamster has just eaten its food.

3) The boys found an old cage in their garden yesterday.

4) They haven't discussed the problem yet.

5) Charles hasn't finished his translation yet.

b)

1) The little boy has just fed his blue and yellow parrot.

2) The students have already joined the scientific society.

3) The Greenpeace members have already arranged a party.

4) The opera singer has just / already changed her dress.

5) The scientist has just caught the butterfly.

6) The famous pop-singer has already given an interview to the youth magazine.

7) The drivers have already / just repaired their cars.

Ex. 35, p. 115

1) Yes, it's the most dull film I have ever seen.

2) Yes, it's the most clever pet I have ever had.

- 3) Yes, he is the most industrious person I have ever met.
- 4) Yes, they are the most responsible people I have ever known.
- 5) Yes, it's the most interesting newspaper I have ever read.
- 6) Yes, it's the most difficult text I have ever translated.

Homework

Ex. 1, p. 118

man — men, child — children, wolf — wolves,
woman — women, dress — dresses, insect — insects

this wing — these wings, this society — these societies,
that shark — those sharks, this animal — these
animals, this scientist — these scientists,
that fish — those fish, that project — those projects,
that eagle — those eagles

Ex. 2, p. 118

Three months ago I joined the *Zoological Society of London*. I decided to *join* the society because I want to help *endangered* animals. I believe that every *living thing* has the *right* to live. *All over the world* many people are trying to *save* animals and birds, *crocodiles* and fish from death. They organize *Wild Animals' Parks* where scientists *watch* the animals and their young.

Ex. 3, p. 118

- 1) eagle
- 2) bear
- 3) lion
- 4) crocodile

Ex. 4, p. 118

The funny monkeys are climbing the tree.
The big one is jumping from tree to tree / falling down.
The bees are flying.
The shark is swimming / hunting.
The little bears are playing / fighting.

Ex. 6, p. 119

- 1) biggest
- 2) more sociable
- 3) more curious
- 4) best
- 5) cleverest
- 6) more beautiful

Ex. 10, p. 119

- The bird *has* just stretched its wings.
- *Have* you ever been to our local zoo? — Of course, I *have*.
- My schoolmates *have* already joined the scientific society.
- These women *have* visited the famous Wild Animals' Parks. Tomorrow they'll tell us about their visit.
- *Has* the monkey eaten sweets? — Yes, it *has* and it really enjoyed them.

Ex. 11, p. 119

- 1) Whom has Melissa just fed?
- 2) Where have you already been?

- 3) What haven't the scientists finished yet?
- 4) Who has got several animals at home?
- 5) Why did Alex and Jim watch these little ones?

Ex. 12, p. 119

- 1) Rain has stopped.
- 2) He has repaired his bike.
- 3) They have joined the Zoological Society.
- 4) He has done a lot for endangered animals.
- 5) They haven't been there.

Ex. 13, p. 120 ✓

- 1) I've already / just taken it.
- 2) I've already done it.
- 3) I've just / already cleaned it.
- 4) I've already joined it.
- 5) I've already bought it.

Ex. 14, p. 120 ✓

I.

- a) "Have you already invited guests to your birthday party?" — "No, I haven't yet. I'm going to do it today."
- b) My sister and I have bought a lot of New Year presents for our parents.
Would you like to see them? / Would you like to have a look at them?
- c) "How many St Valentine's Day postcards have you already got?" — "Not, very many. / Not too many. Not that many. But I have already sent postcards to my friends."

II.

- a) Watch out! The Smirnovs have bought a giant watchdog.
- b) "Have you joined the Zoological Society?" — "Not, yet. I'm going to do it."
- c) "Have you ever been to a wild animal park?" — "No, never."

Progress Check

- Ex. 1 1) b) 2) d) 3) b)
Ex. 2 1) b) 2) d) 3) b) 4) d) 5) a)
Ex. 3 1) b) 2) a) 3) c) 4) b) 5) b)
Ex. 4 1) a) 2) b)

UNIT 7

Ex. 4, p. 123

Who's *older*, you or me?
Suzie's father is *older* than her mother.
Next year I'll be stronger and *older*.
What's your *elder* sister's name?

Ex. 7, p. 123

- 1) her niece's doll
- 2) her husband's newspaper
- 3) his uncle's habits

- 4) their parents' house
- 5) their nephew's invitation
- 6) my cousins' toys
- 7) his wife's relatives
- 8) your aunt's letters

Ex. 8, p. 124

- a) 5) b) 6) c) 4) d) 3) e) 2) f) 1)

Ex. 9, p. 124

- 1) Four people (Diana's sister, her husband and their two children) are going to stay with Diana's family?
- 2) He is six months.
- 3) She is going to clean her room and do shopping for Christmas presents.

Ex. 13, p. 127

- 1) Yes, I have. / No, I haven't.
- 2) Yes, I have. / No, I haven't.
- 3) Yes, I have. / No, I haven't.
- 4) Yes, he (she) has. / No, he (she) hasn't.
- 5) Yes, he (she) has. / No, he (she) hasn't.
- 6) Yes, I have. / No, I haven't.
- 7) Yes, he (she) has. / No, he (she) hasn't.

Ex. 14, p. 127

- 1) Have you already joined the society? —
- 2) Have your nephews been at school today? —
- 3) Have his parents taken part in the project yet? —
- 4) Have your friends arranged the picnic yet? —
- 5) Has her cousin given an interview recently? —
- 6) Has the businessman written the check? —

Ex. 15, p. 127

- 1) I haven't joined my friend's club yet, but I'm going to join it.
- 2) I haven't seen those animals yet, but I'm going to see them.
- 3) They haven't rebuilt the left wing of their house yet, but they are going to rebuild it.
- 4) She hasn't been to the vet with her pet yet, but she is going to see the vet.
- 5) I haven't arranged the party yet, but I'm going to do it.
- 6) She hasn't invited the scientists to the conference yet, but she's going to invite them.

Ex. 16, p. 127

- 1) went
- 2) has been
- 3) has just written
- 4) came, had, began
- 5) Did your relatives take part in...?
- 6) Have your parents told...?

Ex. 29, p. 131

- 1) How expensive the tickets are!
- 2) How hungry I am!
- 3) How clever they are!
- 1) What a lovely park!
- 2) What good textbooks!
- 3) What a polite young man!

Ex. 36, p. 134

Ice cream is made from milk and sugar.
 Pizza is made from flour, eggs, water, tomatoes and cheese.
 Butter is made from milk.
 Coke is made from water and sugar.
 Chips are made from potatoes.
 Cheese is made from milk.
 Mars is made from chocolate.
 Sausage is made from meat.
 Omelette is made from eggs.

Ex. 37, p. 134

- 1) Peel the eggs very carefully.
- 2) Wash them under cold water and dry them well.
- 3) Chop the eggs into small pieces.
- 4) Put the chopped eggs into a bowl.
- 5) Wash the spring onions. Cut off the green part.
- 6) Chop the spring onions. Add to the eggs.
- 7) Add the mayonnaise. Mix the eggs, spring onions and mayonnaise together.
- 8) Add some salt and pepper.
- 9) Put the filling on the sliced bread.

Ex. 53, p. 138

- 1) house
- 2) home
- 3) home
- 4) house

Ex. 54, p. 138

	Alice	Ben
Type of house	semi-detached house	a terraced house
Garden	small	there isn't any
Number of rooms	6 rooms: 3 bedrooms, a sitting room, a kitchen, a bathroom	two bedrooms, a sitting room, a kitchen and a bathroom
Shares the room or has a room of her / his own	a room of her own	shares the room with his brother
Favourite place	her bedroom	sitting room

Homework

Ex. 2, p. 139

niece, nephew, aunt, wife, husband, uncle, cousin, parents, daughter, son, mother, brother

Ex. 3, p. 139

- 1) older 2) oldest 3) youngest 4) younger
- 5) young 6) old

Ex. 6, p. 140 (Возможные варианты)

- 1) Have you written the letter? — No, I haven't.
- 2) Have you decided what to do? — Yes, I have.
- 3) Has she got any presents? — Yes, she has.
- 4) Have you cooked the dinner? — No, I haven't.
- 5) Has she brought a sandwich? — Yes, she has.

Ex. 7, p. 140

- 1) ... I have had lunch already.
- 2) ... She has forgotten the address.
- 3) ... I have lost the picture.
- 4) ... We have seen it.
- 5) ... My Mum has closed the window.

Ex. 9, p. 141

- 1) Have you *ever* been to Scotland?
- 2) Be quiet! The performance has *already* begun.
- 3) Janet has *never* been a good student.
- 4) I was *just* going to leave the room when I heard the telephone ring.
- 5) Her parents have *never* heard her sing.
- 6) He has *just* turn the corner.
- 7) They have *already* divided the work.
- 8) My cousin has joined Greenpeace *recently*.

Ex. 11, p. 141

- 1) ... went ... bought
- 2) ... have already made ...
- 3) ... I have just set ...
- 4) ... didn't take out ...
- 5) ... have you watered ...
- 6) ... visited ...

Ex. 12, p. 141

- Where do you live?
- What area does she prefer?
- When did his parents buy a terraced house?
- What rooms are there in your house?
- What is your favourite place in your house?
- Does your aunt have a small garden?

Ex. 13, p. 141

- "What a wonderful park! Have you been there?" — "Yes, I was there last year."
- I have never eaten such biscuits. They are wonderful.
- My elder sister swept the floor, washed the dishes, took out rubbish and watered the flowers after school yesterday. I think she has got a bad mark.
- "How tasty the tea is!" — "Would you like a cup of tea?" — "With pleasure."

Progress Check

- Ex. 1 1) b) 2) b) 3) c)
 Ex. 2 1) c) 2) d) 3) b) 4) a) 5) b)
 Ex. 3 1) c) 2) d) 3) b) 4) b) 5) b)
 Ex. 4 1) a) 2) b)

UNIT 8

Ex. 16, p. 149

- 1) I have a big *collection* of coins.
- 2) Now we do it *together*.
- 3) There are more than 200 coins from *different* countries in our collection.
- 4) Collecting coins isn't *easy*, you know.
- 5) You *should* know much about different *countries* and their *people*.
- 6) I haven't got any *modern* Russian coins in my *country*.

Ex. 21, p. 151

- 1) St Valentine's Day
- 2) Easter
- 3) New Year
- 4) Mother's Day
- 5) Christmas

Ex. 24, p. 152

	Alice	Ben
When did they have their parties? Whom did they invite?	In April It was a quiet family dinner. She doesn't invite her friends.	Last Saturday His friends and cousins
What presents did they get?	A new walkman, jeans, an English-Italian dictionary, sweets	Video games, cassettes, a football, books and T-shirts
How did they entertain their guests?	—	They played, danced, laughed
Did they enjoy their birthday parties?	She enjoyed her birthday party.	He had a good time

Ex. 31, p. 154

- 1) myself
- 2) yourself
- 3) ourselves
- 4) himself
- 5) yourself / yourselves
- 6) herself
- 7) itself
- 8) themselves

Ex. 32, p. 155

- Yes, please.
- Yes, certainly.
- Yes, that's right.
- Yes, that's right.
- Yes, certainly.
- Yes, thank you.
- Yes, certainly / please.

- No, thank you.
- No, I'm afraid I can't.
- No, I didn't.
- No, I'm afraid not.
- No, I don't.

Ex. 41, p. 156

- B.**
- 1) Petey
 - 2) Petey's mother
- C.**
- 1) Petey was a puppy and his mother was a dog.
 - 2) "I'd like a boy for Christmas," said Petey to his mother.
 - 3) Petey was a good puppy because he didn't frighten the cat and chew shoes."
 - 4) Petey remembered to bark when he wanted to go out.
 - 5) His mother didn't find any boy for Petey.

Ex. 42, pp. 158-159

Match the pictures with the texts.

- 1 — d)
- 2 — c)
- 3 — b)
- 4 — a)

A. Make up sentences.

- 1) The collie has a boy with a bicycle.
- 2) The bulldog has a boy with a car.
- 3) The setter has a boy with a ball.
- 4) The Scottie has a boy with biscuits.

B. Choose the right answer.

- 1) b)
- 2) a)
- 3) b)
- 4) a)

Ex. 43, pp. 160-161

- A.**
- 1) The boy
 - 2) One of the boys
 - 3) The lady
 - 4) Petey
- B.** 3) 5) 2) 7) 6) 1) 4)

Homework

Ex. 1, p. 162

- 1) horseracing
- 2) jogging
- 3) taking pictures / photos
- 4) skiing

Ex. 2, p. 162

There are five of us in my family. We all have different *hobbies*. My dad *is fond of* fishing. My mother prefers to *stay at home* and watch TV. She can watch the silly *soap operas* the whole day. My elder sister tries to *keep fit*. She likes dancing and *swimming*. My little brother has a sweet tooth. He enjoys *eating cakes and sweets*. My grandpa makes *models of ships*. He also has a big collection of *stamps and postcards*. My best friend and me *like dancing* at discos. So you see, tastes differ.

Ex. 4, p. 162

You can *see* the Browns in their living room. They usually *spend* their Saturday evenings at home. Look, Mr Brown *is sitting* in his armchair and *watching* TV. He *likes* sports programmes and news. Mrs Brown *is reading* a magazine. She *buys* magazines and newspapers every morning. Betsy, their daughter, *takes* care of the family's pets. Now she *is feeding* her fish. Her elder brother Bob *is drawing* a ship. He *draws* very well. He *is going* to be an artist.

Ex. 6, p. 163

- 1) Bob has explained it to me.
- 2) My dad has closed the window.
- 3) I have just had my dinner.
- 4) I have forgotten his address.
- 5) I have lost it.
- 6) I have found it.
- 7) We have just bought bread and cheese.

Ex. 7, p. 163

- 1) have just done
- 2) collected
- 3) has already been
- 4) saw
- 5) Have you bought...?
- 6) invited

Ex. 9, p. 163

- 1) My elder sister prepares the breakfast herself.
- 2) No, she reads fairy tales herself.
- 3) No, I will send them myself.
- 4) No, we cleaned the classroom ourselves.
- 5) Yes, I think you should make the calls yourself.

Ex. 11, p. 163

- My elder brother is fond of sports. He usually rides a bike at the weekend.
- She likes watching soap operas in the evening.
- What kind of books do you like to read? — I prefer science fiction and detective stories.
- Jane can't translate this exercise by herself, help her.

Ex. 12, p. 164

- 1) ..., didn't he ?
- 2) ..., isn't she?
- 3) ..., won't they?
- 4) ..., have we?
- 5) ..., does he?
- 6) ..., aren't they?
- 7) ..., don't you?

Ex. 14, p. 164

- 1) What *did* you *collect* last year?
- 2) Sorry, I *have not read* the detective story yet.
- 3) Look! She *is watching* this comedy for the third time.
- 4) It is my cousin's birthday next week. I hope he *will invite* me to his home.
- 5) Soon we *are going* to take part in a famous TV show.
- 6) She usually *feeds* her pets twice a day.

Progress Check

- Ex. 1** 1) b) 2) c) 3) d)
Ex. 2 1) b) 2) c) 3) d) 4) b) 5) a)
Ex. 3 1) b) 2) b) 3) c) 4) c) 5) a)
Ex. 4 1) a) 2) a)

Сценарии спектаклей для внеклассных мероприятий

Сценарий "The Tree of Life" рассчитан на учащихся 5-го класса. Написан он на основе оригинальной английской сказки. Он имеет небольшую, но интересную историю. Нам предложили участвовать в международном фестивале "Драма" (1998 г.), обязательным условием которого было соблюдение некоторых принципов "драмы" как способа преподавания иностранного языка. Количество участников — не более десяти, время сценического действия — не более двадцати минут, обязательно максимальное участие учащихся в создании сценария, творческое переосмысление ими знакомых произведений или создание абсолютно новых.

Самым увлекательным этапом работы стали обсуждения — что ставить. Комедию? Мюзикл? Трагедию? Остановились на аутентичный нравоучительной сказке о современной жизни. В ходе творческих уроков дети несколько изменили ход событий, придумали сказке новый конец, переосмыслили характеры героев и даже ввели новые действующие лица — автора и волшебницу. Выбрав героев, которых они хотели бы сыграть, дети сами написали свои роли, диалоги были, конечно же, слегка подправлены и отредактированы учителем.

Так родился сценарий, предлагаемый вашему вниманию. Подготовка спектакля заняла около месяца. В готовом виде он длится 20–25 минут. Действие сопровождается старинной английской музыкой (мы использовали записи "Blackmore's night" — "Shadow of the moon").

Несколько слов о действующих лицах. Всего их пятнадцать: отец, его дети Jack, Francis и Phillipa — доктор, автор, волшебница, король и принцесса — два гвардейца, три муравья, зимородок. Но обошлись силами десяти человек, так как некоторые артисты, кроме автора, Jack, Francis, совместили по две небольшие по объему роли. Например, один ученик может сыграть отца и стражника. Второй — доктора и муравья, третий — зимородка и стражника, четвертая — принцессу и муравья. Пятая — волшебницу и муравья, шестой — короля и муравья, седьмой — Phillipa и муравья (вы заметили, что муравьев больше трех. Это потому, что муравьи появляются в двух сценах в новом составе). Такое совмещение ролей стало возможным благодаря несколько условному стилю декораций и костюмов. Все участники спектакля были одеты одинаково — черные брюки и серые водолазки. Быстроменяемые детали их одежды позволяли нам добиться образности и понимания, например корона и накидка короля, диадема и перчатки принцессы, усики муравьев, стетоскоп и шапка доктора, щиты и пики стражников, шапка зимородка и цветная накидка зимородка.

зеленый колпак и жилетка отца и т. д. Ниже дан подробный перечень декораций и костюмов.

Наш спектакль участвовал в международном фестивале “Драма” и был отмечен грамотой жюри. В характеристике, которую члены жюри давали этому спектаклю, отмечалась интересная режиссерская находка — роль автора и совмещение исторических пластов. Спектакль начинается и заканчивается сценами из современной жизни, в которых как бы объясняется цель и смысл всего действия, а “незримое” присутствие автора и волшебница позволяет сделать избитый сюжет о Золушке-дураке интересным и особенно актуальным в наш век.

Желаем удачи.

“THE TREE OF LIFE”

Декорации и реквизит:

Стол — в левом углу сцены, на столе — перо, чернила, бумага.

Кресло — в правом углу (для отца).

Стенка — как бы отделяет пространство сцены на “дом”, где находятся отец, доктор, дети (снаряды), от всего другого мира.

Дерево — чуть правее центра (на нем яблоки).

Трон — в центре (он же служит опорой для муравейника).

Муравейник.

Две лошади, осел (только головы, надежные на древки).

Трава — зеленая ткань.

Озеро — голубая ткань.

Кольцо, бусы, кастрюли, ружье, пистолет, походные мешки.

Заяц, утка — мягкие игрушки.

Действующие лица и их реквизит:

Отец — колпак, жилет, трубка, газета.

Jack — бейсболка с логотипом “Greenpeace”, осел.

Francis [ˈfrɑːnsɪs] — ружье, конь, заяц.

Phillipa [ˈfɪlɪpə] — пистолет, лошадь, утка.

Доктор — халат, стетоскоп.

Король — корона, накидка с “горностаем”.

Принцесса — диадема, пелеринка.

Волшебница (Wisadora [wɪzəˈdɔːrə]) — воздушная накидка, волшебная палочка.

Автор — пиджак, кашне, трубка, перо, бумага.

Муравьи — усики-антенки.

Стражники — щиты с надписью “The Golden Palace” и копья.

Зимородок — головной убор в виде птичьей головы, накидка с рисунком крыльев.

Вступление-объяснение (для ведущего)

Once upon a time there was a magic “Tree of Life” in The Golden Palace. Lots of wonderful apples grew on it. People from all over the world were eager to get an

apple from the “Tree of Life”, because they believed those fruit could make them healthy, wealthy and happy. Hundreds of brave knights went through many difficulties and underwent many severe trials in order to get such an apple. And do you know what they realized at the moment they got the apple? The “Tree of Life” isn’t in The Golden Palace. It’s inside us. And the apples aren’t just tasty fruit, but one of them is our bravery, the other is our kindness, the third is our honesty, the next is friendship... and many other values of our inner world, which help us to be healthy, wealthy and happy.

Сцена 1

Дети и автор

На открытой сцене в правом углу кресло для отца, которое отгорожено от остального сценического пространства подобием стены. Рядом со стеной невидимые зрителям пара плоек, кастрюль. На заднем плане — дерево, у самой сцены — стол автора, на котором чернильница с пером и ружье. Выбегают дети (все в одинаковых костюмах), выкрикивающие по очереди свои реплики. Автор словно “отбивается” от них. Автор в пиджаке и кашне.

Первый ученик: Grandfather, please, write us a new tale.

Второй ученик: Yes, we need something new.

Автор: Oh, no, I’ve written dozens of tales already.

Третий ученик: But we know them very well.

Четвертый ученик: Please new adventures or comedies.

Пятый ученик: No, grandfather, something about true love.

Шестой ученик (дразнит): True love... Horrors, actions.

Автор: I’m too tired today.

Все: Please...

Автор: I’m busy... I’m...

Все: Please...

Автор: OK. May be some day...

Седьмой ученик: No, we want it today.

Все: Please.

Автор: OK. I’ll write.

Все: When?

Автор: Give me an hour.

Все: Oh, no... Too long...

Автор: OK. Half an hour.

Все: It’s too long.

Автор: But I can’t write quicker.

Все: Grandfather, please, you’re so clever.

Автор: OK. 20 minutes.

Все: Hurray!

Автор: And now, leave me alone.

Все: We’ll be back in 20 minutes.

(Дети убегают.)

Автор: What can be interesting for these young creatures. I’ve already written them a lot of tales, fables, adventures, detectives... Well, I think it’s high

time to write a simple story, a classical tale about everlasting struggle between good and evil, honesty and greediness. Their brains are too dusted with all this modern nonsense — TV, video, Dendy.. They really forgot about simple human values. So... How shall I start?.. Like in old books... (*Звучит старинный проигрыш.*) Once upon a time there lived... a rich man. (*Выводит из-за кулис отца в колпаке, жилетке и провозжает его до кресла. Тот садится, берет газету и читает, "дымит" трубкой.*) And he had... 3 children. Yes, 3, they should be different. The youngest (*опять выводит из-за кулис младшего сына, дает ему в руки зверушку*) Jack by name was so kind, soft and honest that sometimes he seemed to be silly. He liked nature very much. (*Jack занимает место около отца, играет с животным.*) The eldest son was just the opposite (*выводит из-за кулис следующего сына, дает ему ружье*), Francis — strong and brave, but rather rough. (*Francis встает около отца, разглядывает ружье, чистит его, прицеливается.*) His sister Phillipa was almost the mirror of her brother: everywhere with him, copying him in everything. (*Под эти слова Phillipa выходит из-за кулис, делает реверанс, занимает место в "доме" рядом с Francis.*) So here they are. Taken together they could make a perfect person, but you know there isn't an ideal on this land (*поворачиваясь к героям*). What will they do? (*Садится за стол, пишет, размышляет, кивает головой — мимикой и жестами участвует в событиях.*)

Сцена 2

Отец со своими детьми

Father: Oh, my poor children! How shall we live without our mother, my dear Elizabeth (*рыдает*). How shall I bring you up... and feed... and...

Francis: Father, I'm hungry. My stomach is as empty as these pans (*показывает*).

Phillipa: Yes, Daddy, have we got anything to eat? (*Смотрят в кастрюли, пытаются вытряхнуть что-нибудь.*)

Father: Oh, children, sorry. I've been so upset that I haven't even thought about food.

Jack: Oh, don't worry. I'll bake you some bread and ... I'll go to the forest and bring you berries and mushrooms.

Phillipa: What? Again berries and mushrooms?

Francis: Oh, no. I must eat meat to be strong and brave.

Jack (*в зрительный зал*): ...hm-hm and aggressive.

Phillipa: Yes, we need some meat.

Father: May be, you can go hunting?

Francis: Hurray! We are going to hunt! (*Уходит за конем.*)

Phillipa: How I like hunting! (*Собирает вещи и коня.*)

Jack: Wow! I should go with them. They can do a

lot of harm in the forest. (*Обращаясь к Francis.*) Please take me with you.

Francis: No, you can't hunt. (*К отцу.*) Father, may I take your gun, mine is very old and not so good.

Father: Of course, you may my son.

Phillipa: Daddy, and may I take your horse, mine isn't as quick as yours.

Father: Sure, darling. But, please, be careful.

(*Брат и сестра собираются под охотничью музыку.*)

Jack: Phillipa, please, let me go with you.

Phillipa: But what will you do? You've never had a gun in your hands. You will only hinder.

Jack: I'll help you to carry things. Look, your bag is very heavy.

Phillipa: Well, ask Francis, he's the eldest.

Jack: Brother, please, take me with you.

Francis: But you haven't got a horse.

Jack: I'll take one of the father's donkeys.

Francis: Oh, to hunt on a donkey, you silly boy.

Phillipa: Let's take him. My bag is really heavy.

Francis: OK, but don't lag behind!

Сцена 3

Отец, автор, волшебница

Father (*провожая взглядом детей*): Oh, they always quarrel with Jack. Poor thing!

Автор (*в отчаянии мнет и бросает листы рукописи — у него не получается что-то*): What is next? I don't know.. Oh... I can't.

Волшебница: My friends, a writer (*показывает автора*) is in trouble. I will help him.

Автор (*выходит из-за стола*): Oh, yes, Wisadeta please. I can't find a good trick for my tale. I want to show my grandchildren how important it is to be kind and honest today, but I can't find the right way. My brain is too lazy today.

Волшебница: O-ha! We'll try them and see how good or bad they really are. I'll send... a magic illness on their father. It can be cured only by one thing — an apple from the tree of life. But you must remember that the apple must be taken and given to the father, by one and the same person. Otherwise it would become poisonous and the father would die.

Автор: That's too difficult. They are only children.

Волшебница: I'll help a little bit. Here is a map which shows where they would find The Golden Palace with the tree of life (*подкидывает карту в "дом" — беззвучно шевеля губами, произносит заклинание трижды взмахивая над отцом волшебной палочкой под звуки металлофона*).

Father (*после каждого взмаха*): Oh, my heart... (*роняет трубку, газету*) oh, my heart... (*хочет ударить за голову, сердце*). ...Oh, my legs.

(*Автор внимательно следит за всем, что происходит на сцене, и записывает. Волшебница исчезает.*)

Сцена 4
Отец и врач

Father: Oh, something must be wrong with me...
Doctor:... Come here... Help me... Please...
Doctor: Well, here I am. What's happened to you
... time?
Father: I'm so bad...
Doctor: Where?
Father: Everywhere. I've got an awful pain... Oh!
Doctor (*осматривает, слушает, стучит, мрачне-*
ет): M-m-m... A-ha...
Father: What's this?
Doctor: What a strange case. It seems to me we're
... with a magic illness.
Father (*в ужасе*): So what shall I do? Shall I die?
... must be a way to save me?
Doctor: I remember my great-grandpa, a wonderful
... too, told me about magic apples from the "Tree of
... They grow in The Golden Palace.
Father: Where is this Golden Palace?
Doctor: Nobody knows.
Father: Oh, my poor children...
Doctor: Look! There's something here (*увидел кар-*
ту)... It's a map... And, look, The Golden Palace is
... Your children will help you. Let's call them.
Взвывает: Phillipa... Francis... Jack...

Сцена 5
Охота

Phillipa, Francis, Jack, 3 ants, kingfisher

Francis: Phillipa, am I a good hunter?
Phillipa: Yes, you are.
Francis: Look, what a big hare I've got. Now we can
...
Phillipa (*с досадой*): No, I want to get something
... besides one hare isn't enough for us. (*Огля-*
дываясь в поисках дичи.) Oh, a duck! Sh! (*Целится,*
выстрел (хлопок). *На пол падает утка.*)
... also a good hunter! Now we can go home.
... a nice dinner today.
Francis: Let's go.
Jack (*в волнении*): Poor animal, how can they eat them?
... этой сцены из-за центрального заднего
... посередине появляется муравейник, три му-
равья бегут за ним.)
... *Phillipa, Jack едут домой, слева направо.)*
Francis: Oh, Phillipa, look, what a huge anthill.
Phillipa: Let's set it on fire and have some fun.
Francis: Great!
... *вдвигаются.)*
Phillipa: No-no-no. Go away. Don't do this, please.
... nice.
Francis: Jack, you are stupid indeed.
Phillipa: How can they be nice? They are only ants.
Francis: OK. Don't waste your time with him (*уез-*

Jack (*муравьям*): Hey! You are lucky today. Here is
some sugar for you.

First Ant: You are a kind and nice boy.

Second Ant: We won't forget you.

Third Ant: Some day we'll help you too. Goodbye.

Jack: Bye.

*(Догоняет брата и сестру, которые стоят около
дерева и разглядывают птицу.)*

Phillipa: Francis, what bird is it. It's so beautiful.

Francis: Don't know.

Jack: It's a kingfisher.

Phillipa: Francis, I bet, you won't be able to shoot it.

Francis: Me? I'm the best shot in our town.

Phillipa: No, it's too far.

Francis: Hold my horse (*отдает лошадь, прицели-*
вается).

Jack (*преграждая путь*): Francis, please, don't
shoot. They are very rare.

Francis: Again you! Go away from my way.

Jack: No! Fly, fly away, kingfisher.

Kingfisher: Thank you, Jack. You are so
kindhearted. I'll be glad to help you sometime.

Francis (*стреляет*): You, silly creature. I've missed.
But next time you'll stay at home.

Phillipa: Something is wrong there! They are calling us.
(Подъезжают к дому; оставляют лошадей; вхо-
дят с добычей.)

Сцена 6
Дома

Доктор, отец и дети

Francis: Pa, look, what a nice dinner we'll have...
Father, what's the matter?

Phillipa: Father, dear, what's happened to you?

Father: Oh, children, I'm in danger.

Jack: Daddy, how can we help you?

Doctor: Listen, children! Your father is seriously ill.
It's a magic illness and only apples from the "Tree of
Life" can save him. We found this map here, it will help
you to get to The Golden Palace, where the tree grows.
Go and find it for your father.

Father: Yes, Phillipa, Francis, please, find The
Golden Palace and bring me the apple.

Francis: It's dangerous.

Phillipa: But he's our father. We'll try (*отцу*). Of
course, father.

Francis: Don't worry, we'll find it.

Jack: Take me with you.

Phillipa: No, you're so stupid... and you don't have
a horse.

Father: Jack, stay with me, please. You aren't fit for
such trials.

Francis: Yes, stay at home and... and water the
flowers.

Jack (*отцу*): But I must try. Pa, I want to help you.

Father: OK, my son. Take him, Francis, he's your
brother. Give him a chance.

Phillipa: He'll help us to carry bags.

Father: Good luck, my children.

Doctor: Hurry up, your father hasn't got much time.

(Дети подходят к краю сцены. Они готовы к походу.)

Сцена 7

Спор

Francis, Phillipa, Jack, волшебница, переодетая старухой

Francis *(показывает на карту):* We shall go this way.

Phillipa: No, it's too long.

Francis: I know. This way is better.

Phillipa: How can you know. Look! This way is shorter.

Jack: Brother, sister, don't quarrel. We've got little time.

Francis: Shut up, you, an idiot.

Phillipa: Leave me alone!

Francis: So, this way.

Phillipa: OK. It's useless to argue with you. Let's go.

(Уходят.)

Jack: I'll do it myself. Well, what's the right way.. Left... no... right.

(Выходит волшебница, переодетая старушкой, с клюкой.)

Jack: Could you help me, please? Is it the right way to The Golden Palace?

Волшебница: Yes, my boy. Go this way. And don't forget the word "rainbow".

Jack: "Rainbow"? Hm. OK. Thank you, kind woman. Please take this bread, I haven't got anything else.

Волшебница: Thank you, Jack. Good luck! *(Уходит.)*

Jack: Bye. How can she know my name?

(Во время этой сцены из-за заднего занавеса появляются трон, король, принцесса, стражники — стражниками переодеты отец и зимородок.)

Сцена 8

Дворец

Стражники, король, принцесса, Jack, муравьи, зимородок, волшебница

Jack *(подходит к стражникам, которые преградили ему копьями путь):* Oh, The Golden Palace! Great! Guards, may I see His Majesty. It's very important.

Первый стражник: He doesn't seem to be dangerous.

Второй стражник: Yes, let him go. Leave your "horse" here. *(Указывают на осла, на котором путешествует Jack.)*

(Забирают осла и уходят.)

Jack: Thank you. *(Подходит к трону, на котором сидит король. Рядом с ним его дочь, принцесса.)* Good morning Your Majesty. *(Увидев принцессу, остолбенел от восхищения.)* Wow, so beautiful.

(На заднем плане появляется волшебница.)

Волшебница: Yes, you are also quite good. I'm sure you'll make a good couple. *(Взмахивает волшебной палочкой под звуки металлофона.)*

Princess: Oh, I feel something in my heart.

King: Hey! Young man, who are you and what do you want here?

Jack: Oh, Your Majesty, I'm Jack Henry Robertson from Rivergate. My father is very ill, quite honestly he is dying. And there is only one thing which could save him — an apple from the "Tree of Life" in your garden.

King: I know. Well...

Princess: Father, please, don't be mean. Give this nice boy an apple.

King: No, you know I don't give apples for nothing. He should go through three trials.

Princess: Can't you make an exception?

King: No...

Jack: I'm ready, Your Majesty.

King: So young man. First, you should find my daughter's ring, which she dropped into the pond some days ago. *(Принцесса охает, хватается за голову.)* And there are seven ponds in my garden.

Jack: OK. *(Проходит мимо принцессы в левый угол, где постелена синяя ткань, изображающая озеро.)* How can I do this?

Princess *(шепотом):* Jack, I'll help you. The ring is in the square pond, over there.

Jack *(у озера):* Well, it's deep and I can't swim.

Kingfisher: Hallo, Jack! It's me, the Kingfisher, you've saved. What can I do for you?

Jack: What luck! There is a ring at the bottom of this pond. Can you find it?

Kingfisher: Of course and with great pleasure. We, kingfishers, can dive very well. *(Нырять.)* Here it is.

Jack: Thank you so much. Bye.

Kingfisher: Bye, Jack. Good luck!

(Jack возвращается к трону. Зимородок улетает.)

Jack: Your Majesty, here is your daughter's ring.

Princess: Oh, Jack, you are so brave. *(Берет кольцо.)* My lovely ring.

King: Hm! Well done. But there is another task for you. The Princess broke her necklace the other day. And all three hundred pearls fell into the grass. Find them!

Jack *(в ужасе):* Three hundred?!

Princess: Father, it's impossible!

King: Possible, possible.

Princess *(шепотом):* Jack, I lost it under the plum tree, over there.

Jack *(опускается на траву в левом углу сцены, где "озеро" заменено на зеленую ткань — "траву", что-то собирает):* One, two, three...

First Ant: Ten *(отдает бусину).* Jack, it's our turn to help you...

Second Ant: Two hundred... Good luck, Jack.

Third Ant: Three hundred... Bye, Jack.

Jack: Thank you, dear ants. *(Бежит к трону.)*

Your Majesty, here's your daughter's necklace. What is the third task?

Princess: My favourite necklace! You're so clever.

King (в сторону): Hope, you'll be unable to do the last task (*громко*). And now you must guess the Princess's name!

Princess: Oh! (*Показывает двумя руками дугу.*)

Jack: Is it Mirable?

Princess (грустно): No.

King (радостно): No.

Jack (в зал): She's so beautiful like the sun... (*королю*). May be Sunshine?

Princess (грустно): No, it isn't. (*Опять рисует дугу в воздухе.*)

King (ехидно): No, it isn't.

Из-за кулис: Rainb-o-o-w...

Jack: Yes, the old woman on the road. It's Rainbow!

Princess (прыгает от радости): Yes, it is.

King (нехотя, но удивленно-одобрительно): Yes, Jack. Only a kind and good man could do all those things. (*Поднимается с трона, идет к дереву.*) You really deserve an apple from the "Tree of Life". (*Срывает яблоко.*) Your father will be better soon. (*Отдает яблоко.*)

Jack: Thank you. I must hurry now but (*принцессе*) I'll come back. (*Говорит стражнику, который выводит ему осла.*) Thank you, bye. (*Уходит.*)

Первый стражник: Take care, Jack.

Princess: Father, I want to go with Jack. I like him.

King: No, you can't. He isn't from a noble family.

Princess: It's not important, he's very good without any title.

King: Remember, you're a princess.

Princess: I'll be a very unhappy princess without Jack.

King: Rainbow, stop it. It's impossible.

Princess: Possible, possible.

(*Уходят.*)

Сцена 9

Пхищение яблока

Francis, Phillipa

Phillipa: Francis, look, there is Jack with... with the apple!

Francis: We'll take it away and father will leave us all his riches as a reward.

Phillipa: That's a good idea... But...

Francis: Come on! Jack...

(*Уезжают.*)

Сцена 10

Дома

Отец, врач, дети, волшебница, автор, король, принцесса

Father: Do you see them, Doc?

Doctor: Yes, they are coming.

Father: Who?

Doctor: Francis and Phillipa.

Father: Poor Jack.

Francis and Phillipa (*вбегают, протягивают ябло-*

ко): Father, we've got an apple for you. (*Отец хочет взять.*)

Doctor: No-no-no. Did Y-O-U really get it?

Francis: Yes, sure.

Phillipa: It wasn't easy.

Doctor: You must know that if you didn't get the apple yourselves it won't help, and what's more, it will become poisonous and kill your father. So who's got it?

(*Входит Jack, потирая бока.*)

Francis (глядя то на Джека, то на отца, то на доктора): I... we... Father, I'm sorry.

Phillipa: Sorry, Daddy, Jack has managed to get it.

Francis: Yes, he's much better than we thought.

Father: I've always known he's a good boy. Thank you, Jack. (*Jack берет яблоко у Francis, отдает отцу. Отец кусает.*) Oh, I feel better. (*Еще раз кусает, расправляет плечи.*) My boy (*Берет Джека за плечи, выходят на край сцены. А в это время слева, у стола писателя, появляется волшебница. Они шепчутся, вместе подходят ко всей группе, все время кивая то на одного, то на другого героя, спорят. Автор делает записи в рукописи.*), how can I reward you? You showed yourself as a clever man and I... want to make you my heir.

Jack: Thank you, Father. It's a great honour. But I must share it with my brother and sister. (*Francis и Phillipa охают от радости и благодарят Джека.*)

Father: Then tell me...

King (ведет за руку принцессу): I know. Give him this naughty girl in marriage.

(*Все склоняются в поклоне, кроме автора и волшебницы.*)

Jack: Rainbow...

Princess: Jack...

(*Берутся за руки. Немая сцена несколько секунд.*)

Волшебница: How do you like it?

Автор: Great! He's got a real reward for his kind heart.

(*Все уходят за правые кулисы. Автор — один.*)

Сцена 11

Автор и внуки

Автор: Last words (*пишет*)... and they lived happily... and had many children. The end!

Первый внук: Grandpa, are you ready?

Второй внук: Have you kept your promise?

Третий внук: Your time is over!

Четвертый внук: Where is our new tale?

Все: Where?

Автор: Here (*показывает рукопись*).

Пятый внук: Let's read it.

Шестой внук: Just now.

Все: Read it.

Автор: OK. Sit down. (*Автор садится в кресло, бывшее треном, внуки рассказываются вокруг него.*) So... Once upon a time...

(*Звучит та же старинная музыка. Занавес закрывается.*)

"HALLOWEEN"

Cast

Giddy ghost — G. g.
Little ghost — L. g.
Horrible ghost — H. g.
Spirit — S.
Witch — W.
Black cat — B. c.
Jack — J.
Children — Ch.
Grey rat — G. r.
Dracula — D.
Chost — G.
Frenkenstein's Monster — F.

Акт 1

Занавес открывается. На заднем плане старинный мрачный замок с башнями. Видна луна. Сцена оформлена в черно-серебристых тонах. В левой части сцены изображено большое привидение. В центре — небольшая ширма; на ней — летучие мыши. В правой части — высокий трон, повернутый к залу спинкой. Из-за декораций появляются герои.

G. g.: Hi, everybody! Today we're going to speak about Halloween. Halloween comes on October 31. It's not a legal or a national holiday. Schools, offices and banks do not close.

H. g.: Halloween is the day or evening before all Saint's Day. Many Halloween stories and games are hundreds of years old. Halloween customs date back to a time when people believed in devils and witches and ghosts.

S.: They thought that these evil spirits could do all kinds of damage to property. Some people tried to ward off witches by painting magic signs on their barns. Others tried to scare them away by nailing a piece of iron such as a horseshoe over the door.

B. c.: The children draw pictures or write on the windows with soap, decorate the rooms with paper moons, witches, bats, ghosts and black cats. The guests try to frighten one another by telling ghost stories around an open fire. But no one is really frightened. The stories only add to the fun.

W.: A favorite Halloween custom is to make a jack-o-lantern. The children scrape out a pumpkin and cut the outlines of eyes, nose and mouth in the side. They light a candle inside the pumpkin to scare their friends.

(Появляются два привидения, ставят на край сцены тыкву и зажигают в ней свечу.)

S.: The custom refers to a man named Jack who still wanders around the earth lighting his way with a pumpkin lantern. *(Выбегают дети (3–5 человек), одетые в яркие карнавальные костюмы. Все привидения и ведьмы в ужасе прячутся.)*

Ch. 1: Children dress up in funny clothes. They carry baskets and bags. They go from house to house

and say: "Trick or treat!" People give them sweets, fruit, cakes or money. This is a nice, funny and "tasty" holiday, isn't it? *(эхом it—it—it).*

Ch. 2: Oh, Halloween's the time of year
When ghosts can really talk;
The night when witches ride on brooms
And skeletons can walk.

We put on masks and dress at night
To scare the folks we meet;
It's lots of fun to knock on doors
And holler, "Trick or treat!"
Although our parents sometimes say:
"It's really quite annoying",
I'm sure they're only jealous of
The fun we are enjoying.

Ch. 3: The sky is blue.

The sky is green.

Have you got a penny
For Halloween?

Ch. 1: Let's play tricks. Trick or treat, trick or treat!
Give us a treat or we will play a trick on you.

(Занавес закрывается. Дети берут корзинки и бегут в зал. Подходят к зрителям и говорят: "trick or treat". Если не получают монет или угощения "наказывают", обсыпая конфетти.)

Акт 2

(Занавес открывается. На сцене интерьер заброшенного чердака. Появляется L. g.)

L. g.: Girls and boys, go out to play.

The moon is bright on Halloween night.

Take your candle, take your mask,

The moon is bright on Halloween night.

Look for witches, look for ghosts,

The moon is bright on Halloween night.

Hush! Someone's opening the door! Someone's going that way ... *(Убегает.)*

G. r.: I run about the house at night. And no one seems to like me much. I think rats and mice are very nice. Our tails are long. Our faces are small. We haven't any chins at all. Our ears are pink. And I think we are very nice! *(Заметила G. g.).* Oh! Giddy Chost! What's the matter?

G. g.: I'm so unhappy! Tonight is Halloween and I can't say — that word...

G. r.: What word?

G. g.: The word all ghosts say when they go out hunting on Halloween.

G. r.: I'll be glad to teach you.

G. g.: You are a real friend!

B. c.: Listen, Giddy: miaoww-w-..., miaoww-w-.... *(Крыса в ужасе убегает.)*

G. g.: Oh! No, that isn't the ghost word.

W.: Of course it isn't! Such a silly cat! Such a silly ghost, not knowing how to say such an important word. The word is gobble, gobble gobble...

G. g.: I'm sorry, but that is not the ghost word either.
H. g.: Woo-o-o... (*смотрит на луну*).
G. g.: That's it!
H. g.: That's what?
G. g.: The ghost word! You just said it!
H. g.: You mean woo-o-o-...
G. g.: Yes, yes! Will you teach me to say that word?
H. g.: Of course I will. Now watch me very closely.
Round mouth into a big "O", squeeze it down into a tight little "o".

G. g.: Woo-o-o... (*довольный уходит*).
B. c.: That is best woo-o-o-... I have heard tonight.
H. g.: I am very proud of you. (*Выходит J. с фонарем*).
L. g.: Anything can happen on Halloween. It's a magic night! (*Эхом: Magic...magic...*)
(*Актеры покидают сцену и выбегают в зрительный зал, обращаясь к присутствующим со словами: "Trick or treat". Занавес закрывается.*)

АКТ 3

(*Занавес открывается. Обстановка на сцене напоминает гостиную в замке графа Дракулы. В центре возвышается отделанное алым материалом кресло D. В стороне, на полу, расположился S., плетет сеть.*)

S.: This night the ghosts help Dracula out of his coffin.

(*Появляются D. и G.*)

D.: Still no victims. No one for me to bite.

G.: It's not fair, no one here for you to bite or me to scare.

S.: Suddenly there was a weird knock at the door.

D.: I'll answer it! This is my castle.

G.: No, let me. I have to scare the victim first.

D.: This is my castle, I'll open the door to the victim.

(*Появляется F.*)

D.: Come in, come in. Welcome... Who are you?

F.: I'm Frenkenstein's Monster. Frenk is my friends.

D.: Go away, we don't want monsters here. We want victims. What a disappointment.

F.: It's not fair! You let the ghost live in your castle (*обиженно*). Why not me? Why?

D.: Because it's my castle. I'm waiting for victims and only ghosts and monsters turn up. Now get lost. Go away!

(*Выпроваживают F. Он оказывается вне замка, но его "видно" из окна гостиной. Например, он расположился около сцены в зале.*)

S.: Dracula is looking out of his window. Outside the door is the monster.

D.: (!)...Go away.

F.: No, I want to live in your castle. I won't go away.

G.: No victims will come if Frenk is out there. He will scare them all away.

D.: What shall I do?

G.: Let him live here. Let him scare victims too.

D.: All right. You come down there.

F.: This is nice! (*Возвращается на сцену.*) Three monsters in one castle. We'll really scare people!

(*Все участники спектакля выходят на сцену и поют песню.*)

It's carnival time, time to have fun.

It's carnival time for everyone.

So put on your mask, come into the street.

Clap your hands and stamp your feet.

It's carnival, carnival time.

It's carnival time, time to have fun.

It's carnival time for everyone.

Let's shout and whistle,

Let's laugh and sing,

Let's all join hands and dance in a ring!

It's carnival, carnival time!

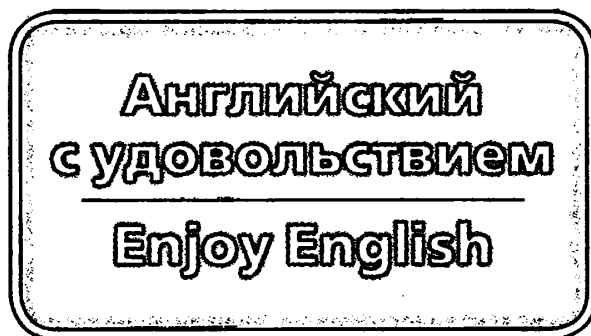
(*Занавес закрывается.*)

Учебное издание

Биболетова Мерем Забатовна
Трубанева Наталия Николаевна

Книга для учителя
к учебнику для 5–6 классов
общеобразовательных учреждений

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Редактор Р. М. Адлер
Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
Художественный редактор Е. А. Валяева

Лицензия ИД № 00416 от 10.11.99.
Санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии санитарным правилам РФ
№ 77.99.60.953.Д.000090.01.08 от 16.01.2008.

Подписано в печать 24.04.2008. Формат 60 x 84/8.
Гарнитура "Ньютон". Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 7,47. Уч.-изд. л. 7,0. Усл. кр.-отт. 8,4. Тир. 5 000 экз. Зак. № 3141.
Издательство "Титул". 249035, г. Обнинск, Калужская обл., а/я 5055.
Тел. (48439) 9-10-09. E-mail pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Отпечатано в ОАО "Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР".
170040, г. Тверь, пр. 50 лет Октября, 46.

**Издательство “Титул” выпускает единую линию
учебно-методических комплектов для 2–11 классов
“Английский с удовольствием” / “Enjoy English”:**

для 2–4 классов — учебники “Enjoy English–1”, “Enjoy English–2” (Part 1, Part 2), книги для учителя, Прописи, рабочие тетради, аудиокассеты, сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой

для 2–4 классов (новая редакция с июня 2006 года) — учебники, книги для учителя, рабочие тетради, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), сборник песен “Game-Songs” с аудиокассетой

для 5–6 классов — учебник, книга для учителя, книга для чтения для 6 класса, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение

для 7 класса — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение

для 8 класса — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассета, CD MP3), видеоприложение

для 9 класса — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), видеоприложение

для 10 класса — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3)

для 11 класса — учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь № 1, рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3)

Авторская программа курса

Интернет-поддержка учебников и дополнительные материалы

- на сайте www.titul.ru
- на интернет-портале www.englishteachers.ru

По вопросам приобретения книг следует обращаться в издательство “Титул”:
249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09,
факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

ISBN 978-5-86866-442-7



9 785868 664427 >